

à Monsieur DUCHESNE



*Madrigal*

Paroles Françaises de

JULES BARBIER



Musique de

**CHARLES GOUNOD**

Prix: 5<sup>f</sup>

HENRY LEMOINE  
 EDITUR-IMPRIMER  
 208, Rue St-Honoré & 17, Rue Pigalle  
 PARIS

7830: H.  
 Repose.

*Ch. Gounod*

# A LA BRISE

MADRIGAL

Paroles Françaises de  
**Jules BARBIER.**

Musique de  
**Charles GOUNOD.**



Andantino 72 =

PIANO. *p*

Cre - - - - - scen - - - - - do

*f* *Dimin.* *p*

Au - ra gen - til che  
Ô bri - se, ra près

mor - mo - ri Lie - - - - - ve d'in - torno a me Oh!  
d'el - le, Va - - - - - lui par - ler pour moi! En - - -

Cre - - - - - scen - - - - - do *f*

dil - - le la mia fè! Oh! dil - - le la mia fè!  
- ga - - ge - lui ma foi! En - - ga - - ge - lui ma foi!

Cre - - - - - scen - - - - - do *f*

*Dimin.*

Oh! dil - le tu, Oh! dil - le tu,  
Dis - lui, zé - phyr, Dis - lui, zé phyr,

*p* *Cresc.*

Se fausto il ciel ti si - a Se fausto il ciel ti  
en la tou chant de l'ai - le, en la tou chant de

*p* *Cre* - - - - *scen* - - - -

*f*

si - a Tut - ta la fiam - ma mi - a la fiam - ma  
l'ai - le, Dis - lui que je l'ap - pel - le, que je l'ap -

*do* *f*

*Dimin.*

mi - a!  
- pel - - - - le!

*Dimin.* *p*

*p*

Su quel - le guan - cie ro - se - e Su quel - le guan - cie  
 Va dans ce cœur de fem - - me, Va dans ce cœur de

*p pp*

ro - se - e Su quel vez - zo - so piè Im - -  
 fem - - me Ré - pan - dre mon é - moi: Et

-pri - mi tu per me Im - pri - mi tu  
 don - ne - lui pour moi Un doux bai - ser,

*Cresc.*

Un ba - cio che l'ac - cen - da Un ba - cio che l'ac - cen - da  
 Un bai - ser qui l'en - flam - me, Un bai - ser qui l'en - flam - me.

*p* *Cre - scen - do*

*f* *Dimin.* *p*

Che cru da men la ren - - - da!  
Et qui trouble son â - - - me!

*f* *Dimin.* *p*

*p*

E se quel bel sem - bian - te Com - mos - so chie de a  
Et si la belle en - co - re Tout bas veut s'a - vi -

*p*

*Cre - scen -*

te Quel ba - - - cio di chi è? Quel  
- ser De qui vient ce bai - ser, De

*Cre - scen -*

*do* *f*

ba - - - cio di chi è? Ris -  
qui vient ce bai - ser, Ré -

*do* *f*

-pon - di tu, Ris - pon - di tu. Che bacio egli è d'a -  
 ponds, zé - phyr. Ré - ponds, zé phyr: D'un amant qui ta -

*Dimin. p*

*Dimin. p*

- man - te, Che bacio egli è d'a - man - te, Ma non le dir di  
 - do - re, D'un a - mant qui t'a - do - re! Mais, ces mots en - ten -

*f*

*f*

*Cre - - - scen - - - do*

più, Ma non le dir di più! non le dir di  
 - dus, Ne lui dis rien, rien de plus! Ne dis rien de

*pp*

*pp*

*Dimin. p pp*

più! di più!...  
 plus, non, rien!...

*pp tr*

*pp*

