



Symphonische 2^o/9-10.
189279 n.u.

GAVOTTÉ

VON FRANÇOIS GOSSEC · BEARBEITET VON L. WINDSPERGER

Domesticum
Salon-Orchester
No. 43

Piano-Conductor

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ UND LEIPZIG

Paris: Editions Max Eschig
40 Rue de Rome et 1, Rue de Madrid



SCHOTT & Co. Ltd.
LONDON, 48 Great Marlborough St.

New-York: 25 West 45th St. N.Y. City
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

GAVOTTE

Spieldauer } 3.Min
 Durée }
 Duration }

INSTRUM:
 Fl., Horn, Viol. I, Viol. II,
 Vi. Cb. Fl. Ob., Clar. I, Tr. I,
 Trébo, Basson
 SUPPLEM:
 Viol. II, Viola, Clar. II, Fag.,
 Cor III, Tr. II

Piano-Conductor

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Fl. Clar. *p*

Clar. *p*

Ob. *p*

Ob. Fl.

Ob. *p*

Vel. *p*

Ob. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Vel. *p*

Fag. *p*

Fag. *p*

Ob. *p*

rit. *p*

a tempo *p*

a tempo *p*

poco rit. *p*

poco rit. *p*

poco rit. *p*

a tempo *mf a tempo*

Fl. Clar. Tr. *mf a tempo*

Vel. *mf a tempo*

Ch. Fag. *p*

Trb. *p*

Piano-Conductor

Fl. **C** *f* *pp*

Cor. *f* *pp*

Fag. *f* *pp*

Vel. *pp*

Fl. *f* *pp* *rit.*

Cor. *f* *pp* *rit.*

Fag. *f* *pp* *rit.*

Vel. *f* *pp* *rit.*

D *a tempo* Fl. Clar. *p* Ob. *p*

Via. *a tempo* *p*

Cb. Fag. *p* Vel. *p*

Ob. *p* Fl. *p*

Via. *p* Fag. *p*

Fag. *p*

Ob. *rit.* *a tempo* *rit.* *piu.*

piu f *rit.* *a tempo* *rit.*

Vel. *piu f* *rit.* *p* *rit.*

BELEBTE BÄNDE FÜR KLAVIER

„Am fröhlichen Rhein“ (Ein Stimmungsbuch. Rheinlieder und Tänze)

Album mit überlegtem Text, leicht spielbar, mit prächtigem, mehrfarbigem Titel

Aus dem Inhalt: Fröhlicher Rhein, Potpourri (enthält die bekanntesten Rheinlieder) / BRAND: Vom Rhein der Wein / HEISER: Grün' mir das blonde / LUMBERT: An des Rheines grünen Ufern / FÄRSTER: Am wunderbaren Rhein / SCHMITT: Sehsucht nach dem Rhein / STRENG: Fröhlich Pfalz, Gott erhalte, Marschlied / Waldstein / Der treue Hausr, Marschlied / Im tiefen Keller / Wacht am Rhein / Es zogen drei Durchein / Lindwurm und andere Rheinlieder / Münzer Narbal-Marsch / Zulehner / Ferner: Strauß-Walzer-Potpourri über die beliebtesten Walzermelodien von Strauß.

Ed. Schott Nr. 1555 M. 2.50
hierzu Violinst., Ed. Schott Nr. 1556 M. 1.20

Deutsche Heimat

Eine Sammlung der schönsten Volks-, Kunstmusik und Wanderlieder für Klavier, leicht spielbar, mit Text herausgegeben von L. Anderssen.

Ed. Schott Nr. 2222 M. 2.50
hierzu Violinstimme „ Nr. 2223 M. 1.50
Texte der Lieder. M. 7.30

„Was die deutschen Kinder singen“

Eine Blütenlese der heimatlichen Kinderlieder, zusammengestellt von einer deutschen Mutter.

Für Klavier leicht gesetzt. Ed. Schott Nr. 600
brochirt M. 2.—

Als Geschenkband in Leinen dauerhaft gebunden M. 3.50

Das umfangreiche Liederbuch enthält mit 100 Liedern nahezu allen „was die deutschen Kinder singen“. Eine wichtige Ergänzung zu „Unser Liederbuch“.

Album russischer Meister

24 Stücke der berühmtesten russischen Meister, Band I und II

Ed. Schott Nr. 1521/22 je M. 2.—

Inhalt Band I: RACHMANINOFF: Elegie / RACHMANINOFF: Prélude / CUI: Berceuse / BOHODINE: Mazurka / ILYNSKY: Berceuse / MOUSSORSKY: Eine Träne / MOUSSORSKY: Im Dorfe / SCRIABINE: Mazurka / Heuchel: Gesang der Wolga-Bootschlepper / GREYCHANINOFF: Meditation / LIADOFF: Improvisation / REBKOFF: Mazurka / TSCHAIKOWSKY: Herbstlied

Inhalt Band II: RACHMANINOFF: Melodie / REBKOFF: Berceuse / LIADOFF: Mazurka / GREYCHANINOFF: Nachtlänge / GREYCHANINOFF: Wie eine Völkchen / BOHODINE: Im Kloster / MOUSSORSKY: Die Näherin / MOUSSORSKY: Gopak / SCRIABINE: Mazurka / ARENSKY: Barcarolle / TSCHAIKOWSKY: Chanson triste / LIADOFF: Walzer / CUI: Bagatelle italienne

Gustav Lange-Album „Blumengarten“

Eine Auswahl der beliebtesten Werke von G. Lange. Ed. Schott Nr. 360 M. 2.—

Inhalt: Blumenlied / Abschied von Oberhof / Edelweiss / Erika / Sehnsuchtschöpfung / Die Zillertalerin / Zitherklänge / Die Forcile (Schubert) / Ave Maria (Schubert) / Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt) / Waldandacht (Abt) / Siegmunds Liebeslied (Wagner) / L'addio a Napoli (Neapolitanisches Volkslied)

Brahms-Album für Klavier (mittelschwer)

Beliebte Einzelstücke, Sonatensätze, Walzer, Ungarische Tänze u. Lied-Übertragungen von Max Regner

28 Stücke in 2 Bänden. Ed. Schott Nr. 1433/34 je M. 2.—

Verdi-Album

Die beliebtesten Stücke aus Verdi's Opern mit überlegtem Text, leicht spielbar.

2 Bände. Ed. Schott Nr. 302/303 je M. 2.50

Unsterbliche Walzer

Die neue einzigartige Sammlung von 41 Walzern

3 Bände / Edition Schott Nr. 364, 367, 376 je M. 2.50

Zus. in einem Ganzleinen-Geschenkeband M. 7.50

Aus dem Inhalt: STRAUSS: An der schönen blauen Donau / Wein, Weib und Gesang / Rosen a. d. Süden / Geschichten a. d. Wienerwald / Kündelreihen / Frühlingsstimmen u. a. — WALTER: Die Schilfblüthen / Studiennüßchen u. a. — FALL: Rosen, Ständchen — KALMAN: Marza-Walzer u. a. — Ferner Walzer von Ziehrer, Millocker, Transilvaier, Lanner, Zeller, Delibes, Offenbach, Jos. Strauß, Métra, Genze, Arditi, Csatka, Chabrier, Ivanovic, Soppé, Feldmann, Gounod u. a.

Meine Strauss-Walzer

Berühmte Walzer von Joh. Strauss (Sohn)

Band I: 15 Walzer Ed. Schott Nr. 1504 M. 2.50

Ed. Schott Nr. 1505, Violinstimme Ed. M. 1.50
Inhalt Band I: An der schönen, blauen Donau / Geschichten aus dem Wienerwald / Wein, Weib und Gesang / Künstlerleben / Kaiser-Walzer / Frühlingsstimmen / Morgenblätter / Rosen aus dem Süden / O schöner Mai / Accelerationen / Wiener Blut / Du und Du / Schatz-Walzer / Kub-Walzer / Lagunen-Walzer

Band II: 12 Walzer Ed. Schott Nr. 1564 M. 2.50

Inhalt Band II: Wiener Trabanten / Wo die Citronen blühen / Neu Wien / Tagend und eine Nacht / Groß Wien / Sed umschlungen Millionen / Capistrano / Mythenblüten / Donauweibchen / Hofballzoo
Zus. I/II in Ganzleinen-Geschenkeband M. 6.—

„Nur Walzer von Strauss“

10 berühmte Walzer von Joh. Strauss (Sohn)

Erleichtert von P. Zilcher
Ed. Schott Nr. 1507 M. 2.—

An der schönen, blauen Donau / Geschichten aus dem Wienerwald / Wein, Weib und Gesang / Kündelreihen / Frühlingsstimmen / Morgenblätter / Rosen aus dem Süden / Wiener Blut / Du und Du / Schatz-Walzer

Unsterbliche Operetten

Ed. Schott Nr. 1508 M. 2.50

Die schönsten Melodien aus: Fledermaus — Zigeunerbaron — Betledetend — Vogelhändler — Obersteiger — Boccaccio u. a.

Ouvertüren - Album

23 beliebte Ouvertüren in 3 Bänden

Ed. Schott Nr. 354/56 je M. 2.—

Inhalt Band I: STRAUSS (Sohn): Fledermaus — SUPPÉ: Dichter und Bauer; Schöne Galathée — BIZET: Carmen — ROSSINI: Barbier von Sevilla — THOMAS: Raymond — OFFENBACH: Orpheus — PLOTOW: Alessandro Stradella

Inhalt Band II: KELER-BELA: Lustspiel-Ouvertüre — STRAUSS (Sohn): Zigeunerbaron — SUPPÉ: Leichte Kavallerie — MOZART: Hochzeit des Figaro — ROSSINI: Wilhelm Tell — ADAM: Wenn ich König war — THOMAS: Mignon — WEIBER: Freischütz

Inhalt Band III: PLOTOW: Martha — KELER-BELA: Ungarische Lustspiel-Ouvertüre — ROSSINI: Söhne des Elter — BOELDIEU: Kallip von Bagdad — SUPPÉ: Banditenstreiche — HEROLD: Zampa — BEEHOVEN: Egmont

Das goldene Marsch-Buch

Die bekanntesten Marschschlager

2 Bände Ed. Schott Nr. 373, 374 je M. 3.50

Zus. in einem Ganzleinen-Geschenkeband M. 7.—

Enthalten nahezu hundertausend sämtliche bekannten Marsch-Schlager, die zum Teil auch in keinem Album

erschienen sind.

Aus dem Inhalt: König-Karl-Marsch — Musikan-Marsch — Einzug der Gladiatoren — Kaiser Friedrich-Marsch — Unter dem Doppelhaken — An die Geheule! — Frühlings-Einzug — Hipp, hipp, hurra! — Heil Europa — Unsere Marine — Frei weg! — Ehrenwache — Schneidige Truppe — Aller Ehren ist Österreich voll — Preußener-Marsch — Castald-Marsch — Wien blüht Wien — Brucker Lager-Marsch — Radeletzky-Marsch — Hoch-Mahung — Friederics Rex — Fröhlich Pöhl — Wanderlieder-Marsch — Kärntner-Lieder-Marsch

Diesebe Sammlung für
Violine allein

2 Bände Ed. Schott Nr. 1573/74 je M. 2.—

Die Klavierausgabe dient zugleich als Begleitstimme

Freiweg!

Deutsches Marsch-Album

30 beliebte deutsche Militär- und andere Märsche, leicht und wirkungsvoll gesetzt.

Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—

hierzu Violinstimme Ed. Schott Nr. 363 M. 1.10

Schott's Salon-Album

32 Weltschlager der Salon-Musik

3 Bände Ed. Schott Nr. 1501, 1502, 1503 je M. 2.—

Inhalt Band I: CZIBULKA: Liebestraum nach dem Baile — LANGER: Großmutterchen — WOLFGANG: He, ach, la! — RICHARDS: Der Vogel im Abendlied — MICHAELS: Türkische Schwansee — LANGER: Edelweiß — ZELLER: Obersteiger-Walzer — PRESSEL: An der Waser — BRAHMS: Ungarischer Tanz Nr. 5 — SUPPÉ: Dichter und Bauer

Inhalt Band II: GODARD: Mazurka II — JUNGMAN: Heimweh — OFFENBACH: Barcarole-Walzer — BRAHMS: Wiegenlied — LANGE: Blumenlied — REINHOLD: W. ALZERT nach bekannten Melodien — BACH: Frühlings-Erwachen — OESTEN: Alpenglöckchen — GRAF: Lustiger Kindermarsch — DELIBES: Pizzicati-Scherzetto — SUPPÉ: Leichte Kavallerie

Inhalt Band III: DELIBES: Valse lente aus Coppelia — GOUNOD: Ave Maria — NEVIN: Narcissus — CZIBULKA: Stephanie-Gavotte — OESTEN: Alpenflöckchen — RUBINSTEIN: Melodie — SCHUBERT-WALZER nach beliebten Melodien — LANGER: Großvaterchen — BRAUNGART: Walzer-räucher — BRAHMS: Ungarischer Tanz Nr. 6 — SEIFERT: Kärntner Lieder-Marsch

Schott's Musiker-Portraits

Die beliebtesten Klavierwerke der Klassiker und neueren Komponisten in volkumfänglichen Bänden, mittelschwer bearbeitet und herausgegeben von Lothar Windsperger

Jeder Band M. 2.—

BEEHOVEN — BRAHMS (2 Bände) — BRÜCKNER — CHOPIN (2 Bände) — GODARD — GOUNOD — STEPHEN HELLER — LISZT (2 Bände) — MENDELSSOHN — MOZART — RACHMANINOFF — RUBINSTEIN — SCHUBERT — SINKY SMITH — SUPPÉ — TSCHAIKOWSKY

Erhöhere alte Edition Schott-Katalog

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - PARIS

189279

384

G A V O T T E

VON FRANÇOIS GOSSEC · BEARBEITET VON L. WINDSPERGER

Domesticum

Sammlung echter Ensemblesmusik

No. 43

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

Harmonium

INSTRUM:
Piano, Horn, Viol. I, Viol. II, Vla. Vel.
Cb. Fl. Cl. Trp. Trbn. Batterie.

GAVOTTE

Spieldauer } 3 Min.
Durée }
Duration }

Harmonium

François Gossec 1734-1829

Dearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Fl. Clar. Ob.

p *Vel.*

A *p* *Vel.*

Vel. *Vla.* *Ob.* *più f* *rit.*

B *Fl. Clar.* *p a tempo* *poco rit.* *p* *Vel.* *a tempo*

Harmonium

(C) Fl. *f* *Vel.* *pp*

pp *f* *rit.* *p* (D)

Ob. *Vel.*

Fl. *p* *Vel.*

Ob. *piu f* *rit.* *p a tempo* *rit.*

Domesticum

GAVOTTE



No. 43

Violino obligato

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p

rit.

più f

rit.

va tempo

p

poco rit.

mf

rit.

f

pp

f

rit.

va tempo

p

p

più f

rit.

va tempo

p

pizz.

I. H.

(A)

(B)

(C)

(D)

Domestium

INSTRUM:
 Flöte, Horn, Viol. I, Viol. II,
 Viol. Ch. Fl. Ob. Clar. I, Tr. I,
 Tröme, Batterie

SUPPLEMENT:
 Viol. II, Viola, Clar. II, Fag,
 Cor III, Tr. II

Violino I (Direction)

GAVOTTE



No. 43

Spieldauer Durée Duration	} 3 Min.

François Gossec (1734-1829)
 Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p

sul D

p

più f *rit.* *p a tempo* *poco rit.*

B a tempo

mf

sul A

p

C

f

pp *f* *pp* *f*

rit.

D

p a tempo

sul D

p

più f *rit.* *p a tempo* *rit. l. H.*

pizz.

GAVOTTE

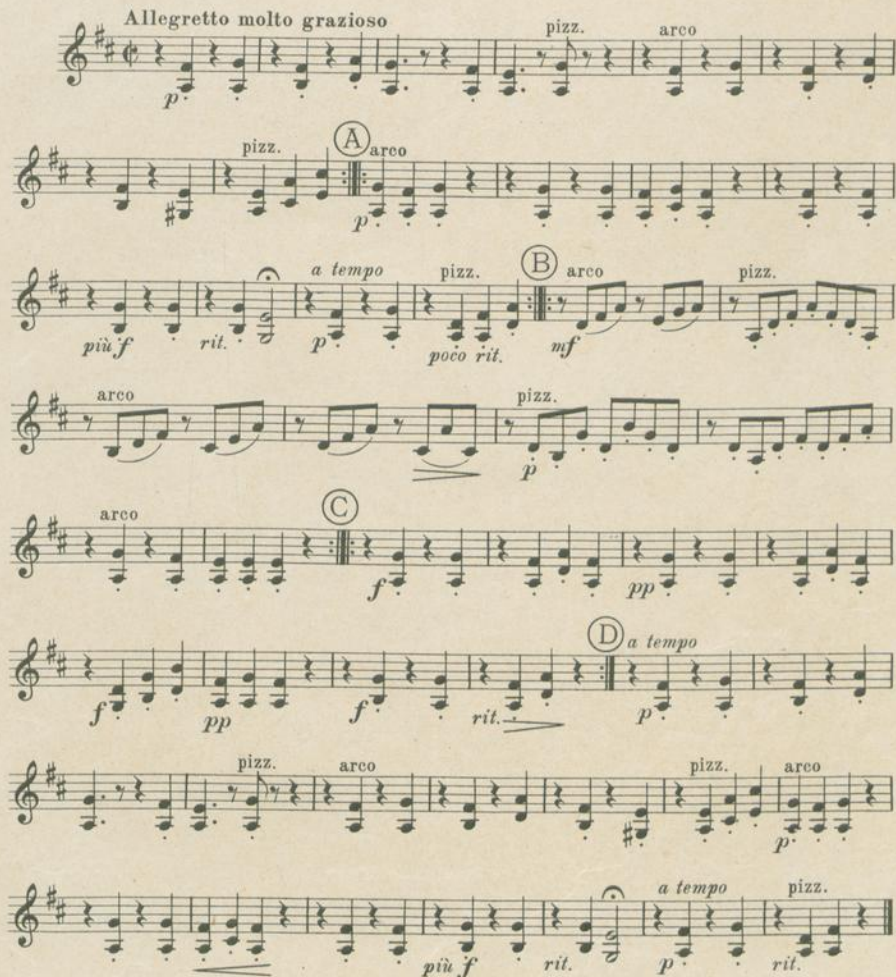
Violino II

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso



p. *pizz.* *arco*

pizz. *arco* **A** *arco* *p.*

più f. *rit.* *a tempo* *p.* *pizz.* *poco rit.* *mf* **B** *arco* *pizz.*

arco *p.* *pizz.*

arco **C** *f.* *pp.*

f. *pp.* *f.* *rit.* *a tempo* *p.* **D**

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *p.*

più f. *rit.* *a tempo* *p.* *rit.* *pizz.*

Domesticum

GAVOTTE

Viola

Vereeniging van Arbeiders
Radio-AmateursFrançois Gossec 1734-1829
Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p

A

p

rit. *a tempo*

piu f

pizz. **B** *a tempo*

poco rit. *f*

C

p *f*

pp *f* *rit.* *pizz.* **D** *a tempo*

pp *p*

rit. *a tempo* *rit.*

Domesticum



No. 43

GAVOTTE

Violoncello

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p

p

Vla

Vla

rit.

più f

p a tempo *poco rit.* *mf a tempo*

p *f*

pp *f*

pp *f* *rit.* *pizz.* *a tempo* *arco* *p*

p

Vla

Vla

più f *rit.* *p a tempo* *rit.*

GAVOTTE



Contrabasso

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

pizz.
p

A *Fag.* *arco* *Fag.*
p *p*

rit. *a tempo* *poco rit.* **B** *a tempo*
p *mf*

p *f* **C** *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *rit.*
pp *f* *pp* *f*

D *a tempo* *pizz.*
p

Fag. *arco*
p *p*

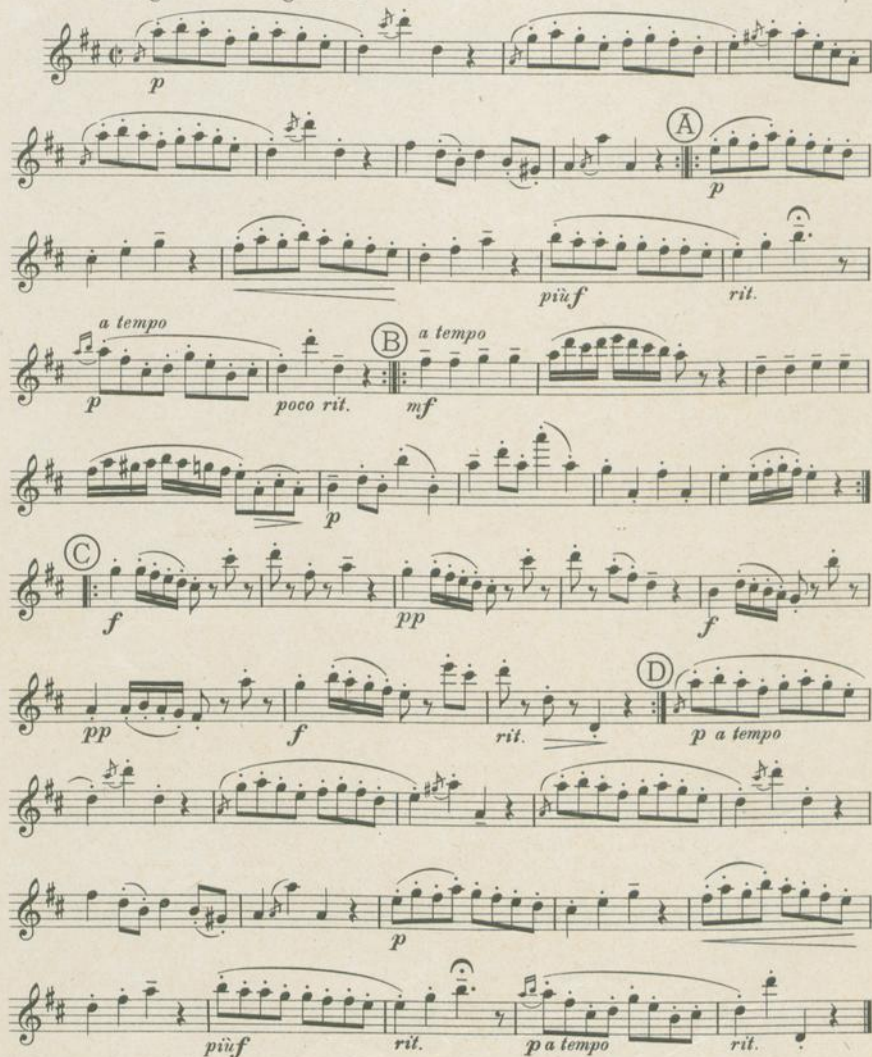
Fag. *rit.* *a tempo* *rit.*
p *p*

GAVOTTE

Flauto

François Gossec (1734-1829)
Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso



p
p
più f *rit.*
a tempo *p* *poco rit.* *B* *a tempo* *mf*
p
f *pp* *f*
pp *f* *rit.* *D* *p a tempo*
p
più f *rit.* *p a tempo* *rit.*

GAVOTTE

Oboe

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Musical score for Oboe, Gavotte by François Gossec, arranged by L. Windsperger. The score is in G major and 3/4 time, marked "Allegretto molto grazioso".

The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a first ending bracket and a *pdol.* marking. The second staff contains a first ending bracket labeled (A), with dynamics *p* and *mf*, and trills. The third staff includes markings for *rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, and a second ending bracket labeled (B) with dynamics *p* and *mf*. The fourth staff features a first ending bracket labeled (C), dynamics *p*, *mf*, and *pp*, and a second ending bracket labeled (D). The fifth staff starts with a *f* dynamic and includes markings for *rit.*, *a tempo*, and a first ending bracket. The sixth staff begins with a first ending bracket and a *p* dynamic, followed by trills. The seventh staff concludes with trills, dynamics *mf* and *p*, and markings for *rit.* and *a tempo*.

Domesticum

GAVOTTE



No. 43

Clarinetto I in A (La)

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

ad. lib. *p* *Ob.*

A *p*

più f *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.* *mf* **B** *a tempo*

p

C *f*

pp *f* *Fl.* *mp*

a tempo **D** *f* *rit.* *p*

Ob. *p*

a tempo *rit.* *più f* *rit.* *p*

GAVOTTE

Clarinetto in A

Vereeniging van Arbeiders
Radio-AmateursFrançois Gossec 1734-1829
Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

p.

A
5 *rit.* *a tempo* *poco rit.*

B
mf a tempo

C **D**
7 *rit.* *p a tempo*

8

GAVOTTE

Fagotto (Basson)

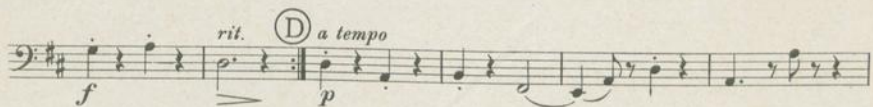
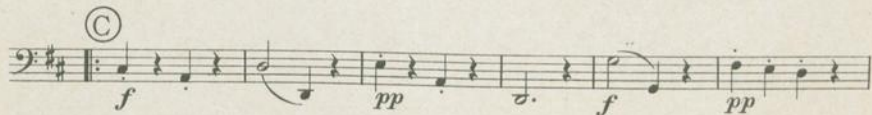
Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Tacet



189279

Domesticum

No. 43

GAVOTTE

Horn I u. II in F (Corni-Fa)

Vereeniging van Arbeiders
Radio-AmateursFrançois Gossec (1734-1829)
Bearb. von L. Windsperger.

Allegretto molto grazioso

The musical score consists of four staves of music for Horn I and II in F. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *mf*, and *f*, and tempo markings like *rit.* and *a tempo*. There are four marked sections: (A) at the beginning of the second staff, (B) at the start of the third staff, (C) at the start of the fourth staff, and (D) at the start of the fifth staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second staff also has a double bar line and repeat dots. The third and fourth staves end with double bar lines and repeat dots. The fifth staff concludes with a final double bar line.

Schott's Domesticum

30553^B

Stichdruck von B. Schott's Sohn in Mainz

GAVOTTE

Trompete I in A (Tromba o Cornet à pistons-La)

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Cor. I

1 2 2 (A) 1

p *p* *p dolce*

1 *mf* *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.*

(B) *a tempo* *mf* *p dolce*

(C) *mf dolce*

Cor. II

1 *pp* *mf* *f* *rit.*

(D) *a tempo* Cor. I

1 2 2 1

p *p* *p dolce*

1 *mf* *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.*

DOMESTICUM
No. 43

GAVOTTE

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Amateurs

Trompete in B (Cornet à piston)

François Gossec 1734-1829
Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

8 **(A)** *p* 1 1

mf *rit.* *a tempo* *poco rit.*

(B) *a tempo* *p* *pp*

(C) 7 *rit.* 1

(D) *a tempo* 8 *p* 1 1

mf *rit.* *a tempo* *rit.*

GAVOTTE

Vereeniging van Arbeiders
Radio-Arbeiders*Klar*

Trompete II in A (Tromba o Cornet à pistons-La)

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Cor. I p

p *p dolce*

a tempo *mf rit.* *poco rit.* *p*

mf dolce *mf* *f* *rit.* *Cor. I p* *a tempo*

p *p dolce* *mf* *rit.* *a tempo* *poco rit.*

GAVOTTE

Posaune (Trombone)

François Gossec (1734-1829)

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Fag.

p

(A) Fag. *p*

più mf *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.* *mf*

(B) *a tempo*

Fag. *p* *mf*

(C)

Fag. *pp* *f* *pp* *mf* *rit.* *p*

(D) *a tempo*

più mf *rit.* *a tempo* *p* *poco rit.*

Domesticum



No. 43

GAVOTTE

Schlagzeug (Batteria)

François Gossec 1734-1829

Bearb. von L. Windsperger

Allegretto molto grazioso

Timp. *pp* 2

Trgl. *p*

(A) 5 *rit.* *a tempo* *poco rit.* (B) *tr tr tr* *mf a tempo* 3

mf

(C) 7 *rit.* (D) *pp a tempo* 2

p

2 *p*

pp 1 *rit.* *pa tempo* *rit.* *pp*