NENIE.

Gedicht von Fr. Schiller

für

Chor und Orchester

in Musik gesetzt

und

seinem lieben Freunde

FRIEDRICH HEGAR

zugeeignet von

HERMANN GOETZ.

OP. 10.

Partitur Pr. M. 6.—
Orchesterstimmen Pr. M. 7.—
Chorstimmen Pr. M. 1. 60.
Clavier-Auszug Pr. M. 3. 50.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

4576. 4577. 4578. 4579.

Friedr. Kistner'sche Buch. Leipzig.

M
1530
.G611
N43
1870

NENIE.

Auch das Schöne muss sterben! Das Menschen und Götter bezwinget,
Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen Zeus.
Einmal nur erweichte die Liebe den Schattenbeherrscher,
Und an der Schwelle noch, streng, rief er zurück sein Geschenk.
Nicht stillt Aphrodite dem schönen Knaben die Wunde,
Die in den zierlichen Leib grausam der Eber geritzt.
Nicht errettet den göttlichen Held die unsterbliche Mutter,
Wenn er, am skäischen Thor fallend, sein Schicksal erfüllt.
Aber sie steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Nereus,
Und die Klage hebt an um den verherrlichten Sohn.
Siehe, da weinen die Götter, es weinen die Göttinnen alle,
Dass das Schöne vergeht, dass das Vollkommene stirbt.
Auch ein Klaglied zu sein im Mund der Geliebten, ist herrlich,
Denn das Gemeine geht klanglos zum Orkus hinab.

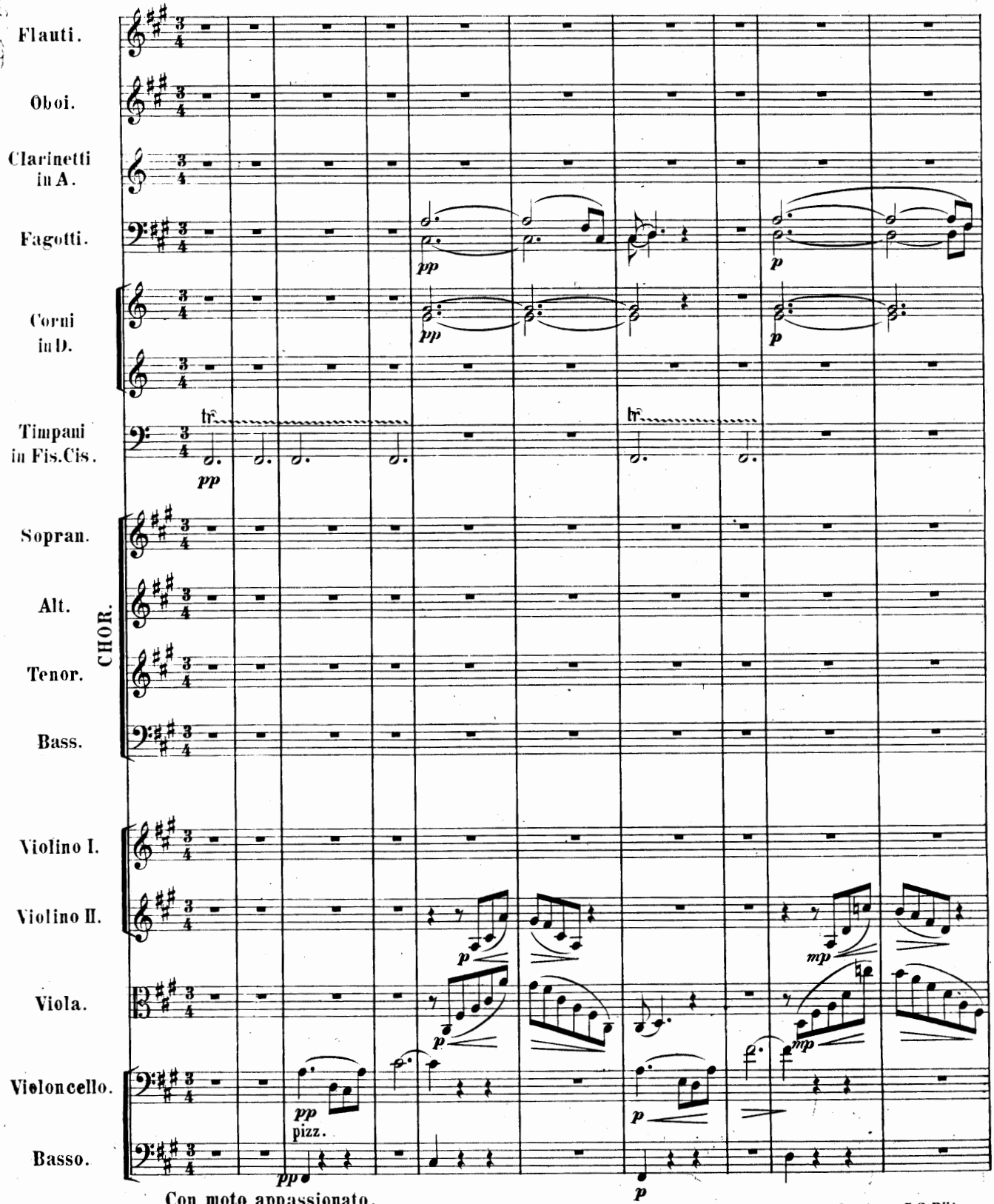
Schiller.

Columbia University
Music Library

NENIE.

Con moto appassionato. (𝅗𝅥. = 69.)

Hermann Goetz Op. 10.

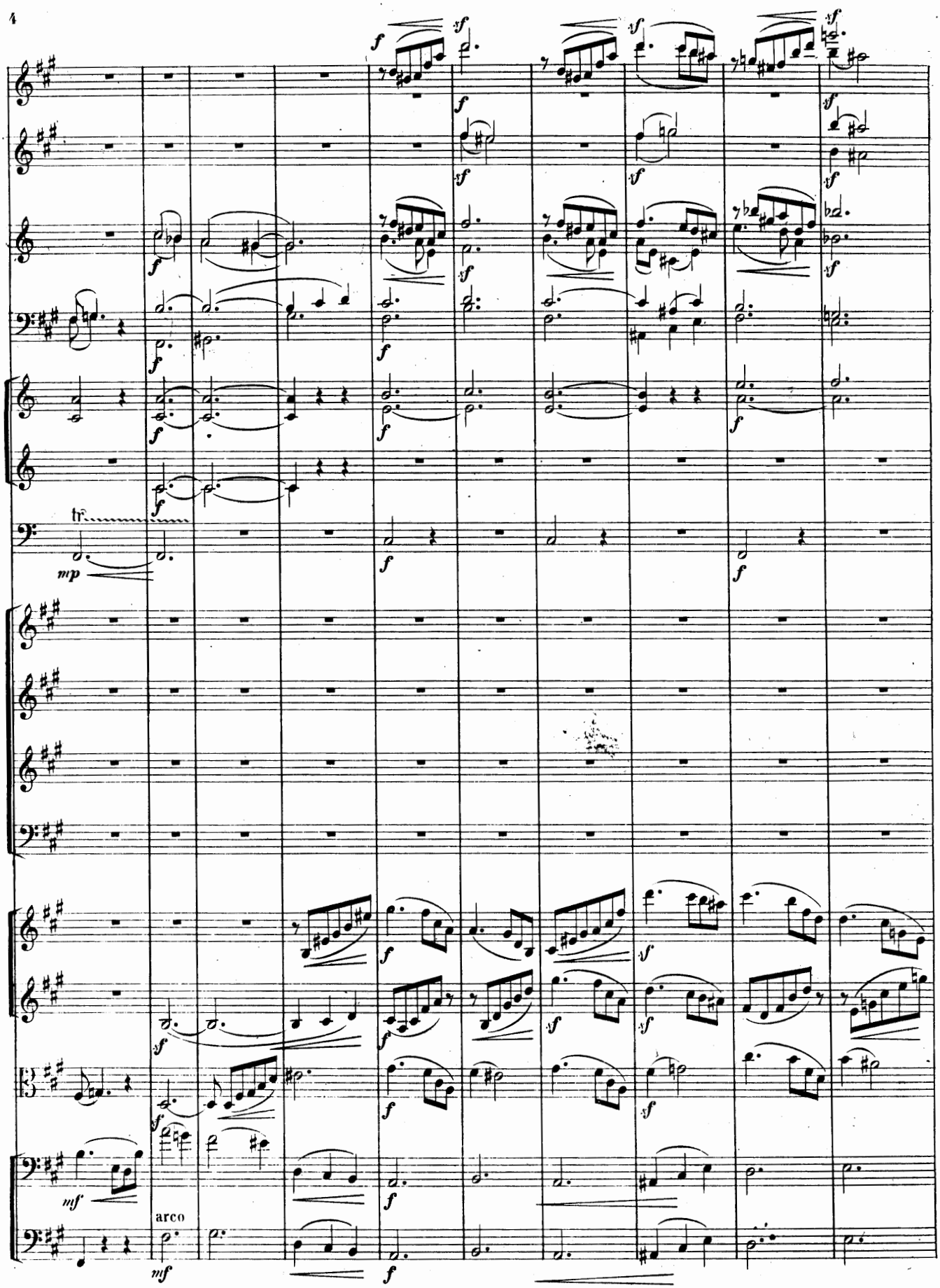


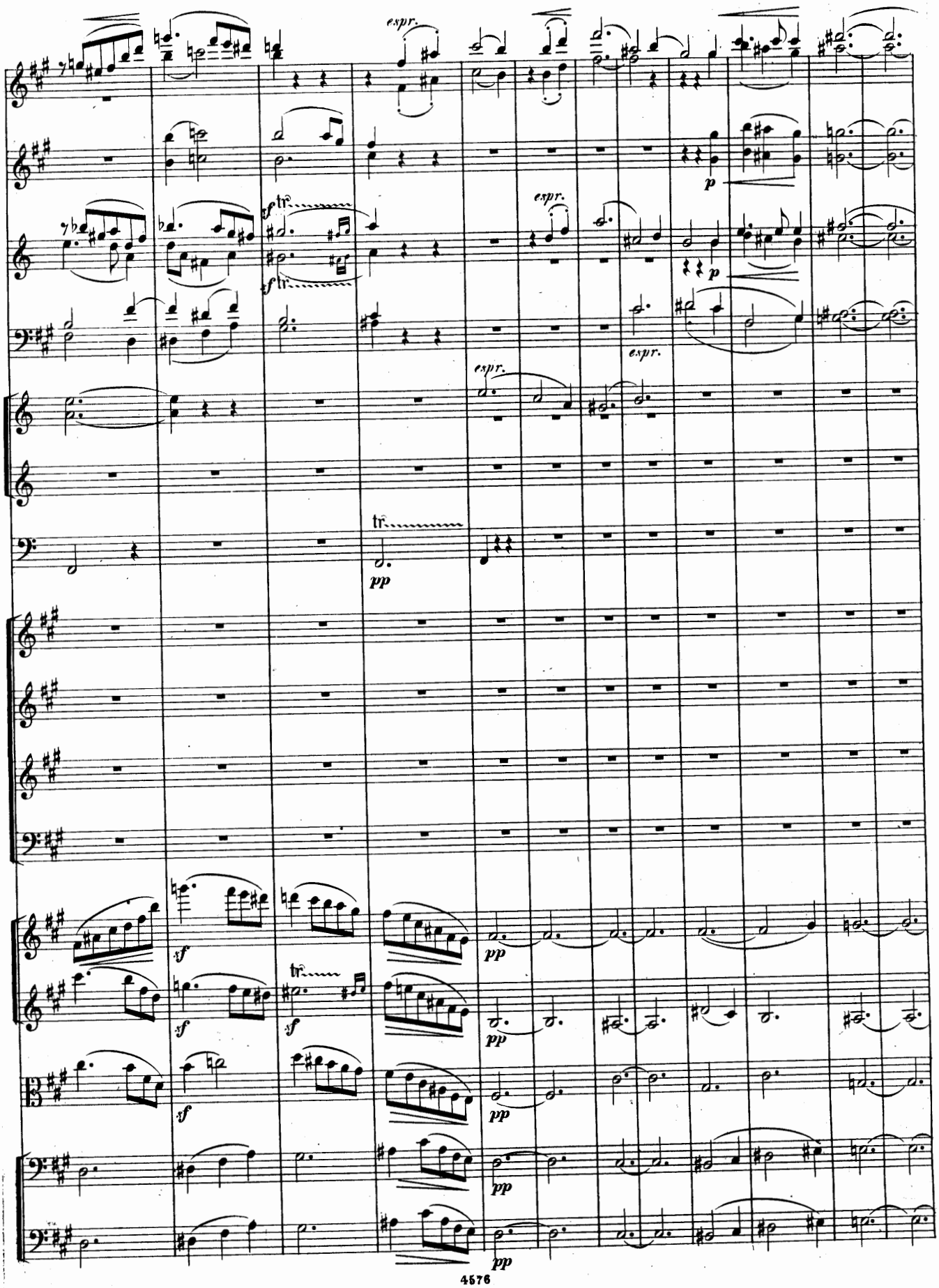
Con moto appassionato.

Stich von E. Aaron.

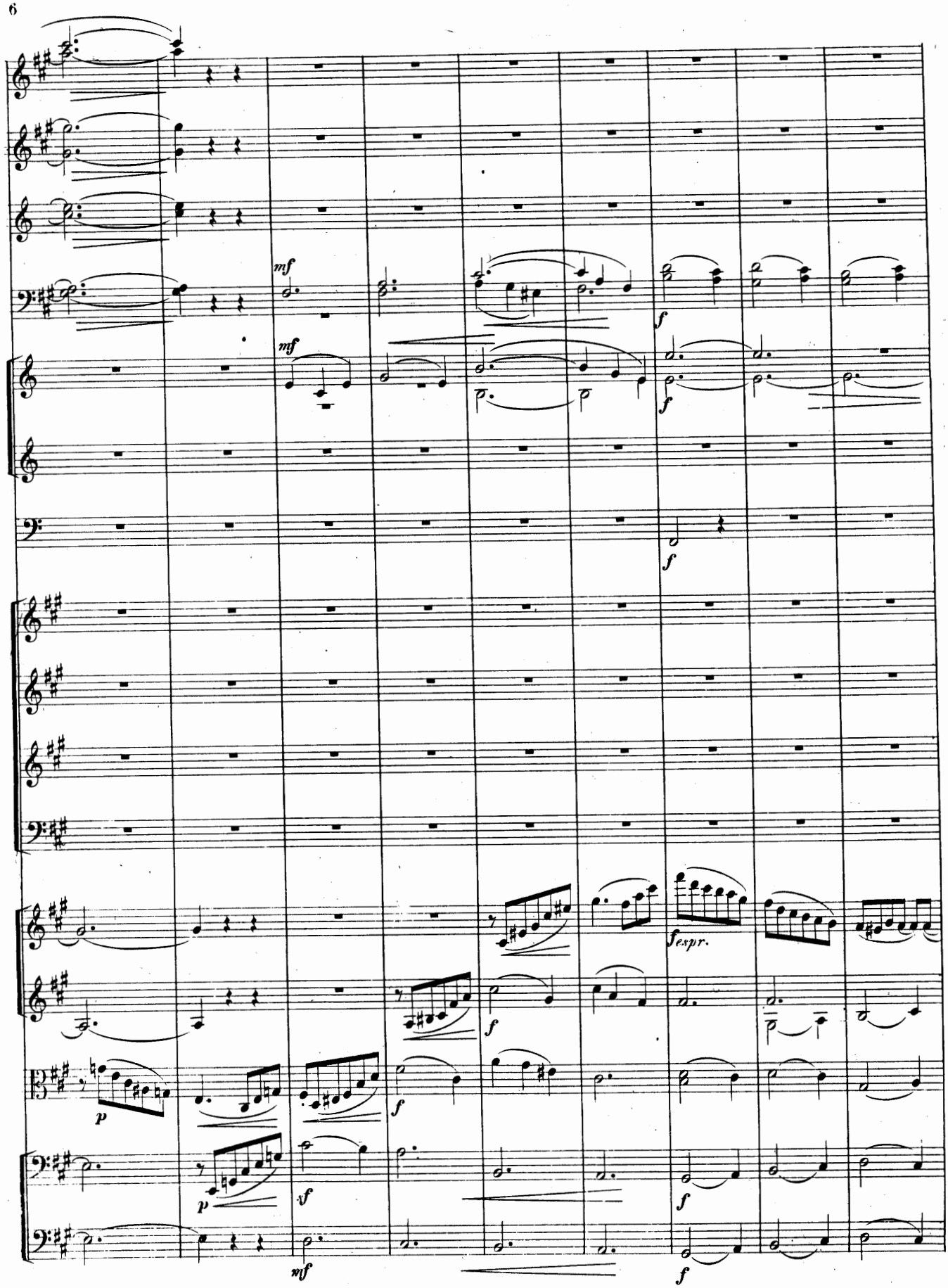
4576

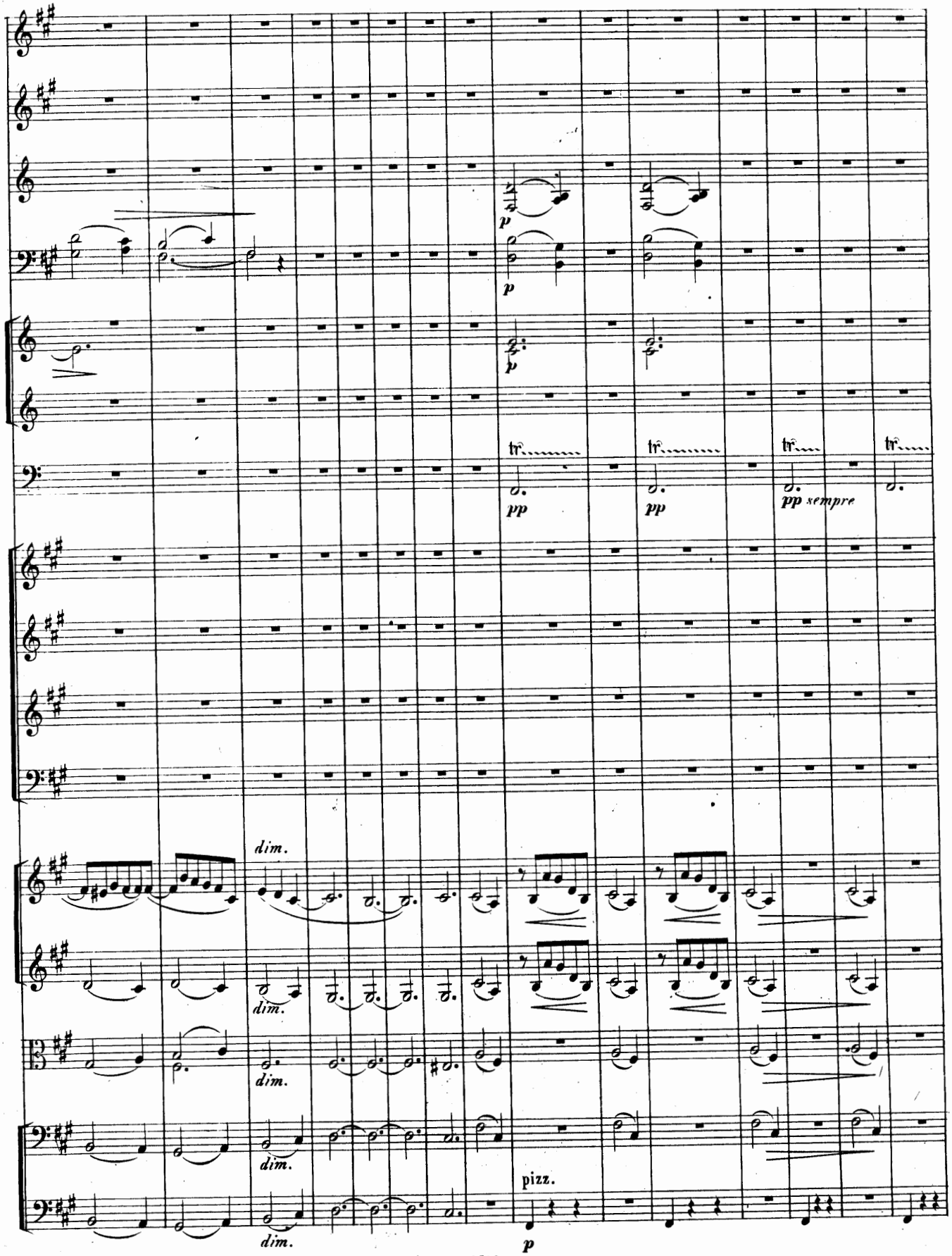
Druck von C.G. Röder.

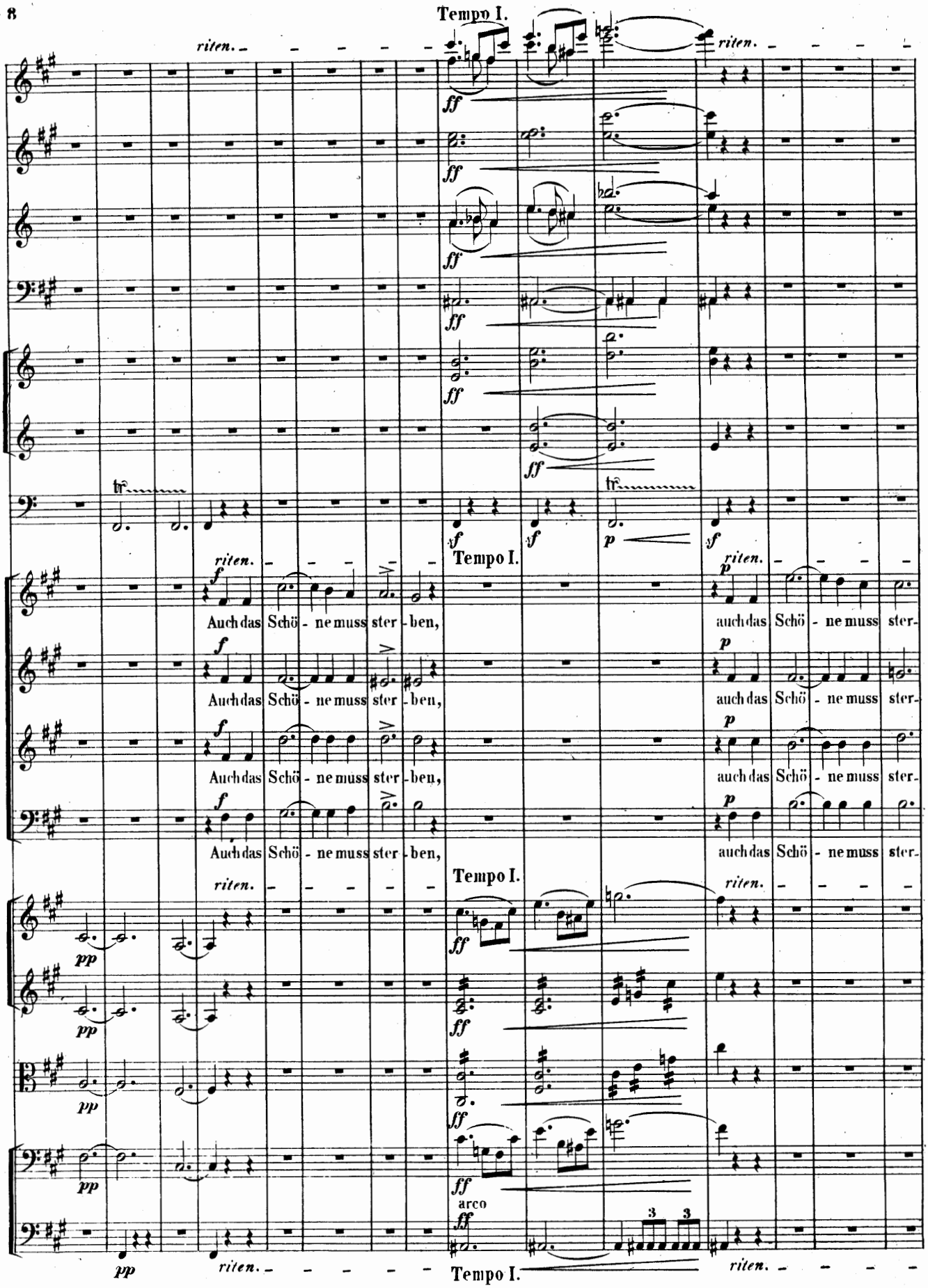

arco

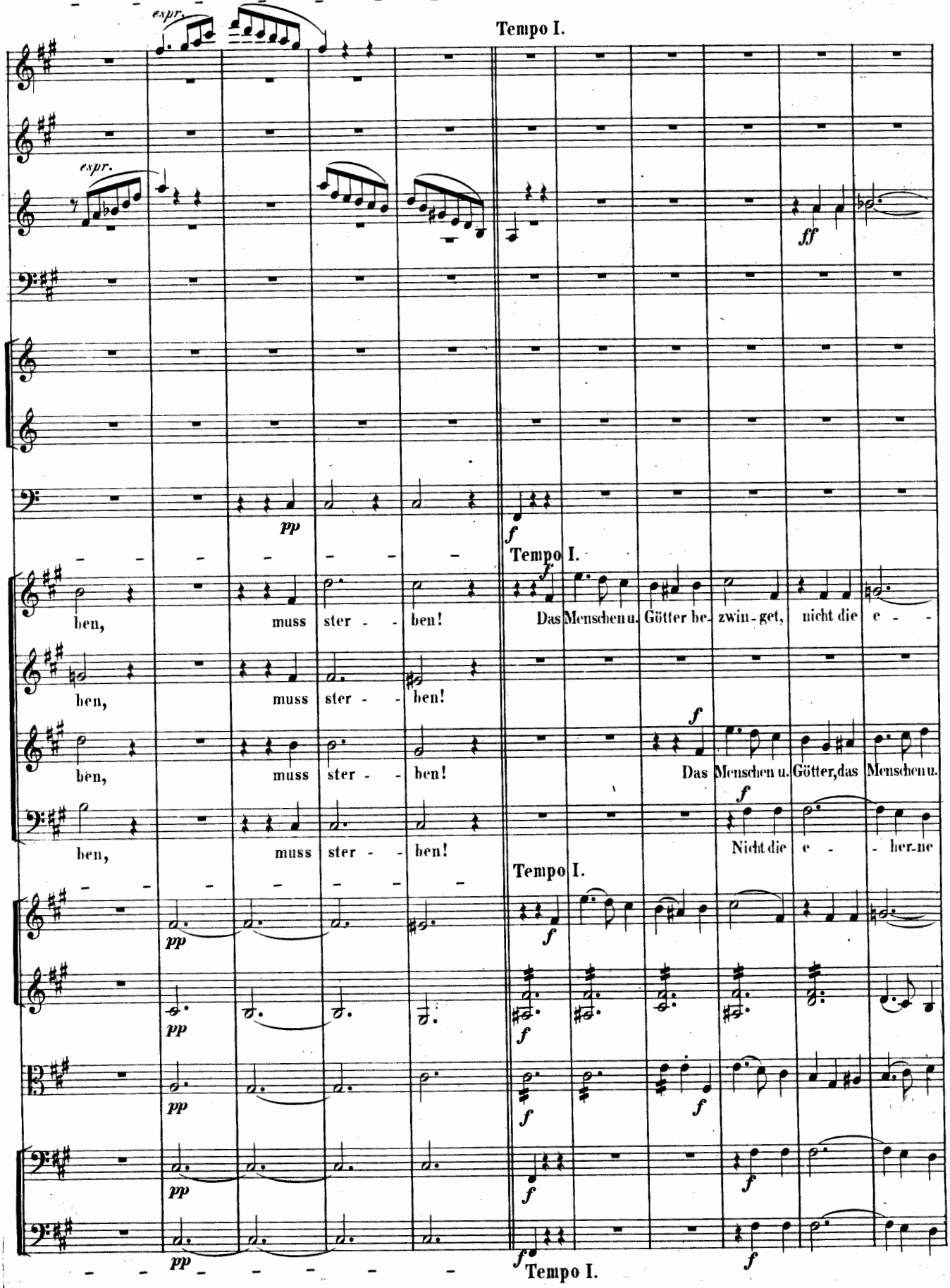


COLUMBIA UNIVERSITY

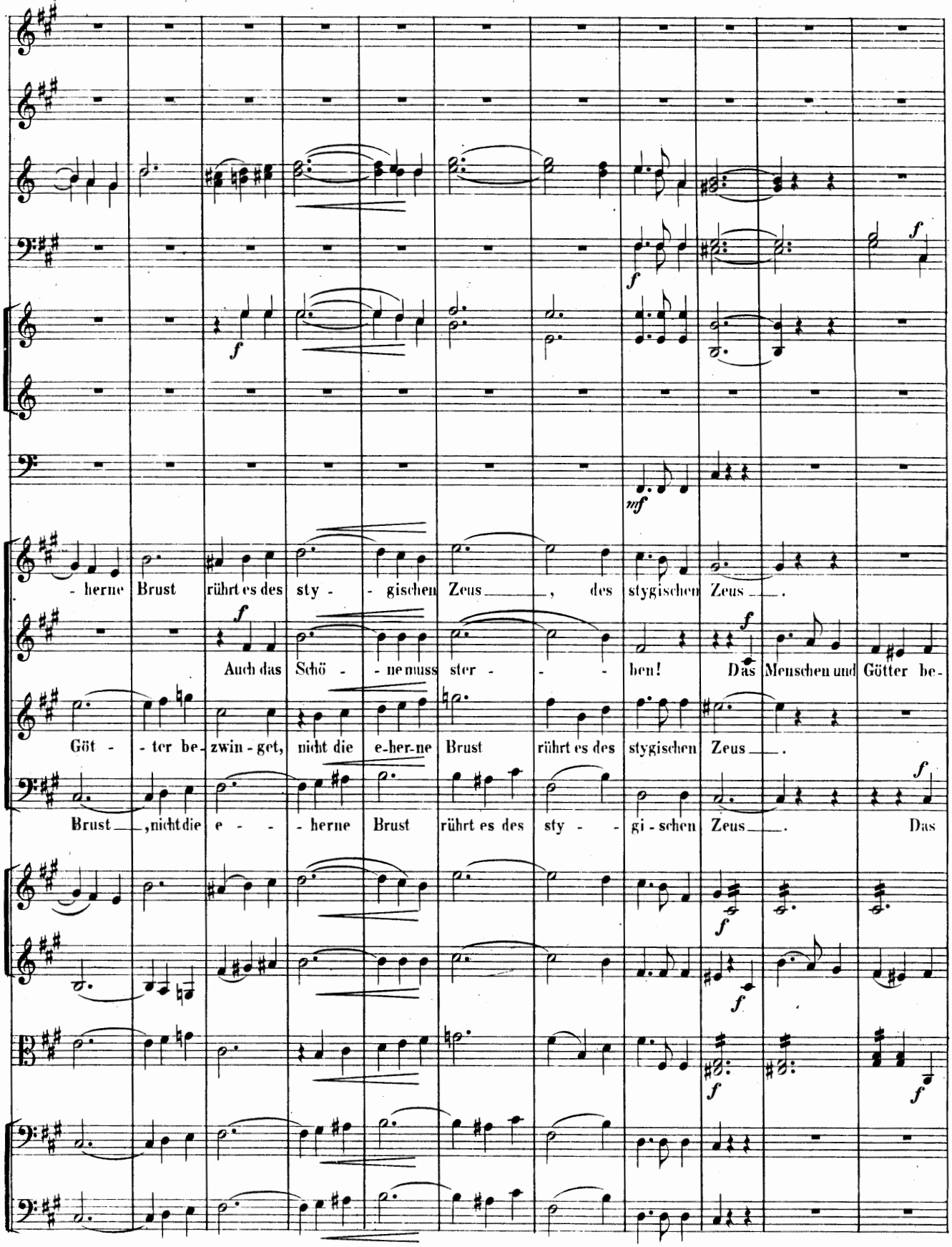

mf
mf
f
f
f
fespr.
f
p
f
p
f
mf
f

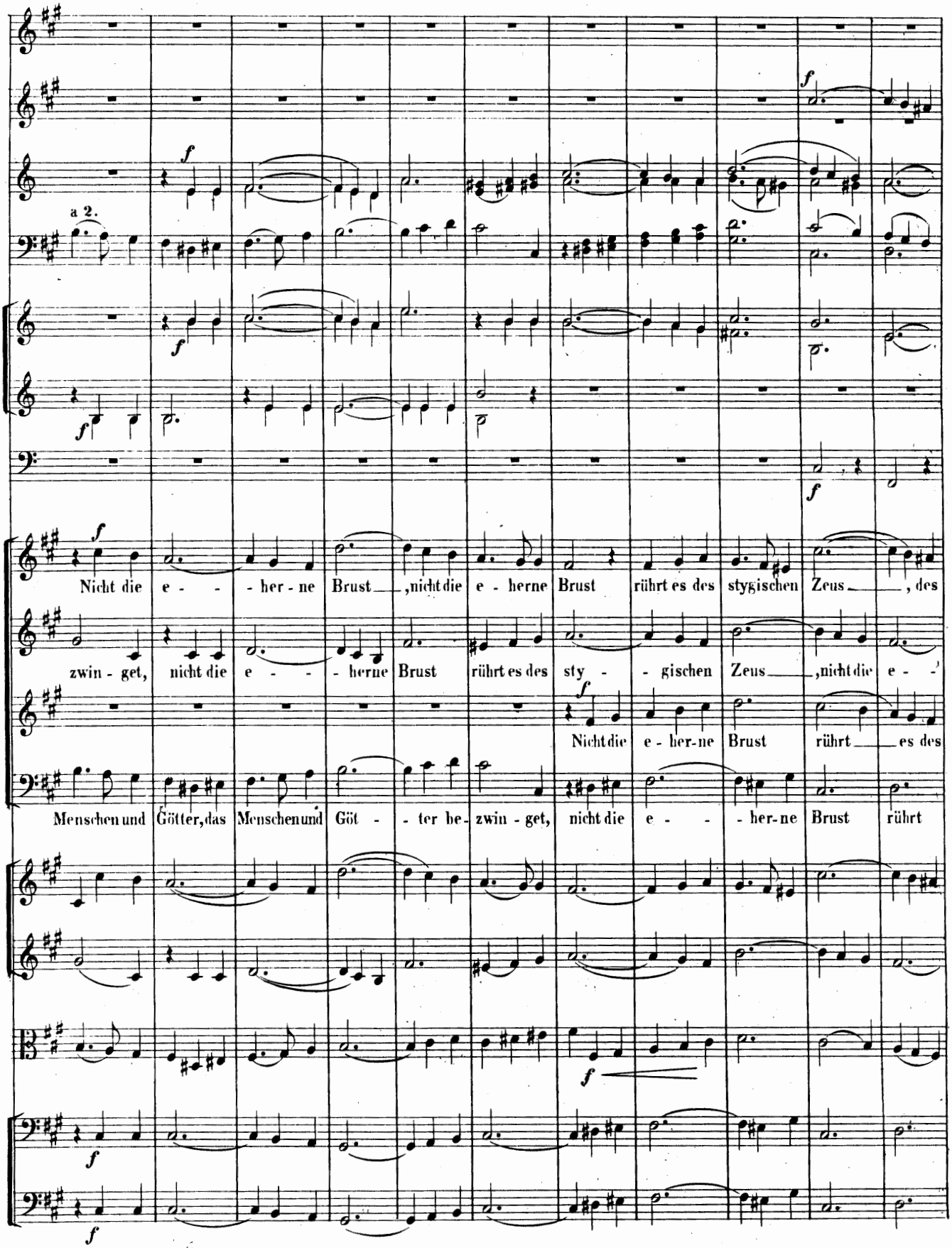

p
p
p
tr
pp
tr
pp
tr
pp sempre
tr
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
pizz.
p

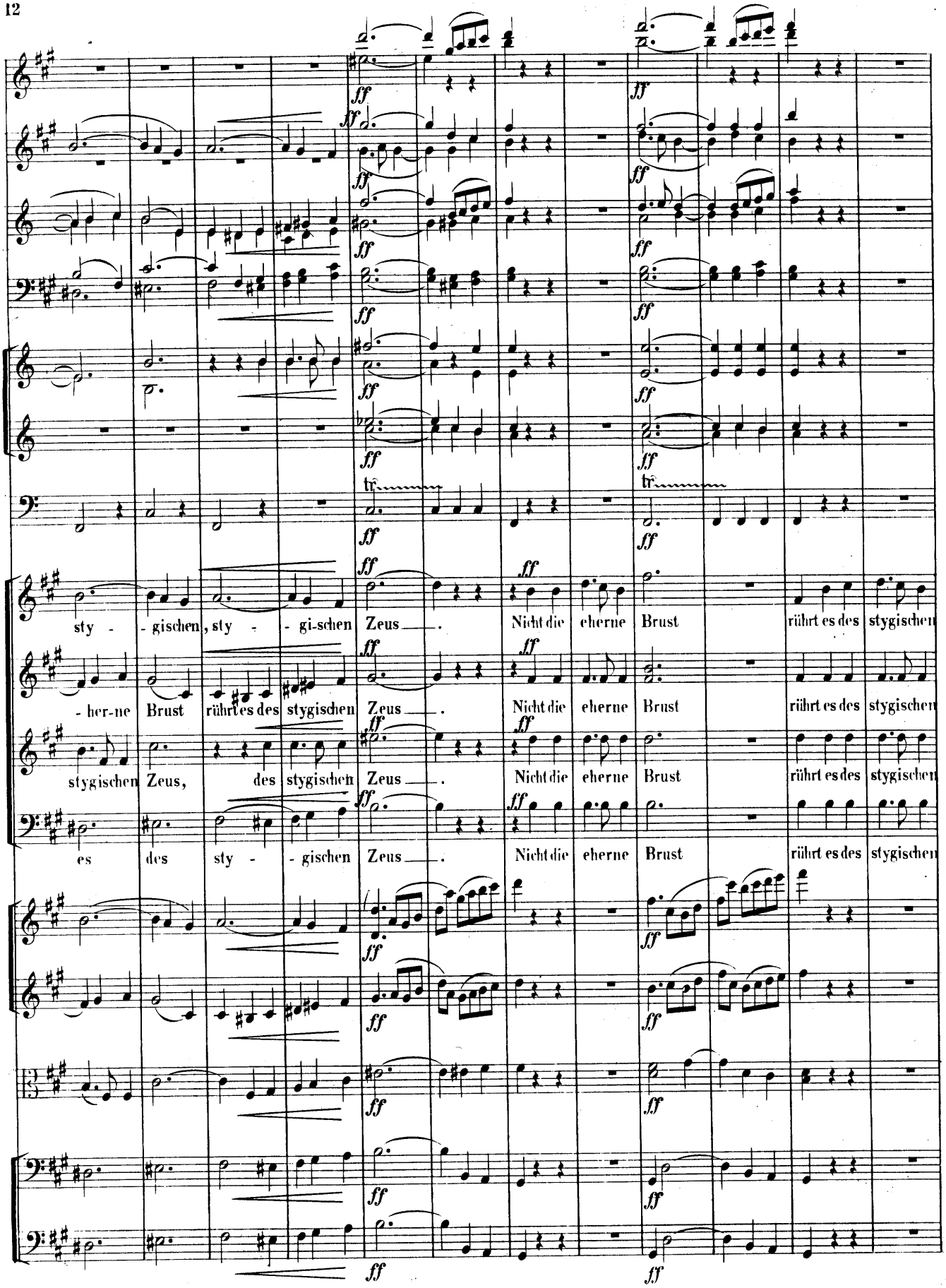

Tempo I.
riten.
Tempo I.
riten.
Auch das Schö - ne muss ster - ben,
auch das Schö - ne muss ster-
Tempo I.
arco
Tempo I.

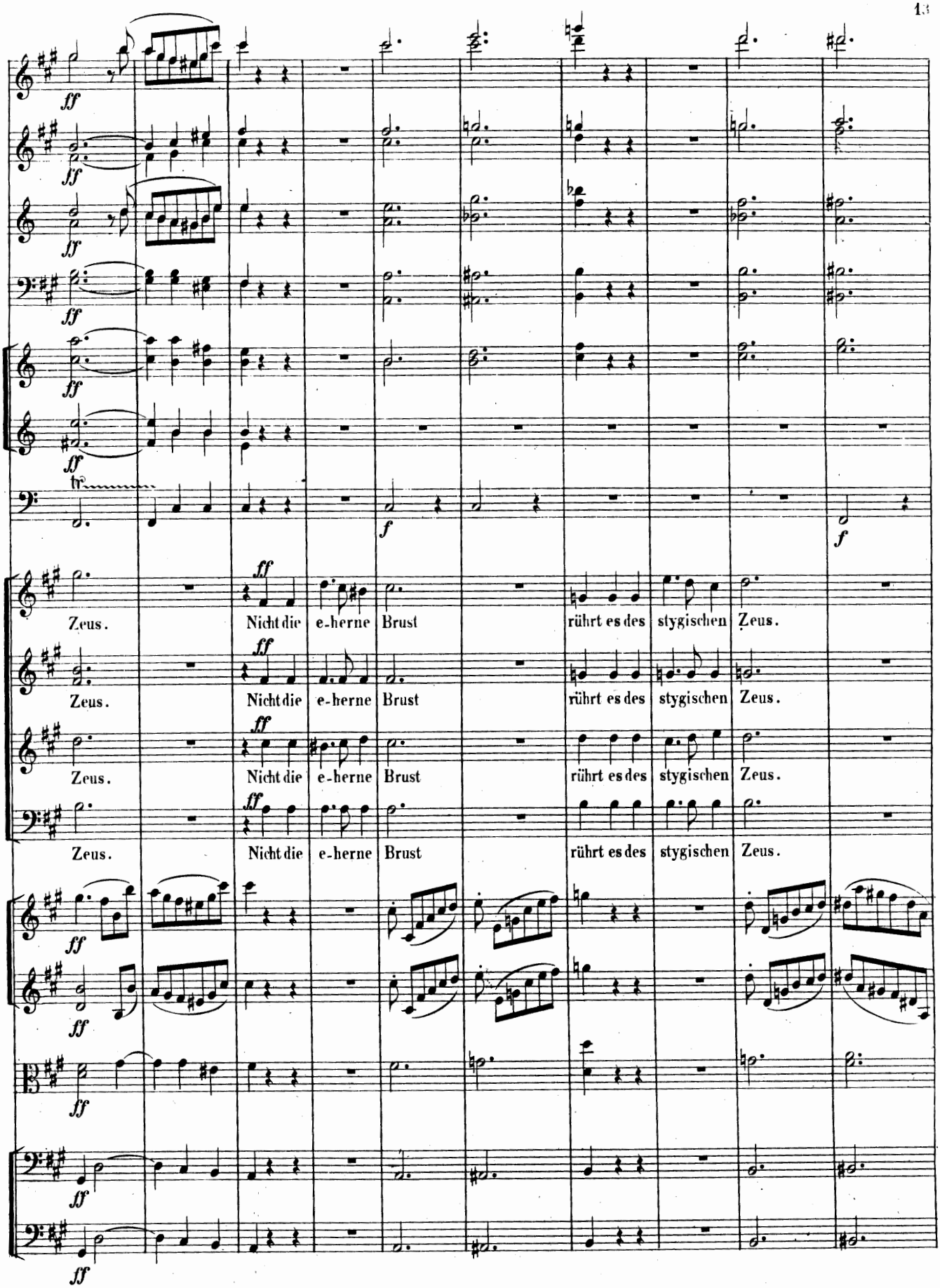


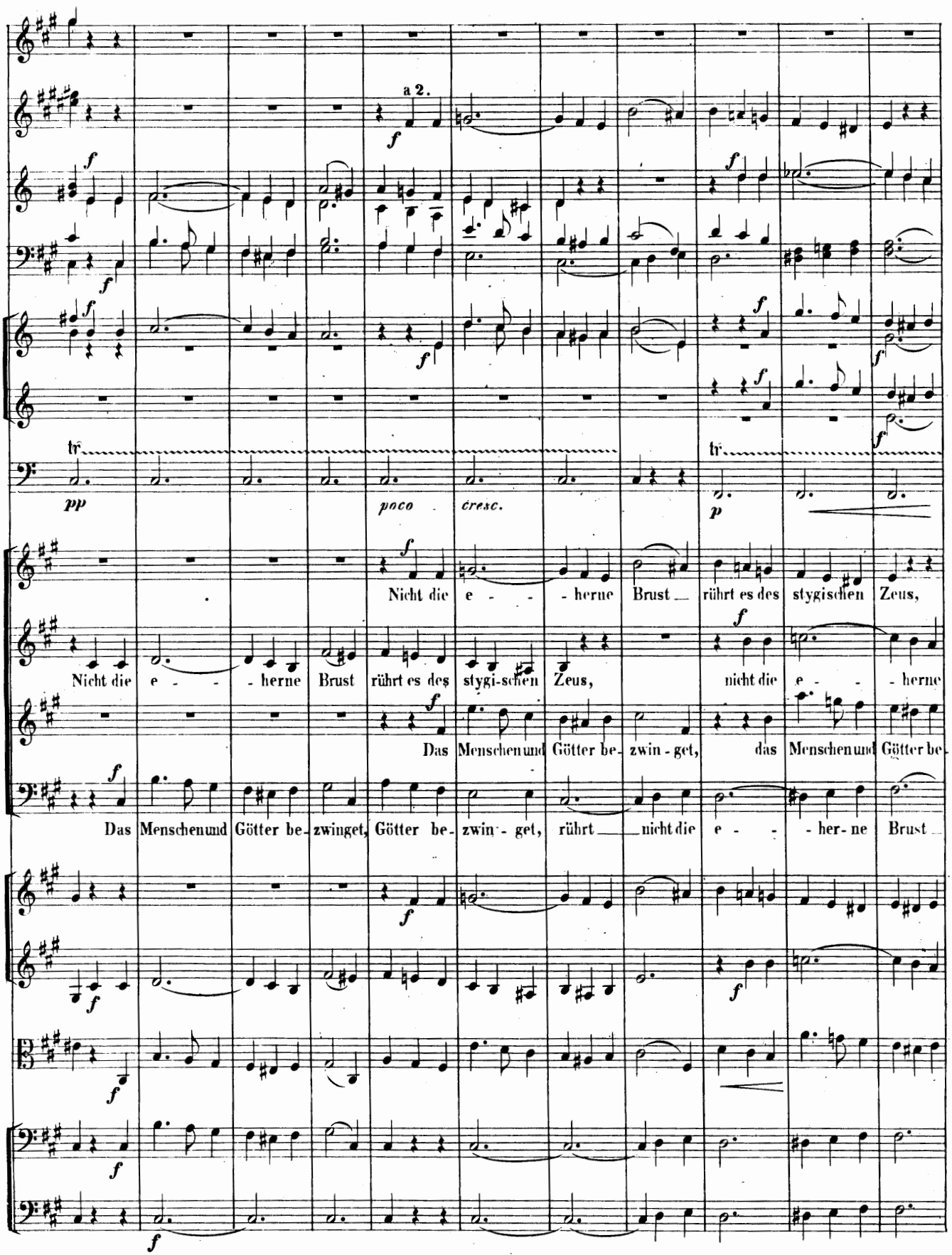
DEPARTMENT OF MUSIC
COLUMBIA UNIVERSITY

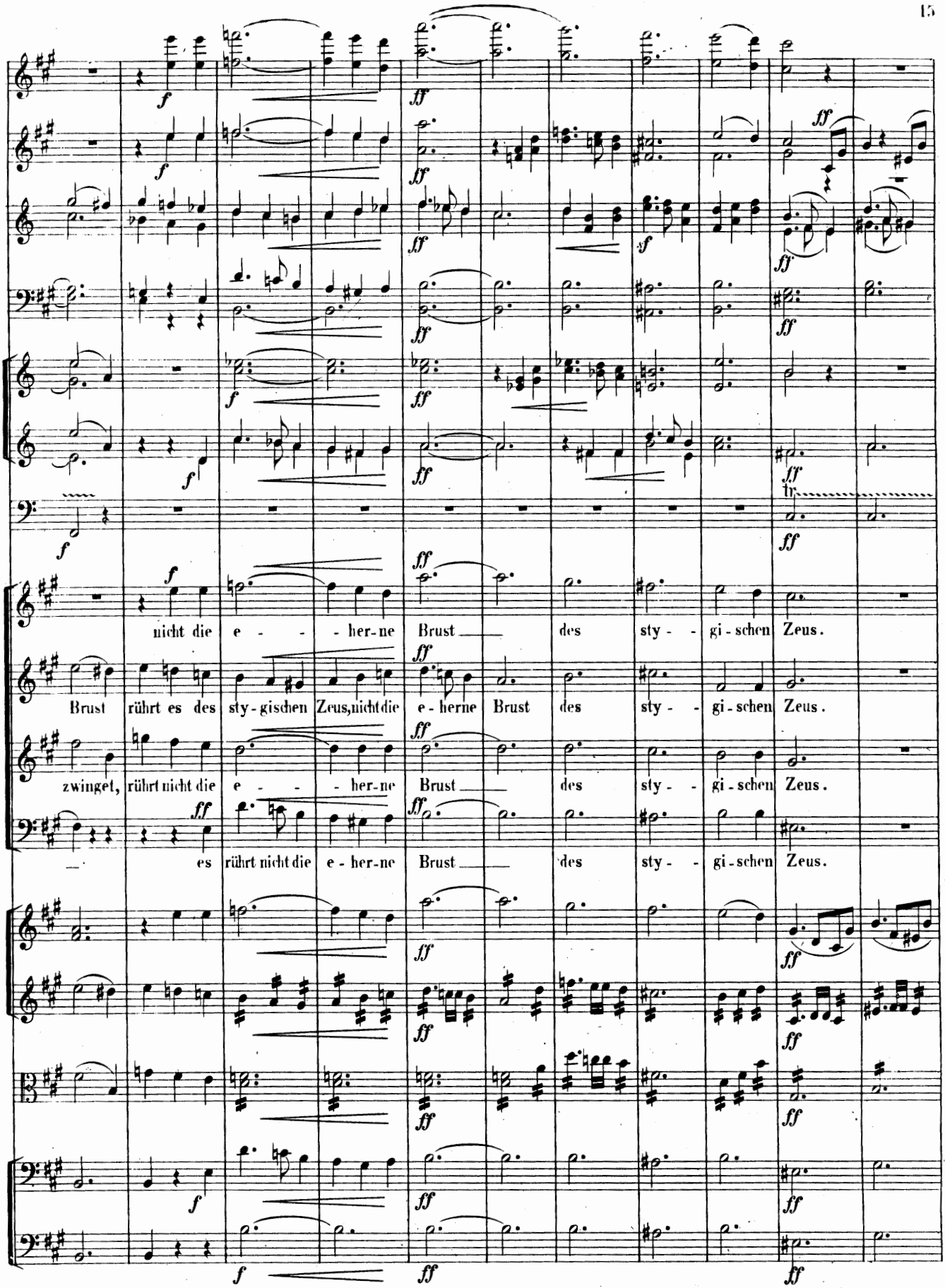

- herne Brust rührt es des sty - - gischen Zeus , des stygischen Zeus .
Auch das Schö - - ne muss ster - - - ben! Das Menschen und Götter be-
Göt - - ter be- zwin - get, nicht die e-her-ne Brust rührt es des stygischen Zeus .
Brust , nicht die e - - - herne Brust rührt es des sty - - gi - schen Zeus . Das

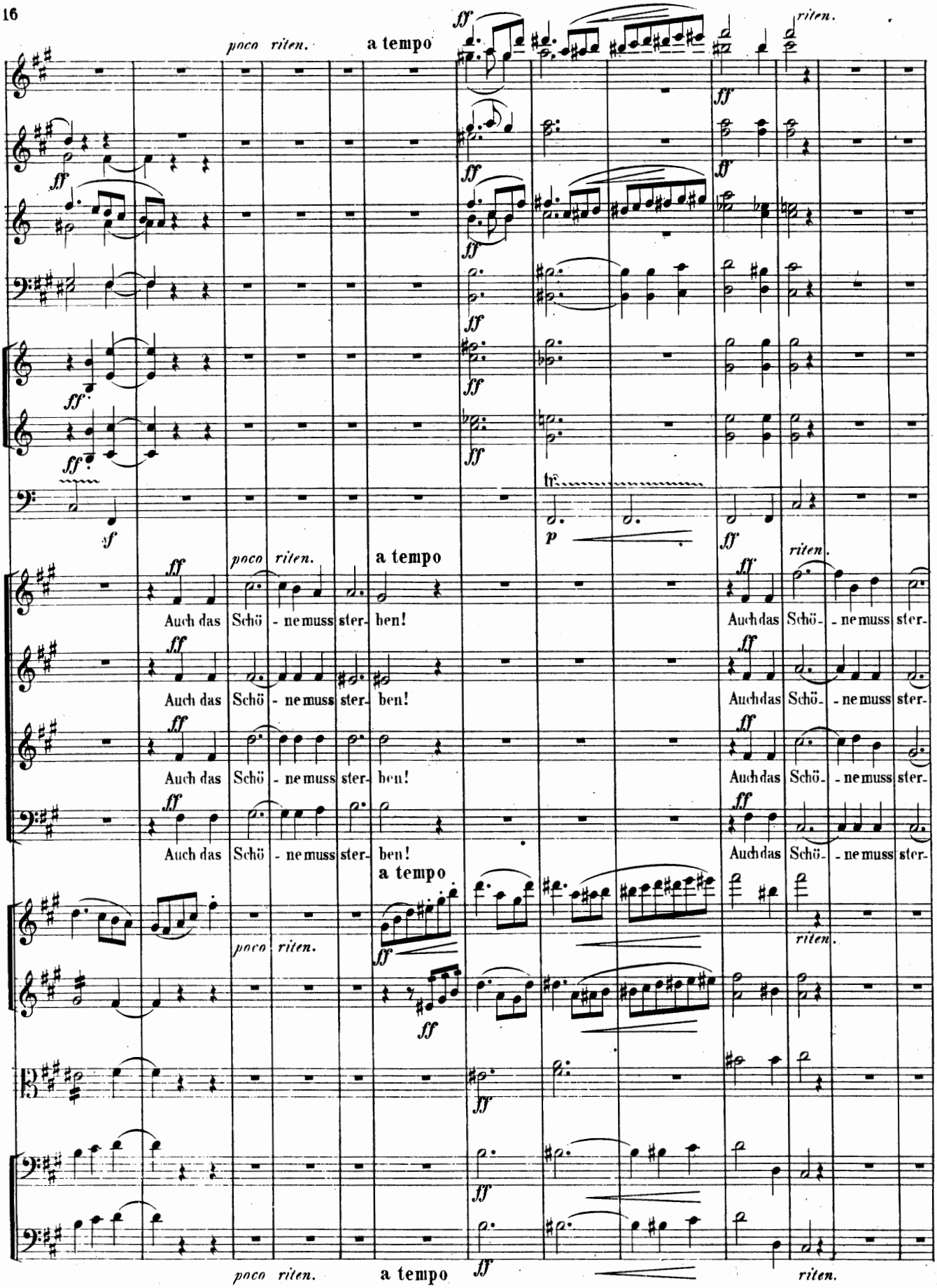

a 2.
Nicht die e - - - her - ne Brust ,nicht die e - herne Brust rührt es des stygischen Zeus , des
zwin - get, nicht die e - - - herne Brust rührt es des sty - - gischen Zeus ,nicht die e -
Nicht die e - her-ne Brust rührt es des
Menschen und Götter, das Menschen und Göt - - ter be- zwin - get, nicht die e - - - her-ne Brust rührt

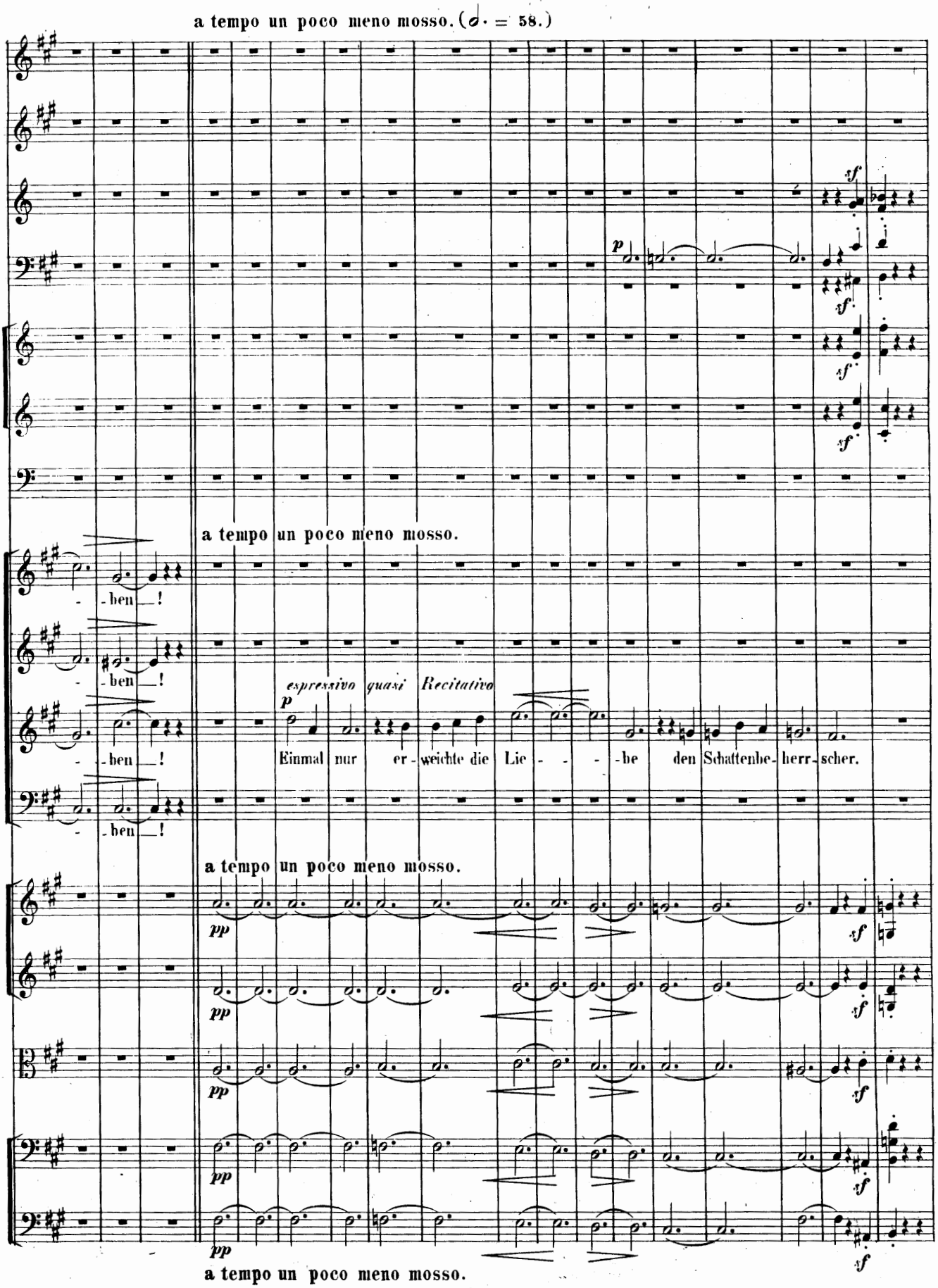

sty - - gischen, sty - - gi-schen Zeus. Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen
- her-ne Brust rührt es des stygischen Zeus. Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen
stygischen Zeus, des stygischen Zeus. Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen
es des sty - - gischen Zeus. Nicht die eherne Brust rührt es des stygischen

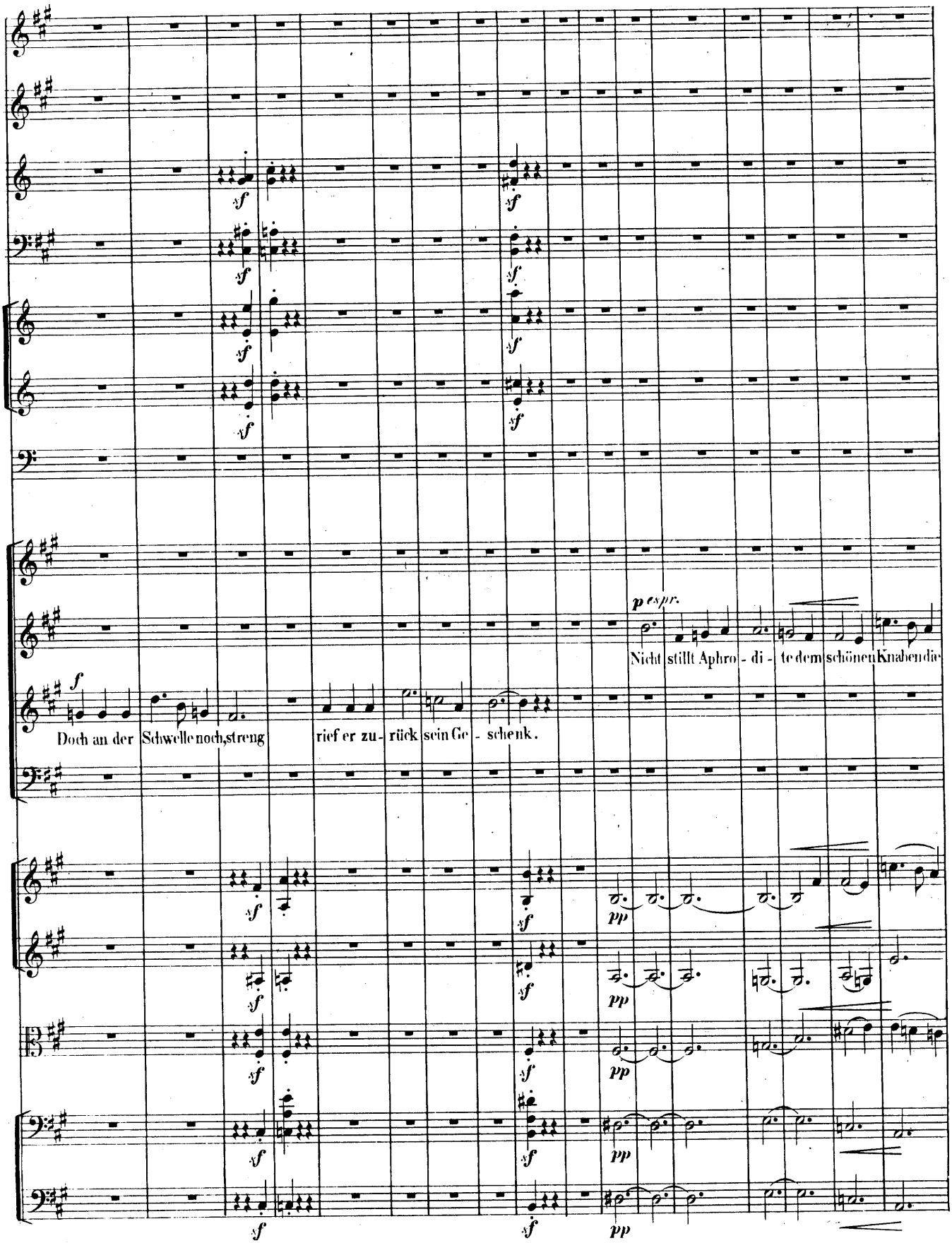

ff
f
Zeus. Nicht die e-herne Brust rührt es des stygischen Zeus.
Zeus. Nicht die e-herne Brust rührt es des stygischen Zeus.
Zeus. Nicht die e-herne Brust rührt es des stygischen Zeus.
Zeus. Nicht die e-herne Brust rührt es des stygischen Zeus.

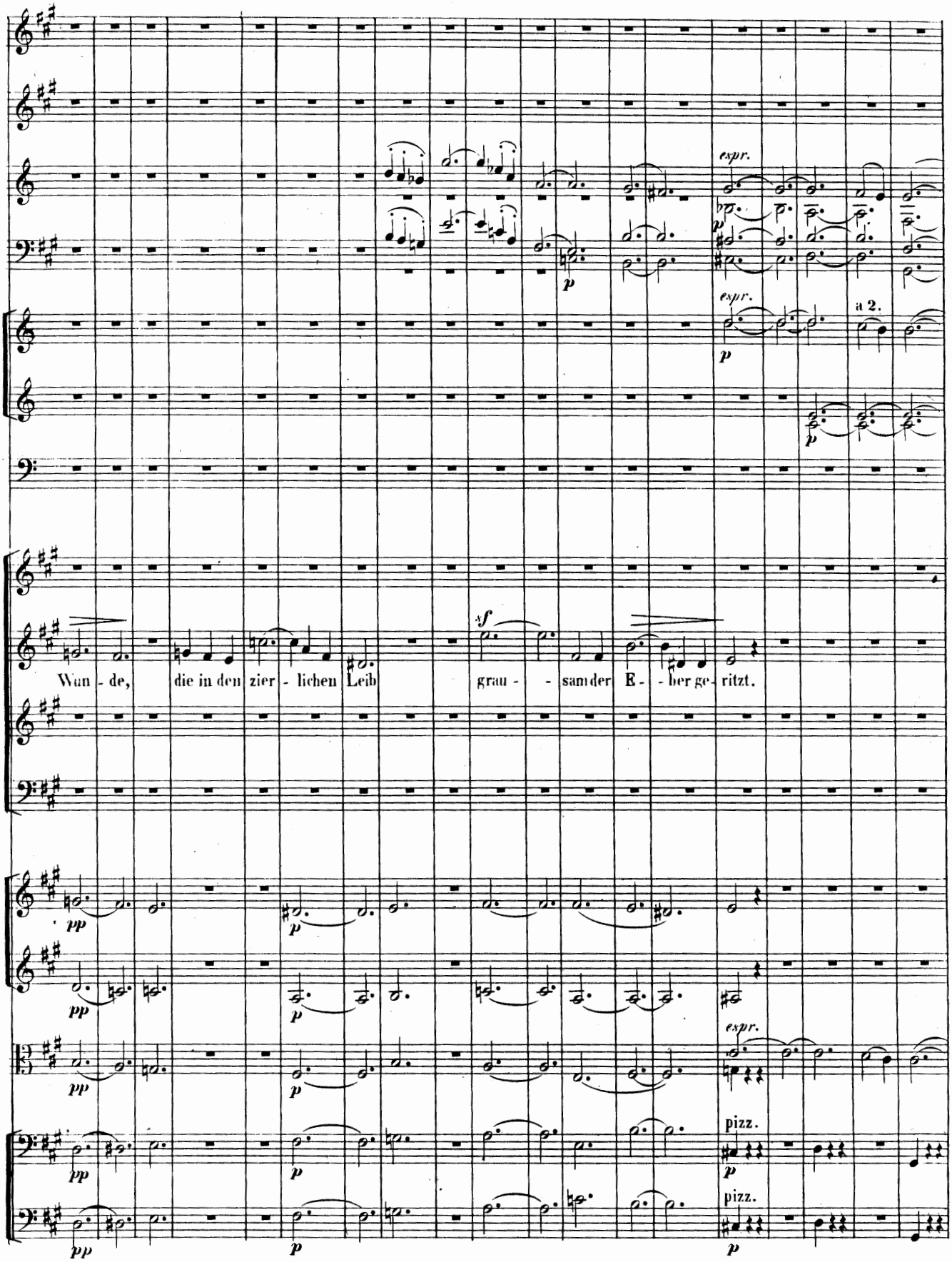

a 2.
f
tr
pp
poco cresc.
p
Nicht die e - - herne Brust rührt es des stygischen Zeus,
Nicht die e - - herne Brust rührt es des styg-schen Zeus, nicht die e - - herne
Das Menschen und Götter be- zwin - get, das Menschen und Götter be-
Das Menschen und Götter be- zwinget, Götter be- zwin - get, rührt nicht die e - - her- ne Brust

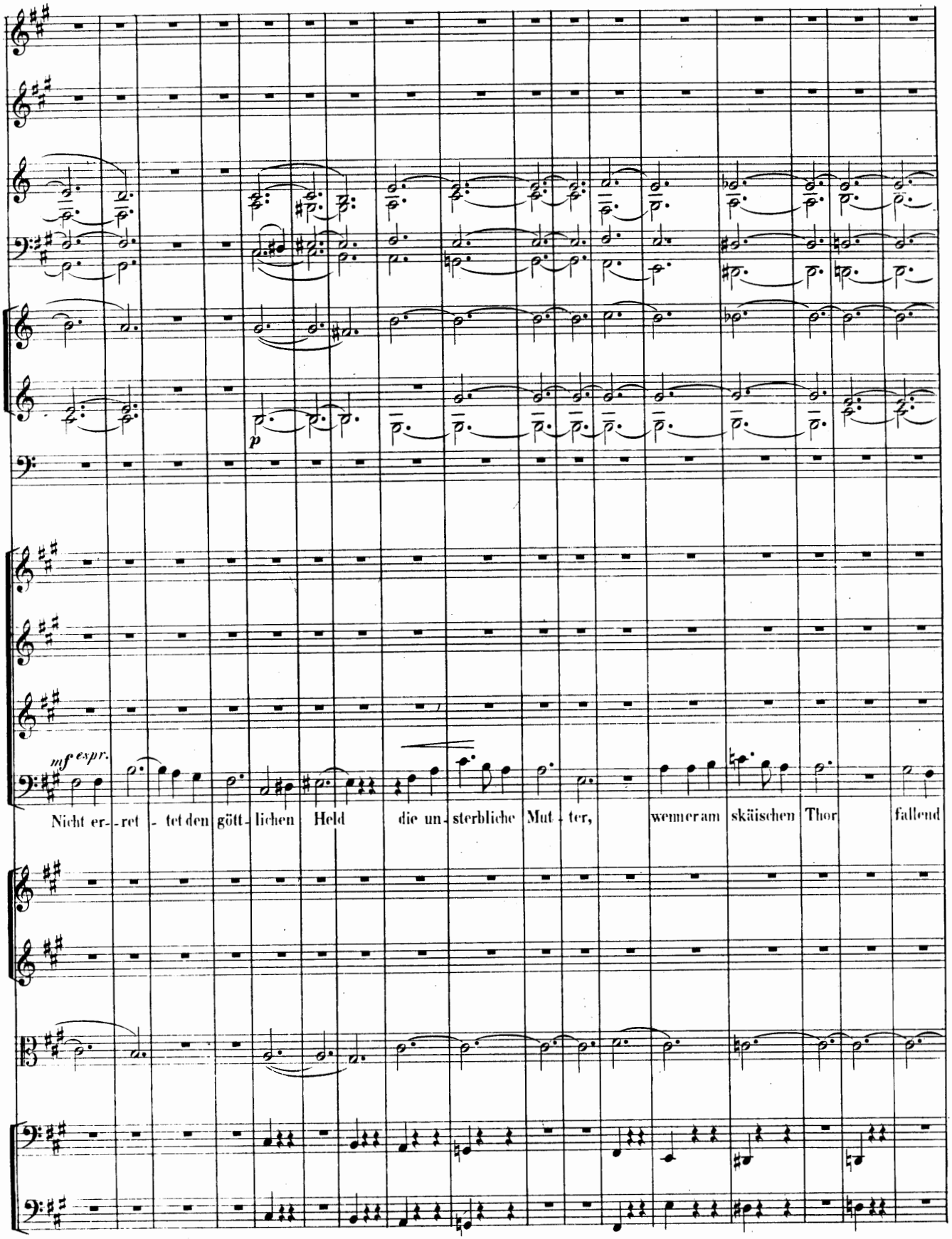

nicht die e - - - her-ne Brust des sty - - gi-schen Zeus.
Brust rührt es des sty-gischen Zeus, nicht die e-herne Brust des sty - - gi-schen Zeus.
zwinget, rührt nicht die e - - - her-ne Brust des sty - - gi-schen Zeus.
es rührt nicht die e-her-ne Brust des sty - - gi-schen Zeus.

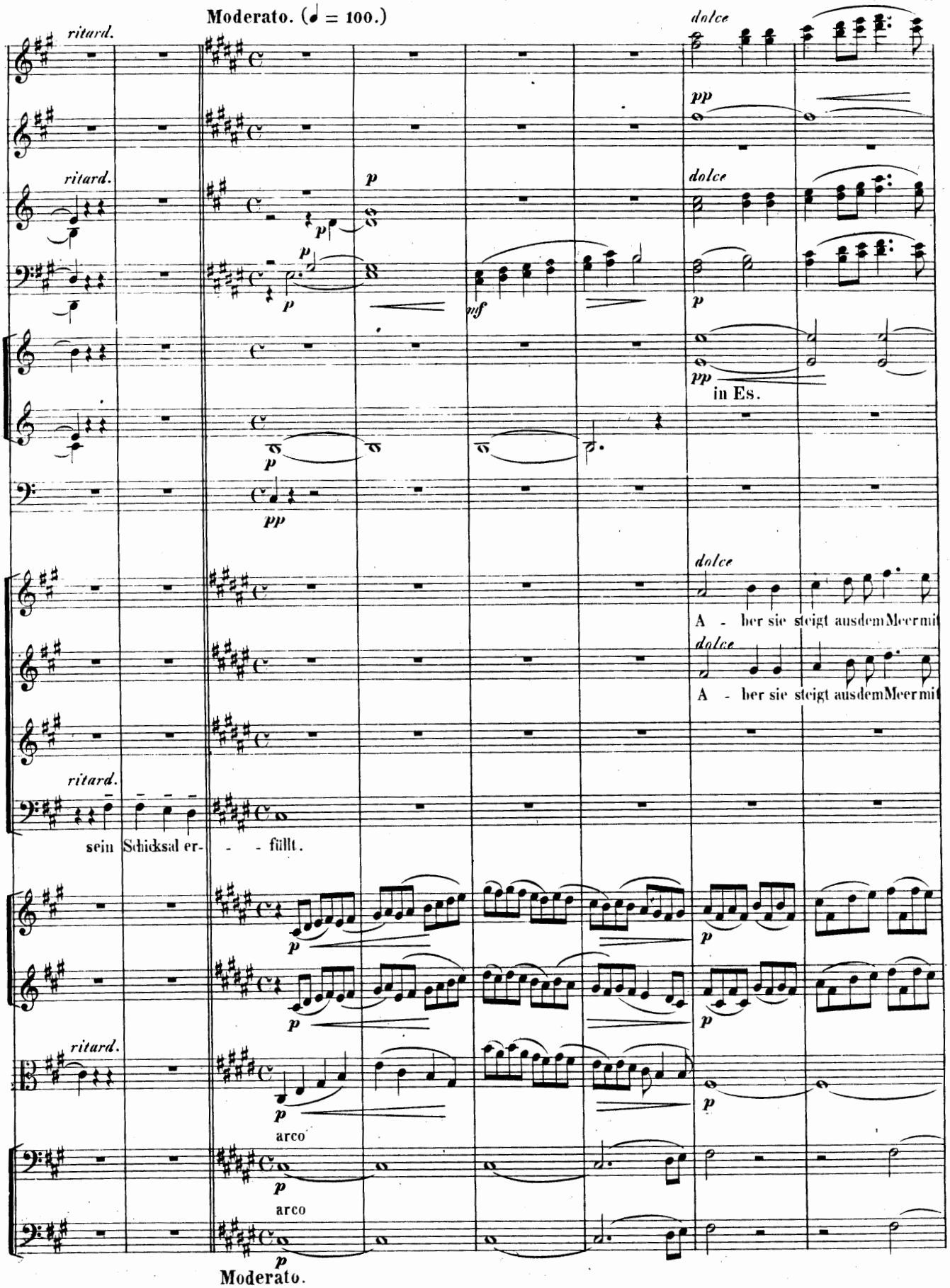

poco riten.
a tempo
riten.
Auch das Schö - ne muss ster- ben!
Auch das Schö - ne muss ster-

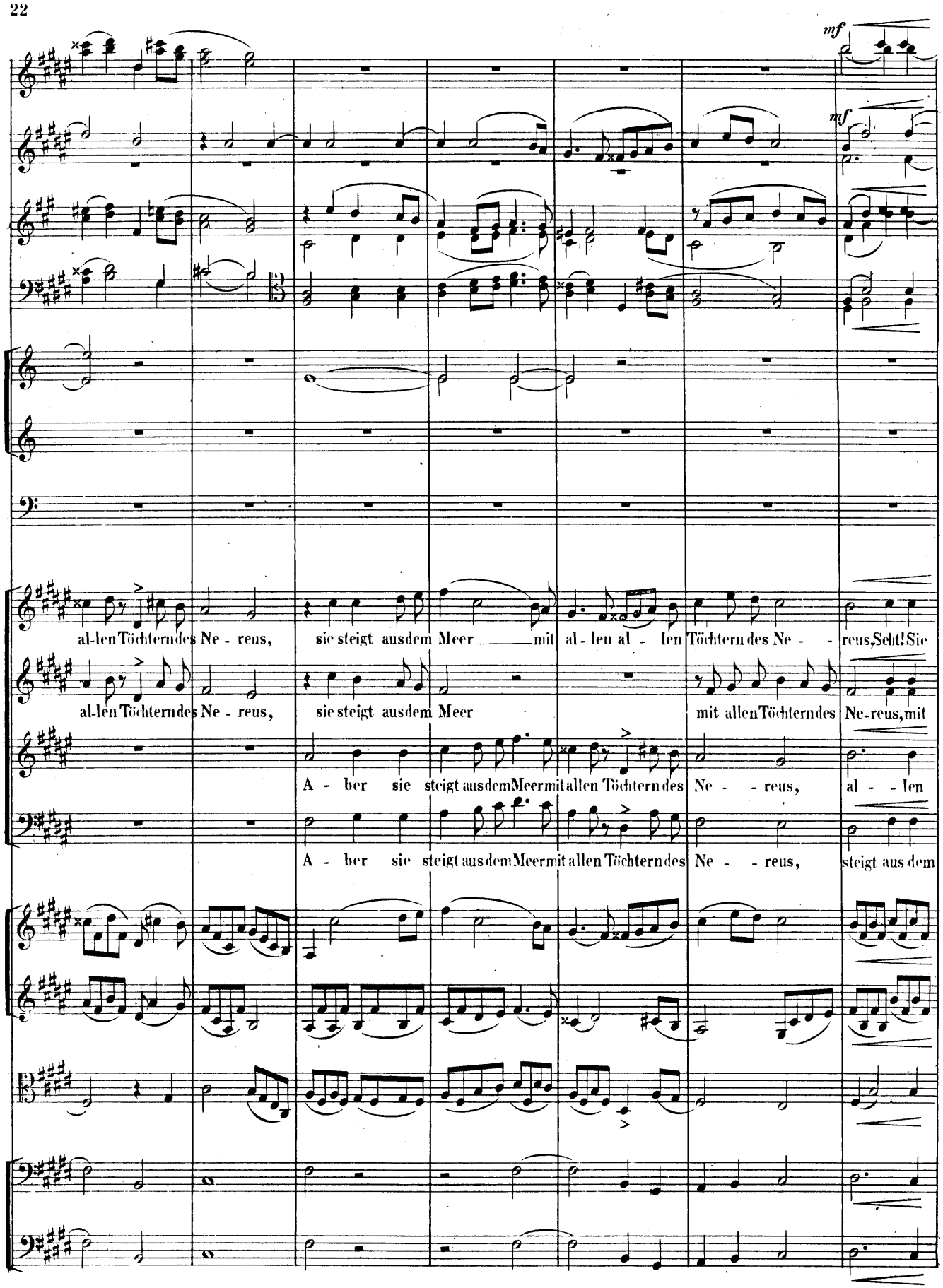

a tempo un poco meno mosso. (𝅗𝅥. = 58.)
a tempo un poco meno mosso.
-ben!
-ben!
-ben!
-ben!
espressivo quasi Recitativo
Einmal nur er-weichte die Lie---be den Schattenbe-herr-scher.
a tempo un poco meno mosso.
a tempo un poco meno mosso.

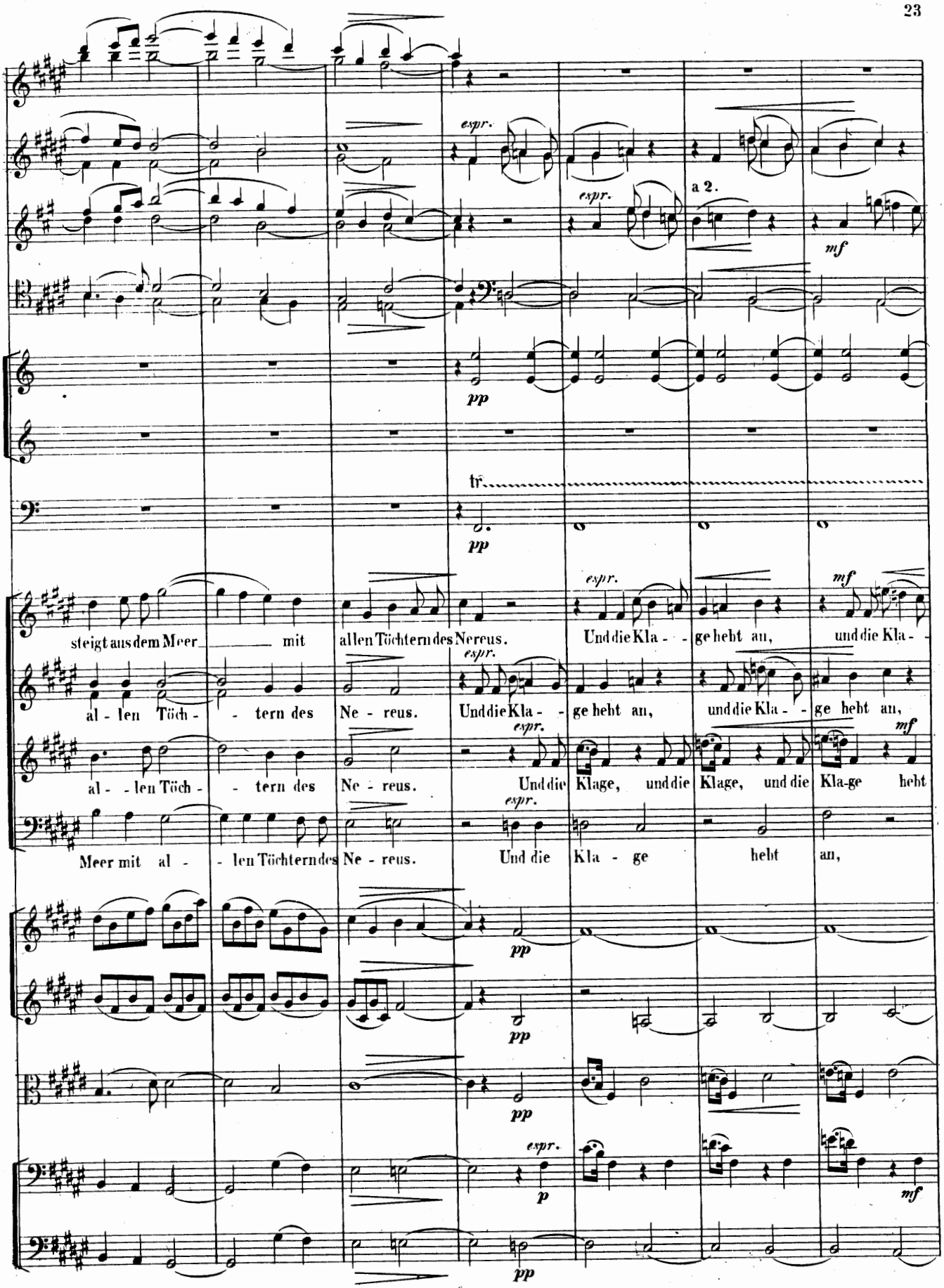

p espr.
Nicht stillt Aphro - di - te dem schönen Knaben die
f
Doch an der Schwelle noch, streng rief er zu - rück sein Ge - schenk.

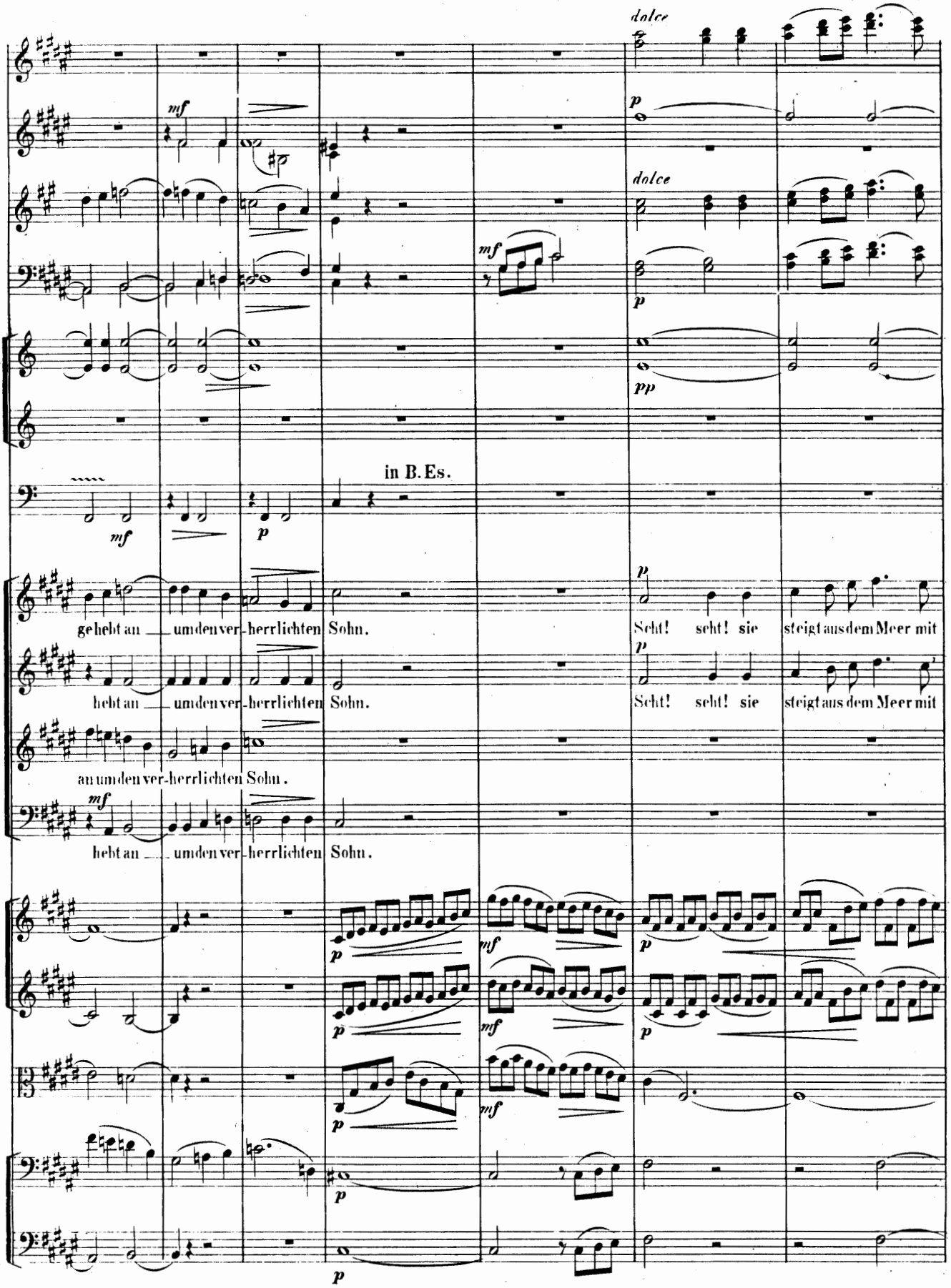

espr.
p
espr.
a 2.
p
p
sf
Wun - de, die in den zier - lichen Leib grau - - sam der E - - ber ge - ritzt.
pp
p
pp
p
espr.
pp
p
pizz.
p
pp
p
pizz.
p

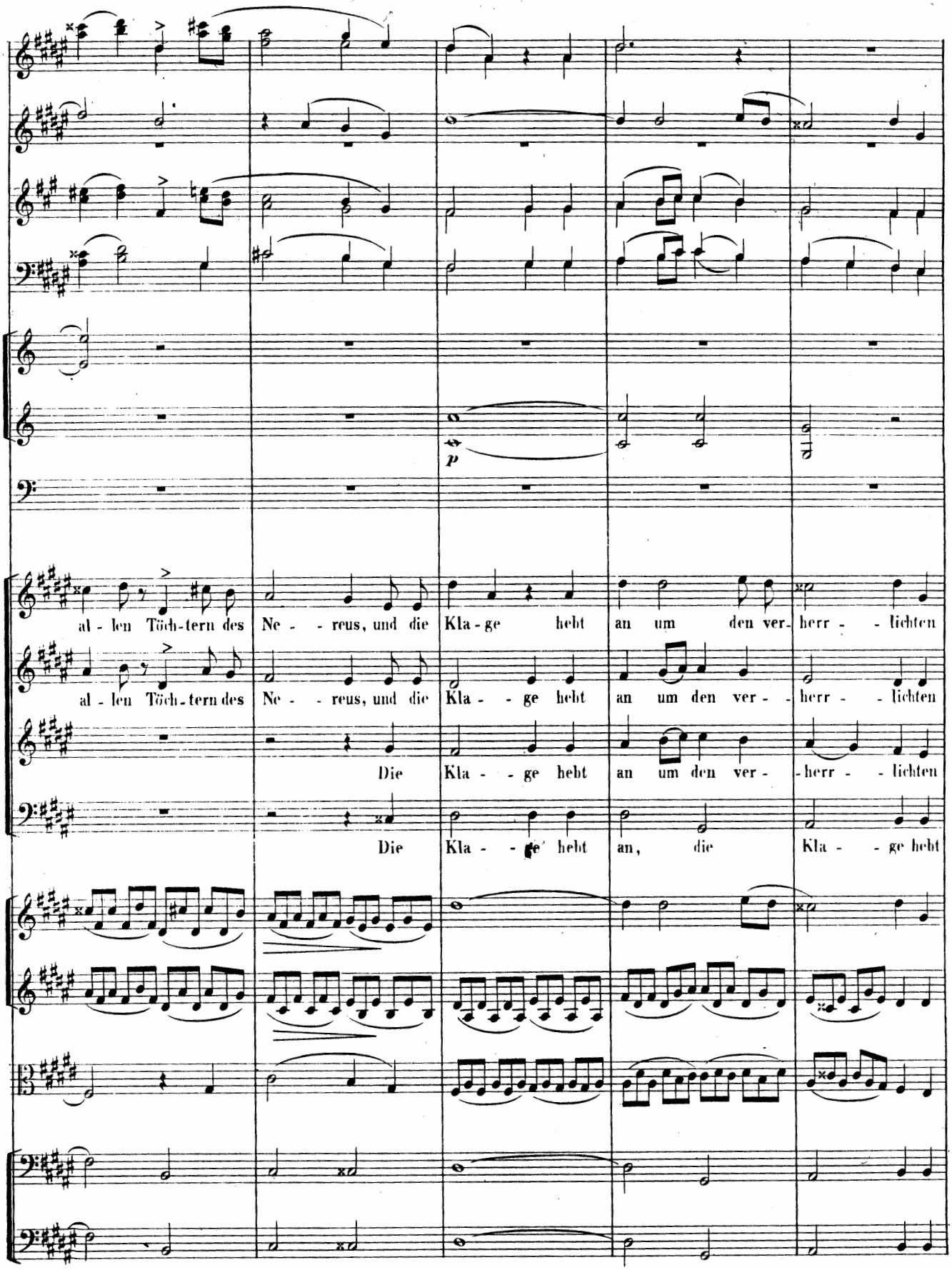

p
mf expr.
Nicht er- ret - tet den gött- lichen Held die un- sterbliche Mut - ter, wenn er am skäischen Thor fallend

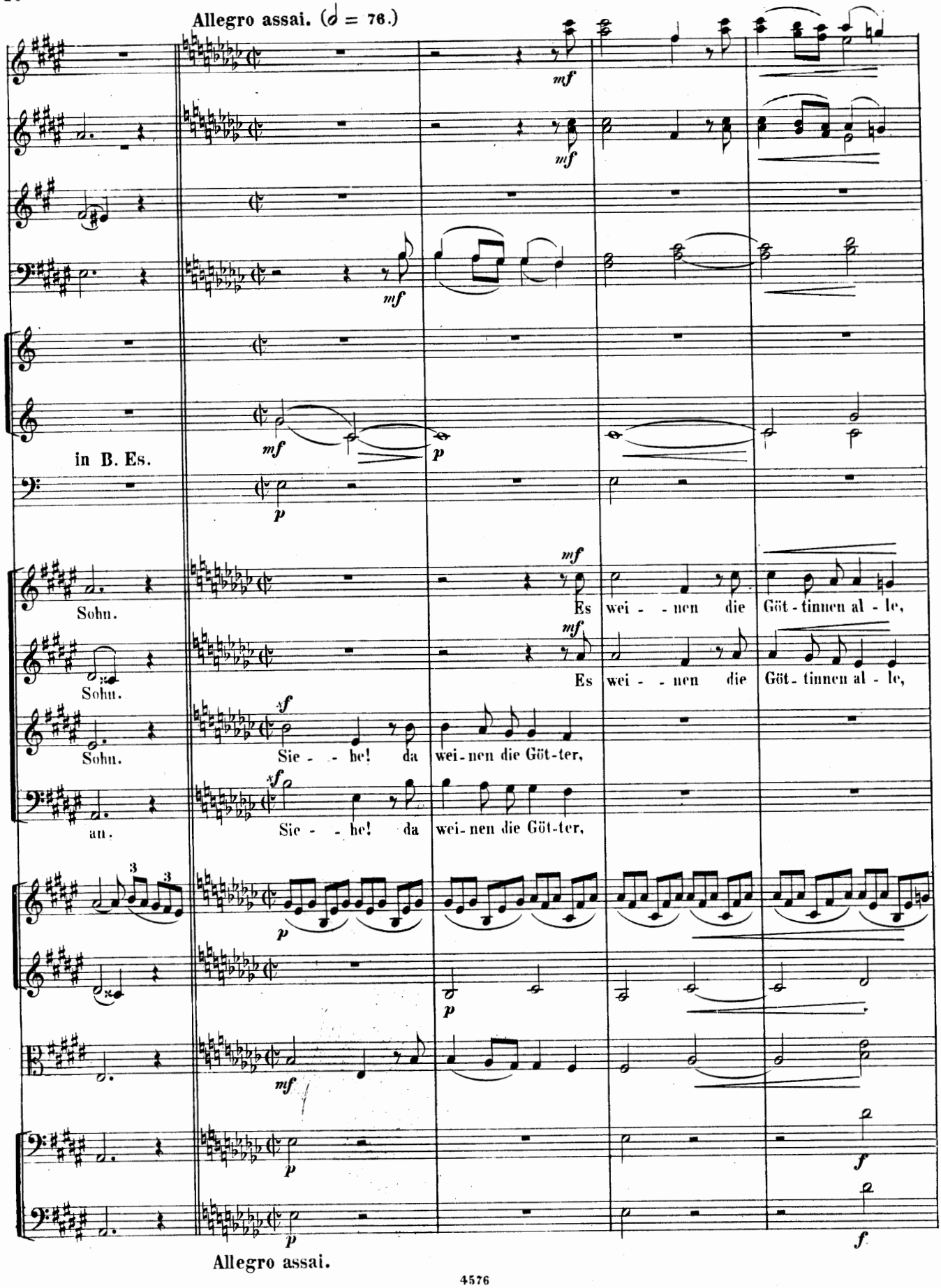

Moderato. (♩ = 100.)
ritard.
dolce
pp
p
mf
in Es.
A - ber sie steigt aus dem Meer mit
sein Schicksal er- - - füllt.
arco
Moderato.

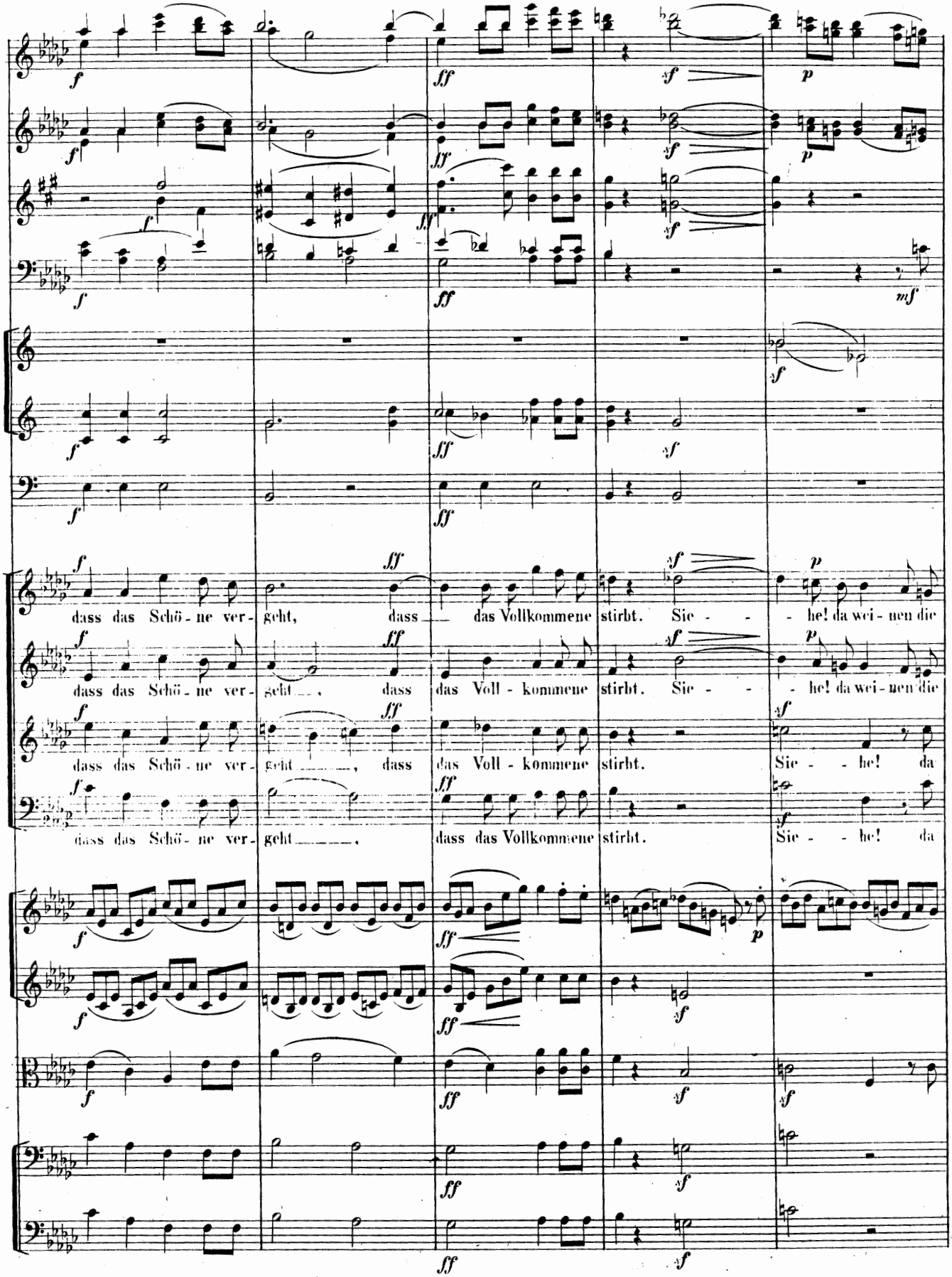

mf
mf
al-len Töchtern des Ne - reus, sie steigt aus dem Meer mit al - len al - len Töchtern des Ne - reus, Seht! Sie
al-len Töchtern des Ne - reus, sie steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Ne-reus, mit
A - ber sie steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Ne - reus, al - len
A - ber sie steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Ne - reus, steigt aus dem

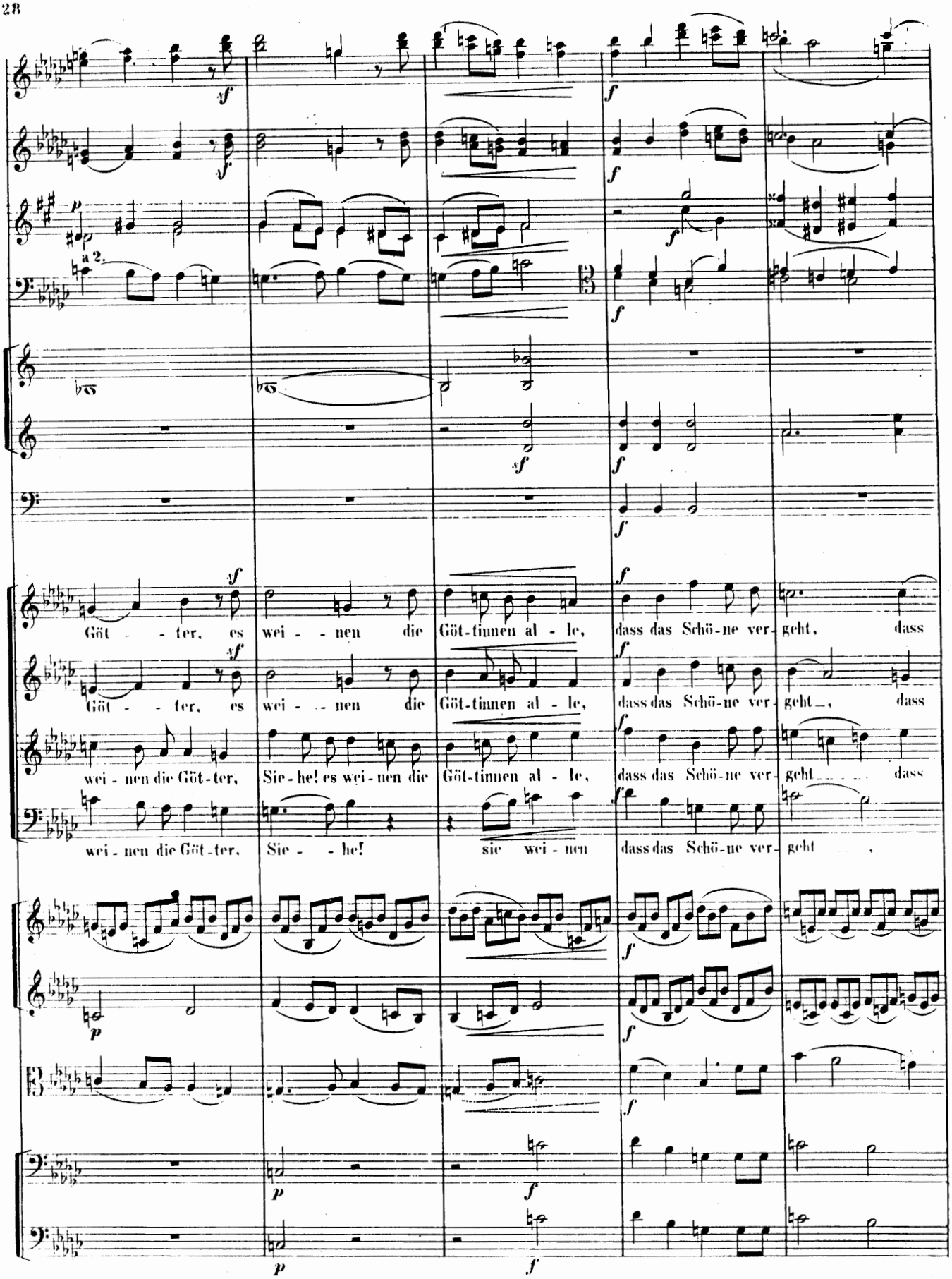

espr.
a 2.
mf
pp
tr
steigt aus dem Meer mit allen Töchtern des Nereus.
Und die Kla - ge hebt an, und die Kla -
al - len Töch - tern des Ne - reus.
Und die Kla - ge hebt an,
al - - len Töch - tern des Ne - reus.
Und die Klage, und die Klage, und die Kla-ge hebt
Meer mit al - len Töchtern des Ne - reus.
Und die Kla - ge hebt an,
p

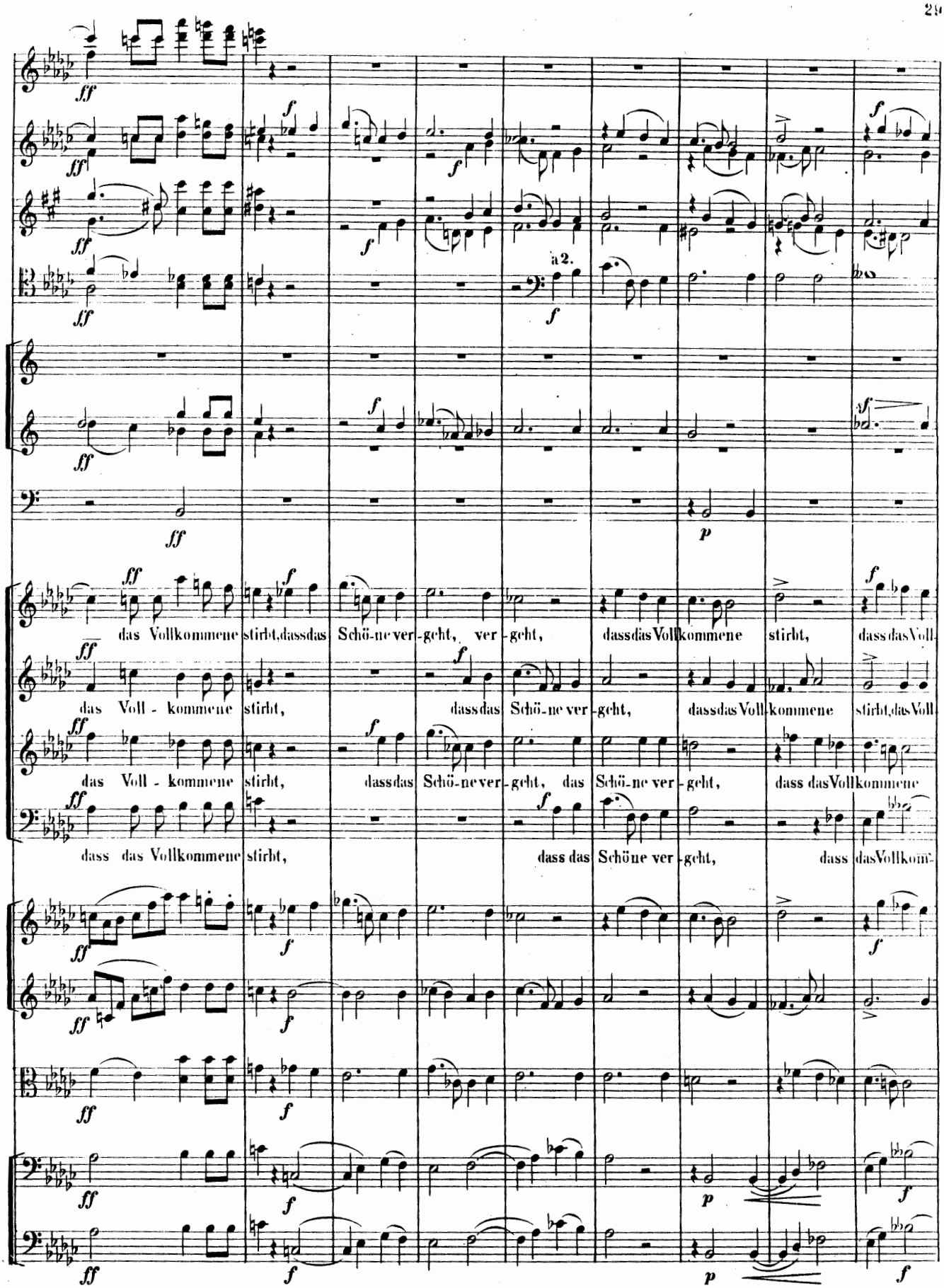

dolce
mf
p
dolce
mf
p
pp
in B. Es.
mf
p
p
gehebt an — um den ver-herrlichten Sohn.
Seht! seht! sie steigt aus dem Meer mit
p
hebt an — um den ver-herrlichten Sohn.
Seht! seht! sie steigt aus dem Meer mit
an um den ver-herrlichten Sohn.
mf
hebt an — um den ver-herrlichten Sohn.
p
mf
p
p
mf
p
p
mf
p
p

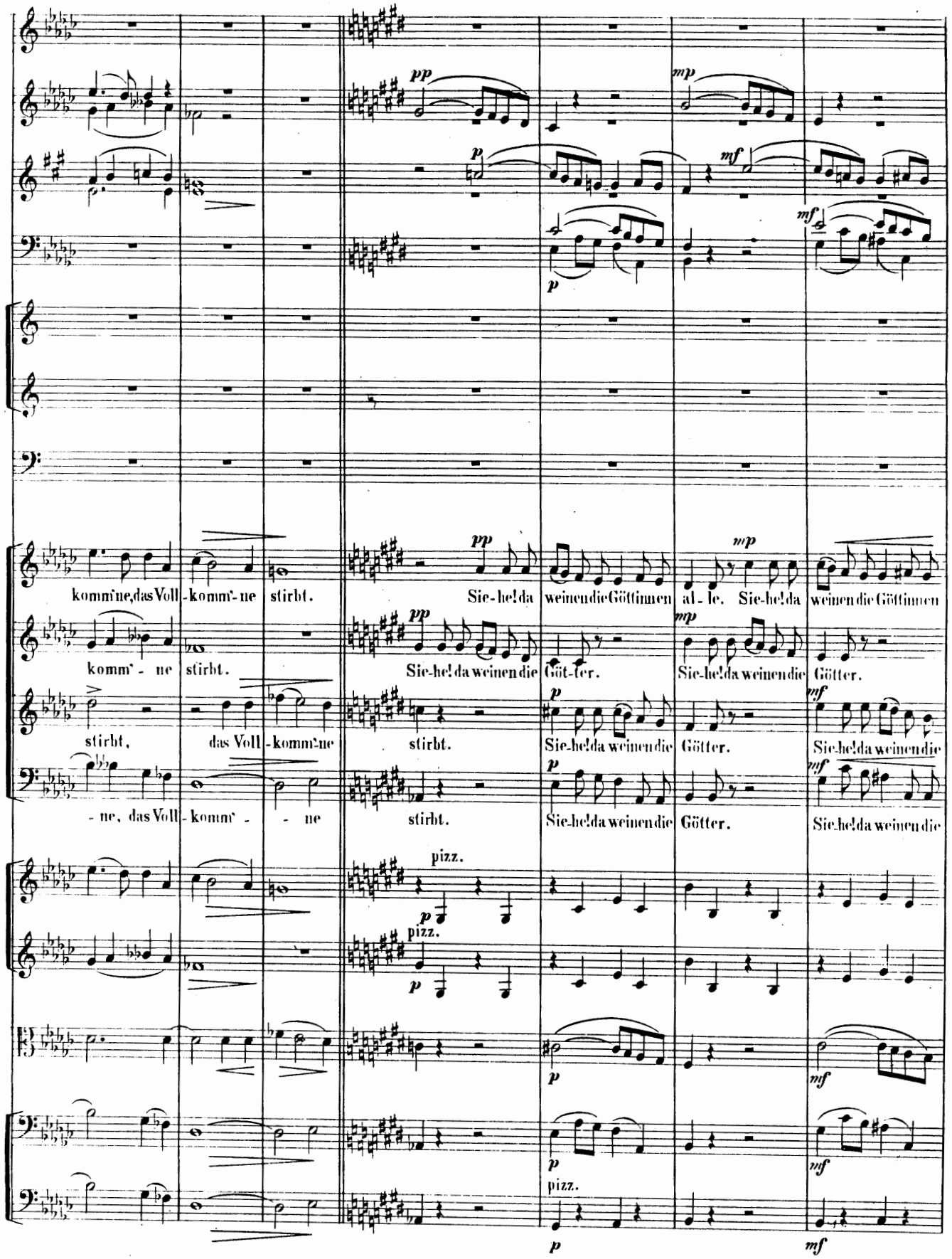

p
al - len Töch - tern des Ne - - reus, und die Kla - ge hebt an um den ver - herr - - lichten
al - len Töch - tern des Ne - - reus, und die Kla - - ge hebt an um den ver - - herr - - lichten
Die Kla - - ge hebt an um den ver - - herr - - lichten
Die Kla - - ge hebt an, die Kla - - ge hebt

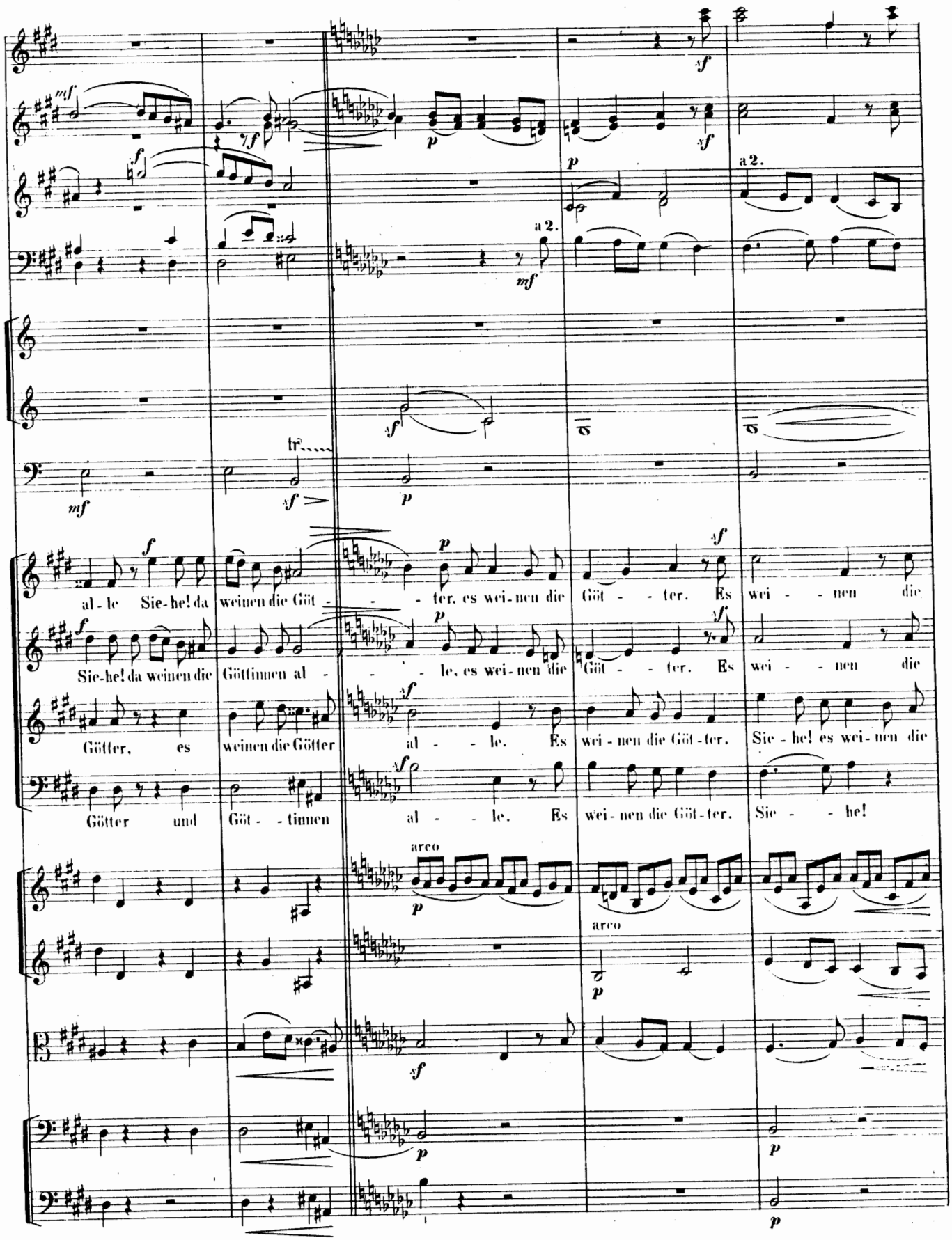

Allegro assai. (𝅗𝅥 = 76.)
in B. Es.
Sohn.
Sohn.
Sohn.
an.
Es wei - - nen die Göt - tinnen al - le,
Es wei - - nen die Göt - tinnen al - le,
Sie - - he! da wei - nen die Göt - ter,
Sie - - he! da wei - nen die Göt - ter,
Allegro assai.

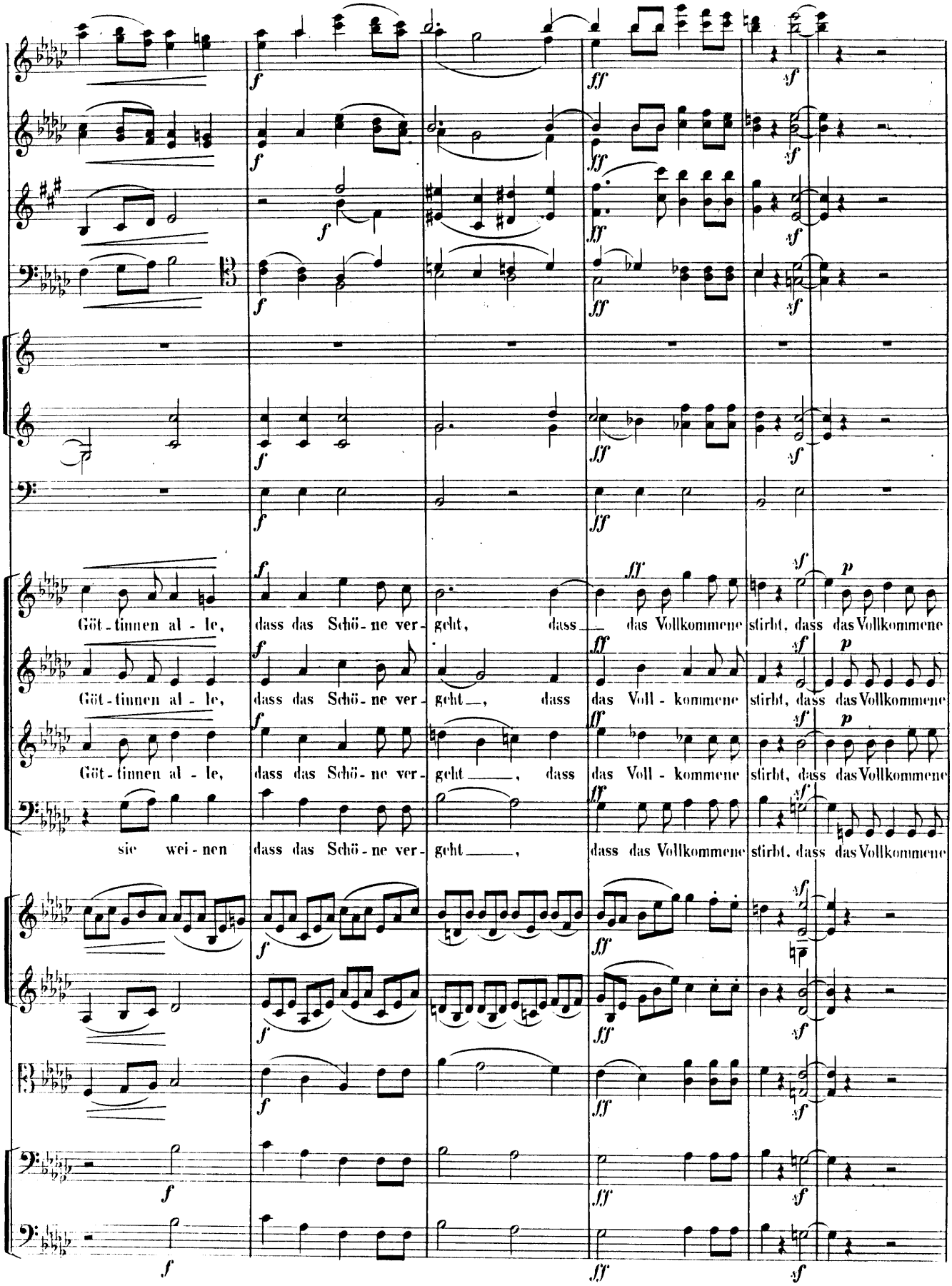

dass das Schö - ne ver - geht, dass das Vollkommene stirbt. Sie - - - he! da wei - nen die
dass das Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kommene stirbt. Sie - - - he! da wei - nen die
dass das Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kommene stirbt. Sie - - he! da
dass das Schö - ne ver - geht, dass das Vollkommene stirbt. Sie - - he! da

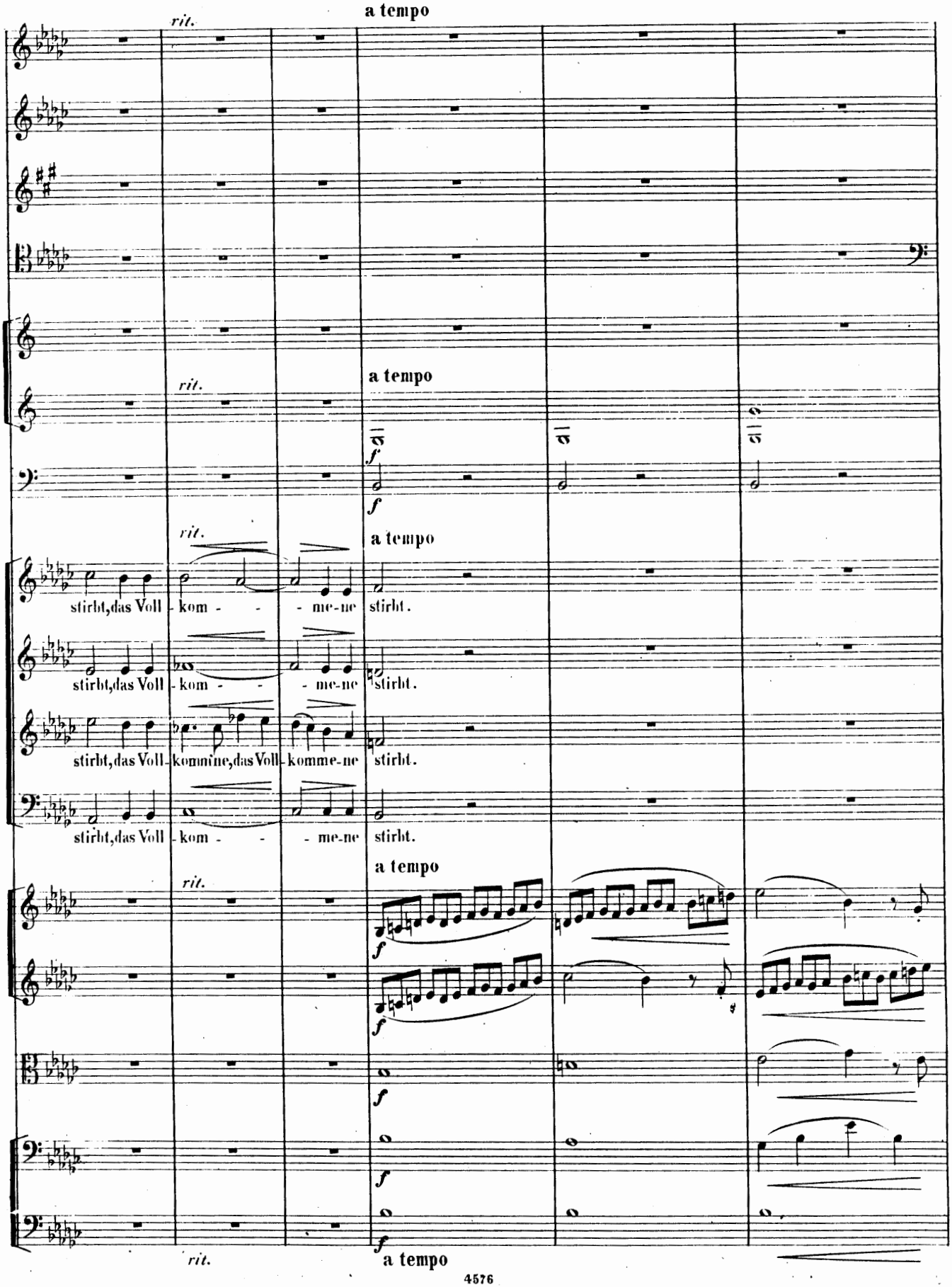

a 2.
Göt - - ter, es wei - - nen die Göt-tinnen al - le, dass das Schö-ne ver-geht, dass
Göt - - ter, es wei - - nen die Göt-tinnen al - le, dass das Schö-ne ver-geht, dass
wei - nen die Göt-ter, Sie-he! es wei-nen die Göt-tinnen al - le, dass das Schö-ne ver-geht dass
wei - nen die Göt-ter, Sie - - he! sie wei - nen dass das Schö-ne ver-geht


a 2.
das Vollkommene stirbt, dass das Schö-ne ver-geht, ver-geht, dass das Vollkommene stirbt, dass das Voll
das Voll-kommene stirbt, dass das Schö-ne ver-geht, dass das Voll-kommene stirbt, das Voll
das Voll-kommene stirbt, dass das Schö-ne ver-geht, das Schö-ne ver-geht, dass das Vollkommene
dass das Vollkommene stirbt, dass das Schöne ver-geht, dass das Vollkom-

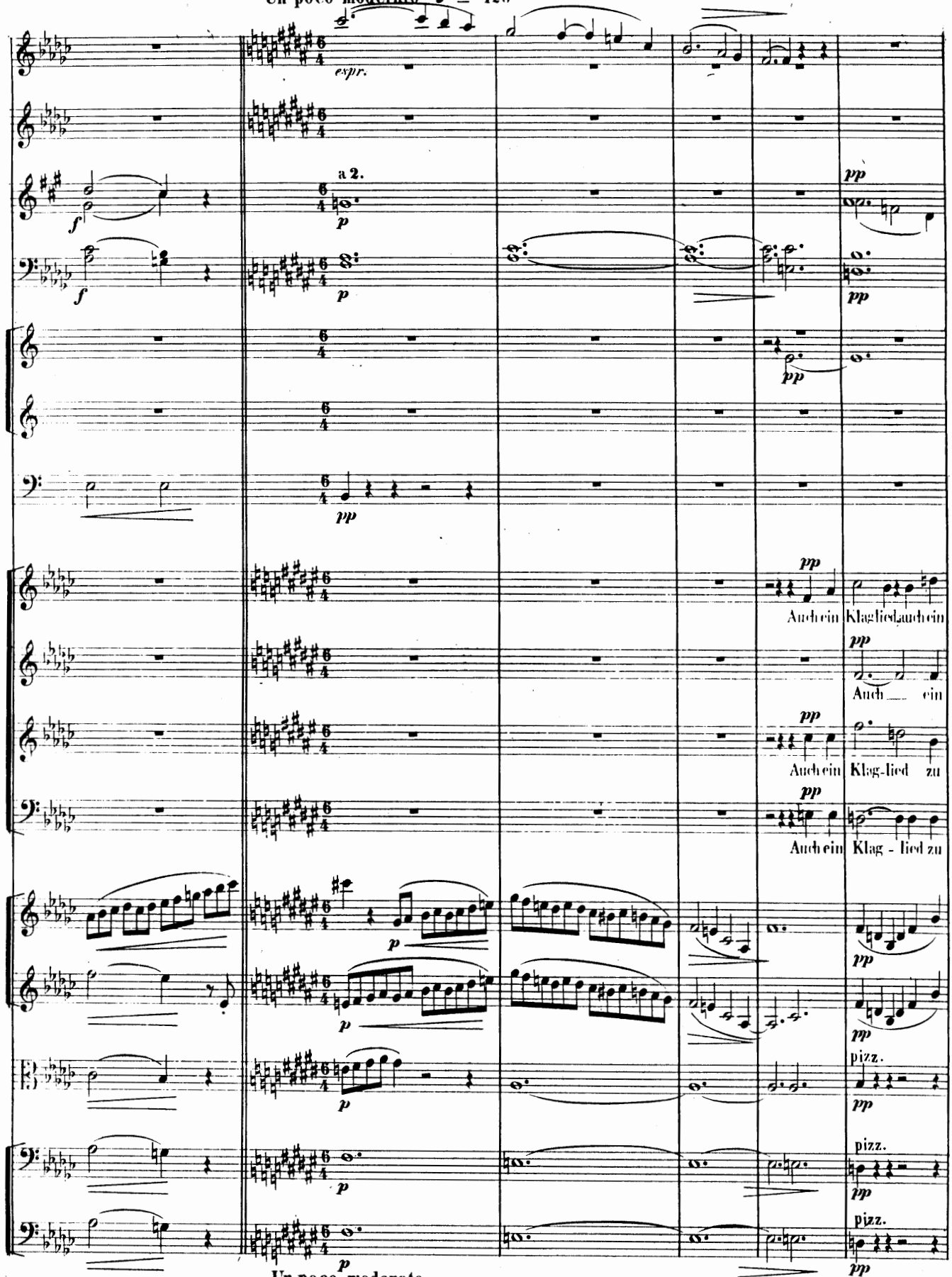

komm'ne, das Voll-komm'ne stirbt.
Sie-he! da weinen die Göttinnen al-le. Sie-he! da weinen die Göttinnen
komm'-ne stirbt.
Sie-he! da weinen die Göt-ter. Sie-he! da weinen die Götter.
stirbt, das Voll-komm'ne stirbt.
Sie-he! da weinen die Götter. Sie-he! da weinen die
-ne, das Voll-komm'- -ne stirbt.
Sie-he! da weinen die Götter. Sie-he! da weinen die
pizz.
pizz.
pizz.

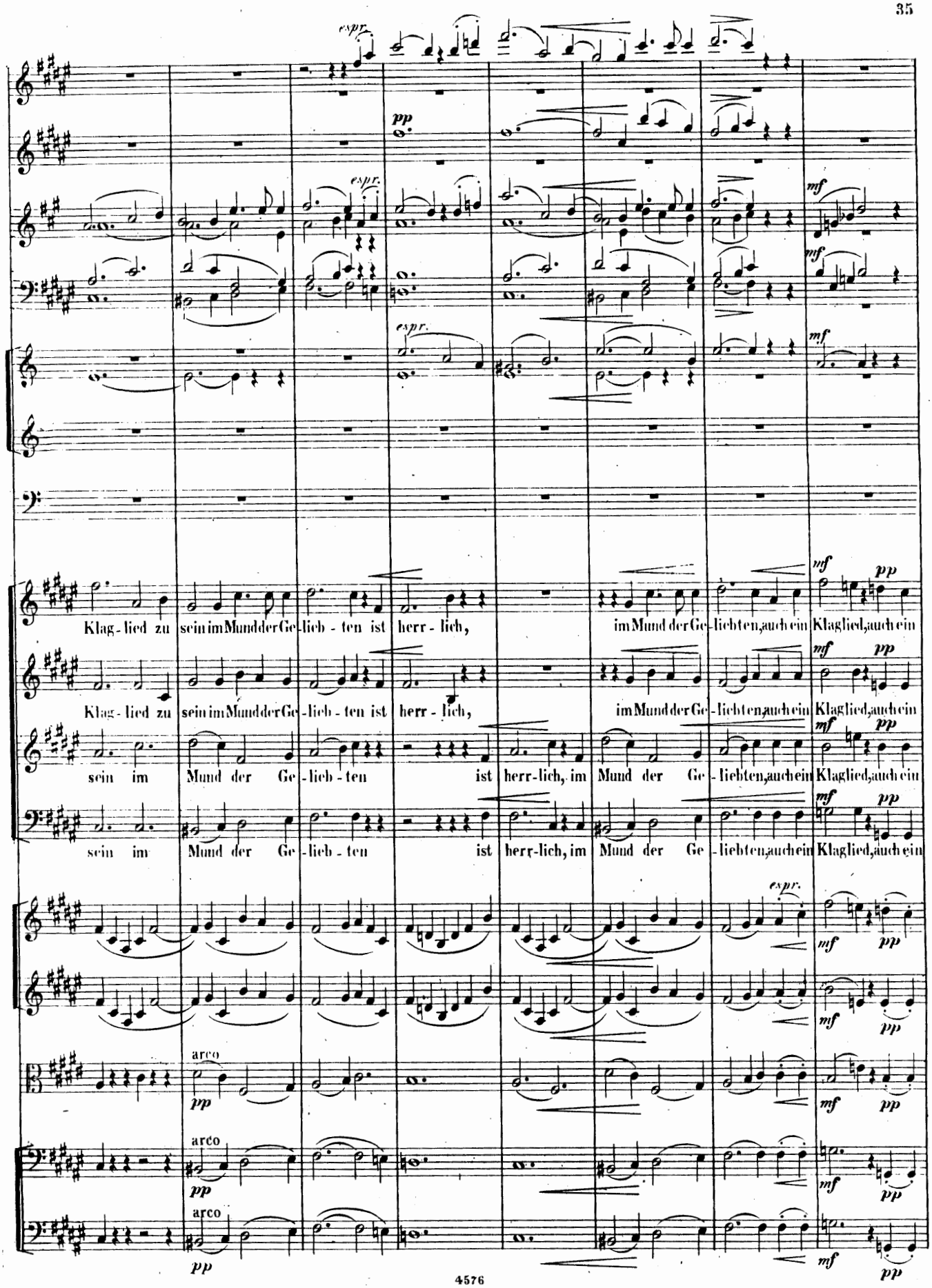

a 2.
a 2.
al - le Sie - he! da weinen die Göt - - - ter, es wei - nen die Göt - - ter. Es wei - - nen die
Sie - he! da weinen die Göttinnen al - - - - le, es wei - nen die Göt - - ter. Es wei - - nen die
Götter, es weinen die Götter al - - le. Es wei - nen die Göt - ter. Sie - he! es wei - nen die
Götter und Göt - - tinnen al - - le. Es wei - nen die Göt - ter. Sie - - he!
arco
arco

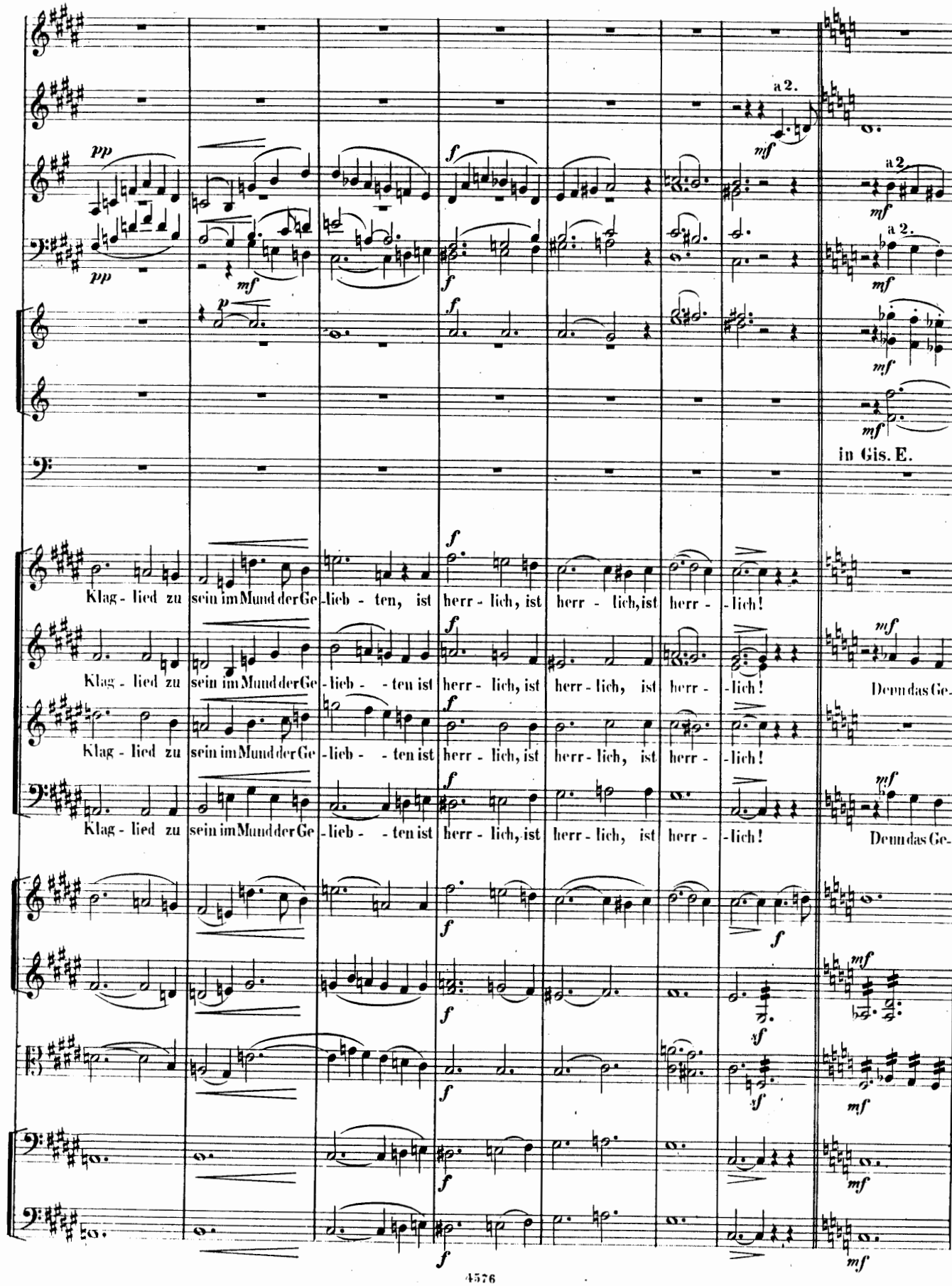

Göt - tinnen al - le, dass das Schö - ne ver - geht, dass das Vollkommene stirbt, dass das Vollkommene
Göt - tinnen al - le, dass das Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kommene stirbt, dass das Vollkommene
Göt - tinnen al - le, dass das Schö - ne ver - geht, dass das Voll - kommene stirbt, dass das Vollkommene
sie wei - nen dass das Schö - ne ver - geht, dass das Vollkommene stirbt, dass das Vollkommene

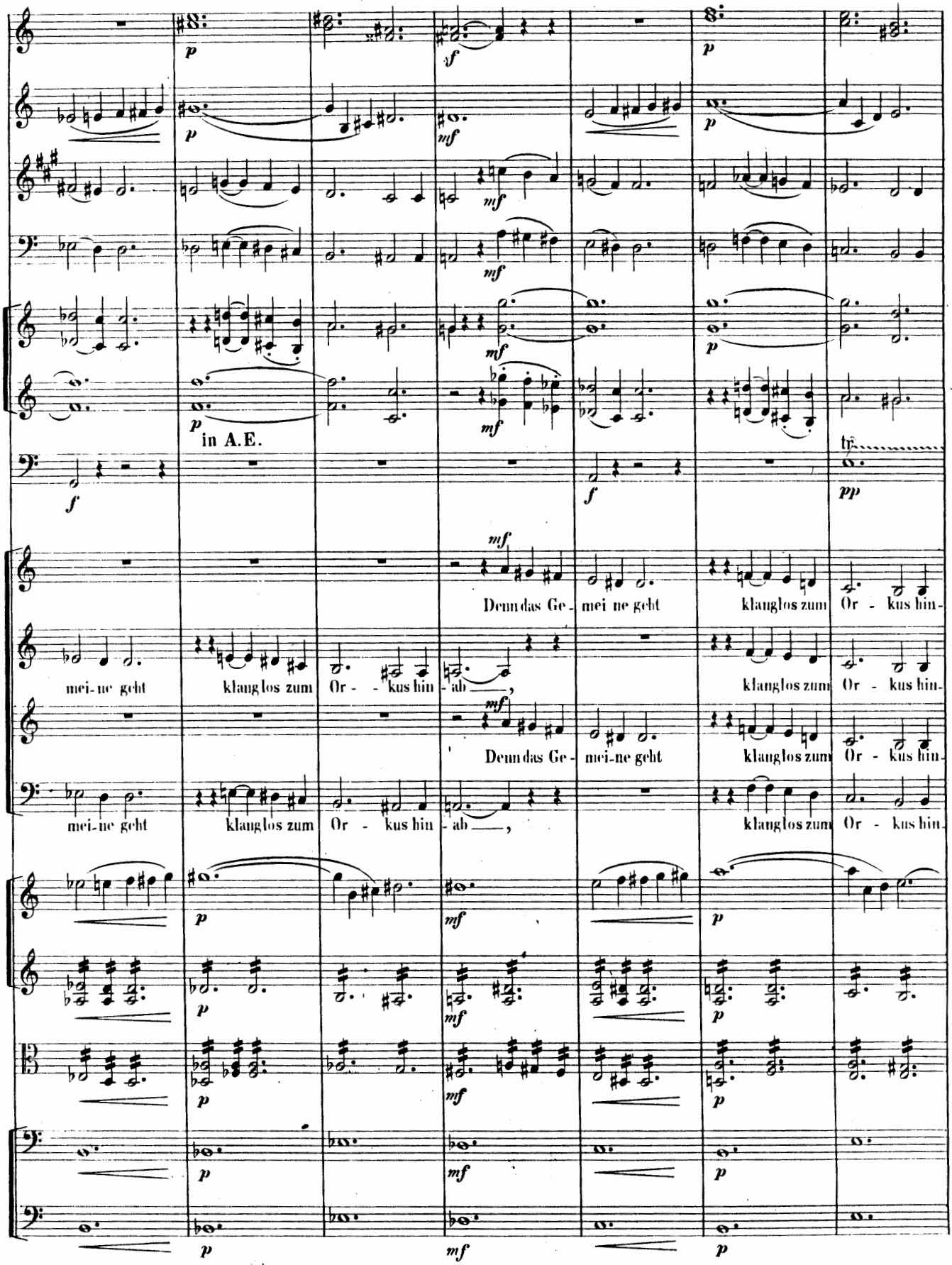

a tempo
rit.
a tempo
rit.
a tempo
rit.
stirbt, das Voll - kom - - - me-ne stirbt.
stirbt, das Voll - kom - - - me-ne stirbt.
stirbt, das Voll - kommine, das Voll - komme-ne stirbt.
stirbt, das Voll - kom - - - me-ne stirbt.
a tempo
rit.
a tempo
rit.
a tempo

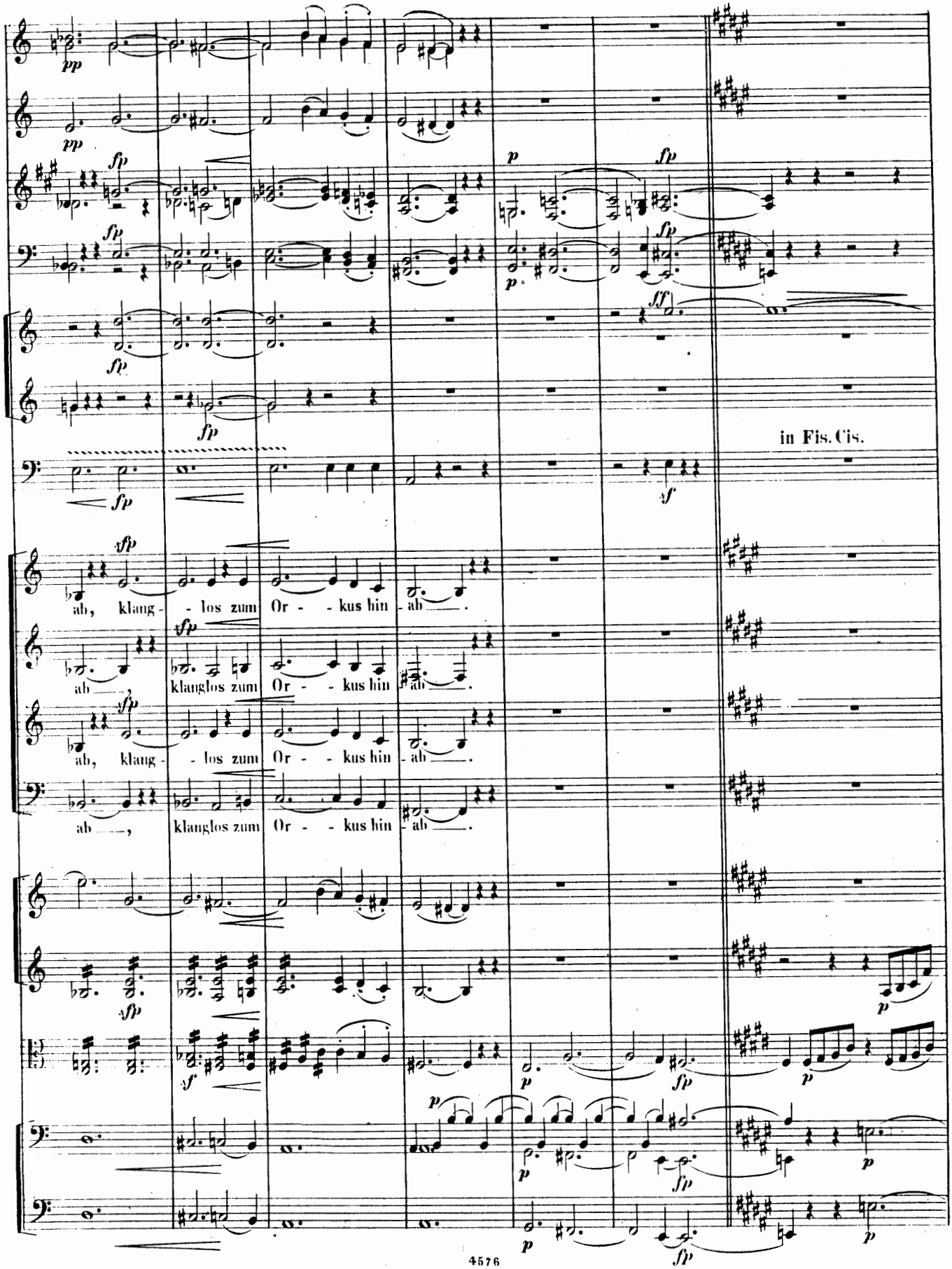
Un poco moderato ♩ = 120

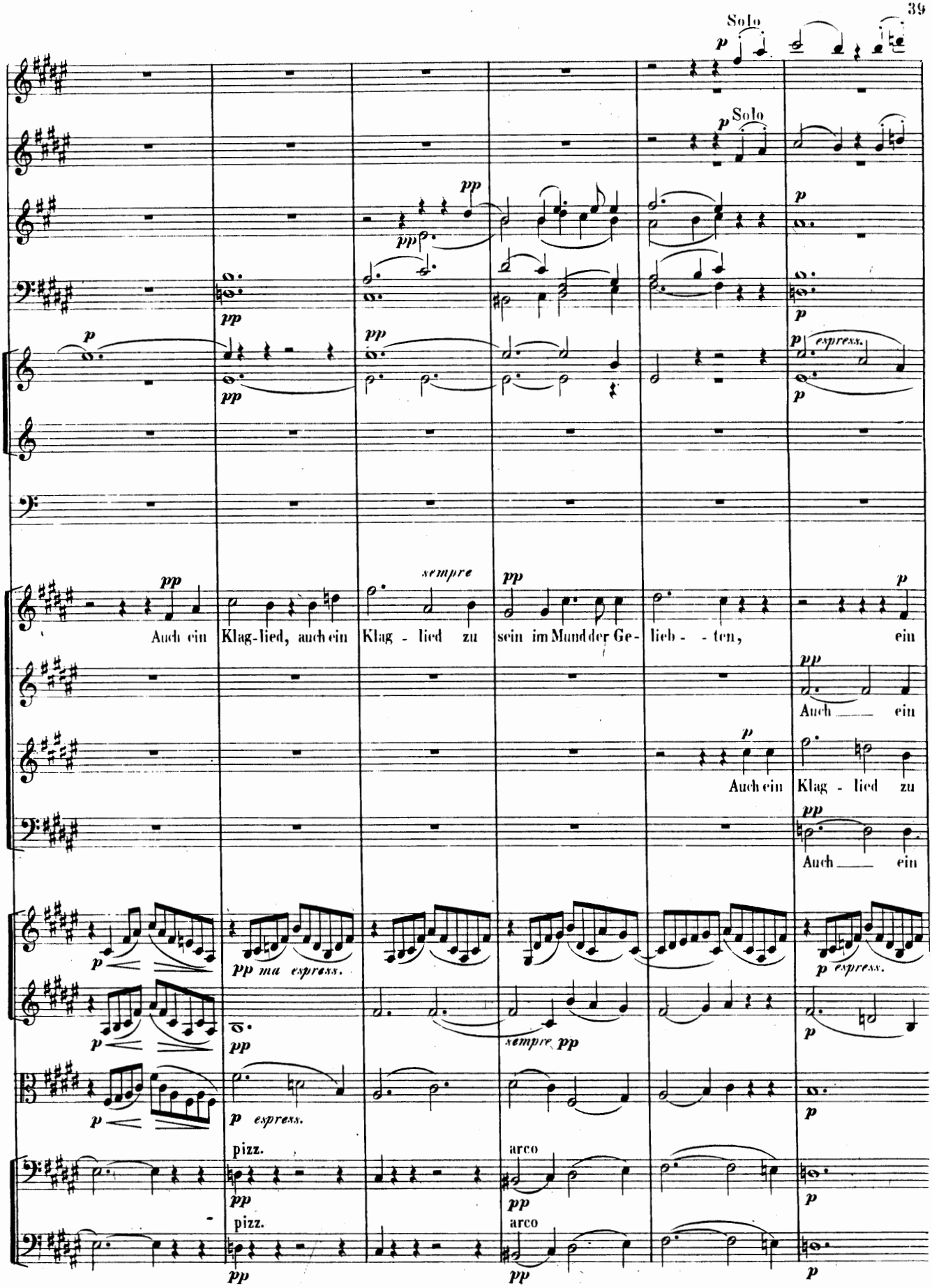


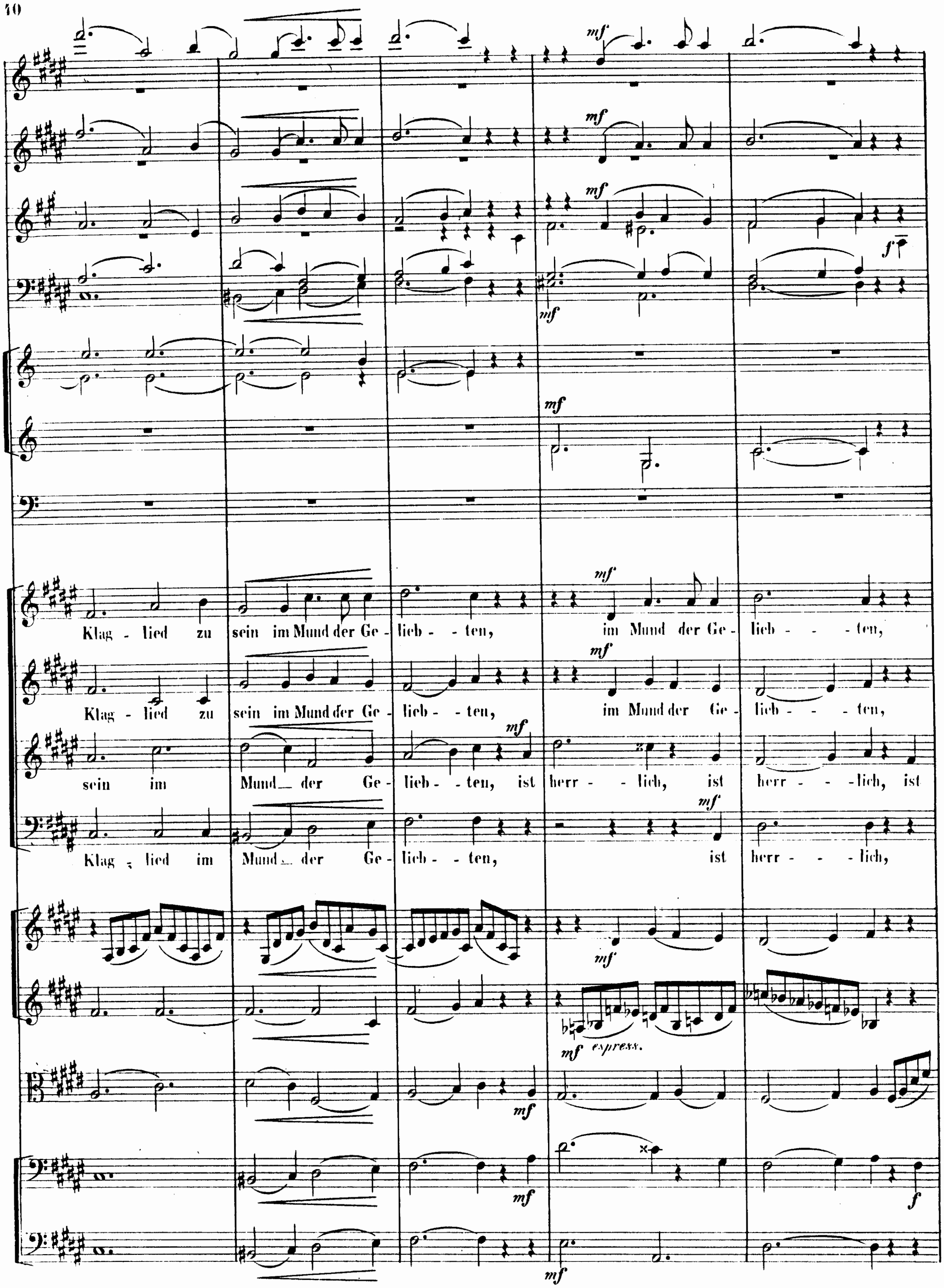

espr.
pp
mf
Klag-lied zu sein im Mund der Ge-lieb-ten ist herr-lich, im Mund der Ge-liebten, auch ein Klaglied, auch ein
sein im Mund der Ge-lieb-ten ist herr-lich, im Mund der Ge-liebten, auch ein Klaglied, auch ein
arco

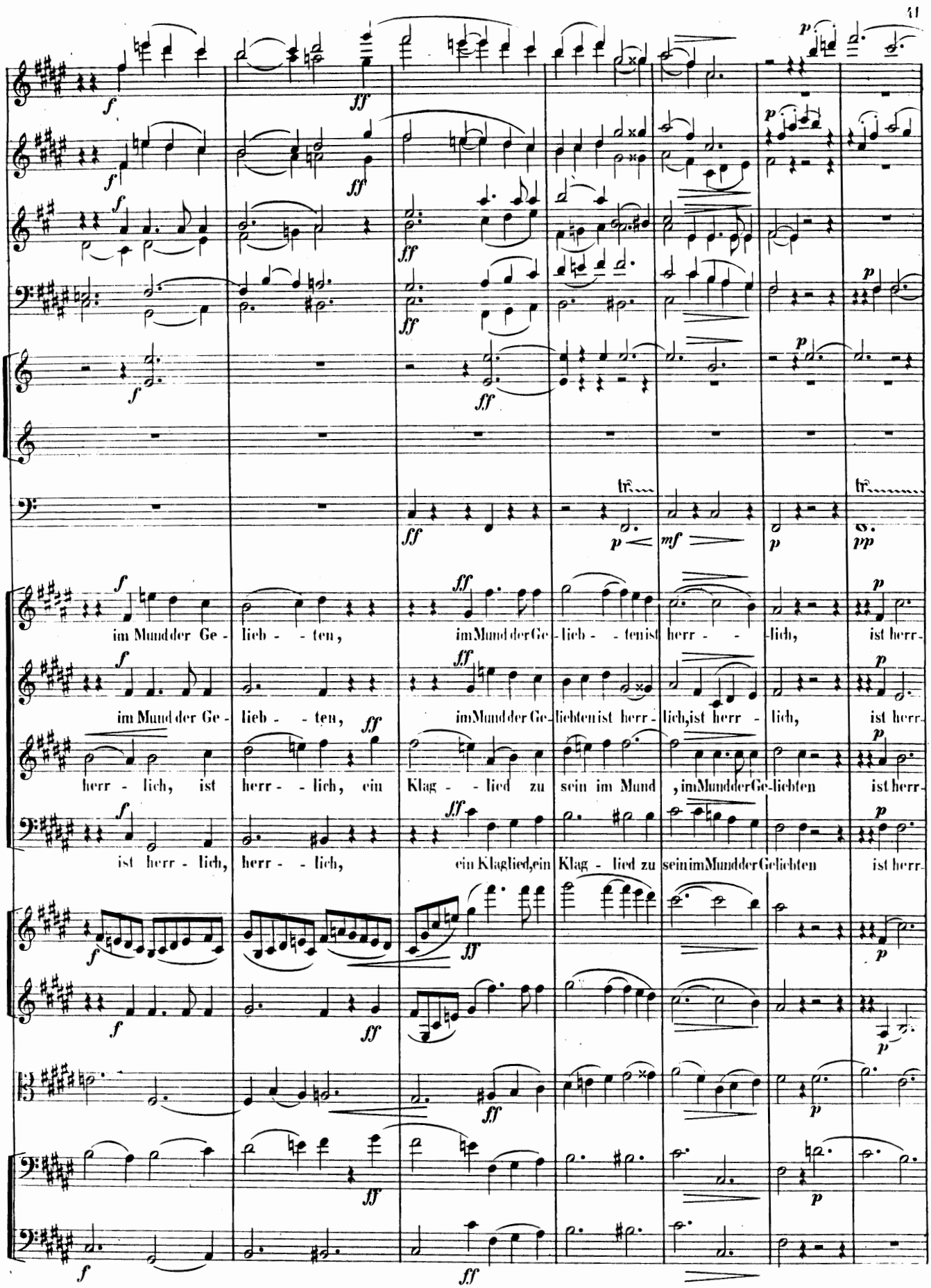

a 2.
a 2.
a 2.
in Gis. E.
Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten, ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr - lich!
Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr - lich! Denn das Ge-
Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr - lich!
Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - ten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr - lich! Denn das Ge-

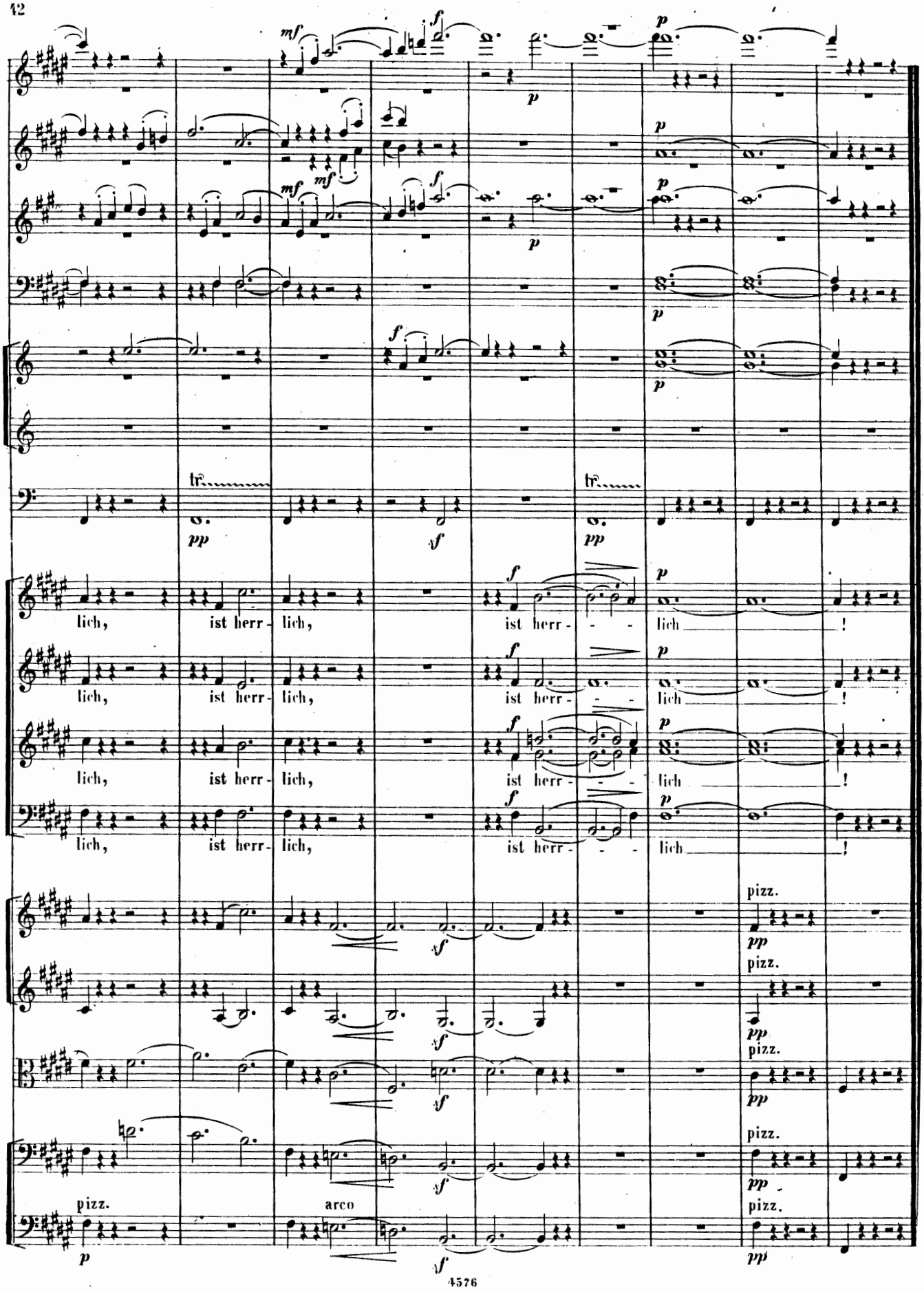

in A.E.
Denn das Ge- mei ne geht klanglos zum Or - kus hin-
mei-ne geht klanglos zum Or - - kus hin - ab —,
Denn das Ge- mei-ne geht klanglos zum Or - kus hin-
mei-ne geht klanglos zum Or - kus hin - ab —,
klanglos zum Or - kus hin-
klanglos zum Or - kus hin-
klanglos zum Or - kus hin-
klanglos zum Or - kus hin-


ab, klang- - los zum Or - - kus hin - ab —.
ab —, klanglos zum Or - - kus hin - ab —.
ab, klang- - los zum Or - - kus hin - ab —.
ab —, klanglos zum Or - - kus hin - ab —.
in Fis. Cis.


Solo
Solo
Auch ein Klag-lied, auch ein Klag - lied zu sein im Mund der Ge- lieb - - ten, ein
Auch ein
Auch ein Klag - lied zu
Auch ein
pizz.
arco
pizz.
arco


Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - - ten,
Klag - lied zu sein im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - - ten,
sein im Mund der Ge - lieb - - ten, ist herr - - lich, ist herr - - - lich, ist
Klag - lied im Mund der Ge - lieb - - ten, ist herr - - - lich,
express.


im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge - lieb - - ten ist herr - - lich, ist herr -
im Mund der Ge - lieb - - ten, im Mund der Ge - liebten ist herr - lich, ist herr - lich, ist herr -
herr - lich, ist herr - - lich, ein Klag - - lied zu sein im Mund, im Mund der Ge - liebten ist herr -
ist herr - lich, herr - - lich, ein Klaglied, ein Klag - lied zu sein im Mund der Geliebten ist herr -


lich, ist herr- lich, ist herr- - - lich !
pizz.
arco