Le Pianiste au Bal

CHOIX DE COMPOSITIONS

MODERNES ET BRILLANTES

N° 1.	TEDESCO. Valse brillante. Op. 28.	60	
N° 2.	SPINDLER, F. Gazouillement d'Oiseaux Op. 75.	30	
N° 3.	HÜNTEN. Fantaisie sur Norma. Op. 65. N 3.	40	
N° 4.	DUBUQUE, A. Les Mouches Grande Etude de Concert, Op. 88.	50	
N° 5.	LEFÉBUR-WELY. Les Cloches du Monastere. Nocturne. Op. 54	30	
N° 6.	CODEFROID, F. Un Orage à Venise Barcarolle. Op. 58.	45	
N° 7	WOLLENHAUPT. Nocturne. Op. 15.	30	
N° 8	NOCH, R. Impromptu. Op. 8.	60	
N° 9.	CORIA, A. Nocturne sur Unafurtiva. Op. 54.	40	
N° 10.	VOSS, La pluie de Perles. Op. 95.	50	
N° 11.	HESS. Le Carnaval de Venise. Op. 43.	40	
N° 12.	CORIA, A. Etude de Concert. Op. 7.	30	
N° 11.	ASCHER. Croyez-moi! Mélodie.	25	
N° 13.	——— Caprice. Nocturne. Op. 6.	30	
N° 14.	BADARZEWSKA. Mazurka.	20	
N° 15.	ROSELLEN. Trois Rêveries. Op. 31. N° 1.	25	
N° 16.	DÖHLER. Nocturne favorite. Op. 24.	30	
N° 17.	BLUMENTHAL. La Source Caprice. Op. 1.	45	
N° 18.	MEYER, L. de Air bohemien russe. Op. 45.	45	
N° 19.	TALEXY. Etude Mazurka.	40	
N° 20.	KULLAK. Grace de Robert.	30	
N° 21.	BEYER. Lucia di Lammermoor. Op. 87. N° 1	30	
N° 22.	OSBORNE. Quatuor de Puritani.	30	
N° 23.	CRAMER. Liebeslust. Rondo-Valse de Balfe	30	
N° 24.	LEFEBURE-WELY. La clochette du pâtre Nocturne. Op. 102.	30	
N° 25	KULLAK. Perles d'écume Fantaisie Etude. Op. 37.	60	
N° 26.	BEYER. Lucia. Op. 42. N° 1	45	
N° 27	DUPONT, La pluie de Mai.	30	
N° 28	DÖHLER. Tarantelle. Op. 59.	45	
N° 29.	BEYER. Robert. Op. 42. N° 3.	45	
N° 30.	ASCHER J. Danse des paysans russes Caprice-Mazurka. Op. 55	40	
N° 31.	HELLER. S. La Sérénade Mélodie de F. Schubert.	25	
N° 32	PRUDENT. Feu follet Etude de genre.	60	
N° 33.	WIDETSCHEK. Кромка. романсъ. Transcrit	40	
N° 34.	GUTMANN. La Mélancolie. Mélodie. Op. 58.	30	
N° 35.	——— Неуѣзжай голубчикъ мой. Transcrit	40	
N° 36.	HELLER. Eloge de larmes. Mélodie de Schubert.	25	
N° 37.	HUNTEN Le cor des Alpes Mélodie de Proch	40	
N° 38.	OSBORNE Fantaisie sur Il Trovatore.	40	
N° 39.	——— La belle Tyrolienne Op 116	40	
N° 40.	——— Fantaisie sur La Traviata.	30	
N° 41.	ASCHER. La Traviata Grand Caprice de Concert Op. 60	70	
N° 42.	LANGER. F. Barbier de Seville.	75	
N° 43.	SPINDLER. F. Lilie.	25	
N° 44.	KRUG. D. Op. 78. N° 1. 2. 3. 4. 5. 6 19.		
N° 45.	BADARZEWSKA. La prière d'une vierge	20	
N° 46.	JUNGMANN. Le mal du pays. Op. 117	25	
N° 47.	HÜNTEN. La Féronnière sur J. Montecchi	45	
N° 48.	OSBORNE. La pluie de perles. Valse brillante. Op. 61.	40	
N° 49.	——— La Sérénade de Schubert. Op. 179. N° 1.	15	

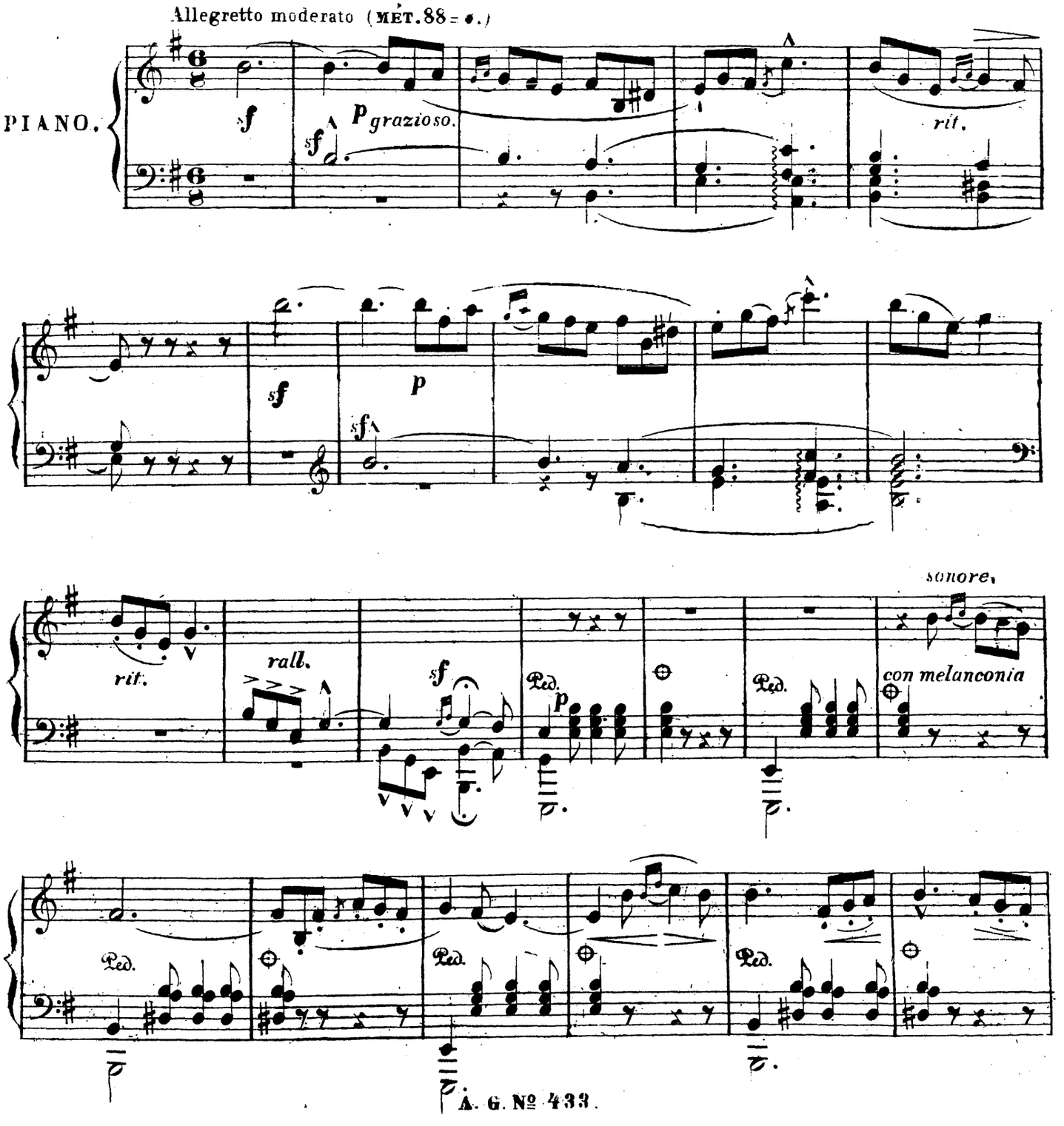
MOSCOU chez A. GUTHEIL,
Fournisseur de la cour IMPÉRIALE et des Theatres Imperiaux.

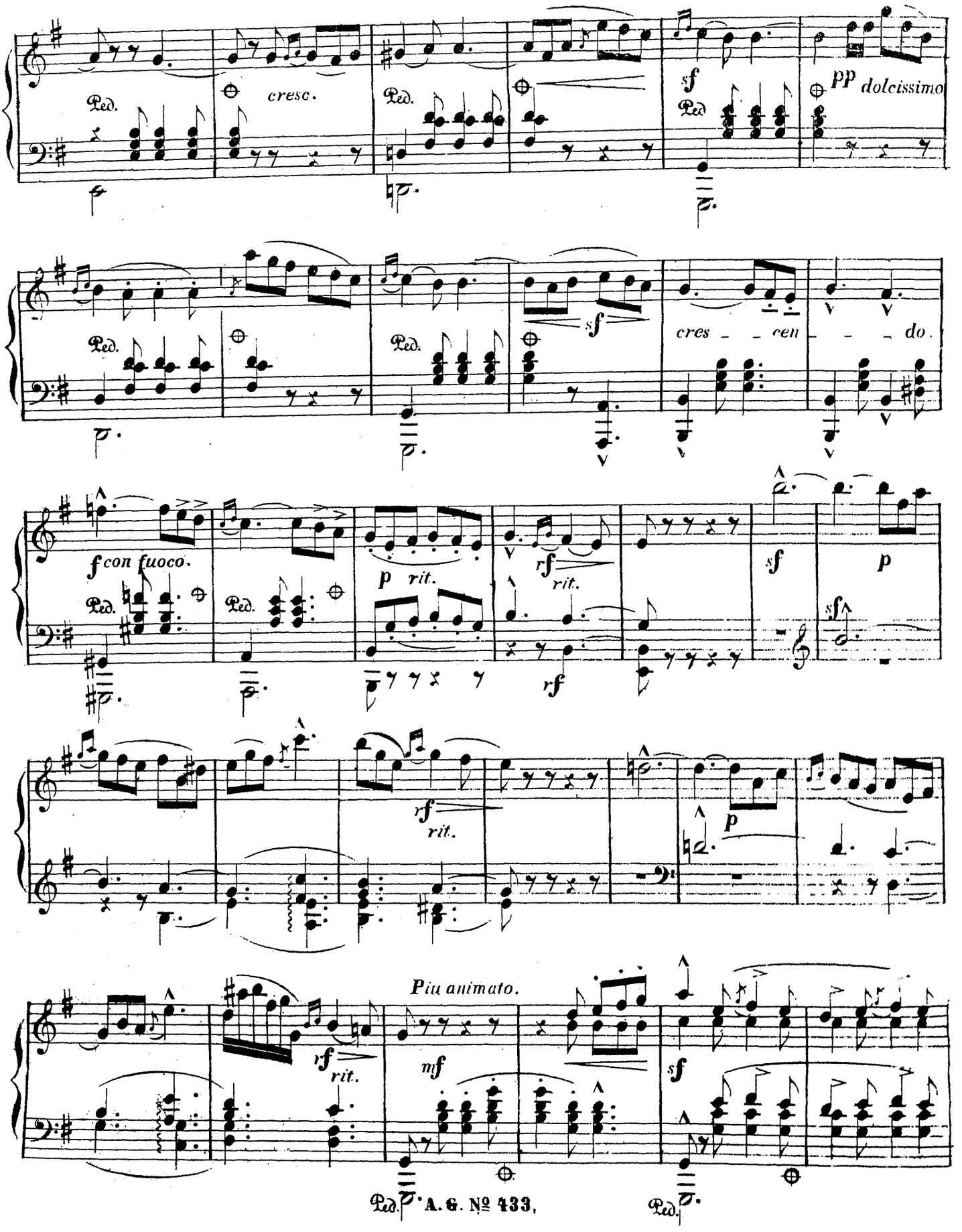
UN ORAGE A VENISE.

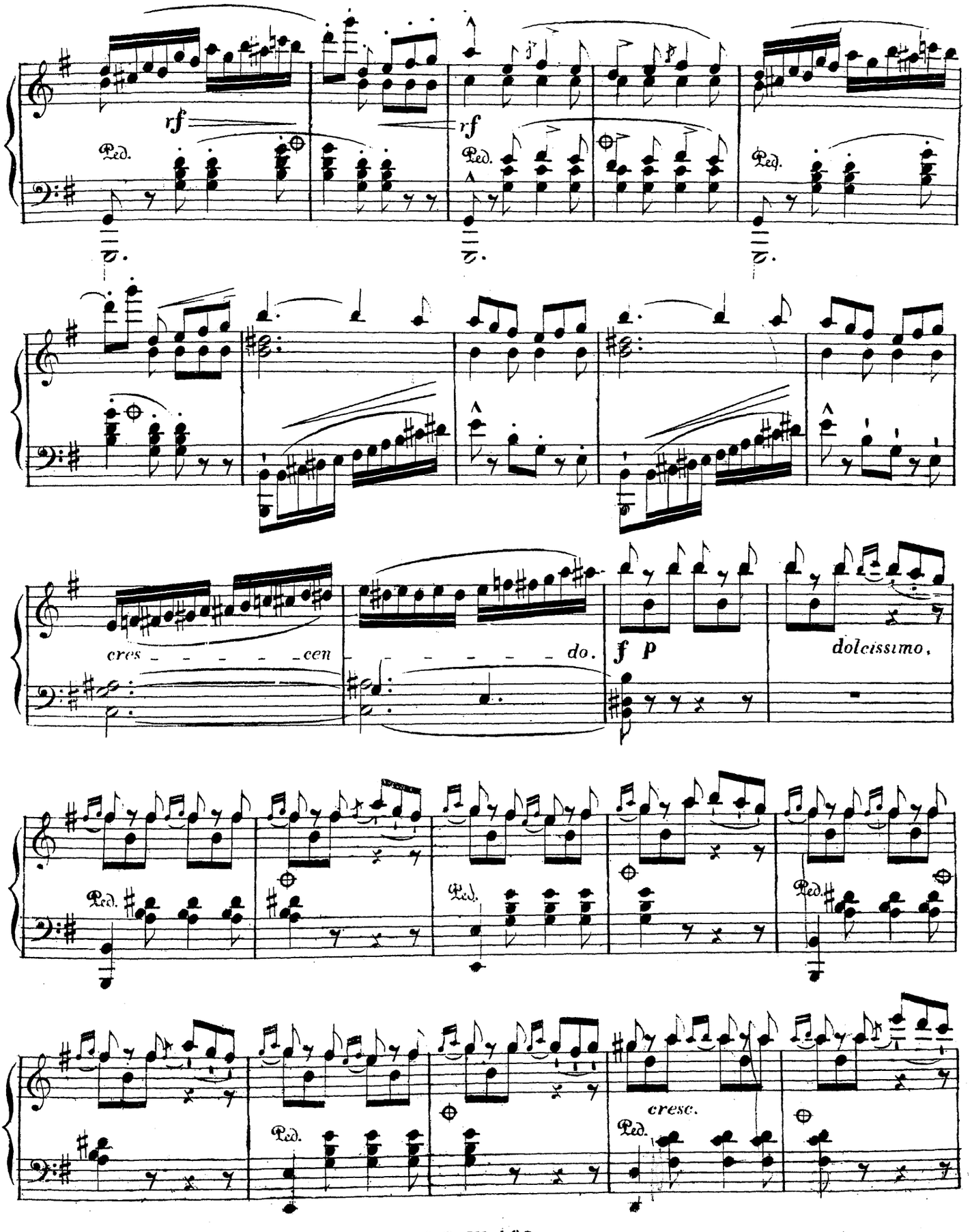
BARCAROLLE

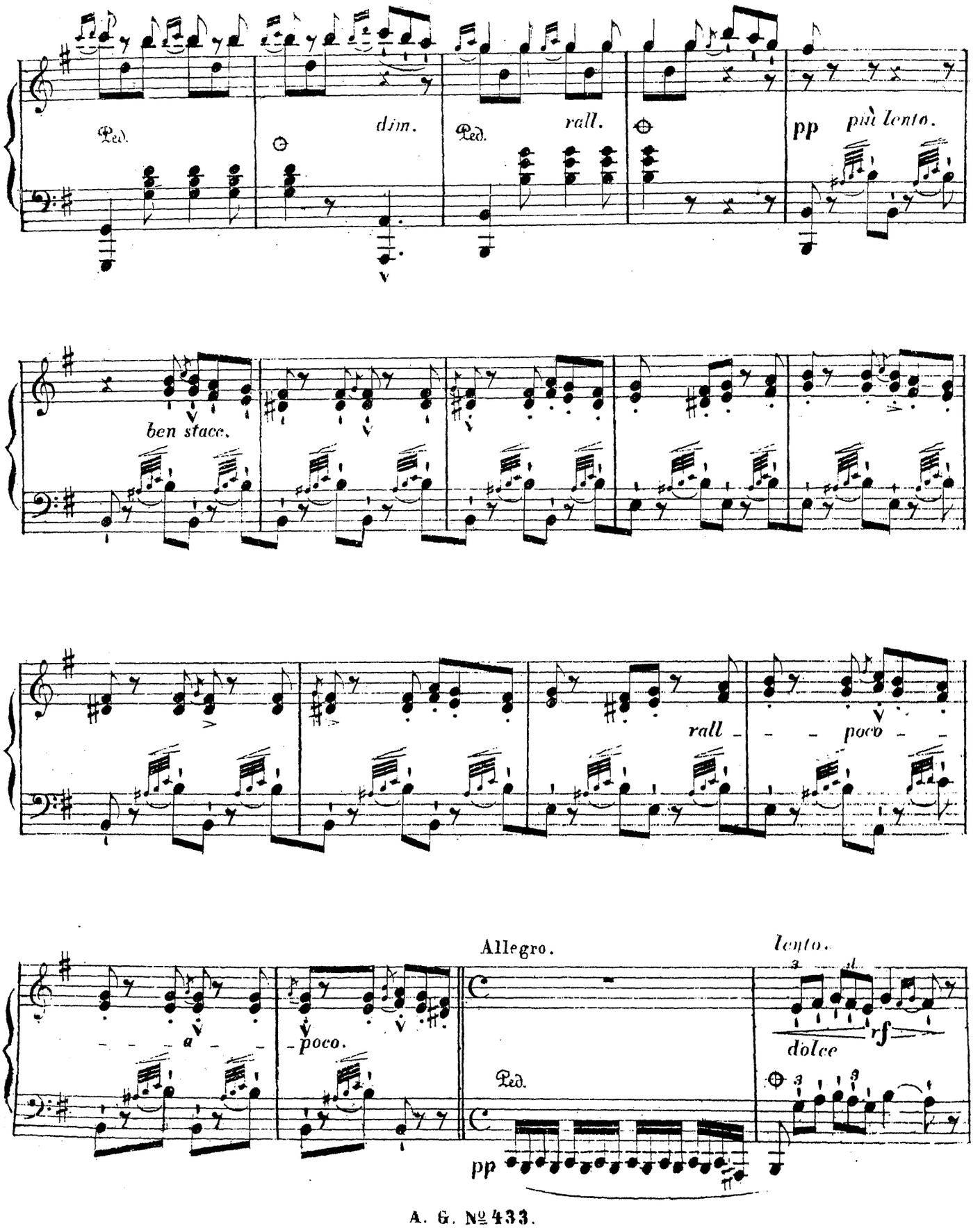
FÉLIX GODEFROID Op:58.

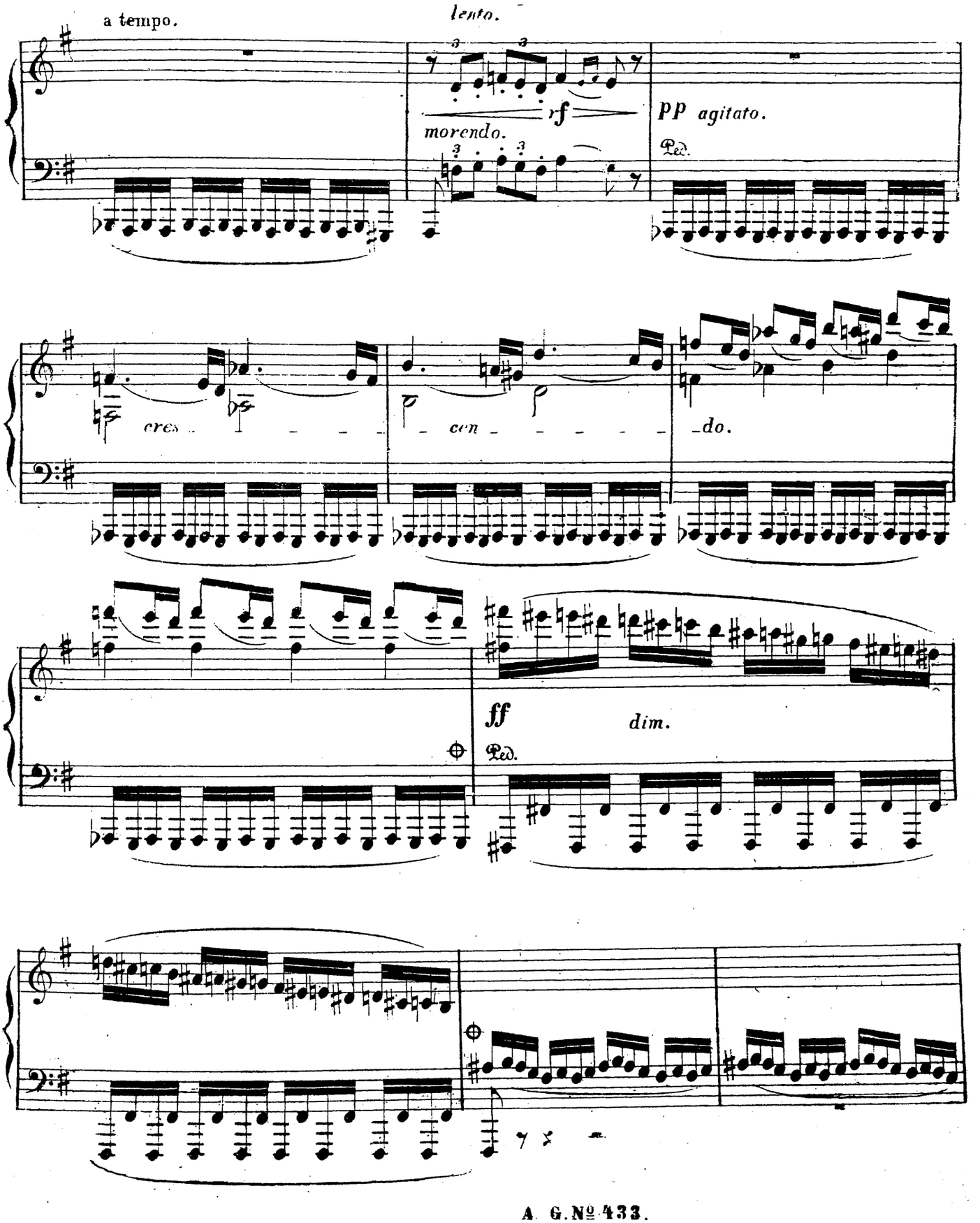
À Mr A. TALEXY.

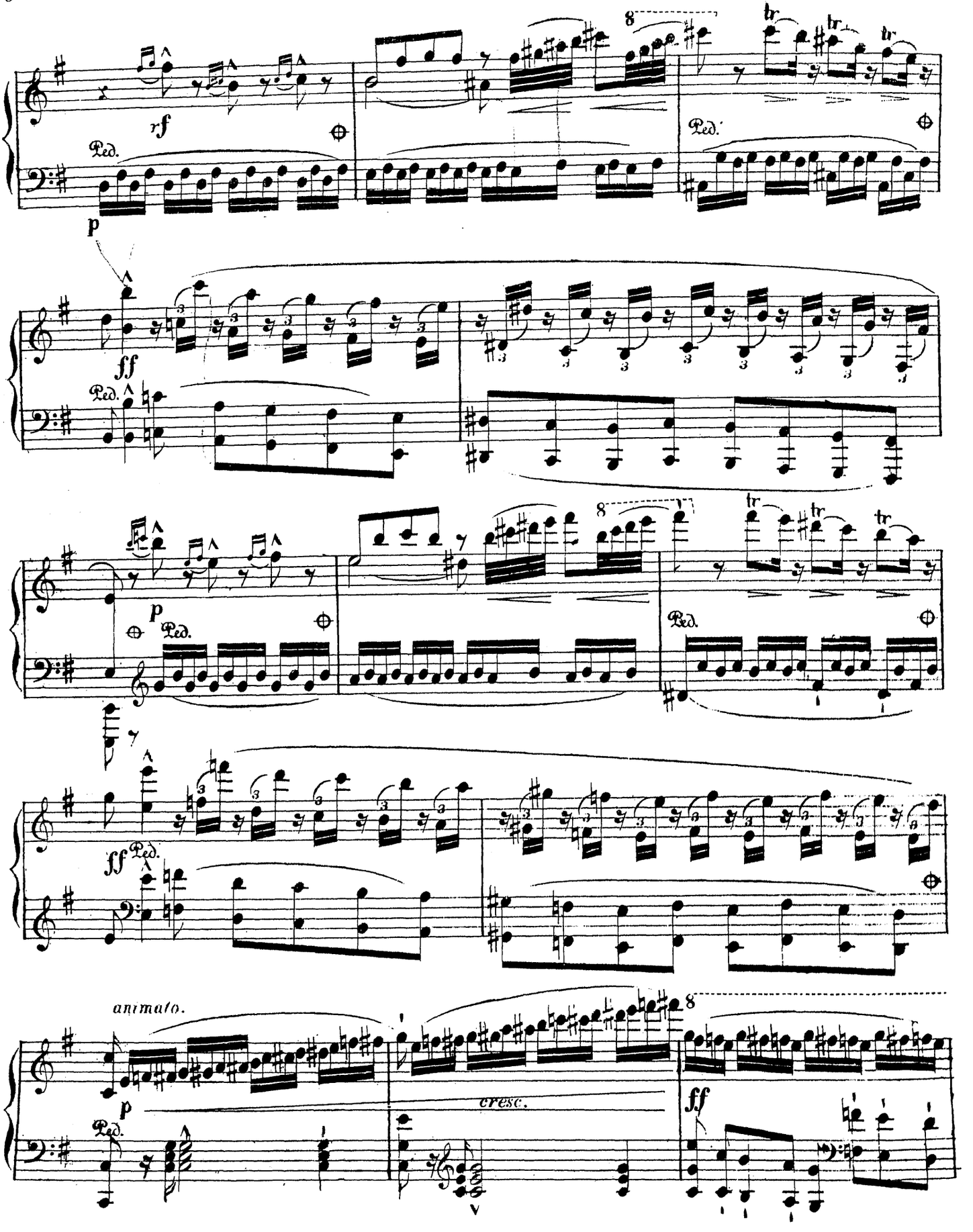


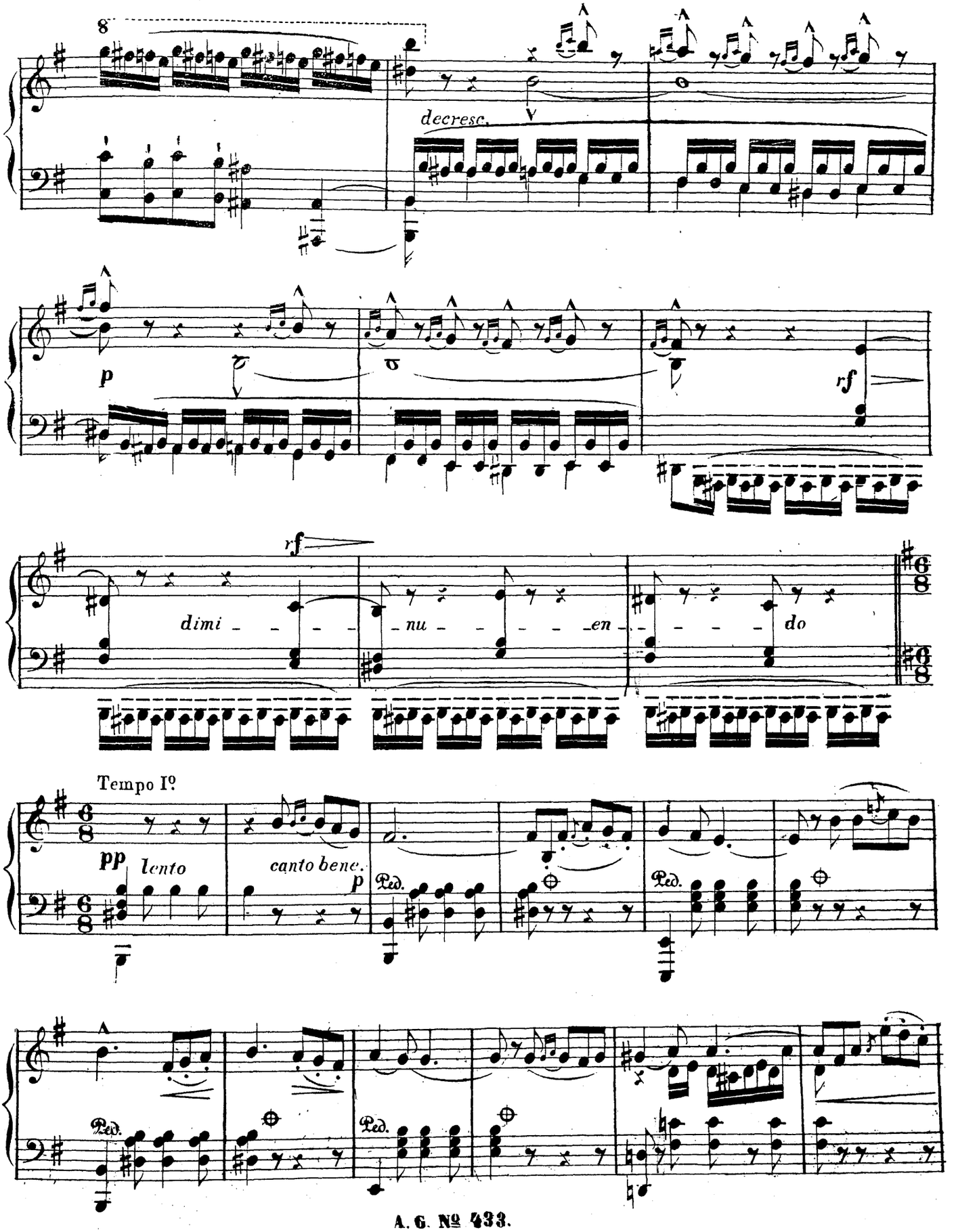

Ped.
cresc.
sf
pp dolcissimo
cres _ _ cen _ _ _ do.
f con fuoco.
p rit.
rf rit.
Più animato.
mf

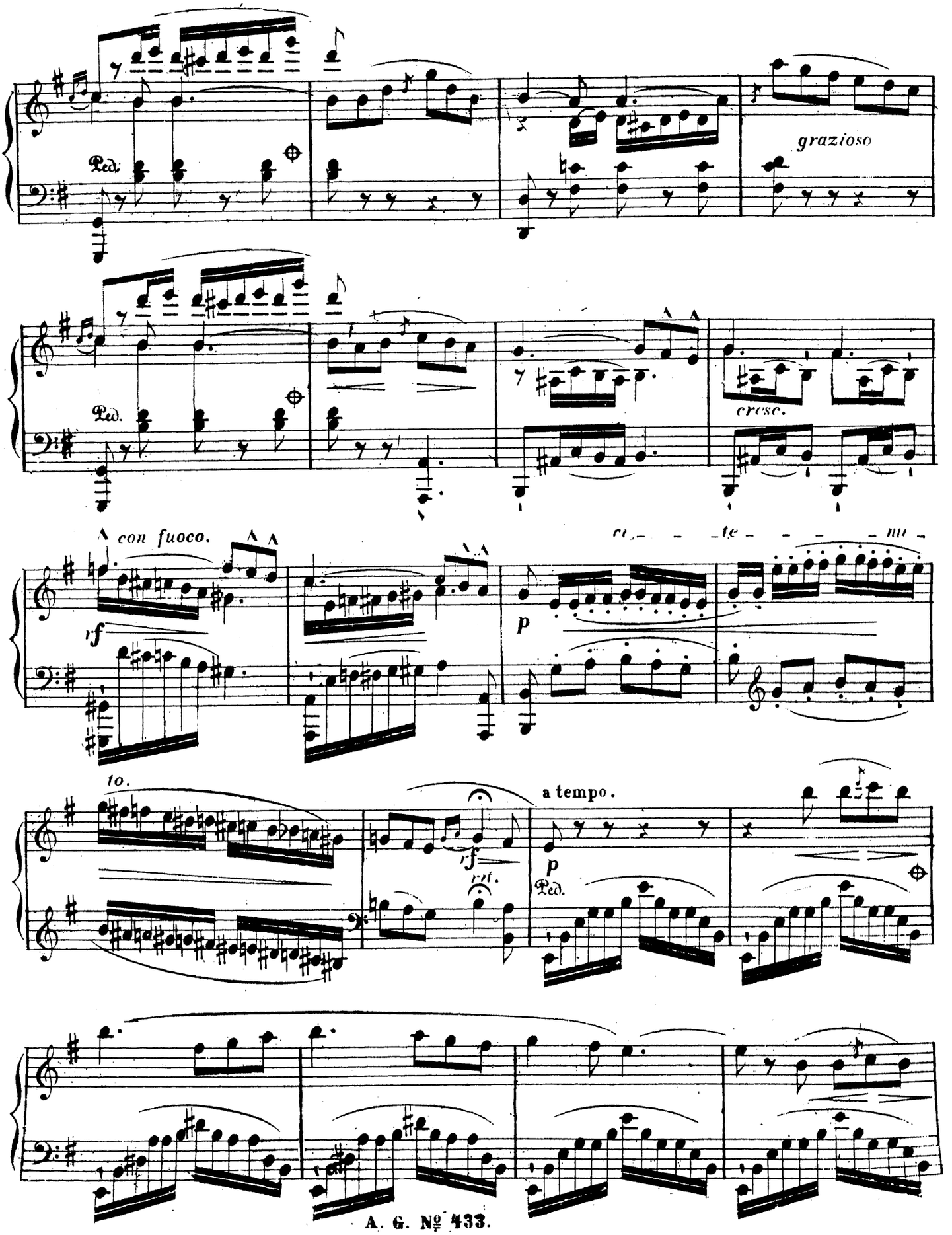

rf
Ped.
rf
Ped.
Ped.
cres - - - - - cen - - - - - do.
f p
dolcissimo.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.

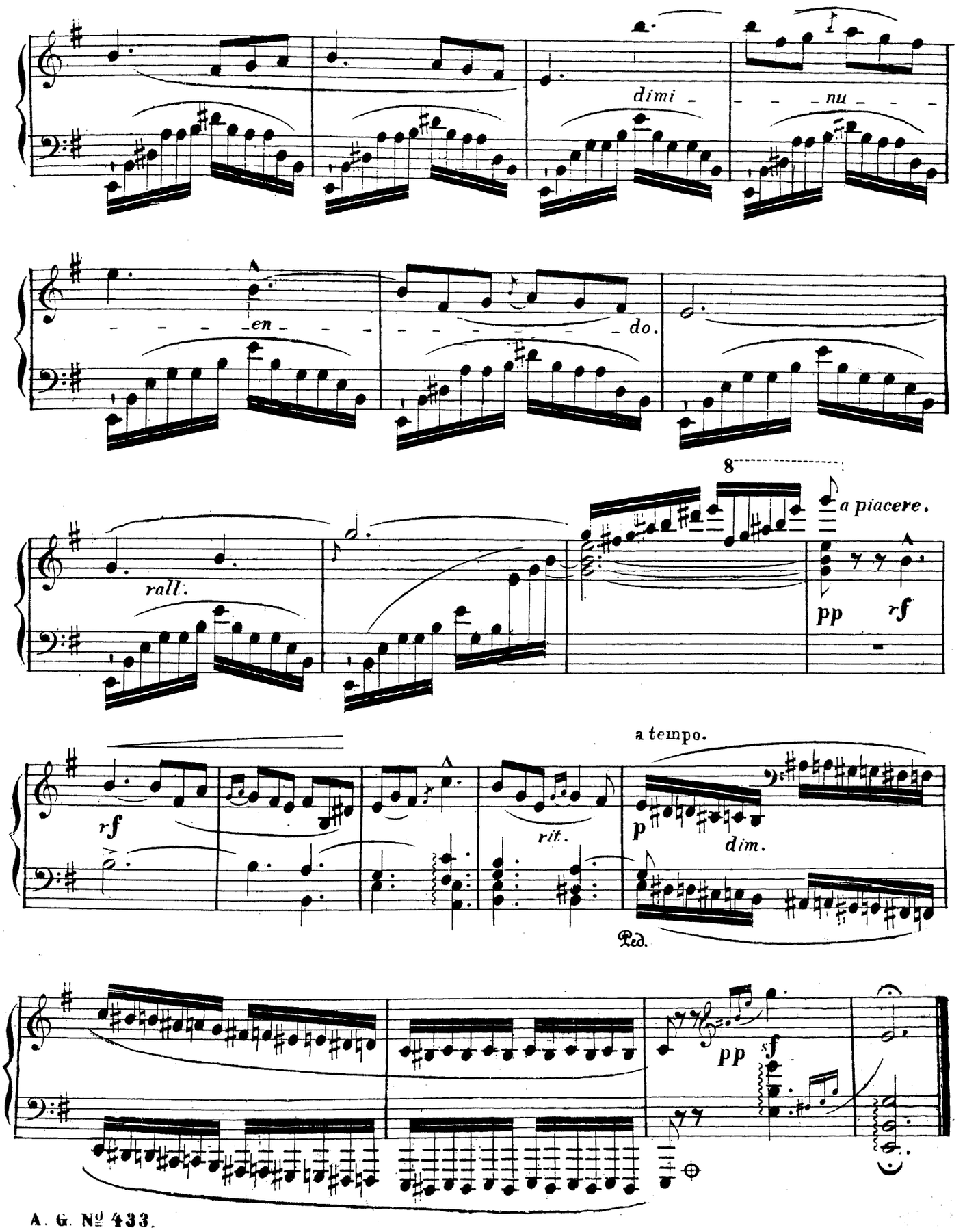

Ped.
dim.
Ped.
rall.
pp
più lento.
ben stacc.
rall
poco
a
poco.
Allegro.
Ped.
pp
lento.
dolce
rf


a tempo.
lento.
rf
morendo.
pp agitato.
Ped.
cres
con
do.
ff
dim.
Ped.


rf
Ped.
p
ff
Ped.
8
tr
p
Ped.
ff
Ped.
animato.
p
Ped.
cresc.
ff


8
decresc.
p
rf
rf
dimi - - - - nu - - - - en - - - - do
Tempo Iº
pp
lento
canto bene.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
grazioso
Ped.
cresc.
con fuoco.
rf
p
to.
a tempo.
rf
rit.
p
Ped.


dimi
nu
en
do.
rall.
8
a piacere.
pp
rf
a tempo.
rf
rit.
p
dim.
Ped.
pp
sf