

PSAUME

Félix GODEFROID

Œuvres pour la Harpe

Six Nouvelles Mélodies

Le Biniou,.....	Scène Bretonne..	4 ^f
La Dernière Rose d'Été,.....	Mélodie Irlandaise	5 ^f
La Harpe Eolienne		5 ^f
Psau-me de David		5 ^f
Le Righi.....	Chant des Montagnes..	5 ^f
Venise.....	Barcarolle.....	5 ^f

DU MÊME AUTEUR.

Trois Études Caractéristiques

N° 1 Le Rêve	6 ^f
.. 2 La Mélancolie	6 ^f
.. 3 La Danse des Sylphes.....	7 ^f 50

École Mélodique, Cinq Mélodies de Schubert

N° 1 Quand tu me vois souffrir	
.. 2 Le Désir	
.. 3 Sois toujours mes seules amours	
.. 4 Les Ris et les Pleurs	
.. 5 La Sérénade	

chaque 5fr.

Œuvres posthumes

Harmonies Célestes... 5 ^f
Mélodie Arabe..... 6 ^f
Paradisi-Gloria..... 5 ^f

Paris, BENOITainé, Editeur,
31 Rue Meslay.

à son Auguste Elève
sa Majesté la Reine ISABELLE II d'Espagne

LA DERNIÈRE ROSE D'ÉTÉ

MÉLODIE POPULAIRE

FÉLIX GODEFROID

Andantino.

HARPE.

pp dim e rit.

pp legg.

f dim.

FP legg. Tempo.

largo e int. 1^o Tempo.

ff M. G. *p*

largement.

ff *ritard.* *lento.* *p*

largement. *ra'l.*

ff (Fa #) *3. G.*

un poco più animato.

p *sf*

sf *ritard.*

a Tempo.

Handwritten "112" above the staff. *p* *crescendo.*

f *rall.* *dim.*

1^o Tempo.

M.G.

pp *f*

f *crese.* *ritard.* *lento e dim.* *pp*

a Tempo.
dolcissimo.

Musical score system 1, first system. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *p*. Performance instructions: *très léger.* and *M. G.*. The system contains two measures of music with slurs and ties.

Musical score system 2, second system. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *M. G.*. The system contains two measures of music with slurs and ties.

Musical score system 3, third system. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *M. G.*. Performance instructions: *dim e rall.*. The system contains two measures of music with slurs and ties.

Musical score system 4, fourth system. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats. Time signature: 3/4. Dynamics: *pp*, *ff*, *rall.*, *ff*. Performance instruction: *Allegro.*. The system contains two measures of music with slurs and ties, followed by a section with a different time signature (3/4) and dynamics.

