



Premier Amour

Mélocdie-Scène

Poésie de

A. de CHATILLON

Musique de

BENJAMIN GODARD

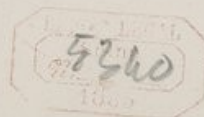
N°1. Mezzo-Soprano ou Baryton.
PR: 5f

N°2. Soprano ou Ténor.
PR: 5f

Paris, CHOUDENS Père & Fils, Editeurs,
Boulevard des Capucines, 30, (Près la Rue Caumartin.)
Propriété pour tous pays.

1885

Vm 7 60263(1)



PREMIER AMOUR

Poésie de

AUGUSTE de CHATILLON.

Op. 98.

Musique de

BENJAMIN GODARD.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

N^o 1.

CHANT. *Allegro.* (♩ = 112) *p*

Plein d'espoir je m'en

PIANO. *Allegro.* *p*

suis al_lé Au bal où vous étiez di-man-che; Un dan-seur

cresc.

prit votre main blan-che Et mon espoir s'est envo_lé.

f *p* *rall.* Mouvt de Valse.

Mouvt de Valse.

f *p* *rall.* *f* *p*

ff
L'or - chestre a - lors fit grand ta - pa - - ge, ———

P
Ain - si qu'en mon cœur de ja - lous... Au son d'un air plain.

- tif et doux J'ai contem - plé vo - tre vi - sa - - ge! ———

sf *mf*

Andantino.

Et puis, j'ai re-pris mon chemin, Seul, a-vec ma mé-lan-co-li - e,

Andantino.

p *cresc.* *dim.* *p*

cresc. *f* *p*

En me di - sant: ou - blie, oubli - - e; Ta gai - té re-vien-dra de -

f *cresc.* *f* *p*

un poco rall. *a Tempo 1°* *p*

- main. *a Tempo 1°* Ma gai - té n'est pas

un poco rall.

re - ve - nu - - e Car je ne peux vous ou - bli - er...

cresc. Et chaque soir — *mf* je viens rê - yer — *dim.* Dans l'om - bre

rall. *p* de votre ave - nu - e.

rall. *p* Allegretto. *dim.* *rall.* *pp*

Vivace. Au son d'u - ne valse en - i -

Vivace. *p* *sf* *p*

- van - te — Ah! si — je pou - vais

sf *mf*

quel - que jour Sen - tir fris - son - ner à mon tour,

f

cresc. *ff*

Dans ma main vo - tre main trem - blan - te!..

dim. *p*

Et si, sur mon front

p *dim.* *pp*

sou - ci - eux, Pre - nant pi - tié

cresc. *cresc.*

de mon mar - ty - re, Vous laissez tom - ber le sou -

p *rubato.*

f

- ri - re De vo - tre front pur et joy - eux. — a Tempo.

dim. *rall.* *a Tempo.*

rall. *pp* *sf* *p*

Au son d'u - ne valse en - trai - nan - te —

Ah! si — je pou - vais quel - que

sf *mf*

cresc. *rall* *ff Più mosso.*

jour Sen - tir fris - son - ner à mon tour Dans ma main

cresc molto. *rall.* *ff* *Più mosso.*

vo - tre main, vo - tre main trem - blante... *ff* A -

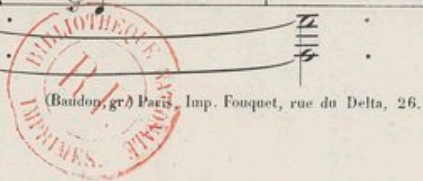
ff *ff*

- lors pour tou - jours le bon - heur Il -

ff *ff*

- lu - mi - ne - rait mon cœur!

ff *m.d.* *m.g.*





MORCEAUX CHANT & PIANO

Nouvelle Collection

1. Paquet.	Le petit Soulier de Noël.	Romance	3	37. Goussier.	La jeune fille et l'oiseau.	Mélode	5
2. Bourais.	Chant de la Berceuse.	Mélode	3	38. Goussier.	Maître.	Ch. religieus.	5
3. Guizot.	E. Ange et l'enfant.	Souvenir.	3	39. Massé.	O. Mélode.	Prière.	5
4. Bourais.	Pourquoi j'aime Dieu?	Mélode.	3	40. Goussier.	Stoïcisme.	Mélode.	3
5. Goussier.	Bianche Colombe.	Romance	3	41. Bourais.	Aubade à la Grand'Vierge.	Mélode.	3
6. Bourais.	Le nid du Rossignol.	Bijoux.	3	42. Goussier.	Quand Mignon passait.	Strophes.	3
7. Bourais.	Les Parures de St-Eloi.	Romance	3	43. Goussier.	La Reine du Malin.	Mélode.	3
8. Goussier.	Bergamotte.	Valse.	3	44. Martini.	Hymne d'Avril.	Duetto.	6
9. Goussier.	A la Mandre.	Romance	3	45. Goussier.	Les Marchandises.	Duetto.	6
10. Bourais.	La Cachette aux égarées.	Chansonette.	3	46. Carvax.	Le Silence.	Duetto.	6
11. Bourais.	Hanneton, vole, vole!	Chansonette.	3	47. Bourais.	Les Mandrilles.	Duo.	6
12. Bourais.	A une Sœur!	Romance	3	48. Goussier.	Les Filles de Saïda.	Duo.	6
13. Bourais.	Gentil Printemps.	Valse.	3				
14. Bourais.	Mon petit Ange.	Berceuse.	3				
15. Bourais.	E. Orsellier d'un Enfant.	Berceuse.	4				
16. Bourais.	Au bord des Rivières.	Valse.	6				
17. Bourais.	Comme à 80 ans.	Mélode.	5				
18. Bourais.	Comme à 80 ans.	Mélode.	5				
19. Bourais.	Wachtles pas ma fraise.	Romance.	5				
20. Bourais.	Parles pour moi!	Invitation.	5				
21. Bourais.	Dieu de l'Espérance.	Prière.	5				
22. Bourais.	Vierge Marie!	Mélode.	5				
23. Bourais.	Le Corillon.	Mélode.	5				
24. Bourais.	Petits Oiseaux.	Duetto.	5				
25. Bourais.	Les Esparlettes.	Duetto.	5				
26. Bourais.	Un Nid de Rossignol.	Duetto.	5				
27. Bourais.	La Fête du Printemps.	Duetto.	3				
28. Bourais.	Le Départ pour les vacances.	Duetto.	3				
29. Bourais.	Abi! Valse légère.	Valse.	6				
30. Bourais.	Adieu d'été, belle France.	Romance.	5				
31. Bourais.	Au Printemps.	Mélode.	5				
32. Bourais.	Berceuse.	Berceuse.	5				
33. Bourais.	Où va-t-elle aller?	Berceuse.	5				
34. Bourais.	Gill-Bias.	Sénetas.	5				
35. Bourais.	E. Esquivel en Dieu.	Romance.	5				
36. Bourais.	Ave Maria.	Prière.	5				

(Copyright 1914, P. Choudens, Paris)

(Copyright 1914, P. Choudens, Paris)

PARIS, CHOUDENS, Père & Fils, Editeurs, 30, B^{is} des Capucines, (Pres de la Rue Cassini)

REPERTOIRE DES PENSIONNATS
OUVRAGES POUR LE CHANT AVEC ACCOMP. DE PIANO
LUCIGI BORDÈSE
COMPOSÉ PAR

METHODE ELEMENTAIRE DE CHANT
Suite de Voix et d'Exercices journaliers.
POUR VOIX DE BARYTON OU DE TENOR. net 8 »
Voix de Mezzo, extraite de la Méthode. net 5 »
Voix de Soprano, extraite de la Méthode. net 5 »

ÉCOLE DE MUSIQUE VOCALE DENSEMBLE
30 LEÇONS DE CHANT A 2 VOIX (OU EN CHOEUR A DEUX PARTIES)
Prix net: 8 fr. — Pour Soprano et Contralto ou Baryton — Prix net: 8 fr.
L'auteur a écrit et donné ses premières leçons des établissements ci-dessus. Il a pu composer de beaux exercices, dès le début la pratique à la Méthode.

SCÈNES & AIRS
POUR SOPRANO OU MEZZO-SOPRANO
Cora, la jeune Nègresse. 6 »
David chantant devant Saül. 6 »
Le dernier Chant de Sapho. 6 »
L'Enfant égaré. 6 »
Gibier pour sa mère. 6 »
Le Vaisseau de l'Amour. 6 »
La Fête de Jeanne d'Arc. 6 »

ROMANCES & MÉLODIES
POUR SOPRANO OU MEZZO-SOPRANO
Les Boutons et les Fleurs. 2 50
La Colétille aux Rigouzes. 2 50
Le Châquier de Marthe. 2 50
Chant de la Berceuse. 2 50
Le Prisonnier du Fort. 2 50
Le Prisonnier du Fort. 2 50
Trompette pour tout et manger pour deux. 2 50
Les Trois peris du Cœur. 2 50

SCÈNES & AIRS
POUR VOIX D'HOMMES
TÉNOR
David chantant devant Saül. 6 »
Le Doigt de Dieu. 6 »
Jean Bart. 6 »
Jean Bart. 6 »
Jocelyn. 6 »

BARYTON OU BASSE
David chantant devant Saül. 6 »
Le Doigt de Dieu. 6 »
Jean Bart. 6 »
Jean Bart. 6 »
Méthaphysique. 6 »
Moïse. 6 »
Le Pecheur Roi. 6 »

L'ORPHÉON DE LA JEUNESSE
COLLECTION DE CHŒURS A 3 VOIX SANS ACCOMPAGNEMENT
POUR DENOISELLES OU ENFANTS
Les Pères des Pensionnats. 1 »
Les Chœurs pour Dénouement de Prix. 1 »
1. La distribution des Prix (avec solo) 1 »
2. La Fête de Noël. 1 »
3. La Récompense. 1 »
4. La Récompense à la Pension. 1 »
5. Le Départ pour les Vacances. 1 »
6. La Fête des Pensionnats. 1 »

PARIS, CHOUDENS, Père & Fils, Editeurs, 30, B^{is} des Capucines, (Pres de la Rue Cassini)