

# LES LARMES

Poésie de  
**PAUL HAREL**

Musique de  
**BENJAMIN GODARD**

CHANT.  
(MEZZO-SOPRANO  
OU BARYTON)

Andante molto tranquillo.

*p*

On ne les a pas soupçon -

Andante molto tranquillo.

PIANO.

*pp*

*mf*

*p*

ne es Les lar - mes qui bru - laient mes yeux.

*Cresc.*

*f*

*Dim...*

Fil - les d'un mal si len - ci - eux Et de mes plus tris - tes an

*Cresc.*

*f*

*Dim.*

*pp* *Rall.*

- né - es, On ne les a pas soup-çon - né - es, On ne les a

*pp* *Cresc.*

*pp* *A tempo.* *p*

pas sou-pçon - né - es. Du -

*mf* *pp* *A tempo.*

*mf*

- rant les ba - na - les jour - né - es J'ai com - bat - tu sans me las -

*mf*

*Cresc.* *f*

- ser. Mais les lar - mes qu'on peut ver - ser. Quand -

*Cresc.* *f*

LA "QUINZAINE", dans chacune de ses livraisons, publiera des *Mémoires inédites* des grands Compositeurs contemporains. Ces *Morceaux*, détachés de la *Revue*, formeront un *Album*.

*Dim.* *pp*

les têtes sont dé-tour-né-es, On ne les a pas soupçon-

*Dim.* *pp*

*Rall.* *pp* A tempo.

-né-es, On ne les a pas soupçon-né-es.

*Rall.* *A tempo.*

*Cresc.* *mf* *Dim.* *pp*

*f*

Les ra-di-eu-ses ma-ti-

*Cresc.* *mf*

-né-es Ont fait place à la som-bre

*f*

*p* *p sempre.*

nuit Et les lar - mes tombant sans bruit Sur mes es - pé -

*pp*

*Cresc.* *f*

- ran - ces fa - né - - - es On ne les a pas soupçon -

*Cresc.*

*f* *f* *Rall.* *pp* *A tempo.*

- né - es, On ne les a pas soupçon - né - es!

*f* *f* *pp* *A tempo.*

*Rall.* *p* *M.G.*