

MP 12
3414

MP 12
3414

R.

D'OU VENEZ-VOUS ?



Reg. 20 1286 let. com. p.

PLATINERE

Poésie de **LAMARTINE** PR. 4^f Musique de **Benjamin GODARD**

Adieux du Berger
Babet à Blaise

Chanson de Florian
Dans les Bois d'Andilly

Le Banc de Pierre
La Chanson des Prés

Qui donc vous a donné vos yeux
Le Voyageur

PARIS, Maison C. FUXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
 Successeurs,
 4, Place de la Madeleine, 4.
 Propriété pour tous pays.

MAISON C. FUXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
 4, PLACE DE LA MADELEINE
 PARIS

D'OU VENEZ-VOUS?

Poésie de
LAMARTINE.Musique de
BENJAMIN GODARD.Andantino quasi All.^{to} (♩ = 84)
doux et très lié.

PIANO.

PIANO. *p* *cresc.* *mf*

The piano introduction consists of four measures in 9/4 time, featuring a complex, flowing arpeggiated pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamics start at *p*, increase through *cresc.* to *mf*.

p

D'ou ve - nez - vous ô

pp

The vocal line begins with the lyrics "D'ou venez-vous ô" on a long note. The piano accompaniment continues with the same arpeggiated pattern, starting at *pp*.

vous bri - ses nou - vel - les, Plei - nes de vie et

The vocal line continues with the lyrics "vous brises nouvelles, Pleines de vie et". The piano accompaniment remains consistent with the arpeggiated pattern.

rall. *Tempo.*

de parfum si doux Qui de ces monts pal -

rall. *Tempo.*

The vocal line concludes with the lyrics "de parfum si doux Qui de ces monts pal-". The piano accompaniment features a *rall.* section followed by a return to *Tempo.*

- pi - tants com - me nous Fai - tes jai - lir au seul

vent de vos aî - les Feuilles et fleurs com -

rall. *a tempo.* *cresc.*

- me . des é - tin - cel - les? Ces aî - les d'or où

f rall. *a tempo.*

les em - bau - mez - vous?

rall. *p* *a tempo.*

p

Est - il des

mf *pp*

monts, des val - lons ou des plai - nes Où vous bai -

rall. *Tempo.*

- gnez. dans ces parfums flot - tants Où tous les

rall. *Tempo.*

mois sont de nouveaux prin - temps Où tous les

rall. *a tempo.* *cresc.*

vents ont de tiè - des ha - lei - nes OÙ de nec -

cresc. *rall.* *dim.* *cresc.*

f rall.

- tar les fleurs sont tou - jours plei - nes Tou - jours les

f rall.

a tempo. *rall.* *p* *a tempo.*

cœurs d'ex - ta - se pal - pi - tants?

a tempo. *rall.* *pp* *p a tempo.*

cresc. *dim.* *rall.* *pp*

