

Chant d'une Bretonne



Poésie de
AUGUSTE de CHATILLON

Musique de

BENJAMIN GODARD

PR: 5^f

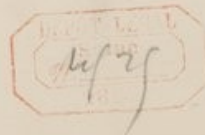
PR: 5^f

Paris, CHODENS Père & Fils, Editeurs
Boulevard des Capucines, 30, (Près la Rue Caumartin.)

Propriété pour tous pays.
100,000,000

1885

Vm^y 60234



CHANT D'UNE BRETONNE

Poésie de

AUGUSTE de CHATILLON.

Musique de

BENJAMIN GODARD.

Op. 95.

Andantino, ($\text{♩} = 42$) *p* $\ll \gg$

CHANT. *p* Le cœur de ma sœur Ma - de -

PIANO. *p*

ff

- leine Est en pei - ne; En

ff

dim. *pp*

guerre est par-ti son a - mant.

dim. *p*

f

Doux hautbois, dans le loignement, Chantez, chantez bien tristement, — Chan-

f *dim.* *p rall.* *pp*

-tez, — chantez, bien tristement.

f *dim.* *p rall.* *pp* a Tempo.

Più mosso. (♩ = 65)

La chère enfant
Più mosso.

rall. *pp*

est désolée; Rien ne peut calmer sa douleur, Son espérance est envolée

rall. *Più mosso. (♩=88)* *mf* *p*

Et sa tristes - se me fait peur. Dans - la cour je la vois qui pleure En tenant son

Più mosso.

f *p rall.* *a Tempo.*

blanc tablî-er, Dans - la cour je la vois qui pleure En tenant son blanc tablî-er;

a Tempo.

cresc. *f* *dim.* *rall.* *p*

Più mosso agitato. (♩=104)

Et pen - dant la nuit à toute heu - re,

Più mosso agitato.

f

f *p Più tranquillo. (♩=96)*

Je - l'en - tends gé - mir ou pri - er, Je - l'en - tends gé - mir ou pri - er.

Più tranquillo.

f *p*

Andantino.

Hier elle a fait brûler un cierge Pour savoir quand il reviendra; En songe el- le ver- ra la Vierge

p sostenuto. *rall.* a Tempo.

Qui cet- te nuit le lui di- ra. Pour hà- ter sa bon- ne ve- nu- e J'en ai déjà fait brûler

rall. *p* a Tempo. *rall.*

a Tempo. Quasi Recit. *f* *f* *p rall.*

trois, La Vierge n'est pas ap- pa- rue.. Et son a- mant est mort, — je crois.

Quasi Recit. *pp* *f* *f* *p rall.*

a Tempo.

1^o Tempo. (♩ = 42)

p

p

Le cour de ma sœur Made- leine Est en pei- ne;

ff *dim.* *pp*

En guerre est parti son a - mant.

ff *p*

Doux hautbois dans Fé-loi-gne-ment Chantez, chan - tez, bien tris - te -

f *p rall.* *pp* *a Tempo.*

- ment Chan - tez, chan - tez, bien tris - te - ment,

pp *rall.*

Chan - tez, chan - tez tris - te - ment.

rall. *pp*





1. Parais.	Le petit Soulier de Noël.	Romance.	3	37. Goussou.	La jeune Fille et l'Oiseau.	Mélo.	5
2. Boastis.	Chant de la Berceuse.	Mélo.	3	38. Goussou.	Noël.	Di. religieu.	5
3. Guarian.	L'Ange et l'Enfant.	Souvenir.	3	39. Mast.	O Madone!	Prise.	5
4. Boastis.	Pourquoi j'adore Dieu!	Mélo.	3	40. Chouss.	École hante!	Mélo.	3
5. Goussou.	Bianche Colombe.	Romance.	3	41. Buroon.	Aubade à la Grand'Maman.	Mélo.	3
6. Mast.	Le Nid de Rossignol.	Bonne.	3	42. Goussou.	Quand Mizouon passait.	Mélo.	5
7. Boastis.	Les Paroles de St-Eliel.	Romance.	3	43. Goussou.	La Reine du Malin.	Strophes.	5
8. Goussou.	Déjeunatoire.	Valse.	3	44. Martini.	Hymne d'Avril.	Duette.	4
9. Goussou.	A la Madone.	Romance.	3	45. Goussou.	Les Mazarinettes.	Duette.	6
10. Mast.	La Grand'Mère.	Chansonnet.	3	46. Carvax.	Le Siffleur.	Duette.	6
11. Boastis.	Les Cachette aux épagneules.	Romance.	3	47. Boastis.	Les Madriléennes.	Duo.	6
12. Parais.	Hanneton vole!	Chansonnet.	3	48. Goussou.	Les Filles de Sarda.	Duo.	6
13. Goussou.	A une Sœur!	Romance.	3	49.			
14. Rivix.	Gentil Printemps.	Vale.	3	50.			
15. L'Ense.	Mon petit Ange.	Berceuse.	3	51.			
16. Parais.	L'Ouvrier et son Enfant.	Vale.	3	52.			
17. Goussou.	Au bord des Fides.	Mélo.	3	53.			
18. Durain.	Comme à 900 ans.	Mélo.	3	54.			
19. L'Ense.	Voailles pas un fenestre.	Chant.	3	55.			
20. Goussou.	Parties pour moi!	Romance.	3	56.			
21. Boastis.	Bien de l'Endance.	Invocaton.	3	57.			
22. Goussou.	Vierge Marie!	Prise.	3	58.			
23. Parais.	Le Grillon.	Mélo.	3	59.			
24. Trax.	Petite Oiseau.	Mélo.	3	60.			
25. Boastis.	Les Faveilles.	Duette.	3	61.			
26. Boastis.	En Sid de Rossignol.	Duette.	3	62.			
27. Boastis.	La Fête du Pasteur.	Duette.	3	63.			
28. Boastis.	Le Départ pour le voyage.	Duette.	3	64.			
29. Goussou.	Ab! Valse légère.	Vale.	3	65.			
30. Nouraxis.	Audon dans belle France.	Romance.	3	66.			
31. Goussou.	Au Printemps.	Mélo.	3	67.			
32. Barr.	Berceuse.	Mélo.	3	68.			
33. Goussou.	Où voulez-vous aller?	Duette.	3	69.			
34. Mast.	Qui-Bias.	Strophes.	3	70.			
35. L'Ense.	L'Espoir en Dieu.	Romance.	3	71.			
36. Carvax.	Ave Maria.	Prise.	3	72.			

(Compté entre les nos 1 et 51.)
1^{er} Volume, 148 p.
Prix: 3 Francs, net.

(Compté entre les nos 52 et 72.)
2^e Volume, 148 p.
Prix: 3 Francs, net.

Paris, CHOUDENS, Pere & Fils Editeurs 30, B^d des Capucines (Pres la rue Cassanini)

REPERTOIRE DES PENSIONNATS

OUVRAGES POUR LE CHANT AVEC ACCOMP. DE PIANO

COMPOSÉ PAR

LUCIGI BORDÈS

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE CHANT

Suites de Voixelles et d'Exercices journaliers.

POUR VOIX DE FRAGORIS OU DE TÉNON. net. 8 »

Vocales faciles, extraites de la Méthode. net. 5 »

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE CHANT

Suites de Voixelles et d'Exercices journaliers.

POUR VOIX DE BARYTON OU BASSE. net. 8 »

Vocales extraites de la Méthode. net. 5 »

ÉCOLE DE MUSIQUE VOCALE D'ENSEMBLE

20 LEÇONS DE CHANT A 2 VOIX (OU EN CHOEUR A DEUX PARTIES)

Prix net: 8 fr. — Pour Soprano et Contralto ou Baryton — Prix net: 8 fr.

L'ouvrage a été de honorer ses principes théoriques des développements excellents. Il a permis composer de beaux exercices, tels de joindre la pratique à la théorie.

SCÈNES & AIRS

POUR SOPRANO OU MEZZO-SOPRANO

Cora, la jeune Nègresse.	6 »
David chantant devant Saül.	6 »
Le Petit Chaperon rouge.	6 »
Le Jardinier.	6 »
Glissant pour sa mère.	6 »
La jeune Martyre.	6 »
Le Vison de Jeanne d'Arc.	6 »

DUOS

POUR SOPRANO ET MEZZO-SOPRANO OU CONTRALTO

C'est toi Noël.	5 »
Le chapeau sans accompagnement.	5 »
La Ode des Champs.	6 »
Les Cloches du Couvent.	6 »
Les Condières.	6 »
Les Penitentes de Bayeux.	6 »
Les Penitentes.	6 »
Les Penitentes.	5 »
La Pique du bon Dieu.	5 »
Les chants sans accompagnement.	5 »

ROMANCES & MÉLODIES

POUR SOPRANO OU MEZZO-SOPRANO

Les Boutons et les Fleurs.	2 50
Le Chapeau aux rayons.	2 50
La Cigarette des Marins.	2 50
La Pêcheuse du Bon Dieu.	2 50
Pourquoi j'adore Dieu.	3 »
Travailler pour trois et manger pour deux.	2 50
Les Trois parts du Cœur.	2 50

SCÈNES & AIRS

POUR VOIX D'HOMMES

TÉNON

David chantant devant Saül.	6 »
La Douce de Dieu.	6 »
Le Doigt de Dieu.	6 »
Près.	6 »
Jean Bart.	6 »
Jean Bart.	6 »
Jocelyn.	6 »

BARYTON OU BASSE

David chantant devant Saül.	6 »
Le Doigt de Dieu.	6 »
Le Doigt de Dieu.	6 »
Près.	6 »
Jean Bart.	6 »
Jean Bart.	6 »
Jocelyn.	6 »
Le Pêcheur Roi.	6 »

L'ORPHÉON DE LA JEUNESSE

COLLECTION DE CHEURS A 3 VOIX SANS ACCOMPAGNEMENT

POUR DEMOISELLES OU ENFANTS

1. Les Petites des Pensionnats.	1 »
2. Les Petites des Pensionnats.	1 »
3. Les Petites des Pensionnats.	1 »
4. Les Petites des Pensionnats.	1 »
5. Les Petites des Pensionnats.	1 »
6. La Pèle des Pensionnats.	1 »
7. C'est toi Noël.	1 »
8. Les Cloches du Couvent.	1 »
9. Les Dindelles de Bayeux (avec solo).	1 »
10. Les Condières (avec solo).	1 »
11. David chantant devant Saül (solo et chœur).	1 »
12. Les Penitentes (avec solo).	1 »
13. Les Penitentes (avec solo).	1 »
14. Les Penitentes (avec solo).	1 »
15. La Pèle du bon Dieu.	1 »
16. Les Madriléennes.	1 »
17. Les Madriléennes de l'Adriatique.	1 »
18. Le Meilleur Pain des Familles.	1 »
19. Les Mousquetaires des Marais Pontoux.	1 »
20. Les Penitentes (avec solo).	1 »
21. Monsieur le Printemps (avec solo).	1 »
22. Le Retour à Byzance.	1 »
23. Le Retour à Byzance.	1 »
24. Un nid de Pensionnats.	1 »
25. Les Voyageuses Napoléoniennes.	1 »

Net: 50 c. — CHAQUE MORCEAU EN PARTITION — Net: 50 c.

Paris, CHOUDENS, Pere & Fils Editeurs 30, B^d des Capucines (Pres la rue Cassanini)