



"Thamar"  
Poème symphonique

*Andante maestoso.*

Trombe basse  
 & Tuba  
 Timpani  
 Violoncelle  
 & Contrebasse

*pp*  
*con sordine*  
*pp*

*allegro*  
*p*  
*allegro*

*Nikolï Balakirew.*

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE BALAKIREW, EXTRAIT DE LA PARTITION ORIGINALE DE *Thamar*.

## SOMMAIRE DU N° 82

### CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

LES BERGERIES (doigté et commentaires  
de M. Auguste Pierret)

FRANÇOIS COUPERIN

LE DÉFI DE PHŒBUS ET DE PAN  
(air de Momus), commentaire de M. Xavier  
Leroux

J.-S. BACH

### ŒUVRES NOUVELLES

SONATINE, pour piano  
LES PAPILLONS, chant et piano  
LE-PIED D'ALOUETTE, pour piano  
SIX PETITES PIÈCES DANS LE  
STYLE ANCIEN (N° 1), pour piano  
TU D'ŒRME, chant et piano  
ÉPAULETTE-MARCHE, pas de deux, pour  
piano  
CHANSON MÉLANCOLIQUE, violon et  
piano

GEORGES SPORCK  
L.-A. BOURGAULT-DUCOUDRAY  
ROBERT OEHME

BENJAMIN GODARD  
EVEMERO NARDELLA

F. DESGRANGES.

E. SAURY.





Morceau d'exécution peu difficile, d'un charme très élégant.

# SIX PETITES PIÈCES DANS LE STYLE ANCIEN

(N° 1)

Pour Piano

BENJAMIN GODARD

Allegretto con moto (♩ = 112) *rall.* *più mosso*

PIANO *p* *mf*

*poco rit.* *a Tempo* *rall.* *poco lento* *a Tempo*

*pp* *mf* *più f*

*rall.* *a Tempo*

*poco rit.* *a Tempo* *rall.* *poco lento* *Tempo 1<sup>o</sup>*

*mf* *pp* *f* *p*

*rall.* *più mosso*

*pp* *mf*

*rall.* *a Tempo* *poco rit.* *a Tempo*

*p* *f* *mf*

*rall.* *poco lento* *a Tempo mosso* *allargando*

Copyright by Louis Gregh MCM1.

Publié avec l'autorisation de MM. Rouart, Lerolle et C<sup>ie</sup>, éditeurs, 18, boulevard de Strasbourg, Paris.