EDITION GUTHEIL

Compositions
POUR
Violon et Piano

№		R. C.
141.	LANGER, G. Op. 20. Grossmütterchen.	35.
143.	GRIEG, E. Op. 46 № 3. Anitra's Tanz.	30.
145.	WIENIAWSKI, H. Op. 22. 2de Concerto	1-80.
147.	GODARD, B. Op. 56. 2ème Valse	40.
149.	CZIBULKA, A. Op. 356. Songe d'amour après le bal. (Сонъ послѣ бала)	40.
151.	BOCCHERINI, L. Menuett	25.
153.	СОКОЛОВСКАГО, Н. Колыбельная пѣсня	60.
155.	ЦЕЛЛЕРЪ, К. „Мартинъ рудокопъ" Вальсъ. App. Цибулька.	60.
157.	GODARD, B. Op. 35. Concerto romantique,	1-70.
159.	DANCLA, Ch. Op. 89. 5e Air varié sur un Thême de WEIGL.	40.
161.	SCHEPOTIEFF, A. Adagio de L. van Beethoven.	85.
163.	GLEICH, F. Op. 21. Leichte Tonstücke. Heft I. II. à	55.
165.	GLEICH, F. Op. 21. Leichte Tonstücke. Heft II.	55.
167.	STRADELLA, A. Air d'Eglise	30.
169.	THOMAS, A. Entr'acte-Gavotte de Mignon.	30.
171.	HUBAY, J. Op. 55. № 1. Csárdás	30.
173.	SIMONETTI. A. Madrigale	25.
175.	DANCLA, Ch. Op. 118. 2me Air varié. La straniera.	45.
177.	DVOŘÀK, A. Waldesruhe	40.
179.	GRIEG, E. Op. 46. Peer Gynt. Suite I	75.
181.	SAINT-SAËNS. C. Op. 28. Rondo capriccioso.	1-
183.	GOUNOD, CH. Walzer aus Faust. *Arr. v. G. Wichtl.*	55.
185.	КОРГАНОВА, Г. О. „Баяти" Фантазія на Кавказкія темы	80.
187.	TARTINI. Variations sur une Gavotte de Corelli.	75.
189.	BRAHMS, J. Op. 49. № 4. Wiegenlied.	30.
191.	GODARD, B. Op. 145. № 2. Sous la charmille.	40.
193.	GODARD, B. Op. 145. № 4. Danse rustique	45.
195.	HUBAY, J. Op. 45. № 1. Mazurka	45.
197.	GODAHD, B. Op. 128. № 6. Staccato-Valse	55.
199.	GODARD, B. Op. 128. № 3. Adagio Pathétique	45.

№		R. C.
142.	ORDINAIRE, R. Op. 61. 2me Rêverie.	25.
144.	SCHUMANN, R. Op. 124 № 16. Schlummerlied	40.
146.	THOMÉ, F. Op. 25. Simple aveu	30.
148.	SCHUMANN, R. Op. 85 № 12. Abendlied	25.
150.	PAPINI, G. Op. 95 № 2. Sérénade-Italienne.	45.
152.	WIENIAWSKI, H. Op. 12 № 2. Chanson polonaise.	40.
154.	MASSENET, J. Thaïs. Meditation par M. P. Marsick.	30.
156.	SUPPÉ, F. v. Ouverture zu Dichter und Bauer" Arr. v. G. Wichtl.	75.
158.	DANCLA, Ch. Op. 89. 4e Air varié sur un Thême de DONIZETTI.	40.
160.	„ „ „ „ Op. 89. 6e Air varié sur un Thême de MERCADANTE.	40.
162.	SVENDSEN, Joh. S. Andante funèbre	30.
164.	GOLTERMANN, G. Op. 13. Deux pièces de salon. 1) Les adieux. 2) Le rêve.	75.
166.	WIENIAWSKI, H. Op. 22. Romane triée du Concert.	45.
168.	PANOFKA, H. Op. 17. Élégie	30.
170.	LISZT, F. Rhapsodie № 2. Arr. H. Sitt	1 —
172.	SGAMBATI, G. Op. 24 № 2. Serenata napoletana	30.
174.	SCHUBERT F. Serenade *Arr M Hauser*	25.
176.	MENDELSSOHN-BARTHOLDY. Frühlingslied.	40.
178.	GRIEG, E. Op. 38. Lyrische Stücke	90.
180.	WICHTL. Op. 22 № 5. La Marseillaise	40.
182.	PAGANINI. Moise	55.
184.	HAUSER, M. Op. 34. Das Vöglein im Baume.	75.
186.	SARASATE, P. Op. 4. Rêverie	45.
188.	THOMÉ, F. Op. 120. 2me Andante religioso.	30.
190.	GODARD, B. Op. 145. № 1. A l'ombre	30.
192.	GODARD, B. Op. 145. № 3. En regardant le ciel.	
194.	GODARD, B. Op. 145. № 5. La fée du hallier	45.
196.	STECK, P. A. Flirtation. Petite Valse.	45.
198.	HERMAN, A. Carmen. Fantaisie	55.

MOSCOU chez A. GUTHEIL,
Fournisseur de la cour IMPÉRIALE et des Theatres Imperiaux,
au Pont des Marechaux, maison Junker.
St-Petersbourg, chez A. Jorgensen. Perspective de Nevsky № 50.
KIEFF, chez L. IDZIKOWSKI. VARSOVIE, AU MAGAZIN „ECHO MUSICAL"
Imper. N. Tschernischoff, ci-devant Spiridonieff Sretenka, Haeff pereoulok. № 18.

A ma Sœur MAGDELEINE GODARD.

ADAGIO PATHÉTIQUE

Benjamin GODARD.

Op. 128. № 3.

Adagio quasi andante, molto cantando e largamente.

Violon

Sul G sempre

mf *cresc.*

Adagio quasi andante.

Piano

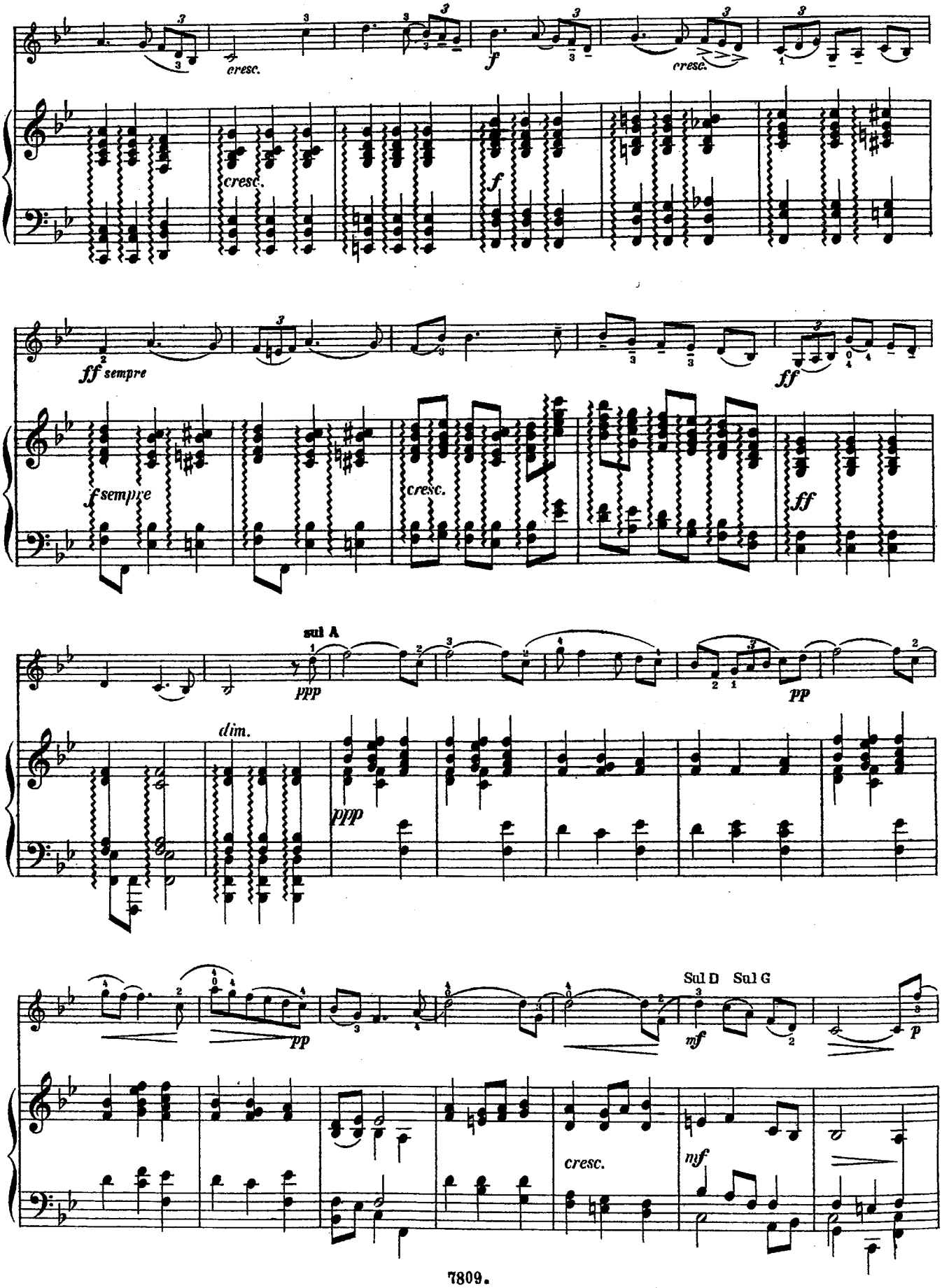
f *cresc.*

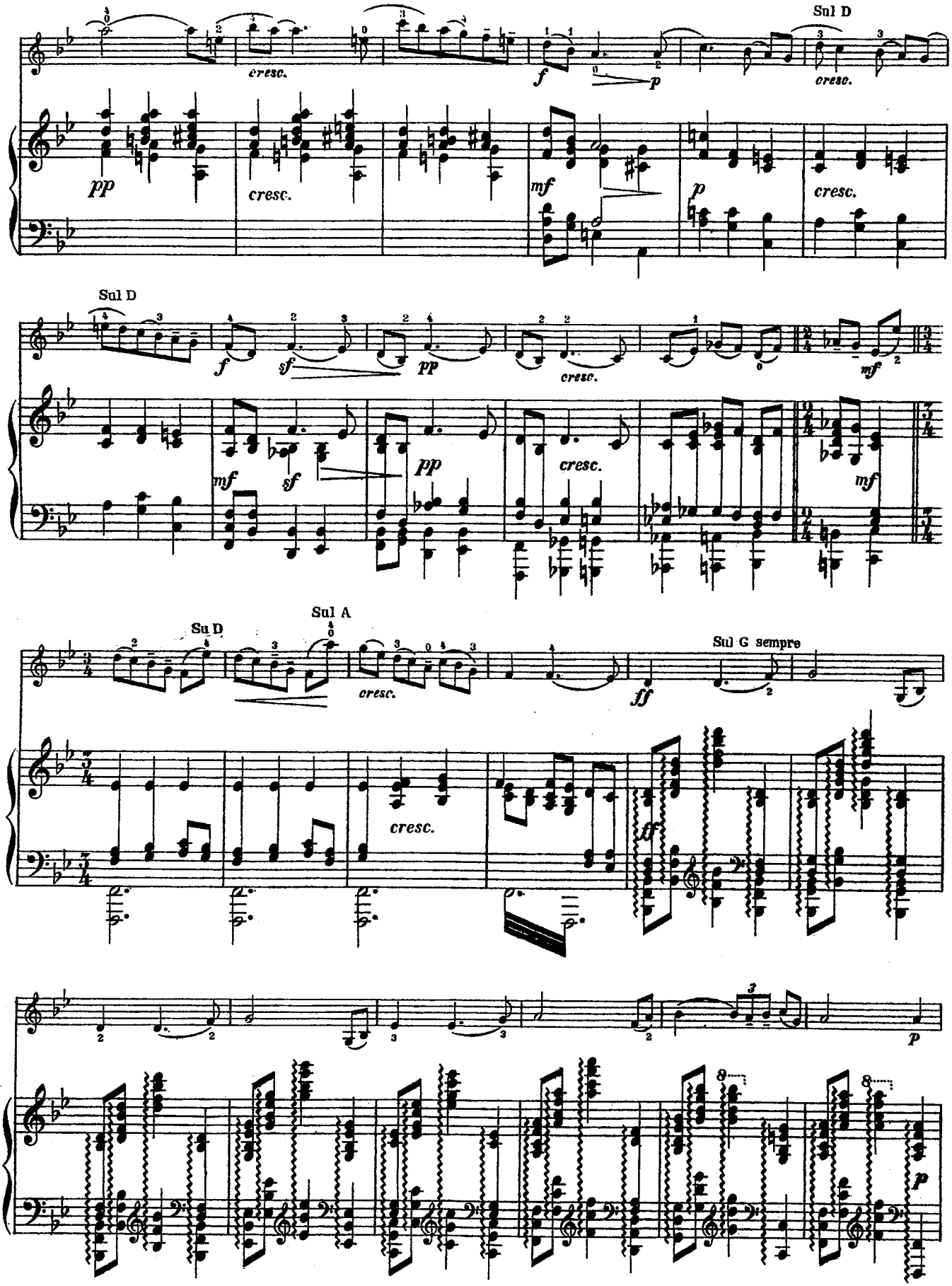
f *p* *cresc.*

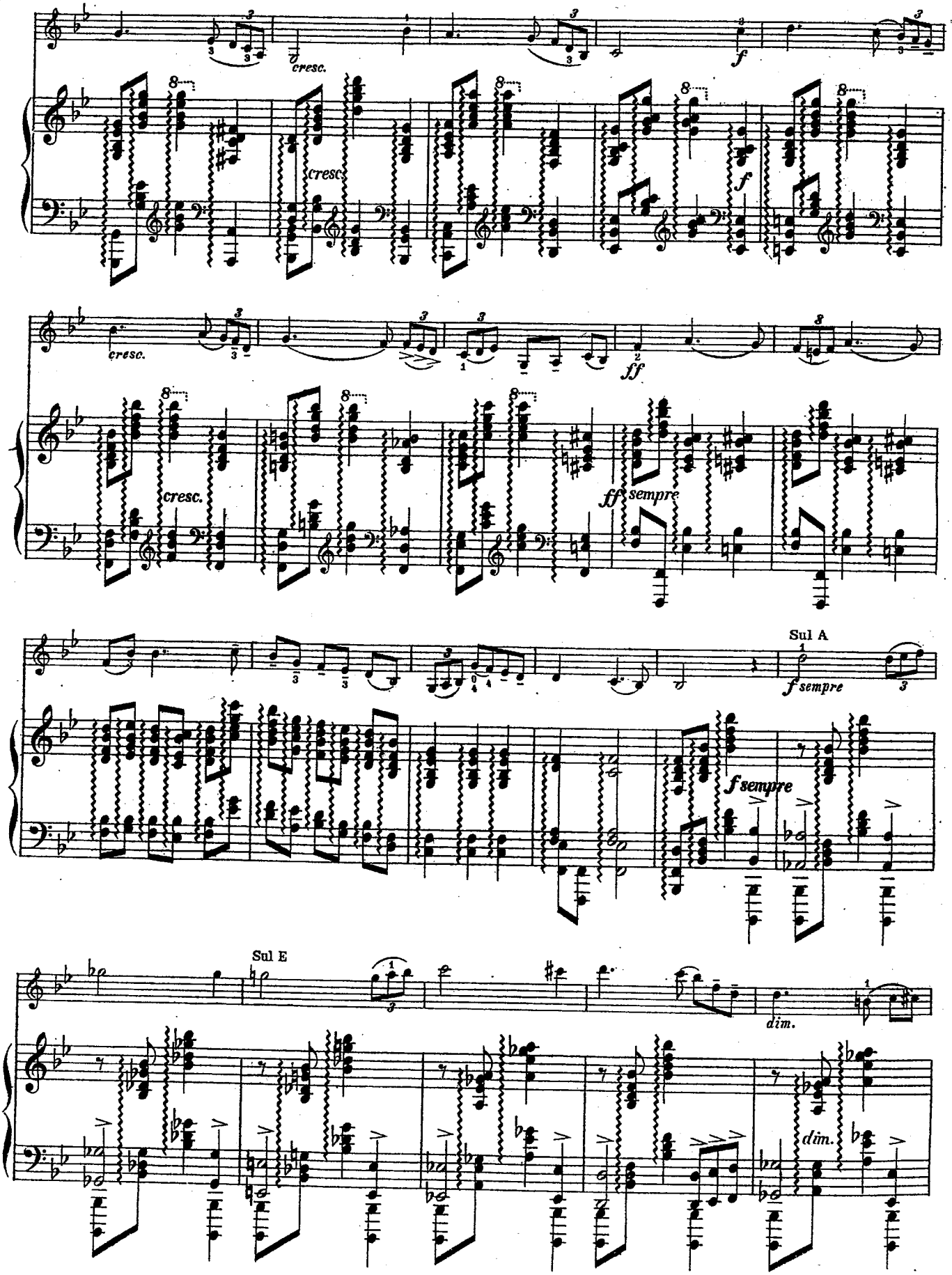
f *cresc.* *p*

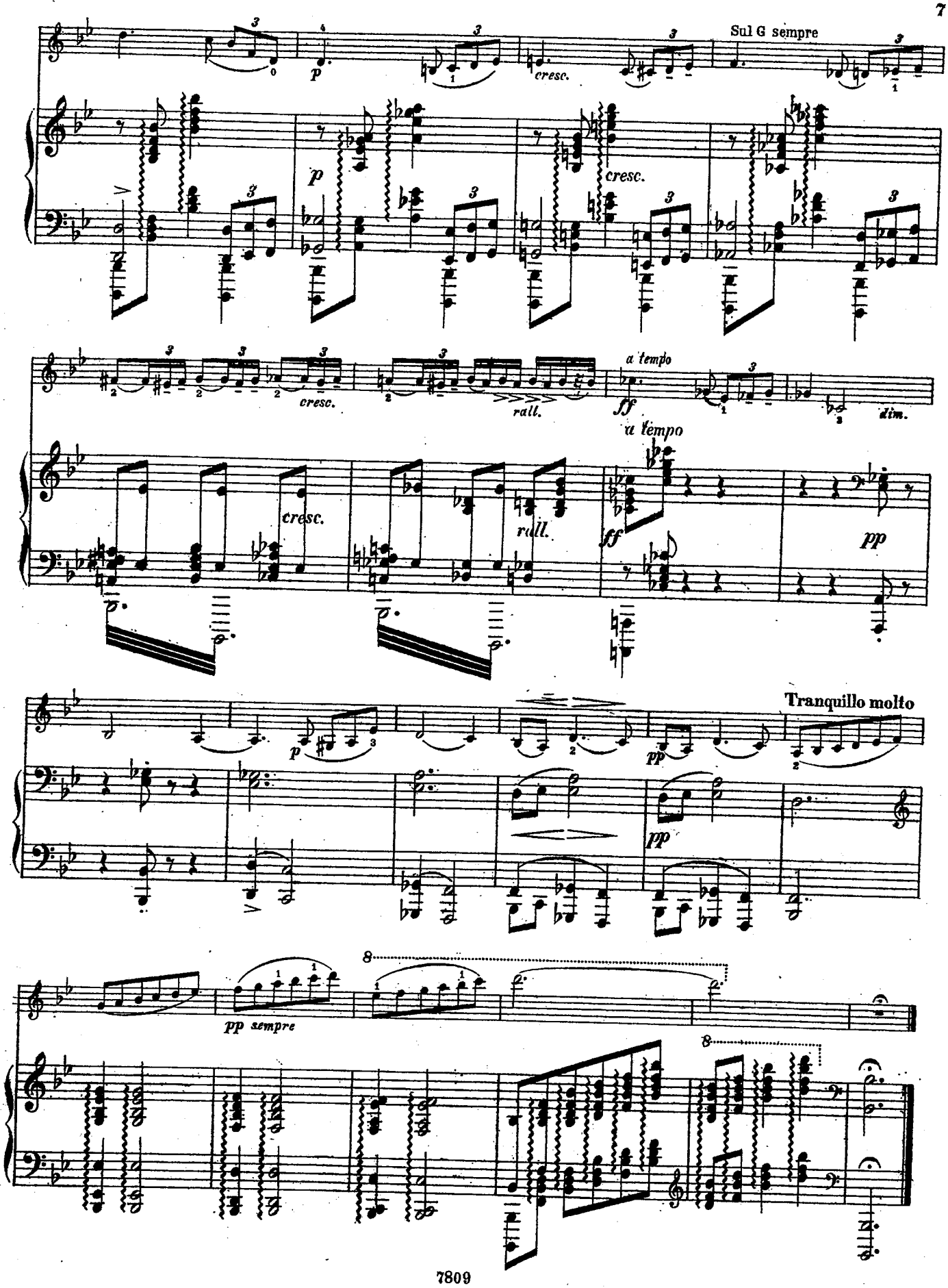
f *cresc.* *ff* *p*

cresc. *ff* *dim.* *sf* *p*


cresc.
cresc.
f
cresc.
ff sempre
ff
fsempre
cresc.
ff
sul A
ppp
pp
dim.
ppp
pp
Sul D Sul G
mf
p
cresc.
mf


Sul D
cresc.
f
p
Sul D
cresc.
pp
cresc.
mf
p
cresc.
Sul D
f
sf
pp
cresc.
mf
mf
sf
pp
cresc.
mf
Su D
Sul A
cresc.
Sul G sempre
ff
cresc.
ff
p
p


cresc.
cresc.
f
cresc.
ff
cresc.
ff sempre
Sul A
f sempre
f sempre
Sul E
dim.
dim.


Sul G sempre
cresc.
rall.
a tempo
dim.
Tranquillo molto
pp sempre