

# Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

## Joseph Glæser

- N<sup>o</sup> 1. **4 Romancer**, 1 Herlige Skov, yndige Ro! 2 Feltjægeren. 3 Aften ved Esrom. 4 Svanen ..... 1<sup>te</sup> Hefte ... 48 β.
- N<sup>o</sup> 2. **4 Romancer**, 1 Tycho Brahes Farvel. 2 Hvad hjælper det. 3 Ved Solnedgang 4 Sov sødt ..... 2<sup>de</sup> Hefte ... 48 β.
- N<sup>o</sup> 3. **3 Romancer**, 1 Sneeklokken. 2 Violerne. 3 Havet ..... 3<sup>de</sup> Hefte ... 48 β.
- N<sup>o</sup> 4. **2 Sange**, 1 Faderens og Moderens Vuggesang 2 Frederiksberg ..... 4<sup>de</sup> Hefte ... 48 β.
- N<sup>o</sup> 5. **3 Geistlige Sange**, 1 Aftenbön. 2 Efteraarspsalme. 3 Amen ..... 5<sup>te</sup> Hefte ... 36 β.
- N<sup>o</sup> 6. **2 Romancer**, 1 Roserne. 2 Vaarsang ..... 24 β.
- N<sup>o</sup> 7. **Romance** af Chr. Molbech. Kom, lad os flye ..... 24 β.
- N<sup>o</sup> 8. **3 Romancer**, 1 Paa Strandveien. 2 Trækfuglen. 3 Dag og Aften. ..... 6<sup>te</sup> Hefte ... 48 β.
- N<sup>o</sup> 9. **4 Romancer** af Kaalund. 1 Lærken. 2 Mörk Himmel. 3 Sommeraftens Tusmörke. 4 Aftenskyerne ..... 7<sup>de</sup> Hefte ... 60 β.
- N<sup>o</sup> 10. **4 Romancer**, 1 Et Önske. 2 Sommerstemning. 3 Til Hende. - 4 Rosen i Leire ..... 8<sup>de</sup> Hefte ... 48 β.
- N<sup>o</sup> 11. **Et Klöverblad**, 1 Godnat. 2 Vandreren. 3 Elskeren til sin Elskede. 4 Ved Nattetid ..... 9<sup>de</sup> Hefte ... 48 β.
- N<sup>o</sup> 12. **2 Religiöse Sange**, af H. H. Nyegaard ..... 10<sup>de</sup> Hefte ... 36 β.
- N<sup>o</sup> 13. **8 Romancer**, 1 Ved Havet. 2 Vaarsang. 3 Afsked. 4 Aften. 5 Tonerne. 6 Skovveien. 7 Den Elskede. 8 Paa Landet ..... 11<sup>te</sup> Hefte ... 72 β.
- N<sup>o</sup> 14. **3 Sange** af H. H. Nyegaard. 1 Serenade. 2 I Gondolen. 3 Maurerpiisen synger ..... 12<sup>te</sup> Hefte ... 48 β.

Forleggernes Eiendom

KJÖBENHAVN.

Pau Hornemann & Erslevs Forlag.

# AF ROMANEN „TO VENNER“

Allegretto.

Glæser jun.

SANG.

V. 1. Her - li - ge Skov! Yu - di - ge Ro! her vil jeg byg - ge, her vil jeg  
 V. 2. Duf - ten - de Eng! Korn - ri - ge Vang! Rigdommens Væl - de af Jord ud -  
 V. 3. Mos - groe - de Tag! Land - li - ge Bo! Ar - ne for Fred for Haab og

PIANO.

1. bo! Her kun hvor lif - - ligt Fug - le - ne syn - ge me - dens de gyn - - ge gla - de paa  
 2. sprang! Fli - den er læn - net og gla - de vi rei - se Stak - ke som knei - se med run - de - lig  
 3. Tro! Ven - li - ge Ge - - nier sted - se dig skjærme Kum - mer ei nær - me sig kjærli - ge

1. Qvist. Her - li - ge Skov! Yu - di - ge Ro!  
 2. Høst. Duf - ten - de Eng! Korn - ri - ge Vang.  
 3. Hjem. Mos - groede Tag! Land - li - ge Ro!

Carl Bernhard.

# FELDTJÆGEREN.

Moderato.

SANG.



- V.1. Jeg saae ham om Mor - genen u - de i Sko - ven saa ung og saasmuk og saa  
 V.2. Jeg saae ham om Mid - dagen ne - de ved Dammen der gik vi i Krat - tet og  
 V.3. Jeg saae ham paa Mar - ken om Af - te - nen si - den; der laa han i Græsset saa  
 V.4. Og si - den i Næt - ter - ne mør - ke og lan - ge jeg saa ham i Drømme vel

PIANO.



1. glad og for - vo - ven, der sang han omskap med de Fug - le paa Qvi - ste saa ly - stig en Vi - se, ak,  
 2. ta - le - de sammen, han bad om et Kys, og han hvi - sked med Li - ste: „Det kun - de jo hen - de, at  
 3. bleg ef - ter Striden. Snart saa jeg de tin - drende Øi - ne at bri - ste, dog hil - ste ham mig med et  
 4. tu - sinde Gan - ge. Først der har jeg sagt ham hvad al - drig han vid - ste: at han var den Før - ste og



1. det var den sid - - ste! Ak, det var den sid - ste den sid - - ste!  
 2. det blev det sid - - ste!“ At, det blev det sid - ste det sid - - ste!  
 3. Smil med det sid - - ste; et Smil med det sid - ste det sid - - ste.  
 4. bli - ver den Sid - - ste; og bli - ver den Sid - ste den Sid - - ste. E. Bøgh.



# AFTEN VED ESROM.

5

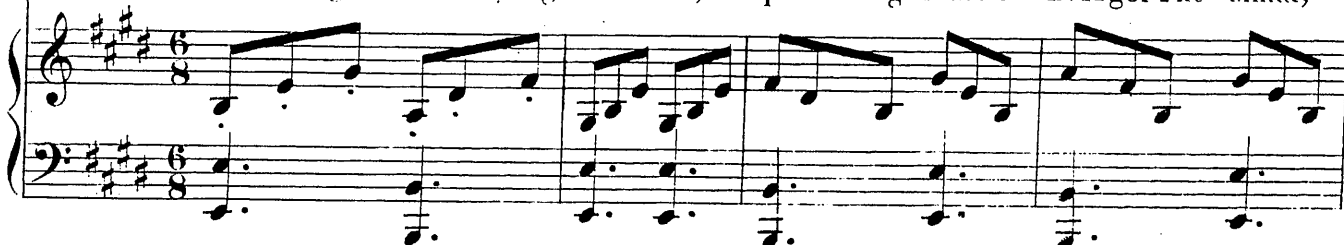
Andantino.

SANG.



V. 1. Her un - der Træ - er - nes Skyg - ger, fø - ler man sig saa fri og saa let,  
 V. 2. Naar vi i Aft - te - nen stil - le, vandre ved Sø - ens skovklæd - te Kyst,  
 V. 3. Nu sti - ger Maanen bag Sko - ven, speiler sig klart i Bøl - ger - ne smaa,

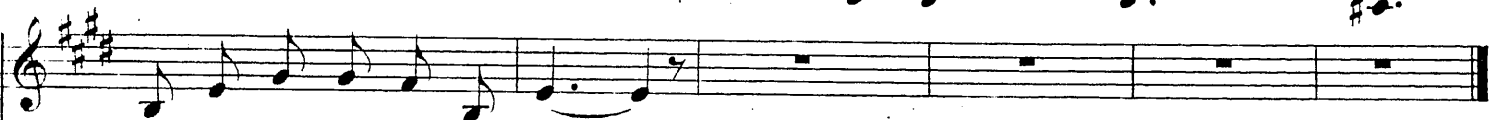
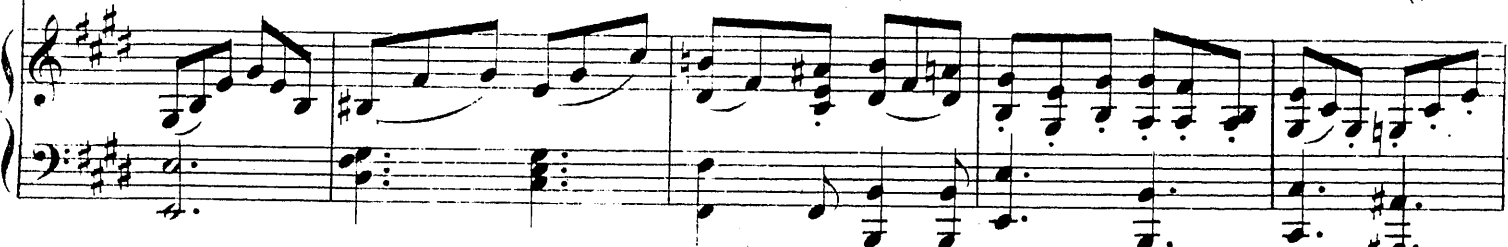
PIANO.



1. her hvor kun Sangfuglen byg - - ger sin Re - de saa luun og tæt. Her kun Na - tu - ren vi  
 2. er det som Bølgen den vil - - de for - tæl - le om For - tids Lyst: Dengang fra Klost - ret  
 3. Stjerner - ne tin - dre for - o - - ven paa Himmels hval - te Blaa. Her har kun Glæden sin



1. sku - e, hvor vi see hen i Mark og i Krat, medens den tran - ge Stu - e  
 2. San - gen her - ligt i Aft - nens Stil - hed lød, der hvor nu een - somt Fan - gen,  
 3. Bo - lig reist un - der Sko - vens løv - ri - ge Tag; her aan - der man saa ro - - lig



1. hjem - me staaermørk og for - ladt.  
 2. ven - ter maa - ske paa sin Død.  
 3. ef - ter den qvalmful - de Dag.



## SVANEN.

Andante con moto.

SANG.



V. 1. I - - mod Ve - - sten hvor de spæde Bøl - ger rød - men - de sig  
 V. 2. Læn - - ge Sva - - nen skred mod Lysets Stjer - ne, vil - de hvi - - le  
 V. 3. So - - len sank nu fyl - der haabløs Længsel, Sva - nens pand - - ser -

PIANO.

1. bre - - de ud, hvor - - i ro - - sen strøe - de Seng sig døl - ger.  
 2. i dens Ild, al - - tid lu - - ed So - len i det Fjer - ne  
 3. dæk - - te Bryst; al - - le To - - ner svul - me, fra sit Fæng - sel

1. Himlens Dronning O - - - ce - a - - - nets Brud, Sva - - nen taus hen -  
 2. li - ge fjern men li - - ge skjen og mild. Al - - drig Sva - - nen  
 3. i - ler Sang og Sjæl mod fjer - - ne Kyst; og det stol - - - te

1. o - ver Ha - vet i - ler stræ - ber ma' sit fjerne Maal at naae. Ak ved Bølgens  
 2. sang sin Lyst, sin Smerte, sted - se stum den svævedhenad Sø, naar den aabner  
 3. Ho - ved langsomt dukker ned i Ha - vets dy - be, dunkle Blaa. kol - de Bøl - ge

*crescen - do*

1. Favn alt So - len i - ler, Haa - bet, Haabet synker i det kol - de Blaa!  
 2. sit be - spænd - te Hjer - te, med den, med dens sidste To - ne maa den dø.  
 3. siig hvorfor du suk - ker kun - de, kunde du vel Sva - nens Sang for - staae?

*sempre crescen - do. dimi - nu - endo.*

E. Bøgh.

*p*