

Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

Joseph Glæser

- Nº 1. 4 Romancer. 1. Herlige Skov, yndige Ro! 2. Feltjægeren. 3. Aften ved Esrom. 4. Svanen. 1^{ste} Hefte . . . 48 β.
- Nº 2. 4 Romancer. 1. Tycho Brahes Farvel. 2. Hvad hjælper det. 3. Ved Solnedgang. 4. Sov sødt! 2^{det} Hefte . . . 48 β.
- Nº 3. 3 Romancer. 1. Sneeklokken. 2. Violerne. 3. Havet. 3^{die} Hefte . . . 48 β.
- Nº 4. 2 Sange. 1. Faderens og Moderens Vuggesang. 2. Frederiksberg. 4^{de} Hefte . . . 48 β.
- Nº 5. 3 Geistlige Sange. 1. Aftenbøn. 2. Efteraarpsalme. 3. Amen. 5^{te} Hefte . . . 36 β.
- Nº 6. 2 Romancer. 1. Roserne. 2. Vaarsang. 24 β.
- Nº 7. Romance af Chr. Mølbech. Kom, lad os flye. 24 β.
- Nº 8. 3 Romancer. 1. Paa Strandveien. 2. Trækfugten. 3. Dag og Aften. 6^{te} Hefte . . . 48 β.
- Nº 9. 4 Romancer af Kaalund. 1. Lærken. 2. Mørk Himmel. 3. Sommeraftens Tasmørke. 4. Aftenskyerne. 7^{de} Hefte . . . 60 β.
- Nº 10. 4 Romancer. 1. Et Ønske. 2. Sommerstemning. 3. Til Hende. 4. Rosen i Leire. 8^{de} Hefte . . . 48 β.
- Nº 11. Et Klöverblad. 1. Godnat. 2. Vandreren. 3. Elskeren til sin Elskede. 4. Ved Natteid. 9^{de} Hefte . . . 48 β.
- Nº 12. 2 Religiøse Sange. af H. H. Nyegaard. 10^{de} Hefte . . . 36 β.

Forlæggerens Eiendom

KJØBENHAVN.

Pau Hornemann & Co's Forlag

(Emil Svalov)

Til Hr. kgl. Kammeranger Chr. Hansen.

Nº1. STOD EI MIN TRO TIL HIMLENS HJEM.

(H. H. Nyegaard.)

Joseph Glæser.

Andante.

dol.

1. Stod ei min Tro til Himlens Hjem, hvor var da.
2. Hvad var for mig det Skabtes Pragt, hvis ei jeg
3. Naar Herren kalder paa min Sjæl, jeg Verden

ORGEL eller PIANO. *dolce.* m.d. *p*

1. snævert Gravens Gjem, hvor trøstesløs var Døden; nu
2. saae en Skabers Magt u-dødelig tilstede; hvis
3. si-ge vil Farvel med Tro-en i mit Hjer-te; vor

piu fero espress.

1. staaer mit Haab til Je-sum Christ, han frelse vil min Sjæl forvist i Kraft af
2. ei der i Na-turens Aand sig rørte en u-synlig Haand, der fyldte
3. Gud er i-del Kjærlighed, for Søn-nens Skyld forvist jeg veed, han naadigt

piu fero press.

1. Paa-ske-mor-gen-rø-den.
2. mig med sa-lig Glæ-de?
3. lin-drer Syndens Smer-te.

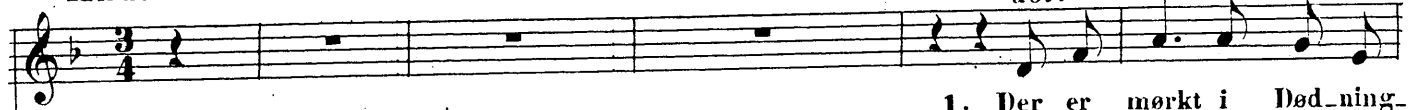
1. 2. 3. *dol.* *dol.*

Nº 2. MARIA MAGDALENE.

(H. H. Nyegaard.)

Andante.

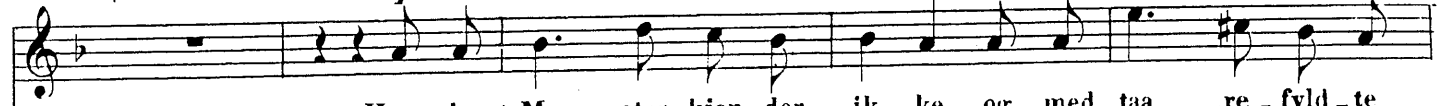
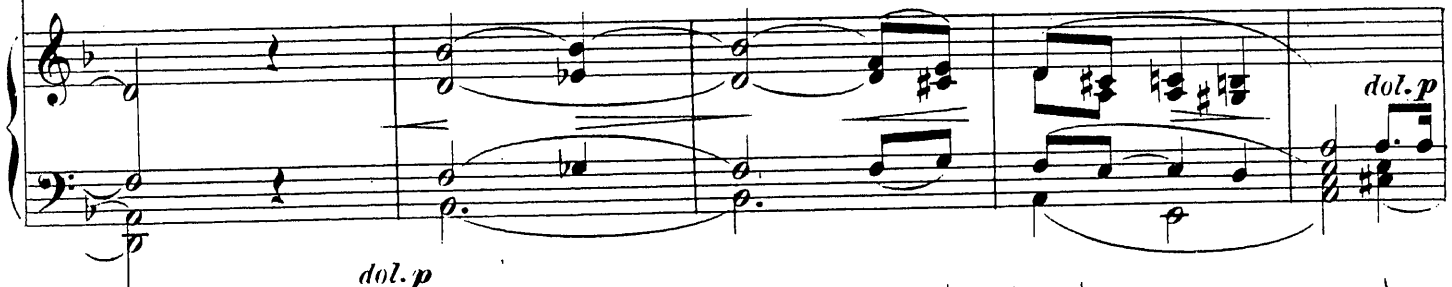
dol.



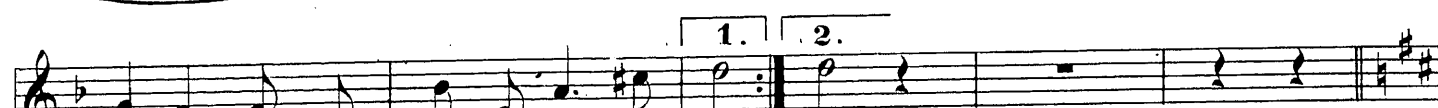
1. Der er mørkt i Død-ning-
2. Mør- ket vi - ger, Eng - le



1. ha - ven; Syn - der - in - den staaer ved Gra - ven: „Elskte Frel - ser, hvor er du?“
2. ti - e, her er Frel - se - ren: „Ma - ri - e!“ Hør han næv - ner hen - des Navn;



1. Hun sin Me - ster kjen - der ik - ke og med taa - re - fuld - te
2. Sor - gen fly'er - for Hjer - te - suk - ket, Han har Naa - dens Dør op -



1. Blik - ke vri - der Hæn - der hun i Gru.
2. luk - ket, Trøst er nu for hvert et Savn..



mf poco risoluto.

3. Du, der sei red' o ver Dø den! Dig jeg seer i Mor gen - rø den bag Lang - fredags dunk - le

dol.

Sky! Du vel - sig - ned os med Freden, lær - te:

dol espress. *con molto espress.*

> dol. *mf*

gjennem Kjerlig - heden vin - ker e - vig Paa - ske - gry, gennem Kjerlig - heden vin - ker e - vig

dol. *s*

Paa - - ske - - gry!

dol.