

# O S A L U T A R I S .

MOTET A UNE VOIX.

F. A. GEVAERT.

Prix: 3<sup>f</sup>

ORGUE.

Andante sostenuto.

*pp* *Cresc.* *mf*

O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a Quo e coe - li pan - dis

os - ti - um Bel - la pre - munt hos - ti - li - a

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a Da ro - bur

*pp* *mf* *Dim.* *f* *mf* *Dim.* *pp*

Da - ro - bur fer - au - xi - li - um O Sa - lu -

*Cresc.* *Dim.* **pp**

- ta - ris Hos - ti - a

*Rall.* *Tempo.* *Rall.* *Cresc.*

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a Bel - la

**pp**

pre - munt hos - ti - li - a - Da ro - bur fer - au - xi - li -

- um O sa - lu - ta - ris Hos - ti - a

*Rall.* *Tempo.* **pp** *f* *Rall.* *Tempo.*

Quo - e - coe - li - pan - dis - os - - - ti - um - - - Bel - la - pre - munt hos -

The first system of music features a vocal line in G major with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Quo - e - coe - li - pan - dis - os - - - ti - um - - - Bel - la - pre - munt hos -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* is placed above the vocal line at the end of the system.

- ti - - - li - - a - - - Bel - la - pre - munt hos - ti - - - li - - a

The second system continues the vocal line with the lyrics "- ti - - - li - - a - - - Bel - la - pre - munt hos - ti - - - li - - a". The piano accompaniment includes dynamic markings of *Dim.*, *p*, *f*, and *Dim.* across the system.

Da - ro - bur da - ro - bur fer - au - xi - li -

The third system features the lyrics "Da - ro - bur da - ro - bur fer - au - xi - li -". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p*, *pp*, *Cresc.*, and *mf*.

- um - O Sa - lu - ta - - ris Hos - - - ti - a.

The fourth system contains the lyrics "- um - O Sa - lu - ta - - ris Hos - - - ti - a.". The piano accompaniment includes dynamic markings of *Dim.*, *pp*, *Rall.*, and *Tempo.*.

The fifth system shows the final piano accompaniment, including dynamic markings of *cresc.*, *mf*, and *Rall. smorz.*.