

# SCHIRMER'S STANDARD SECULAR CHORUSES

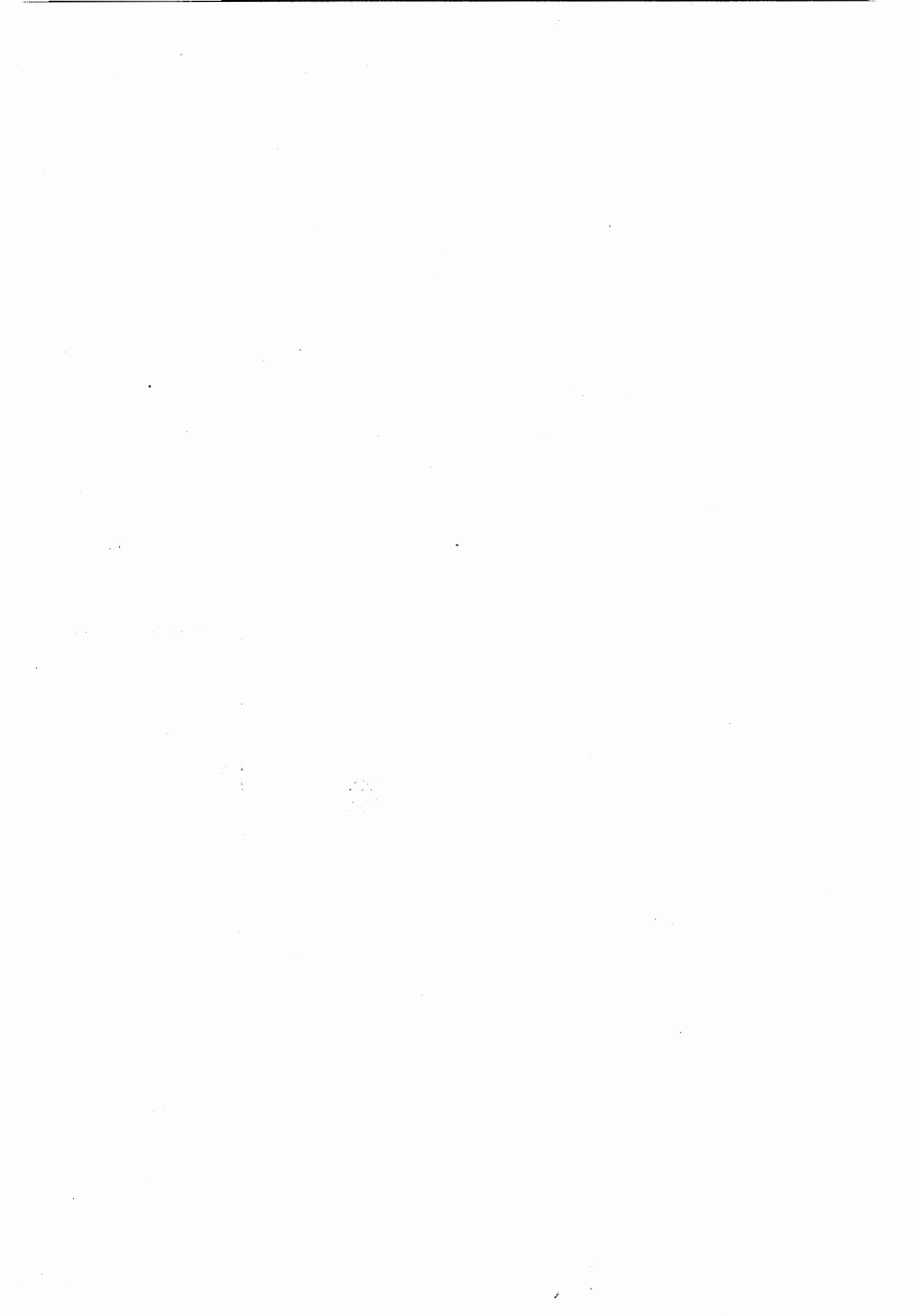
## Mixed Voices

### FOUR-PART CHORUSES SUITABLE FOR CHORUS

4657	You stole my love	W. Macfarren	5
4662	Hail, smiling morn	Spofforth-Leslie	5
4692	The Auld Scotch Songs (Sop. or Tenor Solo)	(Arr. by) C. E. Allum	6
4693	Charlie is my darling	(Arr. by) C. E. Allum	6
4694	Wha'll buy caller herrin'?	(Arr. by) C. E. Allum	6
4695	Green grow the rashes, O!	(Arr. by) C. E. Allum	6
4696	Here awa', there awa'	(Arr. by) C. E. Allum	5
4720	Scots wha hae	(Arr. by) C. E. Allum	5
4721	Wae's me for Prince Charlie!	(Arr. by) C. E. Allum	5
4722	The Deil's awa' wi' the excise- man	(Arr. by) C. E. Allum	5
4723	Duncan Gray	(Arr. by) C. E. Allum	5
4724	Wha'll be king but Charlie	(Arr. by) C. E. Allum	5
4733	Full many a song	A. Dvořák	5
4874	Jhunny Schmoker	(Arr. by) W. D. Raphaelson	8
5047	Mariner's Song	W. H. Maxfield	12
5050	She dwelt among th' untrodden ways	F. A. Challinor	5
5074	Brunette	(Edited by) A. S. Vogt	5
5075	A Joyful Christmas Song	F. A. Gevaert	8
5076	The Magi Kings	F. A. Gevaert	6
5125	Three Doughtie Men	W. W. Pearson	5
5213	Round the good father's door	A. Arkhangelsky	5
5304	Sink and scatter	A. S. Sullivan	6

**G. Schirmer**

New York : 3 East 43d St. • London, W. : 18, Berners St.  
Boston : The Boston Music Co.



## Les rois mages

English version by  
M. L. Baum

## The Magi Kings

T. A. Gevaert

Andantino

**Soprano** *p* Nous sommes trois sou - ve - rains  
We are three Kings from out - the

**Alto** *p* Nous sommes trois sou -  
We are three Kings from

**Tenor** *pp* Nous sommes trois sou - - ve - - rains  
We are three Kings from out the

**Bass** *pp* Nous sommes trois sou - - ve - - rains  
We are three Kings from out the

**Accomp.**  
(only for rehearsal) *pp* *p*

Andantino (♩ = 100)

prin - ces De l'O - ri - ent, Qui voy - a -  
O - rient, Roy - al and grand, Seek - ing, a -

ve - rains prin - ces De l'O - ri - ent,  
out - the O - rient, Roy - al and grand,

prin - ces, Qui voy - a - geons de  
O - rient, Seek - ing, a - far from

prin - ces, Qui voy - a - geons de  
O - rient, Seek - ing, a - far from

geons de nos pro - vin - ces En Oc - ci - dent  
far from our do - min - ions, Pal - es - tine - land.

Qui voy - a - geons de nos pro - vin - ces En Oc - ci - dent  
Seeking, a - far from our do - min - ions, Pal - es - tine - land.

nos pro - vin - ces  
our do - min - ions,

nos pro - vin - ces Pour ho - no -  
our do - min - ions, Com - ing this

Pour ho - no - rer le roi des rois Dans  
Com - ing this way hom - age to pay, Praise

Pour ho - no - rer le roi des rois Dans  
Com - ing this way hom - age to pay, Praise to the

Pour ho - no - rer le roi des rois Dans  
Com - ing this way hom - age to pay, Praise

rer way le - roi des rois Dans  
way hom - age to hom - pay, Praise

sa nais - san - ce, Et re - ce - voir  
 to the King of Kings; Wis - dom to hear,

sa nais - san - ce, Et re - ce - voir  
 King of Kings; Wis - dom to hear,

sa nais - san - ce, Et re - ce - voir  
 to the King of Kings; Wis - dom to hear,

sa nais - san - ce, Et re - ce - voir les dou -  
 to the King of Kings; Wis - dom to hear, child - ly

les dou - ces lois — Que don - ne son en - fan - ce.  
 child - ly and dear, — He to earth on His birth - day brings.

les dou - ces lois — Que don - ne son en - fan - ce.  
 child - ly and dear, — Which to the earth His birth - day brings.

les dou - ces lois — Que don - ne son en - fan - ce.  
 child - ly and dear, — He to earth on His birth - day brings.

ces and lois dear, Que don - ne son en - fan - ce.  
 and dear, He to earth on His birth - day brings.

*p* Le fir-ma - ment fait sous le voi - le  
See, in the sky, where clouds are skur-ry - ing,

*p* Le fir-ma - ment fait sous le  
See, in the sky, where clouds are

*pp a tempo*  
Le fir-ma - ment fait sous le voi -  
See, in the sky, where clouds are skur- -

*pp a tempo*  
Le fir-ma - ment fait sous le voi -  
See, in the sky, where clouds are skur- -

*pp a tempo* *p*

De cet-te nuit Brill-er u - ne pom-  
Veil-ing the night, One roy-al star, nor

voi - le De cet-te nuit Brill-er u -  
skur-ry - ing, Veil - ing the night, One roy - al

- - -le Brill-er u - ne pom- -peu-  
- - -rying, One roy - al star, nor stay- -

- - -le Brill-er u - ne pom- -peu-  
- - -rying, One roy - al star, nor stay- -

peu - seé - toi - le Qui nous con - duit.  
 stay-ing nor hur-ry-ing, Leads us a - right.

ne pom - peu - seé - toi - le Qui nous con - duit.  
 star, nor stay-ing nor hur - ry - ing, Leads us a - right.

seé - - - - -le.  
 ing nor hur - - - - -rying;

seé - - - - -le. Nous nous gui - dons  
 ing nor hur - - - - -rying; Bright-ly the star

Nous nous gui - dons par les beaux feux Qu'el - -le fait  
 Bright-ly the star guides us a - far; O gra-cious be -

Nous nous gui - dons par les beaux feux Qu'el - -le fait  
 Bright-ly the star guides us a - far; O gra - cious

Nous nous gui - dons par les beaux feux Qu'el - -le fait  
 Bright-ly the star guides us a - far; O gra-cious be -

par les beaux feux Qu'el - -le fait  
 guides us a - - - - far; O gra - cious

nai-tre, Nous al-lons ac-  
 hav-iour! Guard-ing our way,

nai-tre, Nous al-lons ac-  
 hav-iour! Guard-ing our way,

nai-tre, Nous al-lons ac-  
 hav-iour! Guard-ing our way,

nai-tre, Nous al-lons ac-  
 hav-iour! Guard-ing our way, that - - plir  
 we

*p*

com-plir nos vœux, — A - do - rer no - tre mai - tre.  
 that we may pay — Trib - ute meet to our Sav - iour.

com-plir nos vœux, — A - do - rer no - tre mai - tre.  
 that we may pay — Trib - ute meet to our Sav - iour.

com-plir nos vœux, — A - do - rer — no - tre mai - tre.  
 that we may pay — Tribute meet — to our Sav - iour.

nos vœux, A - do - rer no - tre mai - tre.  
 may pay Trib - ute meet to our Sav - iour.

*mf* *riten.*



*p*

Nous a - vons dans ces cas - so - let - tes  
 Gifts we have brought Him in — these cas - kets,

*p*

Nous a - vons dans ces cas - so -  
 Gifts we have brought Him in — these

*pp a tempo*

Nous a - vons dans ces cas - so - - let -  
 Gifts we have brought Him in these cas -

*pp a tempo*

Nous a - vons dans ces cas - so - - let -  
 Gifts we have brought Him in these cas -

*pp a tempo*

*p*

Quel - ques pré - tes; Des a - ro - ma - tes  
 Trea - sures un - told; O - dors of Ar - a -

let - - tes Quel - ques pré - tes; Des a - ro -  
 cas - kets, Trea - sures un - told; O - dors of

- - - tes Des a - ro - ma - tes très  
 - - - kets, O - dors of Ar - a - - by

- - - tes Des a - ro - ma - tes très  
 - - - kets, O - dors of Ar - a - - by

très par - fai - tes, D'or et d'en - cens.  
by the bless - ed, In - cense and gold.

ma - tes très par - fai - tes, D'or et d'en - cens.  
Ar - a - by the bless - ed, In - cense and gold.

par - - fai - - - tes.  
the - - - bless - - - ed.

par - - - fai - - - tes. Pre - nez, Sei - gneur,  
the - - - bless - - - ed. Won - der - ful Child,

Pre - nez, Sei - gneur, no - tre tré - sor Et nos hom - *rinf.*  
Won - der - ful Child, mas - ter - ful, mild, Take what de -

Pre - nez, Sei - gneur, no - tre tré - sor Et nos hom - *rinf.*  
Won - der - ful Child, mas - ter - ful, mild, Take what de -

Pre - nez, Sei - gneur, no - tre tré - sor Et nos hom - *rinf.*  
Won - der - ful Child, mas - ter - ful, mild, Take what de -

no - tre tré - - - sor Et nos hom - *rinf.*  
mas - ter - ful, - - - mild, Take what de -

ma - ges; En re - ce - vant  
vo - tion brings, To - kens from far,

ma - ges; En re - ce - vant  
vo - tion brings, To - kens from far,

ma - ges; En re - ce - vant  
vo - tion brings, To - kens from far,

ma - ges; En re - ce - vant nos hom -  
vo - tion brings, To - kens from far yea, all

*p*

la myrrhe et l'or, Bé - nis - sez les trois ma - ges.  
yea, all we are, Bless - ing thus the three Ma - gi Kings!

la myrrhe et l'or, Bé - nis - sez les trois ma - ges.  
yea, all we are, Bless - ing thus the three Ma - gi Kings!

la myrrhe et l'or, Bé - nis - sez les trois ma - ges.  
yea, all we are, Bless - ing thus the three Ma - gi Kings!

ma - ges, Bé - nis - sez les trois ma - ges.  
we are, Bless - ing thus the three Ma - gi Kings!

*mf* *riten.*

# SCHIRMER'S STANDARD SECULAR CHORUSES

## Mixed Voices

### FOUR-PART CHORUSES SUITABLE FOR CHORUS

4294	The Lass with the delicate air	Arne-Fox	6
4296	One morn, if I remember		
	Fairest daughter of the Graces (Quartet from "Rigoletto")	Verdi	10
4298	Roman Obsequies	M. Bruch	10
4337	Auld Lang Syne	(Arr. by) A. Lambeth	5
4338	Charlie is my darling	(Arr. by) A. Lambeth	5
4339	Ay wakin' O!	(Arr. by) A. Lambeth	5
4340	Within a mile	(Arr. by) A. Lambeth	5
4341	Ye banks and braes	(Arr. by) A. Lambeth	5
4342	When peaceful night		
	(Edited by) H. Leslie		5
4345	Prayer of Thanksgiving	(Arr. by) E. Kremser	5
4395	In the Fall	Brahms	5
4396	Fair Rohtraut	R. Schumann	5
4397	Summer Song	R. Schumann	5
4398	So happy in thine house	O. Thomas	5
4427	Crossing the Bar	J. Barnby	5
4476	Hymn to Cynthia	B. Tours	5
4521	Il Carnovale	G. Rossini	6
4618	Madrigal	G. Fauré	6
4619	Serenade (A cappella, with 'Cello obbl.)	A. Arensky	6
4620	Must I forever? (A cappella, with 'Cello obbl.)	A. Arensky	6
4621	The Steaming Rill (A cappella, with 'Cello obbl.)	A. Arensky	6
4624	Elegy (Sop. Solo)	Raff	10
4655	Eldorado	C. Pinsuti	5
4656	Moonlight and Music	C. Pinsuti	5

G. Schirmer

New York : 3 East 43d St. • London, W. : 18, Berners St.  
Boston : The Boston Music Co.