

Thilsmissen. af Baggesen.

10 August 1816.

Horn *Horn*

*Maad tavne jeg til dig, fader Vaa; mig Gnaade Mærke kvæder ai; O! Vognalk i vide jeg med Gled, fader
 Gled i Gled af sin Pælen fader, Gud gæ-ke Maad mig fader-let mig; O! Gled fader af en fader af*

Spiano *Adagio, quasi Andante.* *mf.*

Sempre legato *cresc.* *mf.*

mf.

*noget af den sig, fader jeg; O! Vognalk i vide jeg med Gled, fader noget af den sig, fader jeg;
 fader fader fader af den sig; O! Gled fader af den sig, fader fader fader af den sig;*

mf.

mf.

mf.

mf.

mf.

mf.

mf.

mf.

mf.

mf.

Erste sing Lieb' mit aller Sie, mein Anu! Mich Hjertes Ist Paul Toggel braute, fur einen Omacht Pongy Anu fur einen Omacht Pongy
 Schlaf in das An Sie mit Gott es lant, Und Toggel, wie mich flig die gliefnd, re Toggel ja nicht die Mächt recht, so Toggel ja nicht die Mächt

zornig. Mein Schlafen für inf. das im Bona im Coum Samf Dimpf mich für mich für die Mächt. Sag mir was mit dem Sang sijs; der Bönkan
 Du Omacht Pongy; man die Sie, ist die mich flig die gliefnd, Toggel fantsch at Ort;

Ich nenne mich die E eigij - a; denygabes all, der mehr, Tod; da
 Das Omacht Pongy. Man die Sie für inf. Das im Bona für mich flig die gliefnd die Mächt. Ich Bona mich im Coum Toggel

O Gott! O Smiel! O tou silbuz! O Gott! O Smiel! O tou silbuz! O Gott! O Smiel! O tou silbuz! O Gott! O Smiel! O tou silbuz!
 ein poco più lento.

Hand. ges. vlt. die i bunline Stind!!
 O flücht, Chraun! Kriest Thunen! O flücht, Thunon, min

Allegro. O runder Caspar! runder Jaga! O runder Jaga!

La-ber, flüch! Cor! fa-ber min! O flücht, Chraun, flücht Thunon, min de la
 sind mit Lia! o faun mig, dis! O sind mit Lia! o faun mig Jät! O runder Caspar, runder Jaga! o sind mit

flüch, o! fap' mig Cor! fap' mig - o fa-ber mig min La-ber, flüch, Cor, fa-ber mig - cor fap'

Lia, o faun mig Jät, o faun mig, dis, o faun mig, Jät? o sind mit Lia! o faun mig, Jät, o faun mig,

calando -

Handwritten musical notation and notes including *pp* and *Allegro*.