

Lied der Liebe. von J. S. Baggesen (nach einem alten Volkslied.)

9 februar 1819.

Allegro maestoso.

Pallas.

Singung

Pfortepiano

Handwritten musical notation for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part includes dynamic markings such as *for* and *mf*. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Komm, Jüngling,".

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "Komm! Kniß du An-hand, Komm, Jüngling, Komm! du findest ihn bei mir. Gib mir den Ap-fel in die". The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines. Dynamic markings include *p dolce*.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line continues with the lyrics "hand, gib mir den Ap-fel in die hand, so geb' ich Weiss-heit Weissheit dir, ich geb' Weiss-". The piano accompaniment features more complex chordal textures. Dynamic markings include *for* and *mf*.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line concludes with the lyrics "heit dir." and "Paris Recit. mir". The piano accompaniment ends with a final chord. Dynamic markings include *for* and *p*. The system concludes with a double bar line and a final cadence.

Waisfröh? Die Waisfröh ist zu weis für mich, mit ihr ist man allein. Entsetzt der Stand für dich

Andante.

a Tempo. Vivace.

Entsetzt der Stand für dich! Ich mag mir lieblich sehn, ich mag mir lieblich sehn.

Vivace

Allegro con brio.

Suro.

for

Alto

gat-tum Zins's ein Göt-ter-ring, als Gat-tum Zins's befrucht'et die Natur. Zinn Dö-mig mag'ist die so-

for

gläub: zum König mach' ich dich so gläub: gib mir den Ap - fel mir! gib mir den Ap - fel mir! zum Kö - nig

Sollicitando. *risoluto.*
 mach' ich dich so gläub: gib mir den Ap - fel mir! gib mir den Ap - fel mir den Ap - fel mir den Ap - fel mir!

Paris. Recit.
 War ich ein König froh wie ich? War ich ein König froh wie ich?

Allegretto.
 Anwalt, ich glaube nicht. Nicht, nicht! ich glaube nicht! Ersackel Macht und Rufes für

Die! und laß mich froh mit dir seyn. Befehlts Macht und Ruhm für dich, befehlts Macht und Ruhm für dich, und laß mich froh mit dir seyn, laß mich mit

froh seyn, laß mich mit froh mit dir seyn - laß mich mit froh mit dir seyn, o laß mich froh mit dir seyn, befehlts Macht und Ruhm für dich und

laß mich froh mit dir seyn - o laß mich froh mit dir seyn! - *Venus a Tempo* *Andantino* Dieß laßt mich

Wieso nit, mach, noch Glück? nißt mach, nißt Glück? Was willst du, Singling? was willst du? *rallent.* *a Tempo* *Dolce*

Venus

Paris

Paris: *Kieh mich nur an!* *o sieh mich an! Ich dir's Glück auf Erinnen Rantz für dich?* *rien vivace!* *Kieh mich nur*

rallent. *a Tempo* *O siehst Lieb!*

an! *o sieh mich an!* *Ich dir's Glück -* *nicht Rantz für dich?*

o Wunderbild *o! welches Gemmal sein!* *o Augen - theil!* *o sie - in*

cresc. *mf* *dolce*

Kieh mich nur an!

Lieb! Du fallest nur zu meinem Glück! o siehst Lieb! o Wunderbild! *82a* *o Wunder - loco*

cresc. *mf* *for* *p dolce* *cresc.*

allegro molto.

Mein ist der Preis! der Ay-fel
 Glück! Du fallest mir zu meinem Glück — Da! meine der Ay-fel *All. molto. Fin!*

mein!
 Dein ist der Preis! der Ay-fel mein!

Lie-be! ist der Preis, o Lie-be
 Mein ist der Ay-fel mein! *Fin*
 Dein ist der Preis! der

Ly - fal minn! minn - ist der Preis! der Ly - fal minn! der Preis ist
 Ly - fal minn! minn - ist der Preis! der Ly - fal minn! der Preis ist minn! der Ly - fal

for *pp* *cresc*

minn! der Ly - fal minn! minn! minn! Ich dank dir, o Lieb - te! ich dank dir,
 minn! der Ly - fal minn! minn! minn!

minn! der Ly - fal minn! minn! minn!

for *dolce* *p*

Lieb - te! Nur du hast mir das Ding gebracht, nur du hast mir das Ding gebracht, trotz Tallas Witz und

mf *pp* *mf* *f* *ff*

In — nos Maest. Ich danke dir, o Liebe! ich danke dir, o Liebe! mich du hast mich den Berg gebracht, mich

den Berg
 for
 cresc.

du hast mich den Berg
 ge — bracht.

Allegretto pastorale.
 cresc.

Was hast gesiehn den blin — den, der einmal mich im Gauen, sie danken dir, o Liebe! sie ge — liebt haben. was
 Was hast ge — sieh — den blin — den

cresc.
 mf

Dir ihu so-li-gan ser-ru.

o Lin-ti! ihu so-li-gan ihu so-li-gan ser-ru.

mf *p Andante* *pp*

Ped.

Finis 11 febr.