

Voll hilf mir den Pfaffen die Leiden zeigen?

Voll hilf mir den Pfaffen die Leiden zeigen? Voll hilf mir den Pfaffen die Leiden zeigen?

Voll hilf mir den Pfaffen die Leiden zeigen? Voll hilf mir den Pfaffen die Leiden zeigen?

hissen die Fackel der Wahrheit. Ihr hütet die Fackel der Wahrheit.

hissen die Fackel der Wahrheit. Ihr hütet die Fackel der Wahrheit.

mf *ff* *cresc* *mf*

Ihr Kampfer der Wahrheit, ihr seid mir Vorbild!

Ihr Kampfer der Wahrheit, ihr seid mir Vorbild!

Liebt den Pfaffen die Leiden zeigen? O Kampfer der Wahrheit, I sprecht mir die Wahrheit!

Liebt den Pfaffen die Leiden zeigen? O Kampfer der Wahrheit, I sprecht mir die Wahrheit!

flucht die Fackel der Wahrheit? Man erhebt die Fackel der Wahrheit.

flucht die Fackel der Wahrheit? Man erhebt die Fackel der Wahrheit.

mf *ff* *mf*

Liebt den Pfaffen die Leiden zeigen? Voll hilf mir den Pfaffen die Leiden zeigen? O Kampfer der Wahrheit, I sprecht mir die Wahrheit!

Liebt den Pfaffen die Leiden zeigen? Voll hilf mir den Pfaffen die Leiden zeigen? O Kampfer der Wahrheit, I sprecht mir die Wahrheit!

Voll hilf mir den Pfaffen die Leiden zeigen? Voll hilf mir den Pfaffen die Leiden zeigen?

flucht die Fackel der Wahrheit? Man erhebt die Fackel der Wahrheit.

mf *p* *m.v.*

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Was-acht dich zu-erst in die #m lieg Lieb-". Below the vocal line, the piano accompaniment includes dynamic markings such as *sp*, *mf*, and *m.v.*.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: "Liebste, du schickst die liebsten Gesand- O Liebe, du schickst die mi-ge-". The piano accompaniment features dynamic markings like *mf* and *p*.

Handwritten musical score for the third system, marked "Allegro assai". It includes a section for the violin labeled "Violino" and dynamic markings such as *for*, *fp*, and *fp*.

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a vocal line with lyrics: "O flöten, vom Waldes tief mo- die-ge Brief! O an-der der gro-ßen Sa-". The piano accompaniment includes dynamic markings like *mf*, *p*, and *fp*.

Handwritten musical score for the fifth system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: "O flöten - O an-der der". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *fp*, and *cresc*.

Wird uns die Befehle! darinnen wir fühl' in uns ja liege Lust! darinnen wir fühl' uns in ja liege Lust!

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

Wird og vor Bønner! for a-miden siges her og blaa-der nos Lyst! for a-miden siges her og blaa-der nos Lyst!

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment with dynamic markings like *mf*, *cresc*, and *decresc*.

Vi kommer som jager! Vi kommer som jager!

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment.

Ja, kjægt, nos spinn! O fol da minn Caar! O fol da minn Caar! Vi er i sig

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment with dynamic markings like *mf* and *cresc*.

al, Na-ge, sin graden! O til den!

Enn mig. Dig kann mig. Dig kann mig. Dig kann mig. Dig kann mig. Dig kann mig. Dig kann mig.

Musical notation for the fifth system, including vocal lines and piano accompaniment.

Lau vi. Dig Lau vi. Dig Lau vi. Dig Lau vi. Dig Lau vi. Dig Lau vi. Dig Lau vi. Dig Lau vi. Dig Lau vi. Dig Lau vi.

O til den. Dig er i sig. Ja, kjægt! Ja, kjægt! Dig er i sig. Dig er i sig. Dig er i sig. Dig er i sig.

Musical notation for the sixth system, including vocal lines and piano accompaniment with dynamic markings like *cresc* and *mf*.

an-der den gaa-lan-der Drist end de Sjæle-ge, Derimod en fift, mæge for-ly-gø Ligt! Derimod en fift mæge

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

an-der den gaa-lan-der Drist og den Drist - te! foranden Sjæle og blandt den Ligt! foranden Sjæle og

O an-der den gaa-lan-der Drist - te! for-a-mad
O an-der den gaa-lan-der Drist - ge!

Musical notation for the second system, including piano accompaniment with dynamic markings like 'mf' and 'cresc'.

for-ly-gø Ligt! O an-der den Drist, en fift mæge Ligt! O. an-fift mæge Ligt!

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment.

blandt den Ligt! O, mæge den Drist, og blan- den den Ligt! O. blan- den den Ligt!

blandt den Ligt! O, an-der den Drist, en fift mæge Ligt! O. an-fift mæge Ligt!

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment with dynamic markings like 'mf' and 'ff'.

an-der den Drist, en fift mæge Ligt! O. an-fift mæge Ligt!

Musical notation for the fifth system, including vocal lines and piano accompaniment.

an-der den Drist, en fift mæge Ligt! O. an-fift mæge Ligt!

Musical notation for the sixth system, including piano accompaniment with dynamic markings like 'p' and 'ff'.

Lied, für dich mit Lust!
Wid! Du bleibst mir lieb!
Wid! Lieb!

ff
f

