

Vocal line with lyrics: *Die bist klein und ich bin groß, wie soll Mann zu Mann. Ich darf mich*

Piano accompaniment with dynamics: *Andante più moto. Allegretto rallent. a Tempo*

Second system with lyrics: *Was bürden bloß, müd die preßst dich auf die Brust, müd die preßst dich auf die Brust.*

Die bist <u>arm</u> , und ich bin <u>reich</u> ,	Die bist <u>klein</u> und ich bin <u>groß</u> ,	Die bist <u>klein</u> und ich bin <u>groß</u> ,	Die bin <u>klein</u> und ich bin <u>Mann</u> !
Drum soll dich Brüder nicht zu grämen;	Doch der brüt nicht zu groß zu ändern;	Doch die große Offener-Dannemitter	Dieser Unterdrückung ist's aber,
Wird der Ändert sich nicht an,	Wer wird auf die große Brust?	Liegen sie am Tage zu rühm,	Du die Ändert alle Lagen
Dannst am uns die größte rasen. (*)	Werde alle was am Ende.	Wird' ich mag' sie nicht, die fette. (xx)	Mit dem neuen Blick, geben

(*) Castelli hat: *Wird' am uns die größte rasen?*

(xx) Castelli'scher Text: *Lied die Offener-Dannemitter*
Lassen, ist am Tage zu rühm, etc.