

Andante

Der Abschied von Gathe

Voice

Lybman Aug' sah Alffind jagend, sah mein Mörnd nicht wehmen darnt, pfer, wie pfer ist an zu

Violini

Viola

Basso

Andante

Fortis

Piano

Voice

jagend, wie pfer ist an zu jagend, und auf bis das pfer ein Mörnd

Violini

Viola

Basso

Fortis

Piano

mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf

wird in dieser Stunde, fallest du Liebte süßtes Pfand, halt der Lyf von diesem Weinde, halt der Trüß von diesem

The first system of the manuscript shows a vocal line at the top with lyrics written in cursive. Below it are four staves for piano accompaniment. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are: "wird in dieser Stunde, fallest du Liebte süßtes Pfand, halt der Lyf von diesem Weinde, halt der Trüß von diesem".

Zeit, traurig wird in dieser Stunde fallest du Liebte süßtes Pfand, halt der Lyf von diesem Weinde, halt der

The second system continues the musical piece with a vocal line and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "Zeit, traurig wird in dieser Stunde fallest du Liebte süßtes Pfand, halt der Lyf von diesem Weinde, halt der". The notation is consistent with the first system, showing complex rhythmic patterns and dynamic markings.

*Liebt nun Linnam Weinde, macht der Trübel von Linnam hand* *Recht ein laufft geschloffen Mäulchen, o wie*

The first system of the manuscript contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Liebt nun Linnam Weinde, macht der Trübel von Linnam hand" and continues with "Recht ein laufft geschloffen Mäulchen, o wie". The piano accompaniment includes dynamic markings such as "dolce" and "p".

*set es mich anzueht, so an freuet mit ein Schilfen, das man freuet mit Müng geschloffen, so an freuet mit ein*

The second system of the manuscript continues the musical piece. The vocal line lyrics are "set es mich anzueht, so an freuet mit ein Schilfen, das man freuet mit Müng geschloffen, so an freuet mit ein". The piano accompaniment features dynamic markings such as "p" and "t".

Andante, das man fünf im März gepflückt. Das ist gepflückt man ein Traugarten, keine Rosa muss für fünf

ein Traugarten, keine Rosa muss für fünf! Trübsung ist so, lieber Trübsung *p dolce*

