

3 febr 1822

Posternito.

Das Mädchen aus der Fremde. (in drey Tönen.)

Der, im Berühmte Gettino am 21 Juny 1817.

109

Gesang

In einem Thal lag armen hinter aufgehend mit jenen jungen Sate, sobald die ersten Lämpen schienen, ein Mädchen

Fortepiano

ppf

cresc.

ffin und wunderbar. Bis es nicht im dem Thal geborgen, man wüßte nicht, wofür sie kam, dort schnell war ihre Spur verloren, sobald das

mf8

rf

cresc.

mf

p

Mädchen abspind nahm, sobald das Mädchen abspind nahm, sobald das Mädchen abspind nahm.

pp

pp

Lebendig war ihre Nase,
 Mund aller Frauen war es erst;
 Das sind Hände, wie Zöpfe,
 Aufprunten ein Vertrauenswort.

Die besten Klümmen mit und Linien,
 Jammert auf einen andern Stie,
 In einem andern Dammlichte,
 In einem gleichlichen Maste;

Mund spielte jedem seine Gaben,
 Dann stüßte, jemand Klümmen mit;
 Das Singlied und die Geis am Rohr,
 Ein jeder sang beifprucht nach Gait.

Wittbrennen, besser alle Güter,
 Das wußte sich ein liebend Paar,
 Dann wüßte sie der Gaben bester,
 Der Klümmen stürzprunten zu.

f. Schiller

Da capo Marcia al fine senza replica