

Was mich liebt Wein, Weib und Gesang, das bleib ich Mann, das bleib ich Mann sein  
 Lieb lang, sein Lieb lang. Was mich liebt Wein, Weib und Gesang, das bleib ich Mann, sein  
 Was mich liebt Wein Weib und Gesang das bleib ich Mann sein

Mann sein Lieb lang, sein Lieb lang. Was mich liebt Wein Weib und Gesang  
 bleib ich Mann sein Lieb lang, sein Lieb lang. Was mich liebt Wein Weib und Gesang, das bleib ich  
 Was mich liebt Wein Weib und Gesang das bleib ich Mann sein

das bleib ich Mann sein Lieb lang sein Lieb lang. Was  
 Mann sein Mann sein Lieb lang sein Lieb lang. Was mich liebt Wein Weib und Gesang  
 bleib ich Mann sein bleib ich Mann sein Lieb lang sein Lieb lang. Was mich liebt Wein, Weib und Gesang  
 Was mich liebt Wein, Weib und Gesang

Empty musical staves at the bottom of the page.

vierstimmige Chorstimmen (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2)
   
*Soprano* nicht leicht, nicht leicht, wir sind ja jung, wir bleiben im Mann für die Welt lang
   
*Alto* ja, bleiben im Mann für die Welt lang für die Welt
   
*Tenor 1* ja, bleiben im Mann im Mann für die Welt lang für die Welt
   
*Tenor 2* ja, bleiben im Mann wir bleiben im Mann für die Welt lang für die Welt

*Canone al revescio*

*Andante*
  
*Soprano* Linnich, Rutenland, Na-tür, für die ganze Welt, für die ganze Welt
   
*Alto* Linnich, Rutenland, Na-tür, für die ganze Welt, für die ganze Welt
   
*Tenor 1* für die ganze Welt, für die ganze Welt, Linnich, Rutenland, Na-tür
   
*Tenor 2* für die ganze Welt, Linnich, Rutenland, Na-tür, für die ganze Welt