

DER ALLGEMEINE MARKEN
ZU
& PATENT
WÄCHTERLIED

aus der Neujahrsmarkt des Jahres 1900

(aus Scheffel's „Frau Aventure.“)

für

Männerchor und Orchester

componirt

von

F. GERNSHEIM.

Op. 7.

Klavierauszug u. Chorstimmen.

Eigenthum der Verleger für alle Länder

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. Mk. 2. 50.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

WÄCHTERLIED

aus der Neujahtsnacht des Jahres 1200.

Moderato.

F. Gernsheim, Op. 7.

Tenor I.

Tenor II.

Bass I.

Bass II.

Schwingt — euch

Schwingt — euch

Schwingt — euch

Schwingt — euch

Moderato.

PIANOFORTE.

auf, Po-sau-nen-chö-re, dass in ster-nen-klar

auf, Po-sau-nen-chö-re, dass in ster-nen-klar

auf, Po-sau-nen-chö-re, dass in ster-nen-klar

auf, Po-sau-nen-chö-re, dass in ster-nen-klar

Nacht Gott— der Herr ein Lob . lied hö . re— von der

Nacht Gott— der Herr ein Lob . lied hö . re von der

Nacht Gott— der Herr ein Lob . lied hö . re von der

Nacht Gott— der Herr ein Lob . lied hö . re von der

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands, featuring a steady bass line and chords in the right hand.

ff
Thür . me ho . her Wacht.

ff
Thür . me ho . her Wacht.

ff
Thür . me ho . her Wacht.

ff
Thür . me ho . her Wacht.

The second system continues with four vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The piano accompaniment features a more active bass line with some chords in the right hand.

cresc.
ff

The third system shows the piano accompaniment continuing. It includes a crescendo marking (*cresc.*) and a fortissimo (*ff*) dynamic. The bass line is particularly active with some slurs and ties.

p
 Seine Hand führt die Pla - ne - ten sichern
p
 Seine Hand führt die Pla - ne - ten sichern
p
 Seine Hand führt die Pla - ne - ten sichern
p
 Seine Hand führt die Pla - ne - ten sichern

Hör.
p

Laufs durch Raum und Zeit, führt die See - le nach den
 Laufs durch Raum und Zeit, führt die See - le nach den
 Laufs durch Raum und Zeit, führt die See - le nach den
 Laufs durch Raum und Zeit, führt die See - le nach den

(Empty musical staves)

A

Feh-den die-ser Welt zur E-wig-keit.

Feh-den die-ser Welt zur E-wig-keit.

Feh-den die-ser Welt zur E-wig-keit.

Feh-den die-ser Welt zur E-wig-keit.

Bl.

p

p cresc.

mf *cresc.*

Schwingt euch auf, ———

mf *cresc.*

Schwingt euch auf, ———

mf *cresc.*

Schwingt euch auf, ———

mf *cresc.* *cresc.*

Schwingt euch auf, ——— Po - sau - nen -

sempre cresc.

— Po_sau_nen chö_re, schwingt_euch

— Po_sau_nen chö_re, schwingt_euch

— Po_sau_nen chö_re, schwingt_euch

chö_re, schwingt_euch auf, schwingt_euch

auf, Po_sau_nen chö_re, dass in ster_nen_kla_rer

auf, Po_sau_nen chö_re, dass in ster_nen_kla_rer

auf, Po_sau_nen chö_re, dass in ster_nen_kla_rer

auf, Po_sau_nen chö_re, dass in ster_nen_kla_rer

Nacht Gott der Herr ein Lob - lied hö - re von der

Nacht Gott der Herr ein Lob - lied hö - re von der

Nacht Gott der Herr ein Lob - lied hö - re von der

Nacht Gott der Herr ein Lob - lied hö - re von der

B

Thür - me ho - her Wacht. *p* Ein Jahrhun - dert

Thür - me ho - her Wacht. *p* Ein Jahrhun - dert

Thür - me ho - her Wacht. *p* Ein Jahrhun - dert

Thür - me ho - her Wacht. Ein Jahr.

A *p* Vel.

will zer - rin - nen und ein neu - es hebt sich

will zer - rin - nen und ein neu - es hebt sich

will zer - rin - nen und ein neu - es hebt sich

hun - dert will zer - rin - nen und ein neu - es hebt sich

Clar.

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff. The lyrics are: 'will zer - rin - nen und ein neu - es hebt sich' (repeated for the first three staves) and 'hun - dert will zer - rin - nen und ein neu - es hebt sich' (for the fourth staff). A clarinet part is indicated by the label 'Clar.' above the piano accompaniment.

an, wohl dem, ———

an, wohl dem, ———

an, wohl dem, ———

an, wohl

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff. The lyrics are: 'an, wohl dem, ———' (repeated for the first three staves) and 'an, wohl' (for the fourth staff). The piano accompaniment features a treble staff with chords and a bass staff with a melodic line. The word 'p' (piano) is written above the vocal staves.

— der mit rei - nen Sin - nen stätig wan - delt sei - ne
 — der mit rei - nen Sin - nen stätig wan - delt sei - ne
 — der mit rei - nen Sin - nen stätig wan - delt sei - ne
 dem, der mit rei - nen Sin - nen stätig wan - delt sei - ne

mf *cresc.*
 Bahn. Klirrt sie auch in Stahl und
mf *cresc.*
 Bahn. Klirrt sie auch in Stahl und
mf *cresc.*
 Bahn. Klirrt sie auch in Stahl und
mf *cresc.*
 Bahn. Klirrt sie auch in Stahl und

Ob.
p

Ei - sen, gold - ne Zeit folgt der von Erz, und zum
 Ei - sen, gold - ne Zeit folgt der von Erz, und zum
 Ei - sen, gold - ne Zeit folgt der von Erz, und zum
 Ei - sen, gold - ne Zeit folgt der von Erz, und zum

This system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ei - sen, gold - ne Zeit folgt der von Erz, und zum". The music is in a key with one flat (B-flat) and a 6/4 time signature. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

Heil, das ihm ver - hei - ssen, dringt mit
 Heil, das ihm ver - hei - ssen, dringt mit
 Heil, das ihm ver - hei - ssen, dringt mit
 Heil, das ihm ver - hei - ssen, dringt mit

This system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Heil, das ihm ver - hei - ssen, dringt mit". The music is in a key with one flat (B-flat) and a 6/4 time signature. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

C

ff Kampf, dringt mit Kampf ein mannlich Herz.

ff Kampf, dringt mit Kampf ein mannlich Herz.

ff Kampf ein mannlich Herz.

ff Kampf ein mannlich Herz.

ff *Ad.*

f Rüstig

f Rüstig

f Rüstig

f Rüstig

f Rüstig

f Rüstig

f Rüstig

f Rüstig

mög' drum je - - der schaf - fen ,

mög' drum je - - der schaf - fen ,

mög' drum je - - dër schaf - fen ,

mög' drum je - - der schaf - fen ,

sempre ff

Ad.

Detailed description: This system contains four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in treble and bass clefs. The piano accompaniment features triplet patterns in both hands. The first three vocal lines have lyrics in German. The piano part includes dynamic markings 'sempre ff' and 'Ad.'.

was sich _____

was sich

was sich

was sich

Detailed description: This system contains four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in treble and bass clefs. The piano accompaniment continues with triplet patterns. The lyrics are 'was sich' followed by a long line in the first staff, and 'was sich' in the others. The piano part includes dynamic markings 'sempre ff' and 'Ad.'.

ziemt nach Recht — und Fug, in der *p*

ziemt nach Recht — und Fug, in der *p*

ziemt nach Recht und Fug, in der *p*

ziemt nach Recht und Fug, in der *p*

cresc. **D**

Kut - te, in den Waf - fen, in der Werk - statt wie am *cresc.*

Kut - te, in den Waf - fen, in der Werk - statt wie am *cresc.*

Kut - te, in den Waf - fen, in der Werk - statt, am *cresc.*

Kut - te, in den Waf - fen, in der Werk - statt, am

cresc. *sempre*

Pflug.

Pflug.

Pflug.

Pflug.

rescendo *al* *ff*

f Da - - - zu,

f Da - - - zu,

f Da - - - zu,

f Da - - - zu,

Herr, den Se - - gen spen - - de - - dei - ner

Herr, den Se - - gen spen - - de - - dei - ner

Herr, den Se - - gen spen - - de - - dei - ner

Herr, den Se - - gen spen - - de - - dei - ner

Burg, dem Berg, der Au, ——— netz' an

Burg, dem Berg, der Au, ——— netz' an

Burg, dem Berg, der Au, ——— netz' an

Burg, dem Berg, der Au, ——— netz' an

des Jahr_hun - derts Wen - - de sie mit
 des Jahr_hun - derts Wen - - de sie mit
 des Jahr_hun - derts Wen - - de sie mit
 des Jahr_hun - derts Wen - - de sie mit

The first system consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "des Jahr_hun - derts Wen - - de sie mit". The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

dei - - ner Sael - de Thau, mit dei - - ner
 dei - - ner Sael - de Thau, mit dei - - ner
 dei - - ner Sael - de Thau, mit
 dei - - ner Sael - de Thau, mit dei - - ner

The second system continues with four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "dei - - ner Sael - de Thau, mit dei - - ner". The piano part continues with a similar rhythmic accompaniment. There is a handwritten signature above the first vocal staff.

Sael - - - de Thau.

Sael - - - de Thau.

dei - - ner Sael - - de Thau.

Sael - - - de Thau.

cresc. **ff**

rit. **Più mosso.** *p* *cresc. assai.*

rit. Schwingt euch auf, Po_sau_nen_ *p* *cresc. assai.*

rit. Schwingt euch auf, Po_sau_nen_ *p* *cresc. assai.*

rit. Schwingt euch auf, Po_sau_nen_ *p* *cresc. assai.*

rit. Schwingt euch auf, Po_sau_nen_ *p* *cresc. assai.*

rit. **Più mosso.** *sp* *cresc.*

cresc. *ff*

chö - re, dass in ster - nen - kla - rer Nacht

cresc. *ff*

chö - re, dass in ster - nen - kla - rer Nacht

cresc. *ff*

chö - re, dass in ster - nen - kla - rer Nacht

cresc. *ff*

chö - re, dass in ster - nen - kla - rer Nacht

Gott der Herr ein Lob - lied hö - re - von der

Gott der Herr ein Lob - lied hö - re - von der

Gott der Herr ein Lob - lied hö - re - von der

Gott der Herr ein Lob - lied hö - re - von der

E

mf

Thür - me ho - her Wacht, schwingt euch
 Thür - me ho - her Wacht, schwingt euch auf, Po - sau - nen -
 Thür - me ho - her Wacht, schwingt euch auf, Po - sau - nen -
 Thür - me ho - her Wacht, schwingt euch auf, Po - sau - nen -

p *cresc. assai*
p *cresc. assai*
p *cresc. assai*
p *cresc.*

auf, Posau - nen - chö - re, dass in ster - nen - kla - rer
 chö - re, dass in ster - nen - kla - rer Nacht
 chö - re, dass in ster - nen - kla - rer Nacht
 chö - re, dass in ster - nen - kla - rer Nacht

f
f
f
f

ad.

Nacht Gott der Herr ein Lob.lied hö - re - von der
 Gott der Herr ein Lob.lied hö - re - von der
 Gott der Herr ein Lob.lied hö - re - von der
 Gott der Herr ein Lob.lied hö - re - von der

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble and bass clefs, with lyrics in German. The piano accompaniment is in bass clef, featuring arpeggiated chords and moving lines in both hands.

Thür - me ho - her Wacht, *strin -*
 Thür - me ho - her Wacht, *strin -*
 Thür - me ho - her Wacht, *strin -*
 Thür - me ho - her Wacht, schwingt euch *strin -*
 Thür - me ho - her Wacht, schwingt euch auf, schwingt euch *strin -*

The second system continues the musical score with four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are repeated and include the instruction 'schwingt euch auf, schwingt euch'. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures. The word 'strin -' appears as a performance instruction on the right side of the vocal staves.

gendo schwingt euch auf, _____ Po.

gendo schwingt euch auf, schwingt euch auf, _____ Po.

gendo auf, schwingt euch auf, schwingt euch auf, _____ Po.

gendo auf, schwingt euch auf, schwingt euch auf, _____ Po.

gendo *ff*

sau - - nen - chö - - - - - rel!

sau - - nen - chö - - - - - rel!

sau - - nen - chö - - - - - rel!

sau - - nen - chö - - - - - rel!

ff