

G E R N S H E I M

String Quartet in E minor

Opus 66

QUARTETT Nº 4. (E-moll.)

1 Violine.

Allegro, ma molto moderato ed espressivo.

Friedrich Gernsheim, Op. 66.

The musical score for the first violin part consists of ten staves of music. The key signature is one flat (E-flat major/C minor) and the time signature is 6/8. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *pp*, *pp*, *p*, *ten.*
- Staff 2: *ten.*, *A*
- Staff 3: *cresc e agitato*, *f*
- Staff 4: *sf*, *sempre f*
- Staff 5: *sf*, *p*, *f*, *B*
- Staff 6: *f con passione sf sf*
- Staff 7: *sf*, *p*, *p*, *cresc.*, *C*, *dolce ed espress.*
- Staff 8: *f sf*, *dim.*
- Staff 9: *p*, *cresc.*, *dim.*, *D*, *molto espress.*
- Staff 10: *decresc.*, *tr*, *p*, *p*

1. Violine.

cresc.
sf
sf
F *tranquillo dolce*
dim. *p*
più p *ten.* *ten.*
espress.
sfp *cresc.* *sempre cresc.*
f agitato
G *tranq.* *espress.*
p *cresc.* *sempre cresc.*
au talon *f con fuoco* *sempre più f*
ff appassionato *sf*
I ben tenuto
sf dimin. *e tranquillamente* *pp*
pp *cant. ed espress.* *pp*

1. Violine.

1 *espress.* *cresc.* *f* *risoluto* *ff* *con fuoco* *tranquillo* *cantabile sul G* *p* *dim. e ritard.* *pp* *Tempo I.* *ten.* *cresc. e agitato* *f* *con passione* *cresc.* *ff* *Me.* *dim. e calmando* *p* *espress.* *cresc.* *f* *N* *1* *dim.*

1. Violine.

tranq. *p* *dim.* *poco rit.* *N* *Un poco più animato.* *pp legg.* *scen - do* *cre - scen - do* *O energico* *ff* *sf* *pe - san - te* *P un poco largamente e con molta forza* *Molto vivace.* *sf* *fp* *cresc.* *ff*

1. Violine.

1. Violine.

1. Violine.

Allegretto scherzando, ma non troppo vivo e sempre molto leggero.

15025

1. Violine.

15025

1. Violine.

Allegro con brio.

p leggiero

cresc.

f

f

p

piu f

ff

p leggierissimo

f

f

p *espr.*

fp *cresc.*

con forza e

molto espr.

sempre f

f

p

f

calando C *a tempo rit.*

p

pp

a tempo, animato.

poco a poco

cresc.

espress.

ff *au talon marcato e con fuoco*

D *tranq.*

p

ff *con fuoco*

p *tranquillo*

dim.

cresc.

f *con fuoco*

piu f

15025

1. Violine.

in tempo

pp

cresc.

f

sempre f

F

p *subito*

p

cresc.

espr.

sempre cresc.

f

piu f

G *grazioso*

ff

dim.

p

leggiere

cresc.

poco rit. a tempo

dolciss.

fin

H

p

sempre piu p

pp

cresc.

f

sf

15025

1. Violine.

Un poco pesante.
con forza ed espressivo

6 3 3

1. *ff* *sf* *sf*

2. *espr.*
mf *cresc.* *cresc.*

f *dim.*

p *tranquillamente*

dim. *pdol.* *dim.*

Tempo I.
smorz. e un poco sost. *p*

f

dim.

cresc. espr.

1. Violine.

ritard.

Andante quasi Allegretto.
pp *p leggiero*

f

mp *cresc.* *f*

L'istesso tempo. (Die genau wie vorher die.)
espr. *p* *cresc.*

sf

sempre cresc.

ff *sfp cresc.* *f* *sf sempre f* *poco rit.*

più f *ff*

Un poco più lento. (Tempo del Tema.)
mezza voce *p* *cresc. assai* *f* *fp* *dol.*

sempre più p *pp*

1. Violine.

Andante sostenuto e cantabile.

3
p dol. ed espr. *p*
p cresc. *f* *p cresc.* *f* *dim.*
 Quasi l'istesso tempo. (Die \bullet = ein wenig bewegter als die \bullet = vorher.)
p *con grazia* *leggierrissimo*
pdol.
espress. *cresc.* *f*
espress. *cresc.* *f* *dim.* *p*
 Un poco più lento. (come sopra.)
pp tranquillamente
sempre pp

1. Violine.

K
sempre cresc. *f* *più f*
ff *dim.* *p* *grazioso*
leggiere
cresc.
poco rit. a tempo
dolcissimo
p
M
sempre più p
pp *cre -*
scen - do *f* *di - mi - nu*
1 *pizz.*
en - do *pp*

1. Violine.

Tema con Variazioni.

Andante grave.

f

sempre f

p *cresc.* *f*

p dol. ed espr.

p *cresc.* *p*

cresc. *5*

f *p* *pp*

pp *poco cresc.* *p*

espr. *cresc.* *f sf dim.*

Vivo ed energico.

f

1. Violine.

f

f

sf p cresc. *sf p cresc.*

f

Molto vivace e con fuoco.

ff

leggiere *p* *cresc.*

f *p cresc.*

cresc. sempre

f cresc. *ff* *sf lunga*

G E R N S H E I M

String Quartet in E minor

Opus 66

QUARTETT

Nº 4.
(E-moll.)

2. Violine.

Friedrich Gernsheim, Op. 66.

Allegro, ma molto moderato ed espressivo.

pp *pp* *p* *ten.* *pizz.* *arco* *ten.*
pizz. *arco* *A* *cresc. e agitato*
ten. *ten.* *f*
sempre f
B *p* *f* *f*
f
1 C tranquillo *p dolce ed espress.* *cresc.* *f*
D molto espress. e cantabile sul G. *dim.* *p*
cresc. *dim.* *tr*
decresc. *p espress.* *cresc.* *1*

2. Violine.

E
f
F *tranquillo pizz.*
dim. *p*
arco *ten.* *più p*
ten. *pizz.* *arco* *ten.* *pizz.* **1** *arco* *mp espress.*
1 *f* *pizz.* *fagitato*
arco **G** *tranq.* *p* *cresc.*
sempre cresc.
con fuoco *f* *au talon*
sempre più f
H *ten.* *ff* *f* *f*
I *ben tenuto* **1** **2** *pp* *pp*
dimin. e tranquillamente

2. Violine.

pp *p* *cresc.*

K risoluto *f* *sempre*

piu f *sf sf ff con fuoco*

espr. sul G *tranq.*

cantabile *p espress.* *dim e ritard.* *ten.* **Tempo I.** *ten. pizz.*

arco ten. pizz. arco

cresc. e agitato. *ten. ten.* *f*

M *sf* *ff con fuoco*

dim. e calmando

p *cresc.* *f*

N molto espress. e cant. *dim.* *p*

cresc. *dim.*

2. Violine.

tranq. *p*

poco rit. **N Un poco più animato.**

dim. *pp legg.* *tr*

cre - scen - - do

fp cre - - scen - - do

ff energico

sf *ff*

sf *pe - san - te* **P un poco largamente e con molta forza** *3*

2 Molto vivace. *1* *p* *cresc.*

ff

2. Violine.

p *f*

K

p *cresc.*

f

p *cresc.*

f

p *cresc.*

f

3

f

3

3

3

3

sempre f

sf *espr.* *p*

L

f

calando *a tempo, animato*

pp *poco a poco cresc.*

M au talon

ff marc. e con fuoco

tranq.

p *ff con fuoco*

2. Violine.

0 *1*

decresc. *p espress.* *cresc.*

f

tranquillo pizz. *arco*

dim. *p*

ten. *cresc. ed animando*

fp *cresc.*

sempre cresc.

P *pizz.* *stringendo e sempre più f* *arco* *Piu mosso con molta*

passione.

sempre più animato e più f

mf *cresc.* *ff*

Molto Allegro quasi Presto.

p *cresc.* *ff*

p *ff*

Tempo I. (molto tranquillo.)

pizz. *p* *dim.* *sf* *dim. e ritard. al fine*

2. Violine.

Allegretto scherzando, ma non troppo vivo e sempre molto leggero.

p
cresc.
f
tr
dim.
dol.
f
p grazioso
cresc.
p leggierissimo
mf
cresc.
tr
B 1
ff
sf
p
tr
p legg.
cresc.
C
f
tr
pp subito
f energico
cresc.
D
energico
sempre più f
E 1
mp
dim.
tr
tr
tr
sempre dim. e poco rit.

2. Violine.

tranq.
p
dim.
cresc.
E
f con fuoco
più f
ff
legg.
p
più p
pp
sempre pp
F
poco
a
poco
cresc.
sempre cresc.
G
f energico
sf
sf
p leggiero
cresc.
f
p
H 1
cresc.
fp
11 *12* *13* *14*
f di - mi - nuen - do *pp*
sempre pp
pp
cre - - - scen - - - do
I
f
più f
p legg.

2. Violine.

Allegro con brio.
più leggero
f *f* *p*
cresc. *f*
più f *ff*
A
p legg. *f*
p
B
p cresc. *f*
3 *3* *3* *3*
sempre f *sf* *espr.*
p *f*
C *calando* *a tempo rit.* *a tempo, animato.*
p *pp* *poco a poco cresc.*
au talon
ff marcato e con fuoco
D *tranq.*
p *ff con fuoco*

2. Violine.

a tempo
pp
sempre pp
cresc. *f*
tr *marcato*
sempre f
F *p subito*
cresc. *sempre cresc.*
f *più f* *ff*
G *3*
dim. *p leggerissimo*
grazioso *p* *poco cresc.*
cresc.
poco rit. a tempo
dolcissimo
H *tr*
p *sempre più p*
pp
cresc. *f* *2*

2. Violine.

Un poco pesante
con forza ed espress.
sf
tr
ff
sf
mfespr.
cresc.
f
tr
1
p espr.
dolce ma un poco marc.
smorz. e un poco sosten.
p dol.
Tempo I.
1
p
cresc.
f
dim.
p
tr
dim.
K
cresc.
sempre cresc.
f

2. Violine.

ritard.
Andante quasi Allegretto.
pp
1
p leggiero
f
mp
cresc.
f
L'istesso tempo. (♩ = ♩.)
cresc.
sempre cresc.
sf
ff
sf
p
cresc.
f
sf
p
sempre cresc.
poco rit.
Un poco più lento. (Tempo del Tema.)
ff
p mezzo voce
cresc. assai
f
p
sempre più p
pp

2. Violine.

Andante sostenuto e cantabile.

p dol. *p* *p poco a poco cresc.* *p cresc.* *f*

p poco a poco cresc. *p cresc.* *f* *dim.* *p*

Quasi l'istesso tempo. (Die ♩ = ein wenig bewegter als die ♩ = vorher.)

p *cresc.* *f* *cresc.*

Un poco più lento. (come sopra.)

f *dim.* *p* *pptranquillamente*

sempre pp

2. Violine.

più f *ff* *dim.* *p leggierissimo*

grazioso *p*

poco cresc. *p* *cresc.*

a tempo *dolcissimo* *p*

sempre più p *pp* *cresc.* *f* *sf* *sf* *pizz.*

pp

2. Violine.

Tema con Variazioni.

Adante grave.

f

sempre

p *cresc.* *f* *p*

dol. ed espr.

cresc.

p cresc. *f* *p* *pp*

poco cresc. *pp*

p *p*

Vivo ed energico.

cresc. *f* *dim.* *f*

2. Violine.

f

sempre f *p cresc.*

f *sf* *p cresc.* *f*

Molto vivace e con fuoco.

ff

p legg. cresc.

f

p cresc.

f *cresc.* *ff*

lunga

VIOLA

mm

GERNSHEIM

String Quartet in E minor

Opus 66

QUARTETT

Nº 4.
(E-moll.)

Bratsche.

Friedrich Gernsheim, Op. 66.

Allegro, ma molto moderato ed espressivo.

The musical score for the Violin I part consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (E-flat), and a 6/8 time signature. The first staff includes dynamics *pp*, *pp*, and *p*, with articulations *ten.* and *pizz.*. The second staff includes *arco*, *ten.*, *pizz.*, and *arco espress.*, with a first ending bracket labeled 'A'. The third staff includes *ten.*, *ten.*, *f*, and *sf*, with a *cresc. e agitato* marking. The fourth staff includes *f* and *sf*. The fifth staff includes *f*, *p*, and *f*, with a first ending bracket labeled 'B'. The sixth staff includes *f*. The seventh staff includes *f*. The eighth staff includes *p*, *cresc.*, and *f*, with a first ending bracket labeled 'C'. The ninth staff includes *dim.*, *p*, and *cresc.*, with a first ending bracket labeled 'D' and the tempo marking *molto espress. e cantabile*. The tenth staff includes *dim.*, *decreso.*, and *p*.

Bratsche.

1 *E♭*
cresc. *f*

dim. *F* *tranq.* *p*

pizz. *arco* *ten.*

ten. *pizz.* *arco* *ten.* *pizz.* *p*

arco *p* *cresc.*

sempre. cresc.

pizz. *f* *agitato*

arco *G* *tranq.* *espress.* *1*
mp cresc.

f *f con fuoco* *sempre più f*

H *ten.* *ff sf*

f *sf* *dim.* *e tranquillamente* *pp* *ben tenuto* *1*

pp *p* *pp* *1* *1* *1*

Bratsche.

ossia
cresc.
K risoluto
f
sempre più f
L
ff con fuoco
tranquillo - cantab.
sf sf ff p
Tempo I. ten. pizz. arco
p dim. e rit. pp
ten. pizz. arco espr.
cresc. e agitato
ten. ten.
f sf
M
sf sf ff con fuoco
dim. e calmando
tranquillo
p espress. cresc. f
molto esprecantabile
N
dim. p
cresc.
dim.

Bratsche.

poco rit. N Un poco più animato.
dim. pp
cresc.
ff cresc.
energico
ff sf
ff
pesante - un poco largamente
P
e con molta forza
Molto vivace.
sf p cresc.
ff

Bratsche.

p *f*

K *f* *p* *cresc.* *f*

sempre f *sf*

L *mf* *molto espress.*

f *calando*

a tempo, animato *pp* *poco* *a* *poco* *cresc.*

M *ff* *au talon marcato e con fuoco*

tranq. *p* *ff* *con fuoco*

tranq. *p*

Bratsche.

decresc. *p* *cresc.*

f *tranquillo pizz.* *dim.* *p*

arco *ten.* *cresc. ed*

animando *ten.* *f* *mp* *cresc.*

f *pizz.* *arco* *string. e sempre più f*

Più mosso e con molta passione.

mf *Q* *sempre animato e più f* *ff*

Molto Allegro quasi Presto. *p* *cresc.* *ff* *p*

cresc. *ff* *Tempo I.* *ten.* *p*

(molto tranquillo.) *arco* *dim. e ritard. al fine.* *f*

pizz. *dim.*

Bratsche.

Allegretto scherzando, ma non troppo vivo e sempre molto leggero.

1 *p*
cres *cen* *do* *f*
dim.
Adol. *cresc.*
leggierissimo
f *p*
cresc.
B *ff* *f* *p* *legg.* *tr* *1* *cresc.*
C *f* *p* *espr.* *cre* *sen*
energ. *D* *sempre più f*
do *tr* *tr* *tr* *tr* *E* 4
dim. *poco rit.* *in tempo* *pp*

Bratsche.

E *p* *più p*
pp *legg.*
sempre pp *1*
F *poco* *a* *poco* *cresc.*
sempre cresc.
G *f* *energico* *sf* *sf*
p *leggiero* *cresc.* *f* *p*
H 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
cresc. *fp*
14 *14* *f* *dim.* *pp* *leggierissimo*
sempre pp *pp*
cresc.
I *più f* *1* *p* *legg.* *1*

Bratsche.

Allegro con brio.

p leggiero *f*

p *cresc.*

p *f* *ff*

p leggiero. *f*

p *cresc.* *f* *esspress.* *B*

f *sempre f*

f *p* *cresc.* *f*

sf *p* *cresc.* *f*

calando C *a tempo rit.* *a tempo, animato*

p *pp* *poco a poco cresc.*

ff *au talon* *ff marcato e con fuoco*

D *tranq.* *p* *ff con fuoco*

tranq. *p* *dim.* *cresc.*

f *con fuoco* *p* *f* *ff*

15025

Bratsche.

sempre pp *cresc.*

f *sempre f*

F *p subito* *cresc.* *sempre cresc.*

f *p* *ff*

G *leggieriss.* *dim.* *p*

poco cresc.

p *cresc.*

poco rit. a tempo *dolciss.*

H *p*

sempre più p *pp*

cresc. *f*

15025

Bratsche.

un poco pesante
con forza ed espr.

sf *ff* *mf* *cresc.*

cresc. *f* *p*

espr. *dim.* *dolce. ma un*

poco marcato *Tempo I.* *dim.* *smorz. e un poco sosten.* *p*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *p* *sempre cresc.*

15025

Bratsche.

ritard. *Andante quasi Allegretto.* *pizz.* *pp* *p*

arco ben marcato *f*

mp *40* *cresc.* *f*

Listesso tempo. (Die ♩ = genau wie vorher die ♩) *p sotto voce* *cresc.*

6 6 *sempre cresc.* *ff*

sf *3 3* *cresc.* *f*

sf *sempre cresc.*

poco rit. *Un poco più lento.* (Tempo del Tema.) *mezza voce* *ff* *p* *cresc. assai.* *f*

p *sempre più p* *pp*

15025

Bratsche.

Andante sostenuto e cantabile.

p molto espress. *p* *p poco a*
poco cresc. *p cresc.* *f* *p poco a poco cresc.*
p cresc. *f* *dim.* *p*

Quasi l'istesso tempo. (Die ♩ = ein wenig bewegter als die ♩ vorher.)

p *p* *cresc.*
f *p* *cresc.* *Un poco più lento. (come sopra.)*
f *dim.* *p* *pp*
pp *sempre pp*

15025

Bratsche.

f *più f* *ff*
dim. *3* *leggierissimo* *p*
poco cresc. *p* *cresc.*
poco rit. *a tempo* *dolciss.*
0 *1* *M.* *sempre più p*
pp *cresc.* *f* *sf*
dim. *pp* *pizz.*

15025

Tema con Variazioni.

Andante grave.

Musical score for the first page of "Tema con Variazioni" for Violin. The piece is in 3/4 time and begins with the tempo marking "Andante grave." The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff is marked "sempre *f*". The third staff has dynamics *p*, *cresc.*, *f*, and *p*. The fourth staff has dynamics *p* and *cresc.*. The fifth staff has dynamics *p*, *cresc.*, *f*, and *p*. The sixth staff has dynamics *p* and *cresc.*. The seventh staff has dynamics *p*, *cresc.*, *f*, and *p*. The eighth staff has dynamics *pp* and *p*. The ninth staff has dynamics *pp* and *poco cresc.*. The tenth staff has dynamics *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, and *f*. The piece concludes with the tempo marking "Vivo".

ed energico.

Musical score for the second page of "Tema con Variazioni" for Violin. The piece continues with the tempo marking "ed energico." The score consists of ten staves of music. The first staff has dynamics *f* and *cresc.*. The second staff has dynamics *f* and *cresc.*. The third staff has dynamics *f* and *cresc.*. The fourth staff has dynamics *f* and *cresc.*. The fifth staff has dynamics *f* and *cresc.*. The sixth staff has dynamics *f* and *cresc.*. The seventh staff has dynamics *ff* and *cresc.*. The eighth staff has dynamics *f* and *cresc.*. The ninth staff has dynamics *f* and *cresc.*. The tenth staff has dynamics *ff* and *cresc.*. The piece concludes with the tempo marking "(lunga)".

VIOLONCELLO

G E R N S H E I M

String Quartet in E minor

Opus 66

QUARTETT Nº 4. (E-moll.)

Violoncell.

Friedrich Gernsheim, Op. 66.

Allegro, ma molto moderato ed espressivo.

Violoncell.

p *a tempo, animato.* *f* *cal.*

pp *poco* *a* *poco* *cresc.*

ff *ben marcato e con fuoco.*

ff *con fuoco.*

sf *poco rit.* **N** *Un poco più animato.* *pp*

cresc.

tr *fp* *legg. cresc.*

O *energico.* *ff* *sf*

tr *ff* *pesante*

P *un poco largamente e con molta forza.*

tr *Molto vivace.* *pp* *cresc.* *ff*

Violoncell.

E *f* *molto espressivo*

F *tranquillo* *pizz.* *dim.* *p*

pizz. *arco* *ten.*

pizz. *arco* *ten.* *pizz.* *arco* *pizz.* *ten.* *p*

arco *espress.* *mp* *cresc.* *sempre e cresc.*

pizz. *arco* *f* *agitato*

G *tranq. espress. cresc.* *mp* *sempre cresc.*

f *con fuoco* *sempre più f*

H *ff* *sf* *sf* *dim. e*

I *ben tenuto* *pp* *pp*

tranquillamente *pp*

pp *pp*

Violoncell.

Krisoluto

p *o resc.* *f* *sempre più f* *ff con fuoco* *pizz.* *f*

tran - - quil - - lo

arco *ff* *pizz.* *p* arco *espr.*

dim. e ritard. *Tempo I.* *ten.* *pizz.* *pp*

arco *pizz.* *arco*

cresc. e agitato *f* *sf*

M 1 *sf* *sf* *ff*

dim. calmando *p* *cresc.*

N pizz. *dim.* *p*

Violoncell.

dim. *pp*

sempre pp *pp*

cresc.

f *pizz.* *arco* *legg.*

pizz. *p* *arco*

f *arco* *espress.*

1 *p cresc.* *p cresc.*

ben marcato. *f*

3 *sf* *L 2*

sempref

Violoncell.

sempre *pp*

poco *à* *poco*

cresc. *mf*

sempre cresc.

f *energico* *sf*

sf

sf *p* *cresc.*

H *cresc.* *fp*

pp

f

Violoncell.

cresc. *arco*

dim. *decresc.* *p*

cresc. *f* *molto espress.*

tranquillo pizz. *dim.* *ten.* *p*

arco *cresc.* *e*

ten. *espress.* *animando* *f* *mp* *cresc.* *sempre cresc.*

P *pizz.* *arco* *f string. e sempre più f*

Più mosso e con molta passione. *sempre più animato e più f*

Molto Allegro quasi Presto. *espress.* *ff* *p* *cresc.*

ff *p* *cresc.*

Tempo I. (molto tranquillo) *pizz.* *ff* *p*

arco *dim. e ritard. al fine.* *1* *arco* *dim.* *sf*

Violoncell.

Allegretto scherzando, ma non troppo vivo e sempre molto leggero.

1 pizz. arco *p*

pizz. arco *p* *cresc.*

f pizz. *dim.*

arco *A dolce* *cresc.* *f*

pizz. *p*

arco *p* *cresc.*

mf *cresc.* *ff*

B *p* *legg.* *p*

tr *1* *cresc.* **C** *f* *1*

2 *p dolce* *cresc.* *f* *energico*

f **D** *sempre più f*

f *ff* *f* *f*

Violoncell.

calando **C** *a tempo* *pizz.* *rit.* *p*

a tempo, animato. *arco* *pp poco a poco cresc.*

ff *au talon* *3* *3* *ff marcato e con*

fuoco. **D** *sfp*

con fuoco. *3* *ff*

sfp *dim.*

con fuoco. *f*

cresc. **E** *più f* *ff*

p *più p*

1 *3* *pp*

Violoncell.

Allegro con brio.

4

f *f* *p*

tr

cresc. *f* *f*

più f *ff*

A *pizz.* *p* *arco* *legg.*

pizz. *arco*

f

f

espress. *p* *p* *cresc.*

B *f* *ben marcato.* *sempre f*

sf *mf molto espress.*

f

Violoncell.

E *2* *b₀* *1* *poco rit. in tempo*

mp dim. *1* *1*

pp *pizz.* *arco* *pizz.*

arco *1* *cresc.*

marc. *f*

F subito *sempre f* *p* *cresc.* *sempre*

cresc. *f* *ff*

G *pizz.* *dim.* *p*

poco cresc. *p* *arco* *cresc.* *pizz.*

poco rit. a tempo *dolcissimo*

H *1* *1* *1* *1*

p *più p*

cresc. *2*

Violoncell.

Un poco pesante.

con forza ed espress.

Violoncell.

Violoncell.

Quasi l'istesso tempo. (Die ♩ = ein wenig bewegter als die ♩ = vorher).

3
pespress. con grazia.
espress. cresc. f. pes-
press. cresc.

Un poco più lento. (come sopra.)

f dim. p molto espress. e cantabile.
cresc.
mf cresc. dim.
f cresc. dim.

Andante quasi Allegretto.

rit. pizz. pp p
arco f ben marcato.

Violoncell.

K
sempre cresc. f
ff dim.
pizz. p
arco
pizz. poco cresc. arco p
L
cresc. poco rit. a tempo dolciss.
1
M 1
più p
1
2
pp pizz.

Violoncell.

Tema con Variazioni.

Andante grave.

Violoncell.



GERNSHEIM

String Quartet in E minor

Opus 66

MERTON COPYING SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4.1.42...