cresc.

cresc.

cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

3

3

QUARTETT.

H moll

für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell.

Aufführungsrecht vorbehalten.

I.

Robert Fuchs, Op. 75.

Allegro risoluto.

Violine.

Viola.

Violoncell.

mf

mf non staccato

Allegro risoluto.

Pianoforte.

mf espress.

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Seidengasse 3-9.

cresc.

cresc.

cresc.

tr

tr

cresc.

tr

tr

A

f

dim.

mf espress.

f

dim.

mf espress.

f

dim.

mf espress.

A

f

dim.

mf

p

p

p

p

espress.

espress.

espress.

Q

p

p

p

Q

p

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

Ritenuto.

molto espress.

a tempo

dim.

molto espress.

dim.

molto espress.

dim.

Ritenuto.

molto espress.

a tempo

dim.

P

p dim.

pp

p dim.

pp

p dim.

pp

P

p

dim.

pp espress.

cresc.

più cresc.

cresc.

più cresc.

cresc.

più cresc.

B

ff

p

ff

p

ff

B

sff

fp

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

C

dim.

dim.

dim.

p espress.

p espress.

pizz.

C

p

dim.

cresc.

cresc.

arco

mp espress.

cresc.

espress.

f

f

f

dim.

dim.

dim.

cresc.

p

cresc.

cresc.

f molto espress.

f molto espress.

f molto espress.

cresc.

Ped.

Ped.

f

O

più cresc.

più cresc.

più cresc.

O

più cresc.

Ped.

ff grandioso

ff grandioso

ff grandioso

ff grandioso

N

p pp p pp p pp

N

pp dim. dim.

dim.

ppp ppp ppp

ppp

p espress. p dolce p dolce p dolce

Ped. *

D

pp mp espress. mp espress.

pp mp espress.

D

pp mp espress.

cresc. cresc. cresc.

cresc.

1

E

p pp espress. pp

E

p pp

pp dim. ppp

dim. ppp

dim. ppp

F

pp mf

pp mf

F

pp cresc. molto

dolciss. pp

dolciss. pp

dolciss. pp

mp espress.

mp espress.

mp espress.

mp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

1

L

p

p espress.

L

p

p espress.

cresc.

mp espress.

cresc.

cresc.

cresc.

M

f

p espress.

p espress.

f

f

p espress.

M

f

p

f

f

f

f

passionato

passionato

passionato

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

espress.

espress.

espress.

p

G

espress.

espress.

espress.

G

cresc.

cresc.

cresc.

espress.

cresc.

cresc.

cresc.

K

K

J

p espress.

calando

p espress.

calando

p espress.

J

p

calando

p cresc.

più cresc.

mf cresc.

p cresc.

p cresc.

più cresc.

H

ff

ff

ff

H

ff

ff grandioso

ff grandioso

ff grandioso

ff grandioso

sempre ff

sempre ff

sempre ff

ritenuto

molto espress.

molto espress.

molto espress.

a tempo

dim.

dim.

dim.

ritenuto

molto espress.

a tempo

p

p espress.

p espress.

p espress.

cresc.

cresc.

cresc.

rfz

rfz

rfz

p tenere

p tenere

p tenere

p

tenere

Ped.

pp

pp

pp

pp

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)

mf molto espress.

mf molto espress.

mf molto espress.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

mf molto espress.

cresc.

sfp sonore

IV. Finale.

Allegro comodo.

f *f* *f* *p espress.*

Allegro comodo.

f *dim.* *p*

p *p*

II.

Andante con variazione.

p *p espress.* *p*

Andante con variazione.

p *p*

dim. *pp* *dim.* *pp* *p* *rinforz.*

dim. *pp* *rinforz.*

p *dim.*

p *dim.* *pp*

dim. *tr* *p* *dim.* *pp*

dim. *p* *dim.* *pp*

Var. I.

p dim. pp

Sul G

cresc. dim.

rinfz. p

dim. pp espress.

1. 2.

ritard.

Scherzo da capo.

Var. II.

p

p

espress.

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

espress.

cresc.

p

pp

p

pp

p

pp

p

p

pp

Trio.

Meno mosso.

p

p *passionato e legatissimo*

p *passionato e legatissimo*

Trio.

Meno mosso.

p

passionato

sul G

dim.

dim.

dim.

dim.

1.

2.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p pp pizz. perdendosi arco ppp

Var. III.

mf cresc. p ff p dolce 1. 2.

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

p

ff

p

ff

p dolce

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p

p

p

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

C

C

sff

sff

sff

sff

ff

ff

sf

dim.

Ped.

ff p poco cresc.

ff p poco cresc.

ff p espress. poco cresc.

p espress. poco cresc.

cresc. f dim.

cresc.

cresc. f

cresc.

B

p poco cresc.

dim. p poco cresc.

p poco cresc.

B

p poco cresc.

pp 1. 2.

pizz. arco pp

8 1. 2.

pp

Var. IV.

p pp espress. f

p pp espress. f

p pp f

p

dim. pp

dim. pp

dim. pp pp

pp pp

p

p

p

p

pp espress.

pp espress.

pp

f

dim.

f

dim.

f

dim.

pp

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

1.

2.

pp

pp

pp

pp

8

pp

1.

2.

pp

pp

p

p

p

p

p

poco cresc.

più cresc.

poco cresc.

più cresc.

poco cresc.

più cresc.

poco cresc.

più cresc.

A

ff

p

cresc.

ff

p

cresc.

ff

p

cresc.

A

8

ff

III. Scherzo.

Allegro vivace.

p pizz. poco cresc. p cresc. arco

Allegro vivace.

p poco cresc. pcresc.

p molto cresc. ff

p molto cresc. ff

p molto cresc. ff

p p p

p molto cresc. ff

p 1

espress.

Var. V.

p molto espress.

p molto espress.

p molto espress.

mp molto espress.

dim. pp

dim. pp

dim. pp

1. 2.

GadardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
eisRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiSten
er-HillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerIadassohnJansaJensenJentschJe
annarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiérietThernThomasthuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkm
annViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
BreeBrunBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDitt
ersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheim
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumRein
AbaccoAlquenAmbrosioArenskyAspmayerAulinBargielBarnekowBarrettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoeiyBoisdeffBrambach
ulebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuginiLuxMaccanMacfarrenMallingMannsMayseder MicaOlliqueMojaMoniuszkoNachezNaprawnikNaumannNorman

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

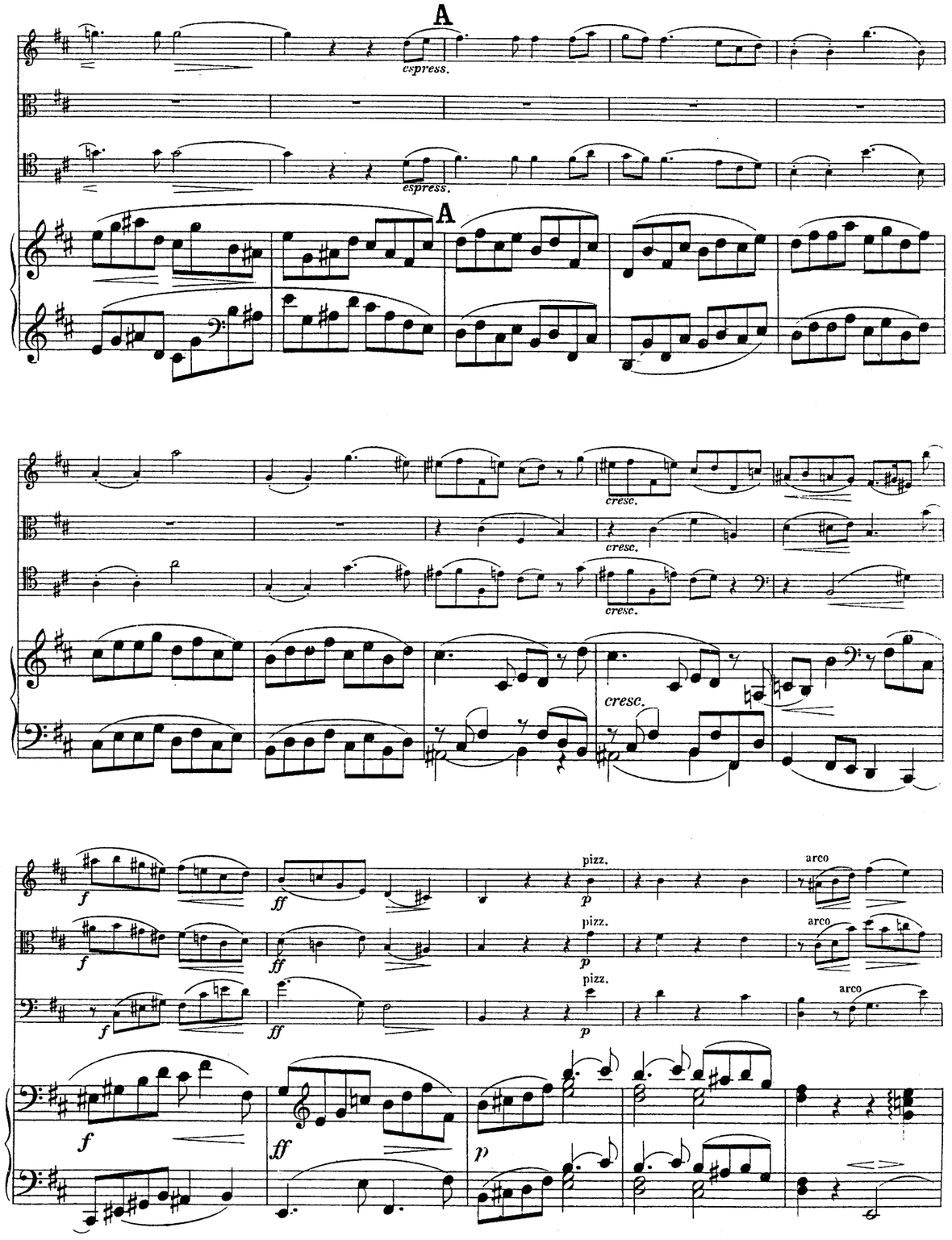
Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)



pizz. pizz. pizz.

arco arco arco

cresc. cresc. cresc.

f *f* *f*

dim.

p *p*

pizz.

B B

p dolce

poco rit. a tempo pdolce pizz. p aroo pdolce poco rit. arco pdolce pp poco rit. dolciss. a tempo

pp dim. rinfz. dim. rinfz. pp dim. rinfz. rinfz.

f dim. pespress. dim. pespress. dim. pespress. f dim. C C f p

dim. dim. pp pp dim. pp

p p

p

Peresc. cresc. cresc. cresc. f f f mf mf mf D D

p molto espress. cresc. p molto espress. cresc. ff ff ff dim. dim. dim. dim. p cresc. dim. p cresc. ff dim.

pp pp pp cresc. molto cresc. molto cresc. molto cresc. molto

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ritenuto sempre Ritenuto sempre

ff ff ff dim. dim. dim. pp pp pp dim. dim. dim. ppp ppp ppp

dim. dim. dim. dim.

pp pp pp pp

espress. espress.

cresc. cresc. cresc. cresc.

ff largamente ff largamente

rit.

ff largamente

p

rit.

K tempo

tempo

espress.

cresc.

K tempo

p

cresc.

mf f f f

f

1. 2.

mp cresc. mp cresc. mp cresc.

mf mf mf

1. 2.

mf mp cresc.

fespress.

fespress.

fespress.

fespress.

mp

mp

mp

f

f

3 3 3 3

mp cresc.

f

E

ff

ff

E

f

H

poco rit.

a tempo

p

pizz.

pp

arco

p

dolce

pp

arco

H

pp

poco rit.

dolciss.

a tempo

dim.

pp

rinfz.

dim.

pp

rinfz.

dim.

rinfz.

dim.

pp

rinfz.

f

dim.

I

p espress.

f

dim.

p espress.

f

dim.

espress.

f

<> dim.

I

p

espress. espress. cresc. cresc.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco cresc.

cresc.

ritard. ritard. F p a tempo

ritard. pp ritard. pizz. a tempo

ritard. pp ritard. pizz. a tempo

rit. e dim. pp ritard. F p a tempo

arco pp

p arco

p

pizz. pizz. p

pizz. pizz. p

p

arco cresc. f ff sf p

arco cresc. f ff sf p

arco cresc. f ff sf p

cresc. f ff sf p G

p pizz. arco pizz.

arco cresc. f 6

Pft. H dolce p poco rit. 7. a tempo dim. pp

rf f

J p espress. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 dim.

pp espress. cresc.

K 6 Cello. ff largamente rit. a tempo 7. p molto

espress. cresc. ff dim.

pp cresc. molto ritenuto sempre

ff dim. pp dim ppp

QUARTETT.

H moll.

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLINE.

I.

Allegro risoluto. Robert Fuchs, Op. 75.

mf mf non staccato cresc.

A f dim. mf espress. p tr.

cresc. più cresc. ff

B 1 p 1 cresc.

f dim. C espress. p

cresc.

f dim. p molto legato

D p pp mp espress.

cresc. 1 E 6 p

Verlag von Adolf Robitschek in Wien und Leipzig.

VIOLINE.

pp dim. ppp F pp

1 mf f

dim. p espress. p

G espress.

cresc.

f p cresc.

più cresc. H ff

ff grandioso

sempre ff

ritenuto molto espress. a tempo dim. 4 9/4

f espress.

mp cresc. f

E ff

p f p f p

f p f dim. p

espress.

p cresc. ritard. 2 1 ritard. a tempo p

F 1 plzz.

p

arco cresc. f ff sf G 1 p

VIOLINE.

VI. Finale.

Allegro comodo.

Viola

A

B

C

D

VIOLINE.

J

K

L

M

N

VIOLINE.

pp *dim.* *ppp*

cresc. *f molto espress.*

0

mp cresc. *ff grandioso*

sempre ff

ritenuto *a tempo* *dim.*

1 P

p dim. *pp*

espress.

Q

p

cresc. *f cresc.*

ff

p *poco cresc.* *più cresc.* *ff*

p *cresc.* *ff*

p *poco cresc.*

cresc. *f* *dim.*

p *poco cresc.* *p cresc.*

p *molto cresc.*

ff

ff *sff* *p* *p*

pp pizz. *perdendosi*

ppp arco *pp* pizz.

VIOLINE.

Trio.

5

meno mosso *p*

4

passionato

Sul G

f

1. 2.

dim. *pp* *pp* *p molto espress.*

p *cresc.* *più cresc.*

D

ff *dim.*

p passionato *rinf.*

p *dim.* *pp* *pp*

espress. *dim.* *ritard.*

a tempo *poco cresc.*

p *cresc.* *p* *molto cresc.*

ff *p*

VIOLINE.

II.

Andante con variazioni.

6

p *dim.* 1 8 *p* *dim.* 1

Var. I.

p *dim.* *pp* *p* *sul G* *cresc.*

p *dim.* *p* *dim.* *pp*

Var. II.

p *cresc.*

p *pp* 1 *p*

cresc.

p *pp*

Var. III.

6

p *pp*

8

p *pp*

Var. IV.

p *pp espress.* *f* *dim.*

pp *pp* *p*

pp espress. *f* *dim.* *pp*

1. 2.

pp *pp*

Var. V.

p molto espress.

dim. *pp*

p *cresc.*

ff *dim.* *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

pp *dim.* *ppp*

III. Scherzo.

Allegro vivace.

p *poco cresc.*

p cresc. *p* *molto cresc.*

ff *p*

p *poco cresc.*

più cresc. *ff* *p* *cresc.*

ff *p* *poco*

cresc. *cresc.* *f*

dim. *p* *poco cresc.*

p cresc. *p* *molto cresc.*

ff

ff *ff* *p*

pp *pizz.*

arco *perdendosi*

ppp *pp* *pizz.*

VIOLA.

arco 1 pizz. p p arco f ff sf G p pizz. arco pizz. arco cresc. f 4 poco rit. pizz. pp H p a tempo dim. pp rinfz. f dim. J p espress. dim. pp espress. cresc. ff largamente dim. K rit. a tempo 7 p molto espress cresc. ff 1 dim. pp cresc. molto ritenuto sempre ff dim. pp dim. ppp

QUARTETT.

H moll.

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLA.

I.

Allegro risoluto. Robert Fuchs, Op. 75.

mf mf non staccato cresc. f A dim. mf espress. p cresc. più cresc. ff tr B 2 p 2 cresc. f C 1 dim. p espress. cresc. f dim. 4

Verlag von Adolf Robitschek in Wien und Leipzig.

VIOLA.

D

p dolce *pp* *mp* *cresc.* 1 *p*

E

pp espress. *dim.*

F

ppp *pp* 1

mf *f* *dim.*

passionato

espress.

p *p*

G 2

espress.

cresc. *f* 4

H

mf cresc. *ff*

ff grandioso

sempre ff

VIOLA.

1. 2.

mf *mp* *cresc.*

f espress.

mp *cresc.* *f*

E

ff

p *f* *p*

f *p* *p* *f* *dim.*

p *p*

espress.

cresc. *rilard.*

pp *rilard.* pizz. F *a tempo* 8 Cello.

IV. Finale.

Allegro comodo.

f *pespress.*

2 **A** 4 Viol. 5. *cresc.*

f *ff* pizz. *p* arco

pizz. arco *cresc.* *f* *dim.*

B 4 *p* pizz. *pp* *poco rit.* *a tempo* arco *p dolce* *dim* *pp*

rinf *cresc.* *f* *dim.* **C** *pespress.*

dim.

p

cresc. *f* **D** 3 *mf*

Ritenuto. *a tempo* 4

molto espress. *dim.*

p espress. *cresc.* *rinfz.*

p tenere *pp*

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.) *mf molto espress.* *cresc.* *sf* 1 *calando* **J** *p espress.*

cresc. **K** *f*

p 1 *p*

L 5 *mp espress.* *cresc.*

f 1 **M** *p espress.* *dolciss.*

pp *mp* *espress.* *cresc.*

1 **N** 2 *p*

VIOLA.

pp

dim.

ppp

3

p cresc.

f molto espress.

0

più cresc.

ff grandioso

sempre

Ritenuto.

ff

molto espress.

a tempo

1

dim.

p

P

pp

dim.

espress.

Q

p

cresc.

f cresc.

ff

VIOLA.

p

1

p

p

poco cresc.

più cresc.

A

ff

p

cresc.

ff

p

1

poco cresc.

1

cresc.

1

3

dim.

p

poco cresc.

p cresc.

p

molto cresc.

ff

ff

sff

2

p

1

p

pizz.

pp

arco

arco

ppp

pp

pizz.

1

Trio.
Meno mosso.

p passionato e legatissimo

dim. *pp*

1. 2.

pp

3

p *cresc.*

D

p più cresc. *ff*

dim. *p* *rinfz.*

p *dim.* *pp* *pp*

espress. *dim.* *ritard.*

a tempo

poco cresc. *p cresc.*

p *molto cresc.* *ff*

II.

Andante con variazioni.

Viol.

6 7.

p *dim.* *pp*

8 Viol. 9.

p *dim.* *pp*

Var. I.

p *dim.* *pp*

p *cresc.* *dim.*

p *dim.* *pp*

Var. II.

p *cresc.*

pp *p* *espress.*

cresc. *p* *pp*

Var. III.

mf *cresc.*

ff *p* *pp*

2. *mf*

cresc. *ff*

p *pp* 1. 3 2.

Var. IV.

p *pp espress.* *f* *dim.* *pp*

pp espress. *f* *dim.* *pp*

1. *pp* 2. *pp*

Var. V.

p molto espress. *dim.*

1. *pp* 2. *pp* *p*

cresc. *ff*

dim. 1. *pp* 2.

dim. *pp* *dim.*

pp *dim.* *ppp*

Allegro vivace.

III. Scherzo.

p *poco cresc.*

p cresc. *p*

ff *p*

p *poco cresc.* *più cresc.*

A *ff* *p* *cresc.* *ff*

p *poco cresc.*

cresc. *dim.* B *p*

poco cresc. *p* *cresc.*

p *molto cresc.* *ff*

ff C *sff* 2 *p*

p *pp* pizz. arco *perpendosi*

ppp *pp* pizz.

AdamBeachBeckerBeerBenderBenedictBergerBertiniBiehlBlumenthalBoelyBoisdeffreBramboschBreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGiuliani
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
ulLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacconMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMolligueMojaMoniuszkoNachezNapravnikNaumannNormann
AdacoAlquenAmbrosioArenskyAspmayerAullinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffreBramboschBreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGiuliani
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
ulLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacconMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMolligueMojaMoniuszkoNachezNapravnikNaumannNormann
AdacoAlquenAmbrosioArenskyAspmayerAullinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffreBramboschBreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGiuliani
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
ulLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacconMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMolligueMojaMoniuszkoNachezNapravnikNaumannNormann
AdacoAlquenAmbrosioArenskyAspmayerAullinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffreBramboschBreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGiuliani
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
ulLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacconMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMolligueMojaMoniuszkoNachezNapravnikNaumannNormann

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

QUARTETT.

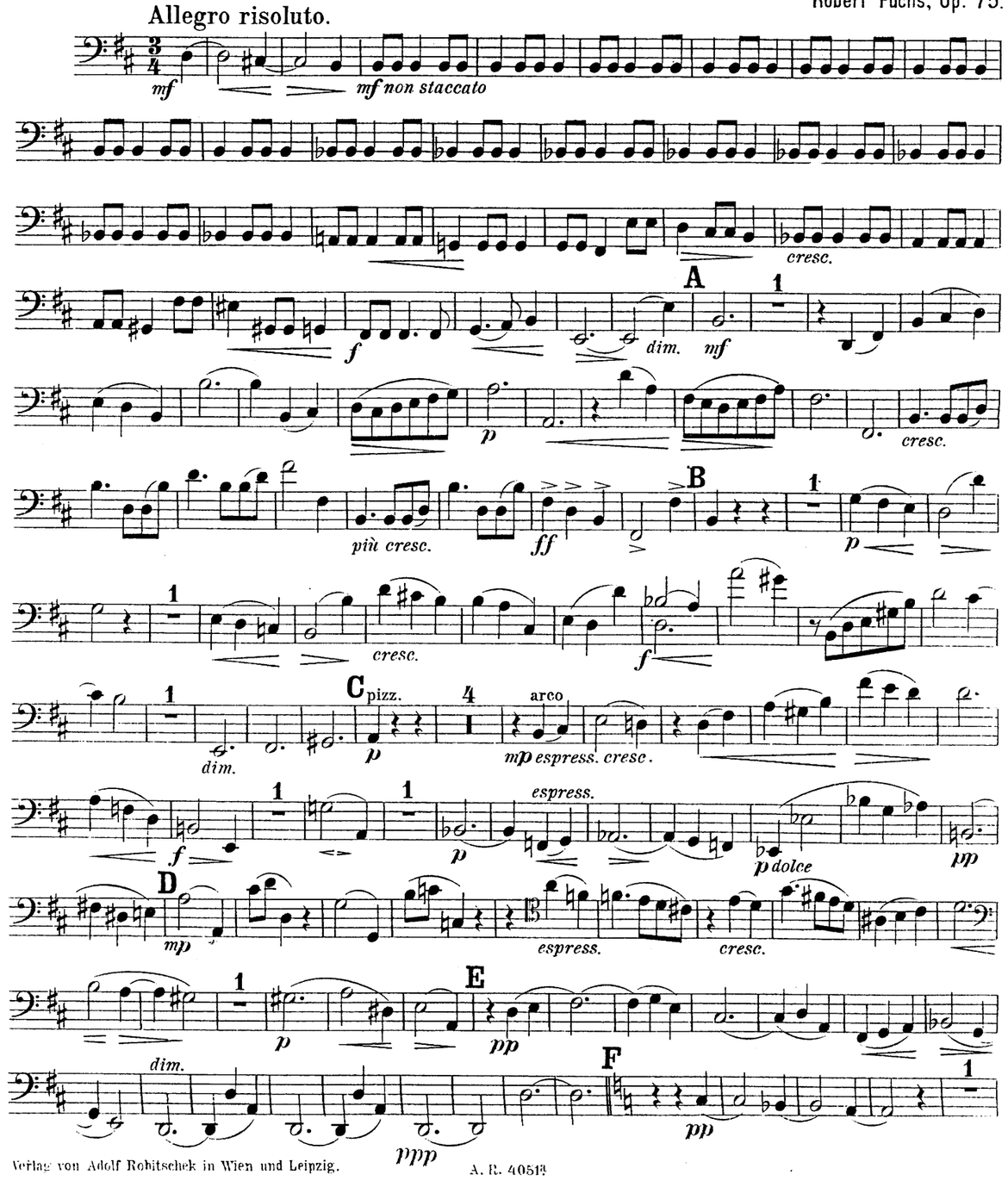
H moll.

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLONCELLO.

I.

Robert Fuchs, Op. 75.



Verlag von Adolf Robitschek in Wien und Leipzig. A. R. 4051.

VIOLONCELLO.

mf *f* *espress.* *passionato* *dim.* *p* **G** *espress.* *p* **4** *f* *p cresc.* **3** **H** **1** *ff* *ff grandioso* *sempre ff* Ritenuto. a tem- *molto espress.* po **4** *dim.* *espress.* *p* *cresc.* *rinfz.* *p tenere* *pp* (♩=♩.) *mf molto espress.* *cresc.* *sf* **1** *calando* **J** *espress.* *cresc.* **K** *f* *p*

F *ritard.* *pp* *ritard.* *a tempo* pizz. *pp* arco *p* pizz. arco *cresc.* **G** *f* *ff* *sf—p* pizz. arco *cresc.* *f* **H** *a tempo* pizz. *p* *pp* *poco rit.* arco *p dolce* *dim.* *rinfz.* *f* **J** *dim.* *p espress.* *dim.* *pp* **K** *a tempo* *espress.* *ff largamente* *rit.* *p espress.* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *pp* *riten. sempre* *cresc. molto* *ff* *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

VIOLONCELLO.

rinfz. f dim. C p dim. pp p cresc. f D mf 1. mf 2. mp cresc. f mp cresc. f E ff p f p f p f p f dim. p pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco cresc.

VIOLONCELLO.

L p p espress. cresc. f M p espress. dolciss. pp mp espress. cresc. N pp O più cresc. ff grandioso dim. ppp cresc. f molto espress. 1 2 1 sempre ff Ritenuto. molto espress. a tempo dim. p dim. pp P Q p espress. cresc. f cresc. ff

II.

Andante con variazione.

p espress. *dim.* *pp* *p* *rinfz.* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Var. I.

p *dim.* *pp* *p* *cresc.*

dim. *pp* *p* *dim.* *pp*

Var. II.

p *cresc.* *p* *pp* *p* *cresc.* *p* *pp*

Var. III.

mf *cresc.* *ff* *p* pizz. arco *pp*

IV. Finale.

Allegro comodo.

f Viola *p* *espress.* *cresc.*

f *ff* *p* pizz. arco pizz. arco *cresc.* *f*

p pizz. *pp* *poco rit.*

a tempo *p dolce* arco *dim.*

VIOLONCELLO.

pizz. *p a tempo* — *poco cresc.* — arco *p cresc.*

p — *molto cresc.* — *ff*

p — *p*

p — *poco cresc.* — *più cresc.*

A — *ff* — *p* — *cresc.*

ff — *p espress.* — *poco cresc.*

4 — *cresc.* — *f* — *p* — *poco cresc.*

p — *cresc.* — *p*

molto cresc. — *ff*

C — *ff* — *sff* — *p*

1 — *p* — pizz. *pp* — *perdendosi*

arco *ppp* — *pp* — pizz.

VIOLONCELLO.

mf

cresc. — *ff*

p — pizz. — arco *pp* — 1. — 2. *pp*

Var. IV.

p — *pp* — *f* — *pp* — *pp*

1 — *p* — *pp espress.* — *f* — *dim.* — *pp*

1. — 2. — *pp* — *pp* — *espress.*

Var. V.

p molto espress. — *dim.*

1. — 2. *pp* — *p*

cresc. — *ff* — *dim.*

1. — 2. *pp* — *dim.* — 2 — *pp*

dim. — *pp*

pp — *dim.* — *ppp*

III. Scherzo.

Allegro vivace.

pizz.

p

arco

p cresc.

poco cresc.

p

molto cresc.

ff

p

p

poco cresc.

più cresc.

A

ff

p

cresc.

ff

p espress.

poco cresc.

cresc.

f

B

p

poco cresc.

p cresc.

p

ff

C

ff

sff

p

pizz.

p

pp

perdendosi

arco

ppp

pp

pizz.

TRIO.

Meno mosso.

p passionato e legatissimo

dim.

1.

2.

pp

pp

p

p

cresc.

più cresc.

D

ff

dim.

p passionato

rinfz.

p

dim.

pp

pp

dim.

ritard.

2

Frau **Milly** von **Brücke** in besonderer Verehrung
gewidmet.

Quartett.

H MOLL

für

Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello

VON

Robert Fuchs.

OP. 75.

K. 12.–
Mk. 10.–

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Mit Vorbehalt aller Arrangements. + Aufführungsrecht vorbehalten.

ADOLF ROBITSCHEK
WIEN, I. Graben 14 u. 21.
LEIPZIG, Salomonstr. 16

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4742

Frau **Milly** von **Brücke** in besonderer Verehrung
gewidmet.

PIANOFORTE

Quartett.

H MOLL

für

Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello

VON

Robert Fuchs.

OP. 75.

K.12.–
Mk.10.–

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Mit Vorbehalt aller Arrangements. + Aufführungsrecht vorbehalten.

ADOLF ROBITSCHEK
WIEN, I.Graben 14u.21. LEIPZIG, Salomonstr.16

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4742