



Am Donaustrand



MARSCH

für Pianoforte

von



Oscar Fetrás

op. 107.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

MAX LEICHSENRING
HAMBURG.

Ausgabe für Piano M. 1.20.
Ausgabe für Piano u. Violine „ 1.50.
Ausgabe für Orchester „ 2. — n.
Ausgabe für Militärmusik „ 2. — n.

Lith. Anst. : O.G. Röder, Leipzig.

Vom Donaustrand.

Marsch.

Oscar Petráš, Op.107.

PIANO. *f*

Celli e Corni. *p* *mf*

p *mf* *p*

f *p*

ff *mf* *ff*

mf *ff*

p

Trio.

mf *p dolce*

mf espressivo *f*

pp *f*

f

mf *ff* *f* *Fine.*

Trio D.S. al Fine.

Neue Tänze von Oscar Fetrás.

Op. 90. La morena. Walzer im spanischen Styl.

M 1. 80.

Op. 92. Hinter'm Fächer. Polka française.

M 1. —

Op. 93. Harv' stehuder Schwalben. Walzer.

M 1. 80.

Op. 94. Mit dem Gürtel, mit dem Schleier. Walzer.

M 1. 80.

Op. 95. In Wind und Wetter. Polka schnell.

M 1. —

Op. 96. Rosen auf den Weg. Walzer.

M 1. 80.

Op. 97. Osmanen-Marsch.

M 1. 50.

Op. 98. Hofball-Tänze. Walzer.

M 1. 80.

Op. 99. Kadetten-Manöver. Marsch.

M 1. 20.

Op. 100. Maskengeheimnisse. Walzer.

M 1. 80.

Op. 101. Hinüber-herüber! Lançiers-Quadrille.

M 1. 50.