Buvons camarades!

Trinket, Scherzet!

Drink and be merry!

Bébamos con alegria!

Walzer

von

OSCAR FERRÁS.

Op. 67.

Ausgabe für Pianoforte Mk. 1,80. Ausgabe für Orchester netto Mk. 2,00.

Ausgabe für Militairmusik Mk.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Hamburg, Hugo Thiemer.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig.

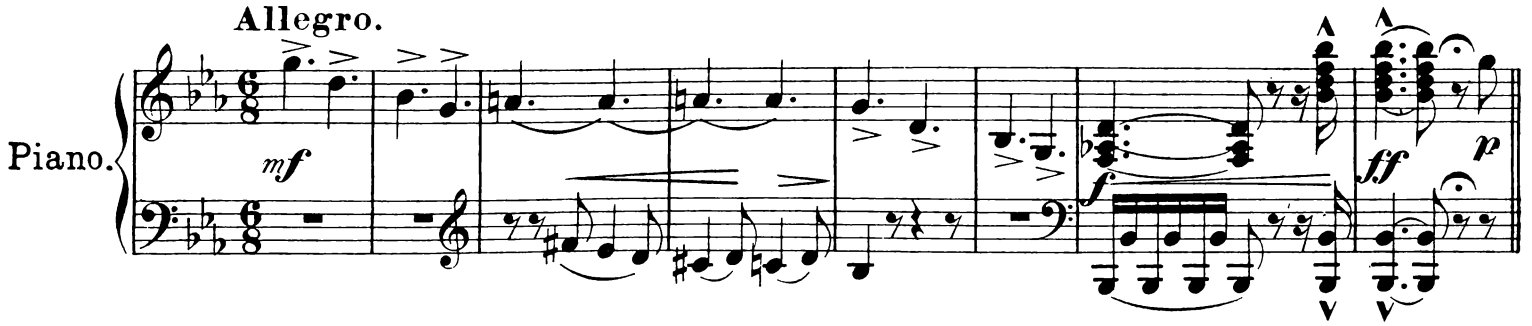
Trinket, scherzet!

Drink and be merry! Walzer. Buvons camarades!

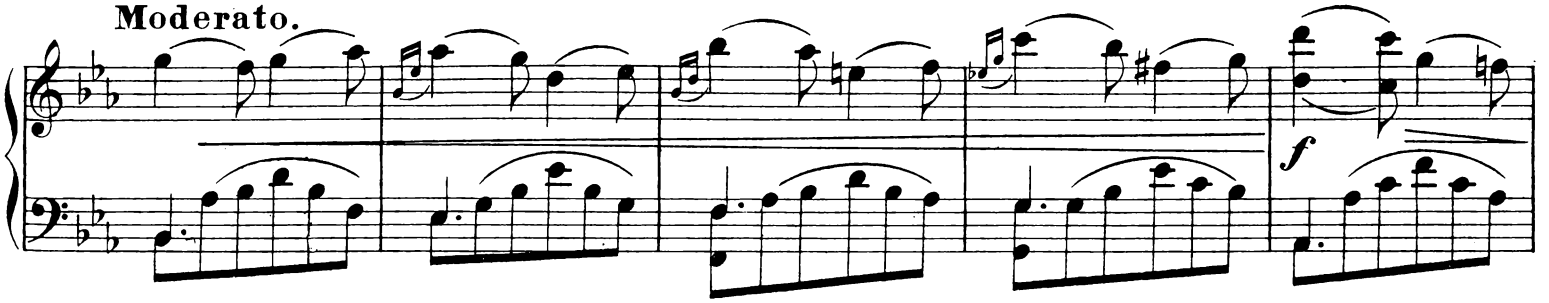
Bebamos con alegria!

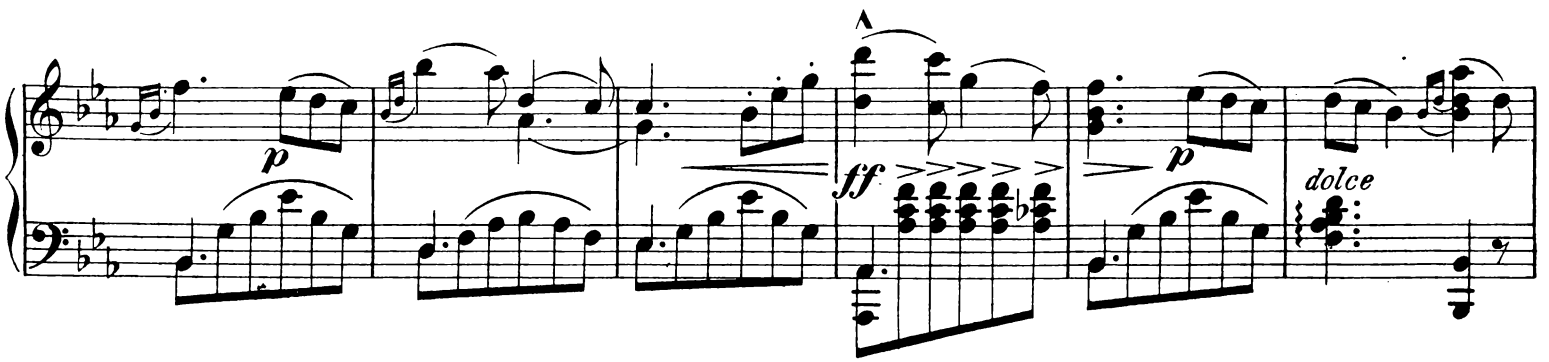
Introduzione.
Allegro.

Oscar Fetrás, Op. 67.

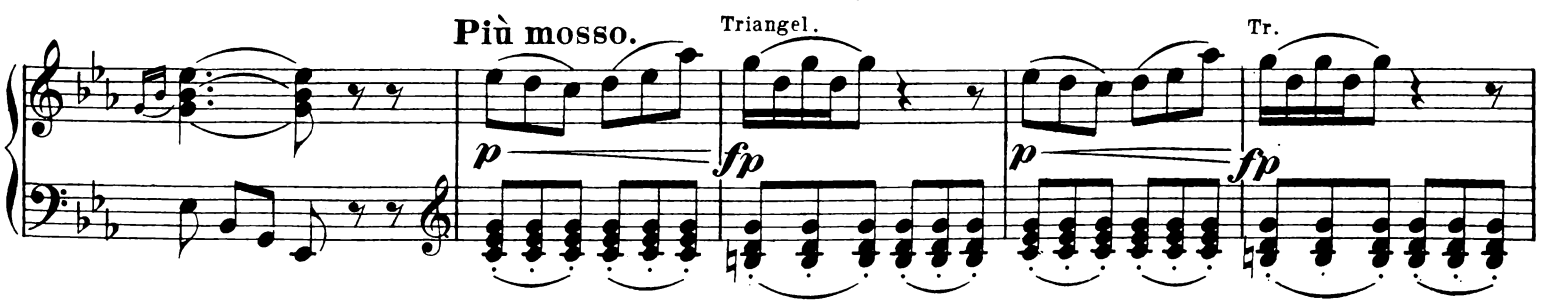


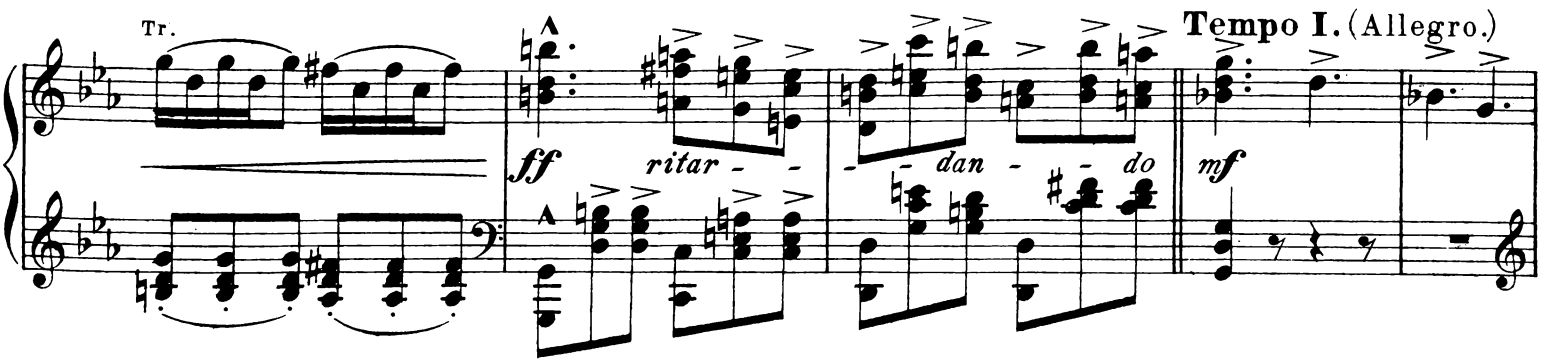
Moderato.



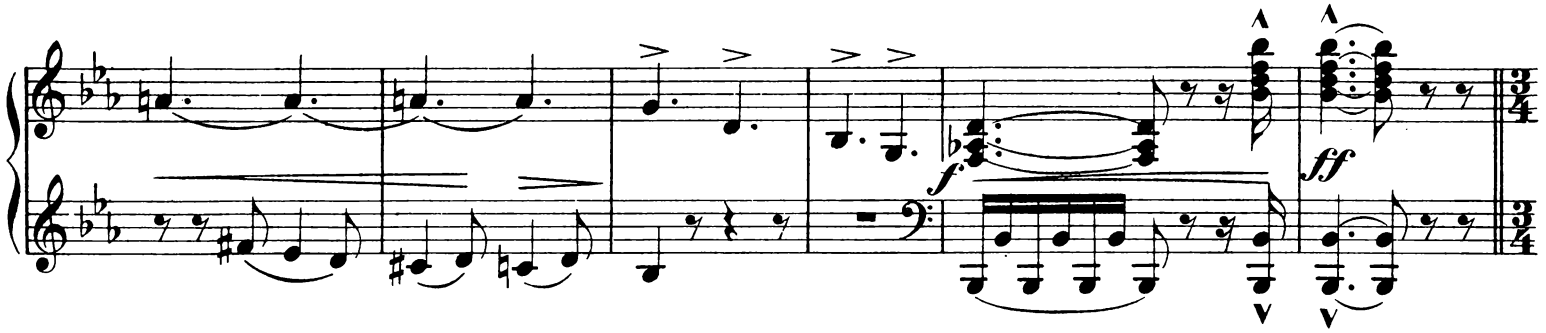


Più mosso.

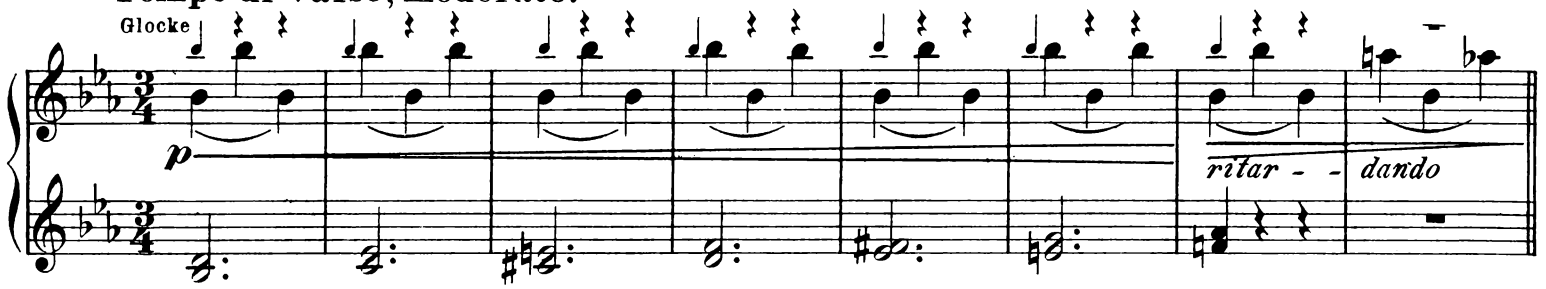




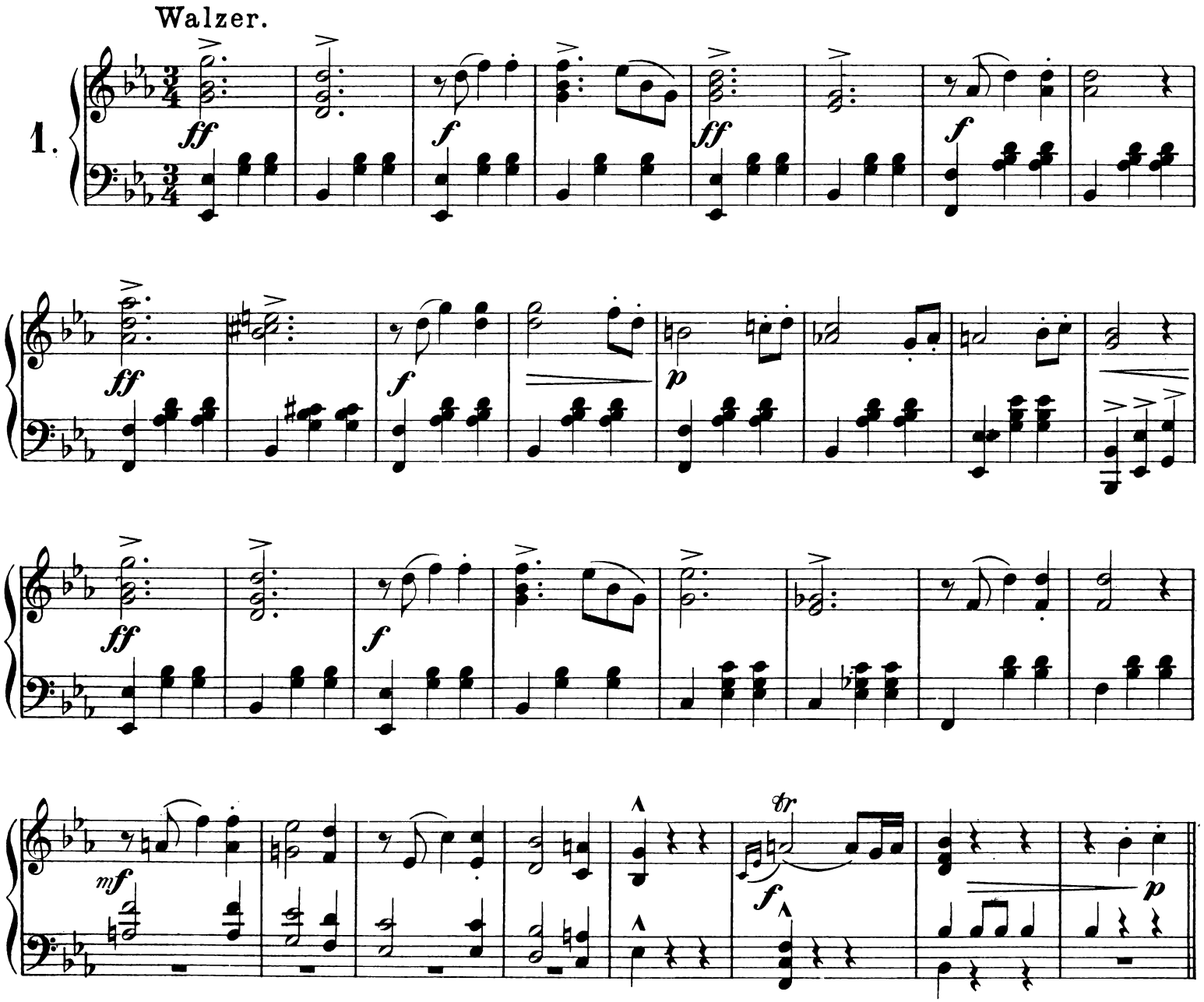
Stich und Druck der Roder'schen Officin in Leipzig.

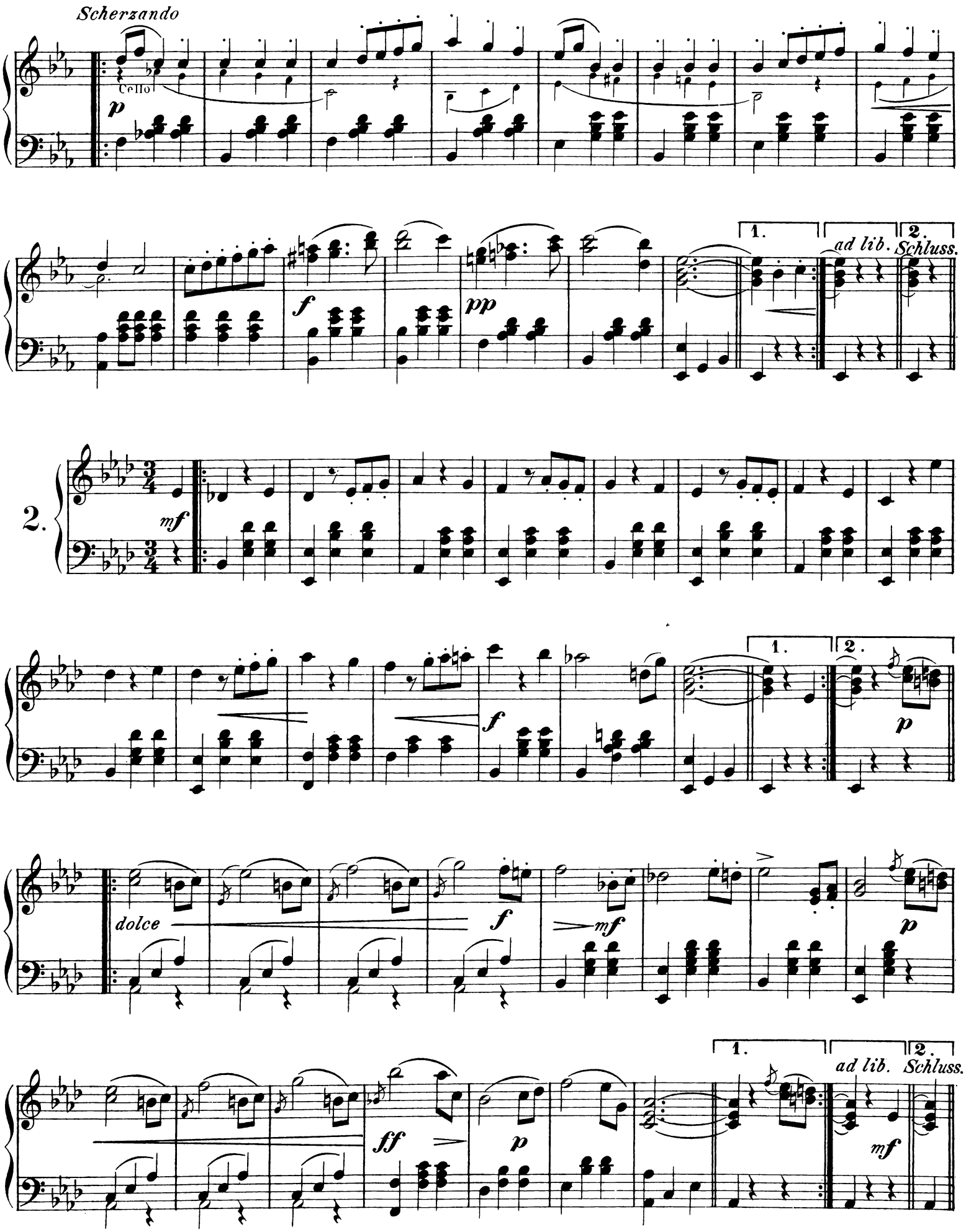


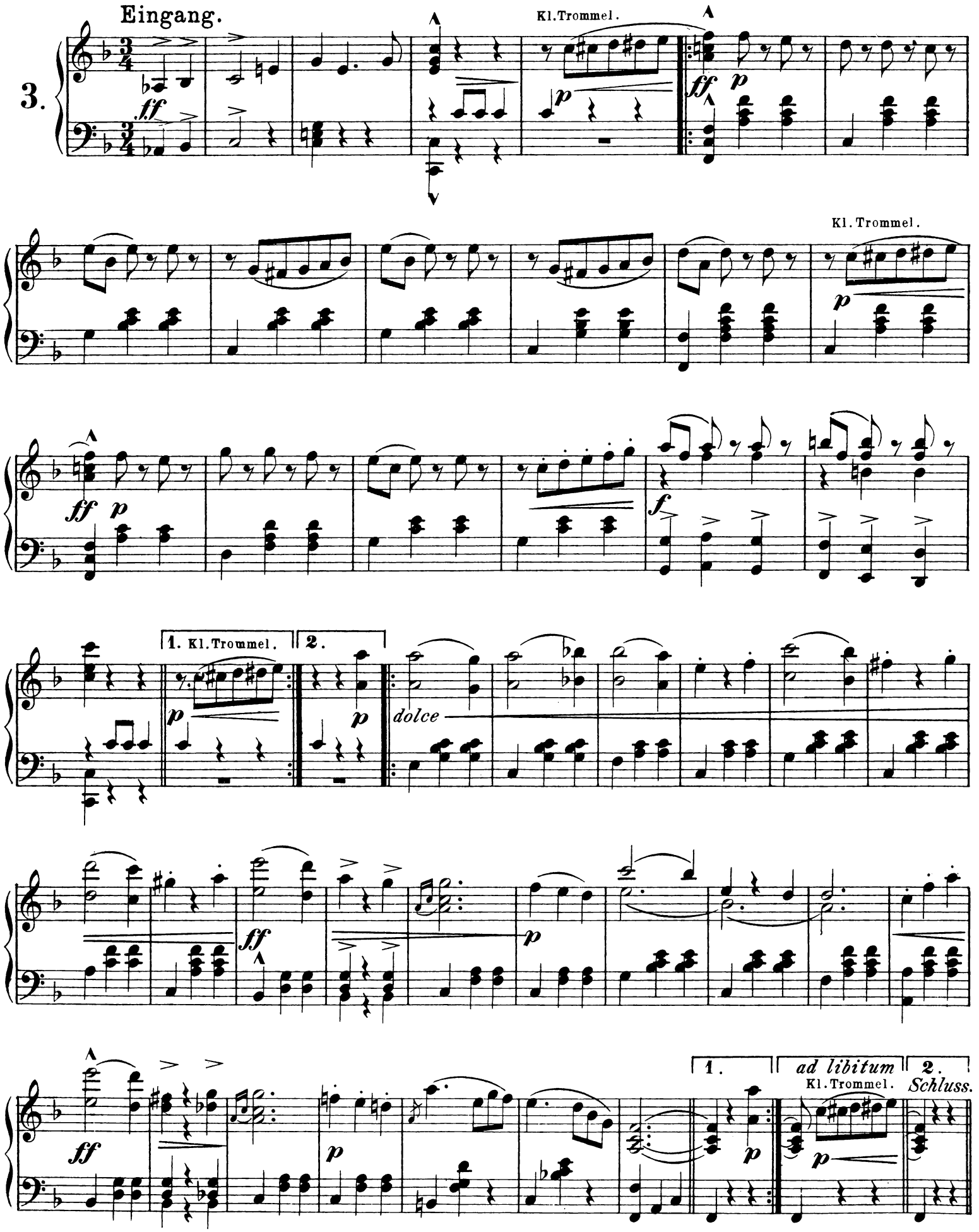
Tempo di Valse, moderato.



Walzer.

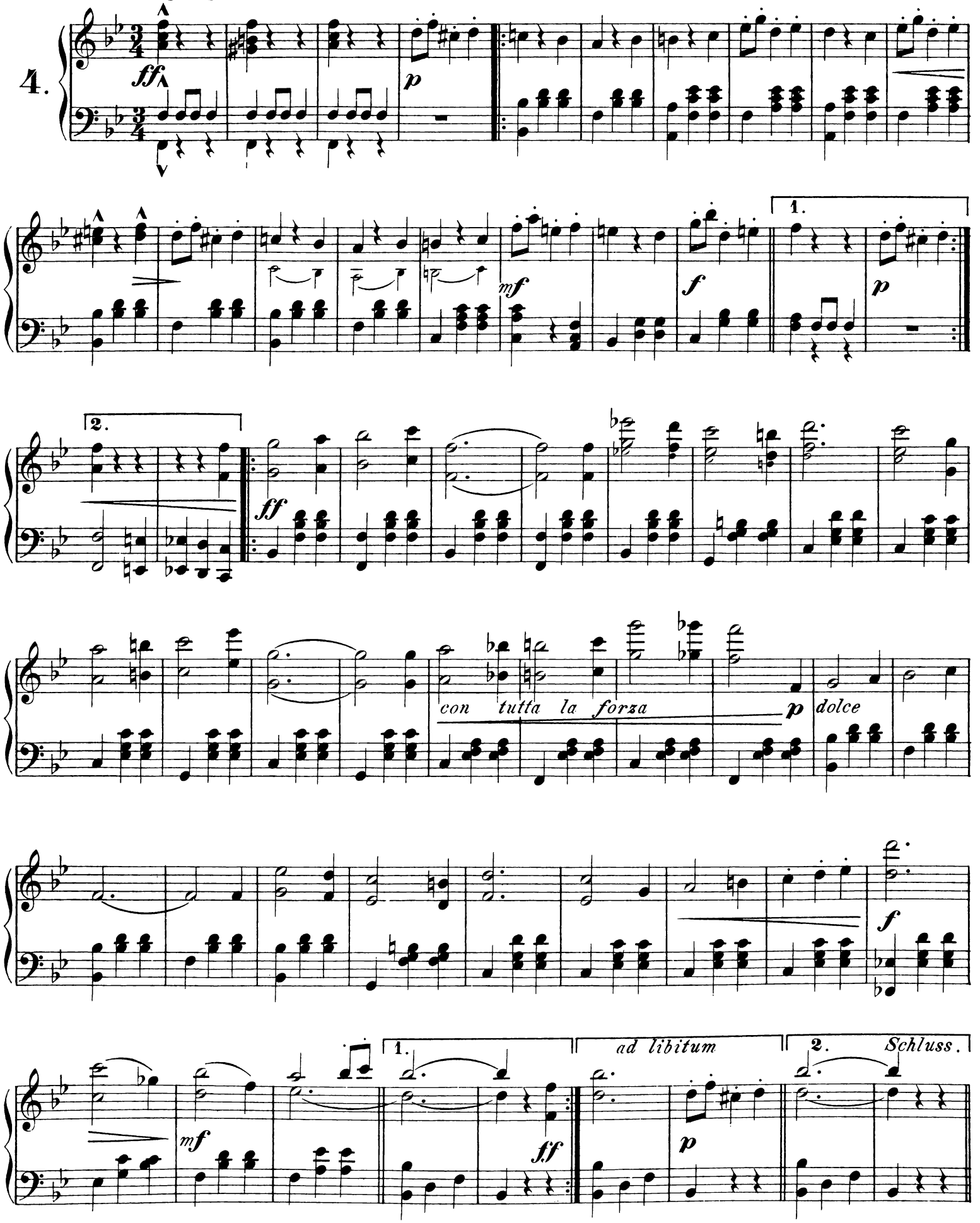


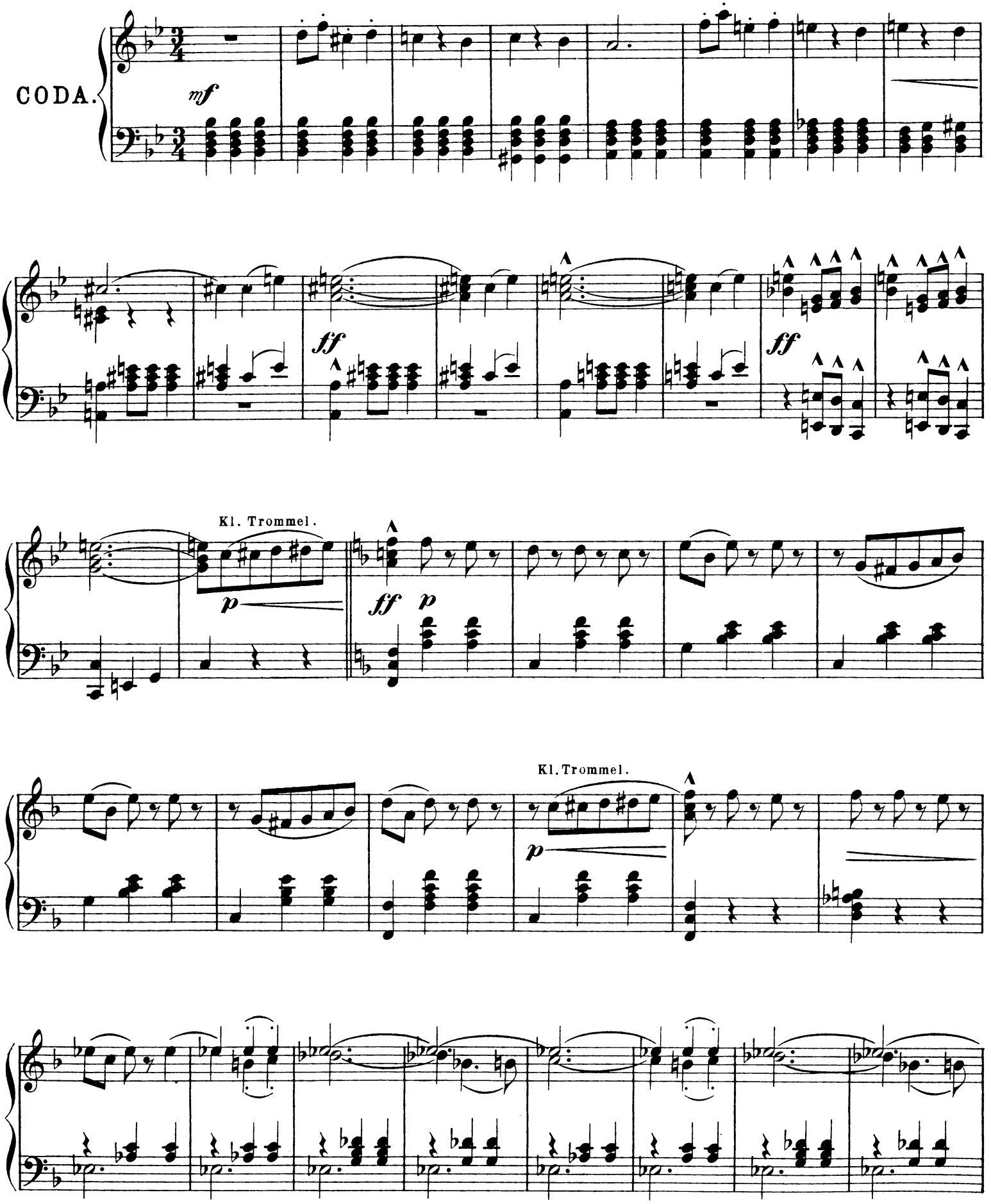

Scherzando
Cello
p
f
pp
1.
ad lib.
2.
Schluss.
2.
mf
f
1.
2.
p
dolce
f
mf
p
ff
p
1.
ad lib.
2.
Schluss.
mf

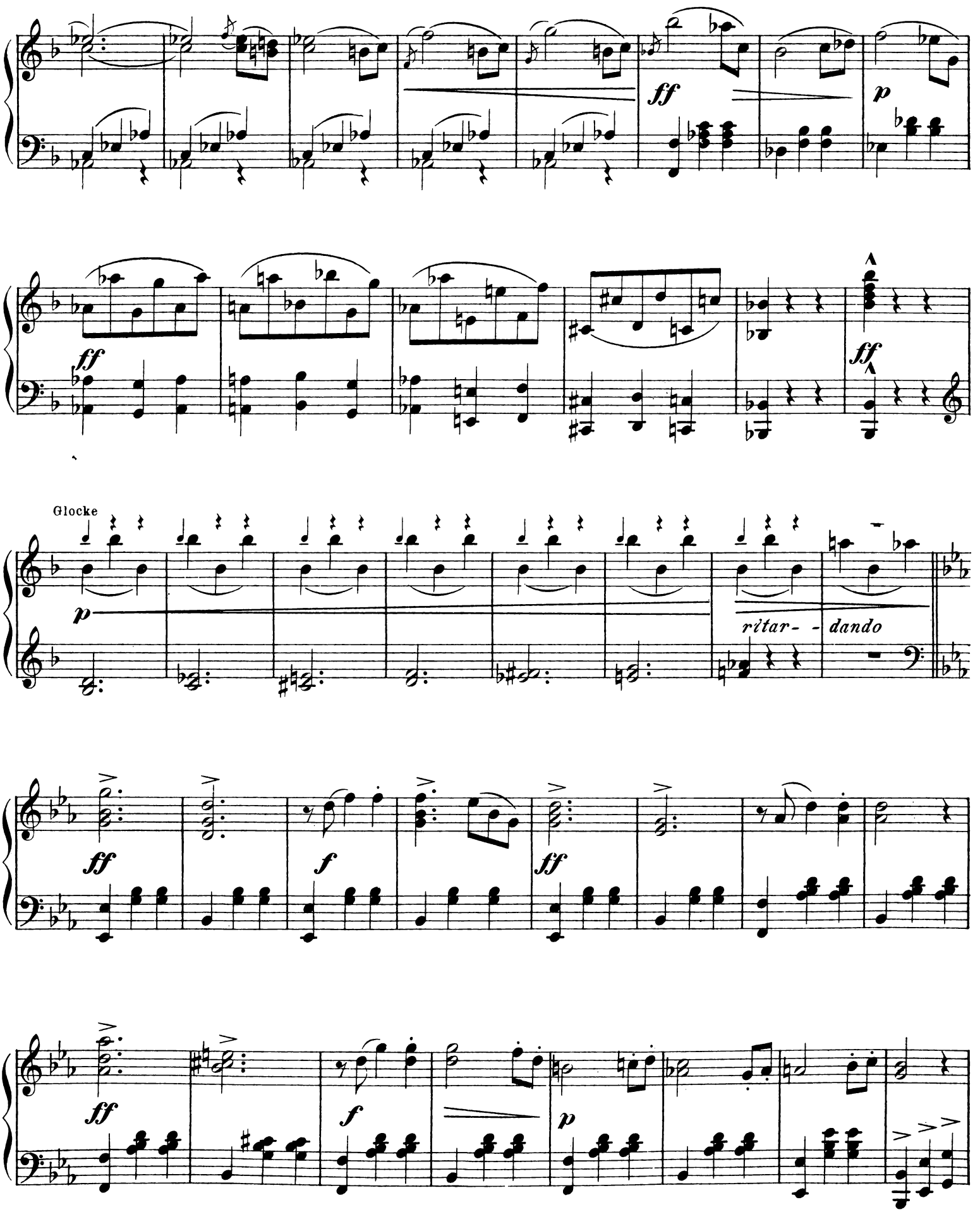

Eingang.
3.
Kl. Trommel.
Kl. Trommel.
1. Kl. Trommel.
2.
dolce
1.
ad libitum
Kl. Trommel.
2.
Schluss.

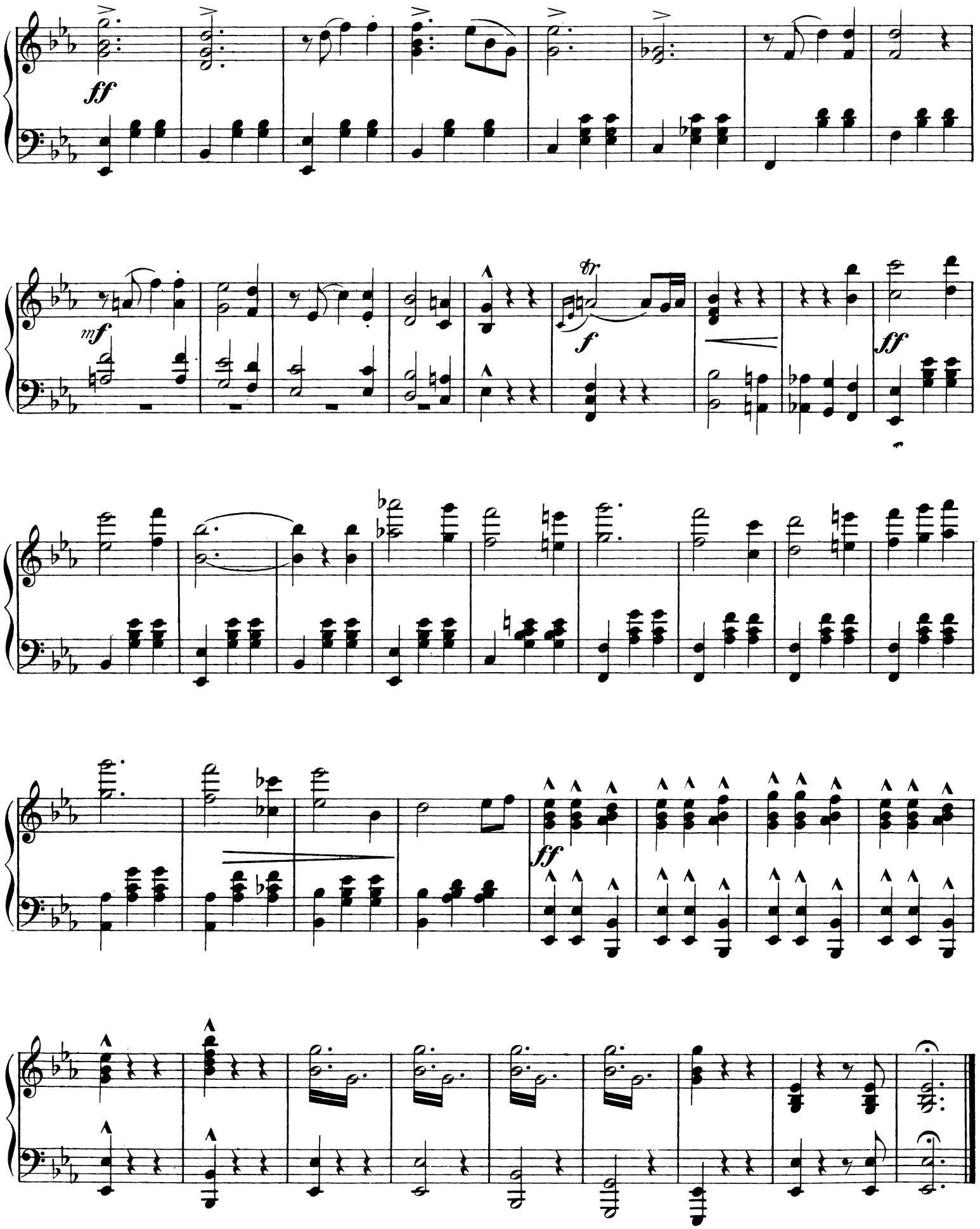
Eingang.

4.


ff
p
mf
f
1.
p
2.
ff
con tutta la forza
p
dolce
f
1.
ad libitum
2. Schluss.
mf
ff
p


CODA.
mf
ff
ff
Kl. Trommel.
p
ff
p
Kl. Trommel.
p


ff
p
ff
ff
Glocke
p
ritar- - dando
ff
f
ff
ff
f
p


ff
mf
f
tr
ff
ff

Oscar Fetrás

Tänze

für

Pianoforte.

		ℳ	₰
Op. 10.	Goldschmidt's Töchterlein. Walzer	1	80
Op. 11.	Bankett-Marsch	1	—
Op. 12.	Schön Lenchen. Polka française	1	—
Op. 13.	Hand in Hand. Lanciers	1	20
Op. 14.	Lustig voran! Marsch	—	80
Op. 15.	Aus der gold'nen Faschingszeit. Walzer	1	80
Op. 16.	Traulich beisammen. Gavotte	1	20
Op. 17.	Frühling im Herzen. Walzer	1	80
Op. 18.	Ihr nach! Polka schnell	—	80
Op. 19.	Luftschlösser. Walzer	1	80
Op. 20.	Flottes Carré. Lanciers	1	20
Op. 21.	Rosamündchen. Polka française	—	80
Op. 22.	Carmen-Walzer nach Themen der Bizet'schen Oper	2	—
Op. 23.	Nachtschwärmer. Walzer	1	80
Op. 24.	An die Gewehre! Marsch	—	80
Op. 25.	Die Schäferin. Rheinische Polka	—	80
Op. 26.	Das blonde Gretchen. Walzer	1	80
Op. 27.	Maskentrubel. Polka française	1	—
Op. 28.	Electrisch! Polka schnell	1	—
Op. 29.	Balduin Dahl-Marsch	1	—
Op. 30.	La Mascotte. Walzer nach der Audran'schen Operette	2	—
Op. 31.	Im Morgengrauen. Walzer	1	80
Op. 32.	Le p'tit bleu (Weingeister) Marsch nach L. de Wenzel's Lied	1	20
Op. 33.	Vis-à-vis. Lanciers	1	20
Op. 34.	Rip-Rip. Walzer nach Themen der Planquett'schen Oper	2	—
Op. 35.	Spanischer Walzer	1	80
Op. 36.	Blumenpyramiden. Walzer	1	80
Op. 37.	Wintergarten-Quadrille	1	20
Op. 38.	Zigeunerblut. Marsch	1	20
Op. 39.	Costümfest-Quadrille	1	20
Op. 40.	Uhlenhorster Kinder. Walzer	1	80
Op. 41.	Nur fest! Marsch	—	80
Op. 42.	Irma-Walzer nach Themen der Audran'schen Operette: Der Grossmogul	2	—
Op. 43.	Fensterpromenaden. Walzer	1	80
Op. 44.	Dunkle Rose. Polka-Mazurka	1	—
Op. 45.	Dir zu lieb! Polka française	1	—
Op. 47.	Tosti-Lieder. Walzer nach Liedern des F. Paolo Tosti	2	—
Op. 48.	Husarenliebchen. Marschpolka	1	20
Op. 49.	Derby-Quadrille	1	20
Op. 50.	Veilchen am Wege. Walzer	1	80
Op. 51.	Frisch gewagt! Marsch	1	—
Op. 52.	Bei Nacht und Nebel. Walzer	1	80
Op. 53.	Emmeline. Polka française	1	—
Op. 54.	Stelldichein. Marsch	1	—
Op. 55.	Lieb' und Leid. Walzer	1	80
Op. 56.	Deutsch-Oesterreichisches Lieder-Quodlibet.	2	—
Op. 57.	Jeannette. Polka française	1	—
Op. 58.	Barcelona-Marsch	1	—
Op. 59.	Erwischt! Polka schnell	1	—
Op. 60.	Mondnacht auf der Alster. Walzer	1	80
Op. 61.	Bunte Reihe. Lanciers	1	50
Op. 62.	Train-Marsch	1	—
Op. 63.	Maria's Traum Walzer	1	80
Op. 64.	Quadrille im militärischen Styl	1	50
Op. 65.	Fifi-Marsch	1	—
Op. 66.	En tête à tête. Lanciers	1	50
Op. 67.	Trinket, scherzet! Walzer	1	80
Op. 68.	Margaretha. Polka-Mazur	1	—
Op. 69.	Maskenscherze. Quadrille	1	50
Op. 70.	Auf rosigem Pfad. Walzer	1	80

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

HAMBURG,

HUGO THIEMER.

London, Ent. Stat. Hall.

Titres français au dos. *English titles last page.* *Titulos españoles ultima pagina.*

C. G. Röder, Leipzig.