

Train-Marsch

Marche du train.

Artillery-Marsch.

Marcha de la Artillería.

von

Oscar Petráš.

Op. 62.

Ausgabe für Pianoforte M 1,00.

Ausgabe für Orchester M 2,00. netto.

Ausgabe für Militairmusik

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Hamburg, Hugo Chiemer.

Train - Marsch.

Marche du train.

Marcha de la Artilleria.

Artillery March.

Oscar Fetras, Op. 62.

Piano.

f *ff*

(Train - Lied.)

p *f*

Mein Lieb - ster ist Sol - dat beim Train, beim Train, Train,

p *f*

Train, misst sechs Fuss fünf Zoll in der Läng' beim Train, Train, Train, sitzt

p *cresc.* *w*

er so schmuck auf seinem Ross schaut er nach mir al - leine blos, der Schönste den ich

ff *p*

kenn, ist doch mein Schatz beim Traintrain-er-ain.

1. 2.

Die diesem Marsch zu Grunde liegenden Lieder von Oscar Fetras „Mein Schatz der ist beim Train“ u. „Der Händedruck“ sind für eine Singstimme mit Piano im selben Verlage à 1 Mk. erschienen.

p *f* *f* Trrrrrrr

rain, Train, Train *fz* Trrrrrrr rain, *fz* Trrrrrrr rain, Train,

mf Ja mein Schatz der ist bei'm Train. *f*

Trio.

(Der Händedruck.)

p Ach solch' ein Hän - de - druck der giebt dem

Herz 'nen Ruck, heiss strömt das Blut wie wohl das thut.

mf *ff* *ff*

mf

ff *fff*

mf

Oscar Petráš

Tänze für Pianoforte.

| | | | |
|---|------|---|------|
| Op. 10. Goldschmidt's Töchterlein. Walzer | 1 80 | Op. 37. Wintergarten-Quadrille | 1 20 |
| Op. 11. Bankett-Marsch | 1 — | Op. 38. Zigeunerblut. Marsch | 1 20 |
| Op. 12. Schön Lenchen. Polka française | 1 — | Op. 39. Costümfest-Quadrille | 1 20 |
| Op. 13. Hand in Hand. Lanciers | 1 20 | Op. 40. Uhlenhorster Kinder. Walzer | 1 80 |
| Op. 14. Lustig voran! Marsch | — 80 | Op. 41. Nur fest! Marsch | — 80 |
| Op. 15. Aus der gold'nen Faschingszeit. Walzer | 1 80 | Op. 42. Irma-Walzer nach Themen der Audran'schen Operette: Der Grossmogul | 2 — |
| Op. 16. Traulich beisammen. Gavotte | 1 20 | Op. 43. Fensterpromenaden. Walzer | 1 80 |
| Op. 17. Frühling im Herzen. Walzer | 1 80 | Op. 44. Dunkle Rose. Polka-Mazurka | 1 — |
| Op. 18. Ihr nach! Polka schnell | — 80 | Op. 45. Dir zu lieb! Polka française | 1 — |
| Op. 19. Luftschlösser. Walzer | 1 80 | Op. 47. Tosti-Lieder. Walzer nach Liedern des F. Paolo Tosti | 2 — |
| Op. 20. Flottes Carré. Lanciers | 1 20 | Op. 48. Husarenliebchen. Marschpolka | 1 20 |
| Op. 21. Rosamündchen. Polka française | — 80 | Op. 49. Derby-Quadrille | 1 20 |
| Op. 22. Carmen-Walzer nach Themen der Bizet'schen Oper | 2 — | Op. 50. Veilchen am Wege. Walzer | 1 80 |
| Op. 23. Nachtschwärmer. Walzer | 1 80 | Op. 51. Frisch gewagt! Marsch | 1 — |
| Op. 24. An die Gewehre! Marsch | — 80 | Op. 52. Bei Nacht und Nebel. Walzer | 1 80 |
| Op. 25. Die Schäferin. Rheinische Polka | — 80 | Op. 53. Emmeline. Polka française | 1 — |
| Op. 26. Das blonde Gretchen. Walzer | 1 80 | Op. 54. Stelldichein. Marsch | 1 — |
| Op. 27. Maskentrübel. Polka française | 1 — | Op. 55. Lieb' und Leid. Walzer | 1 80 |
| Op. 28. Elektrisch! Polka schnell | 1 — | Op. 56. Deutsch-Oesterreichisches Lieder Quodlibet | 2 — |
| Op. 29. Balduin Dahl-Marsch | 1 — | Op. 57. Jeannette. Polka française | 1 — |
| Op. 30. La Mascotte. Walzer nach der Audran'schen Operette | 2 — | Op. 58. Barcelona-Marsch | 1 — |
| Op. 31. Im Morgengrauen. Walzer | 1 80 | Op. 59. Erwischt! Polka schnell | 1 — |
| Op. 32. Le p'tit bleu (Weingeister) Marsch nach L. de Wenzel's Lied | 1 20 | Op. 60. Mondnacht auf der Alster. Walzer | 1 80 |
| Op. 33. Vis-à-vis. Lanciers | 1 20 | Op. 61. Bunte Reihe. Lanciers | 1 50 |
| Op. 34. Rip-Rip. Walzer nach Themen der Planquett'schen Oper | 2 — | Op. 62. Train-Marsch | 1 — |
| Op. 35. Spanischer Walzer | 1 80 | Op. 63. Maria's Traum. Walzer | 1 80 |
| Op. 36. Blumenpyramiden. Walzer | 1 80 | Op. 64. Quadrille im militärischen Styl | 1 50 |

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

HAMBURG,
HUGO THIEMER.

London, Ent. Stat. Hall.

Titres français au dos. English titles last page. Titulos españoles última página.