SWANILDA WALZER

nach Motiven aus Léo Delibes' Ballet

COPPÉLIA

von

Oscar Fetrás

Opus 214

~~Für Klavier~~	M. 2.— no
Für Klavier zu 4 Händen	„
Für Violine solo	„
Für Violine und Klavier	„
Für Orchester	„ 3.— „
Für Salon-Orchester	„ 2.40 „
Für Pariser Besetzung	„ 2.— „
Für Infanteriemusik	„
Für Blechmusik	„

Verlag und Eigentum für alle Länder von

Adolph Fürstner Berlin W.

Aufführungsrecht vorbehalten. Copyright 1920 by Adolph Fürstner

Swanilda-Walzer

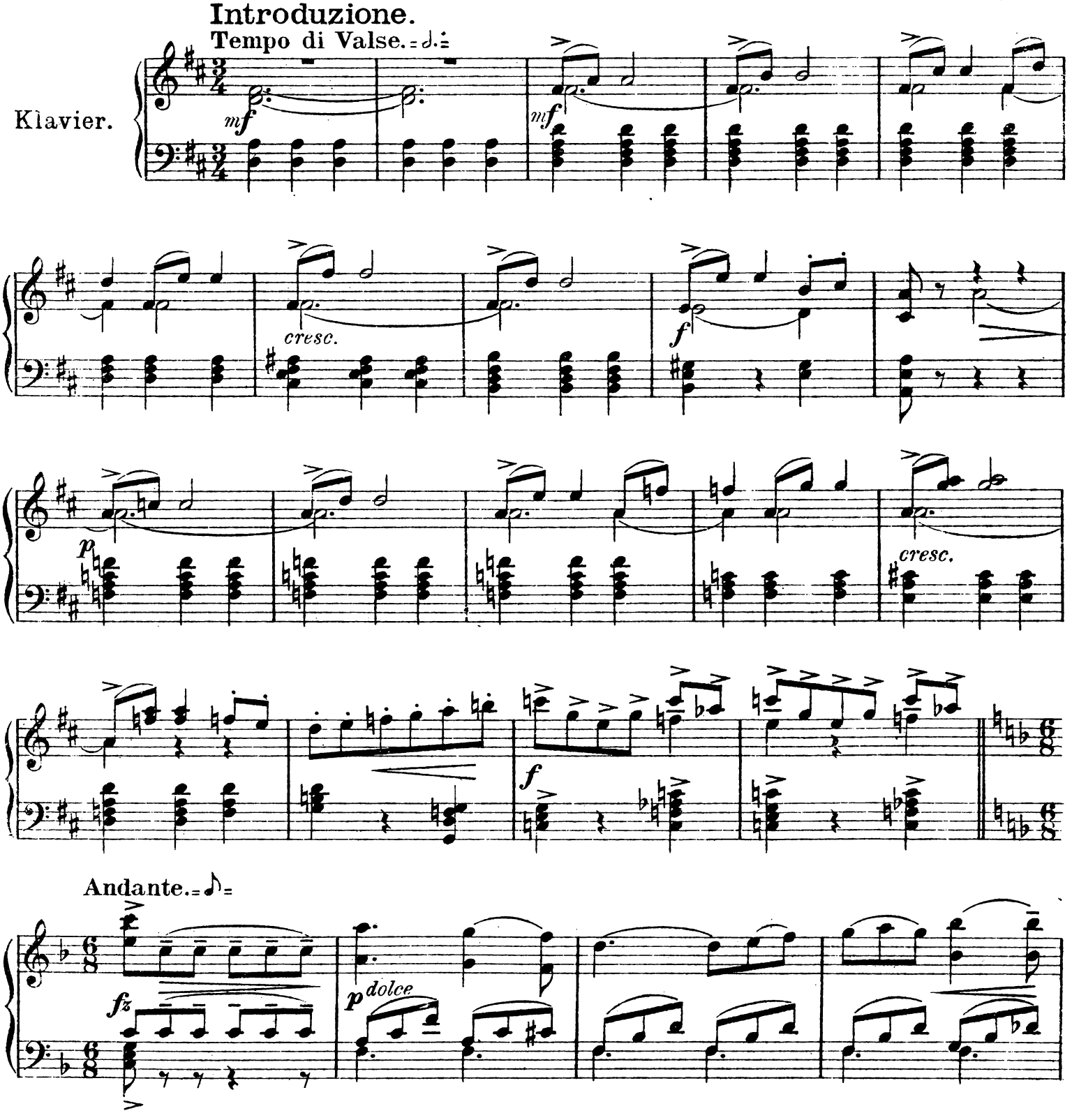
Aufführungsrecht vorbehalten.

nach Motiven

aus

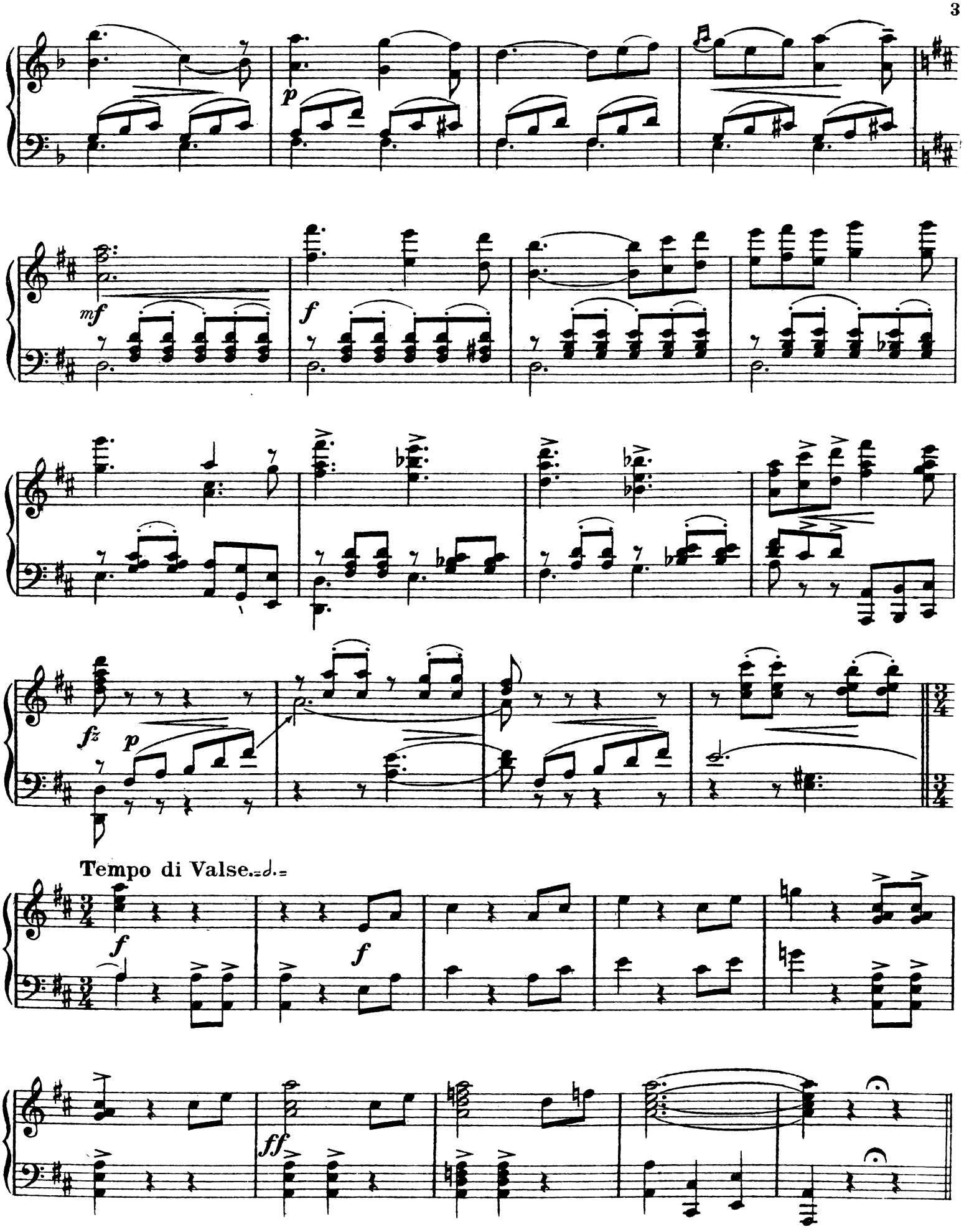
Léo Delibes' Ballet „Coppélia."

Oscar Fetrás, Op. 214.



Copyright 1920 by Adolph Fürstner.
Adolph Fürstner, Berlin W. Victoriastr. 34a.

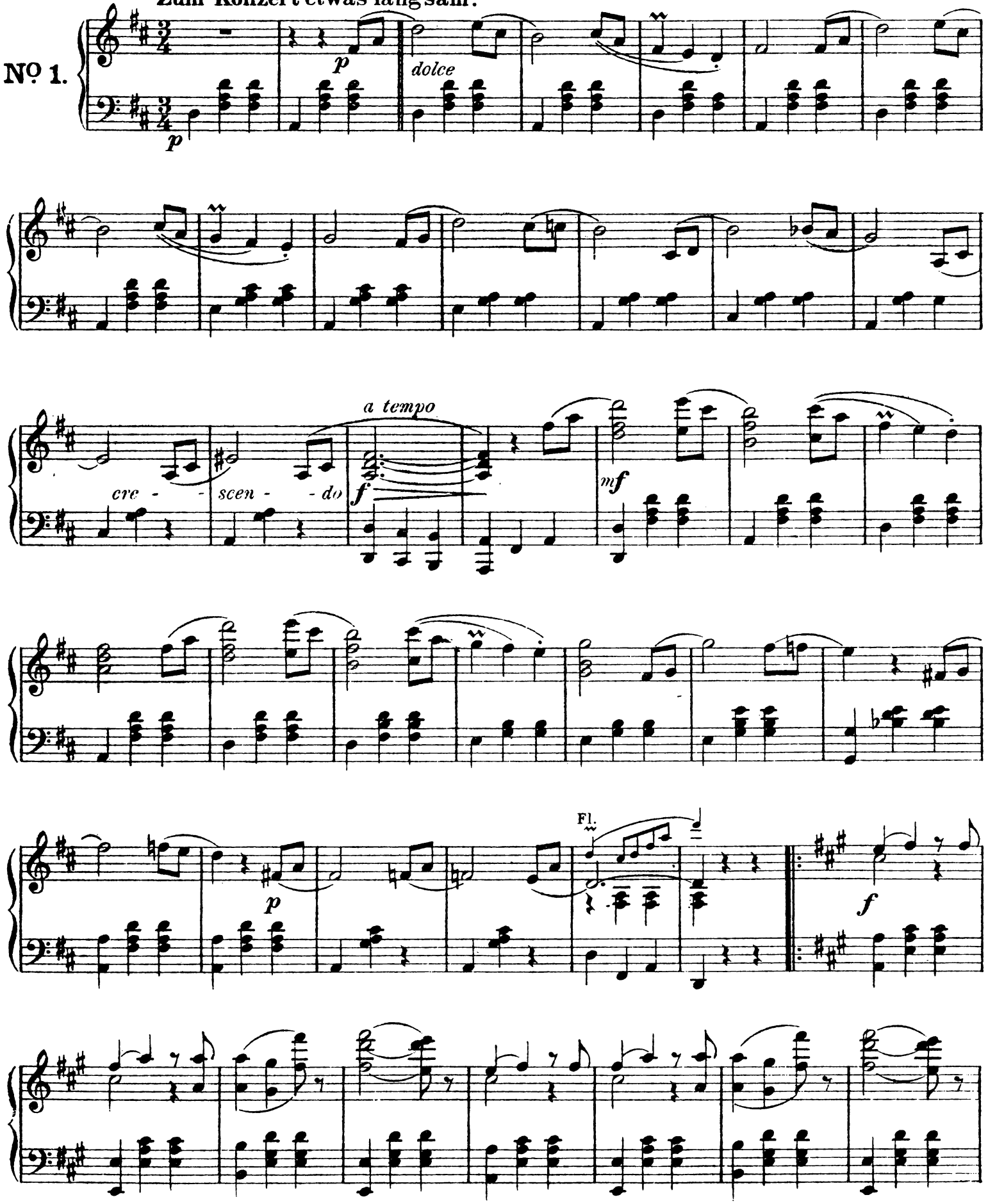
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

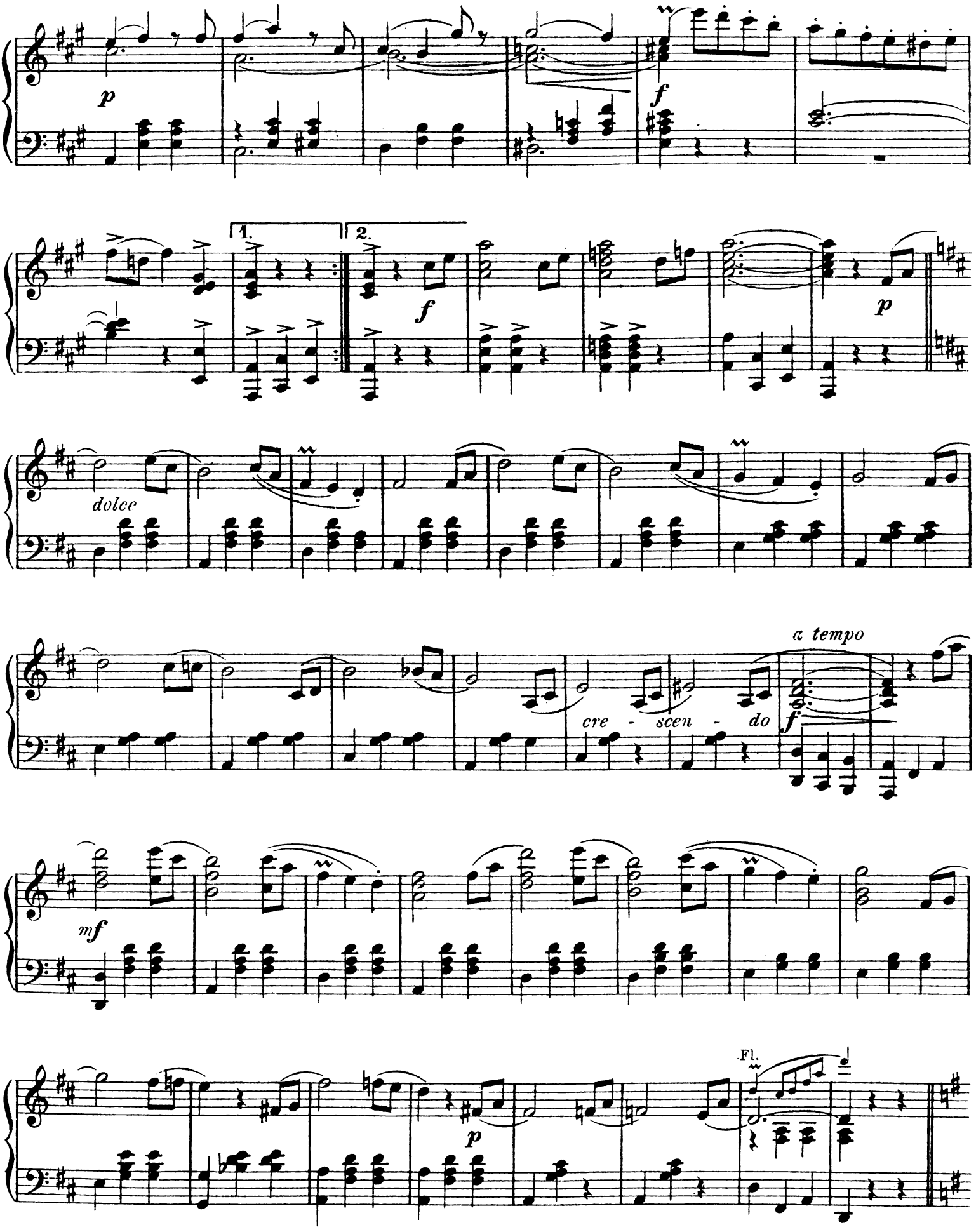

p
mf
f
fz
p
Tempo di Valse.
f
f
ff

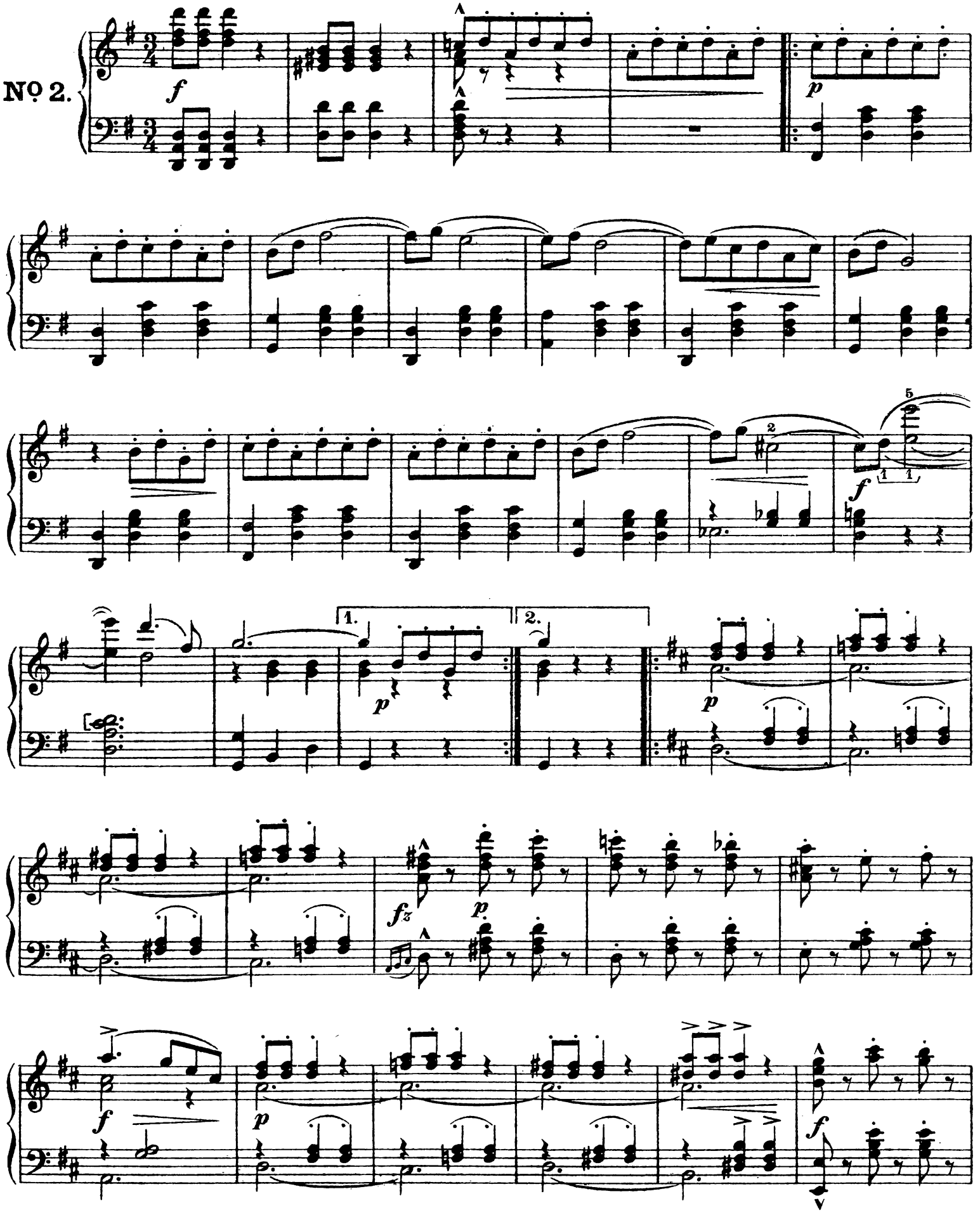
Walzer.

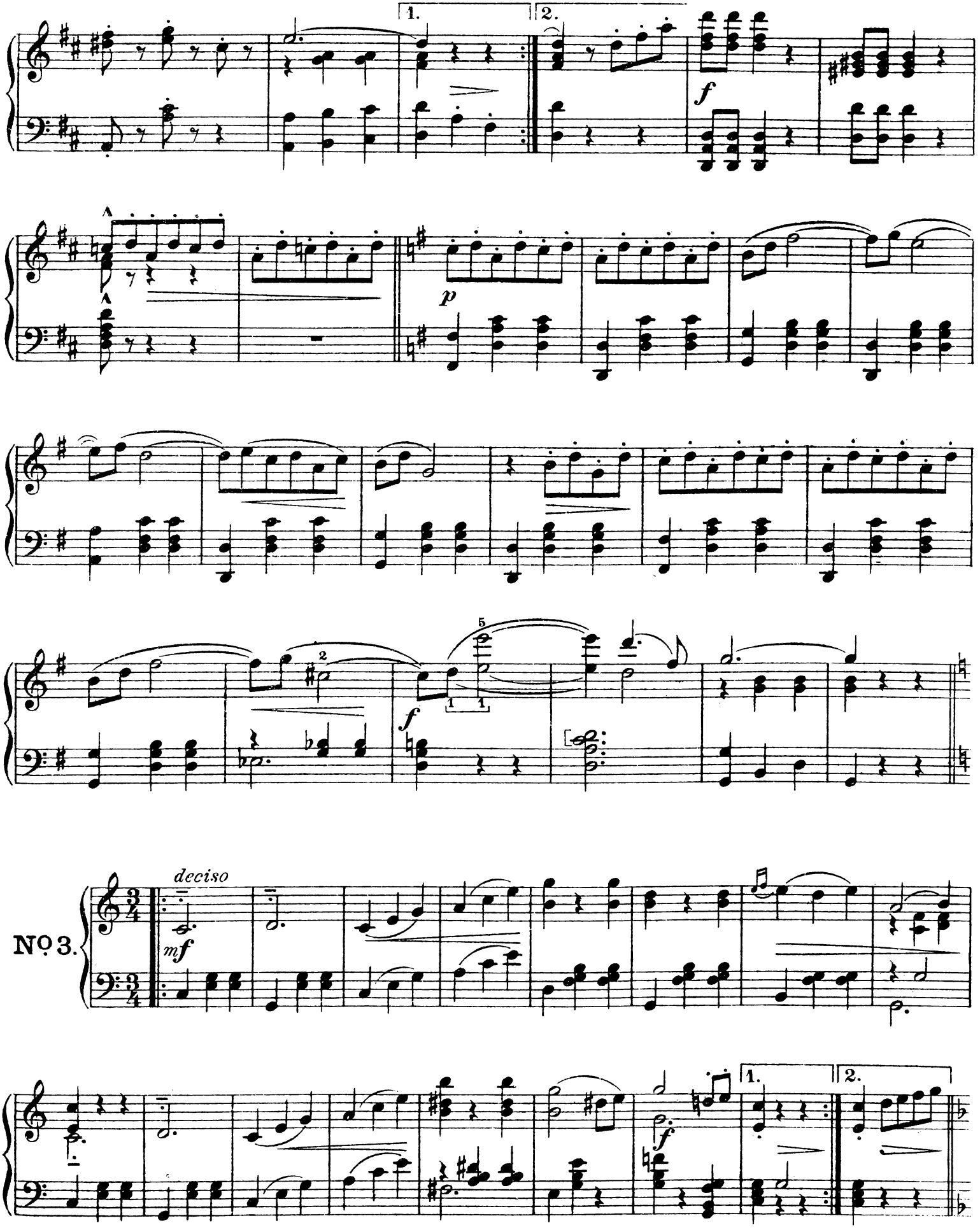
Zum Konzert etwas langsam.

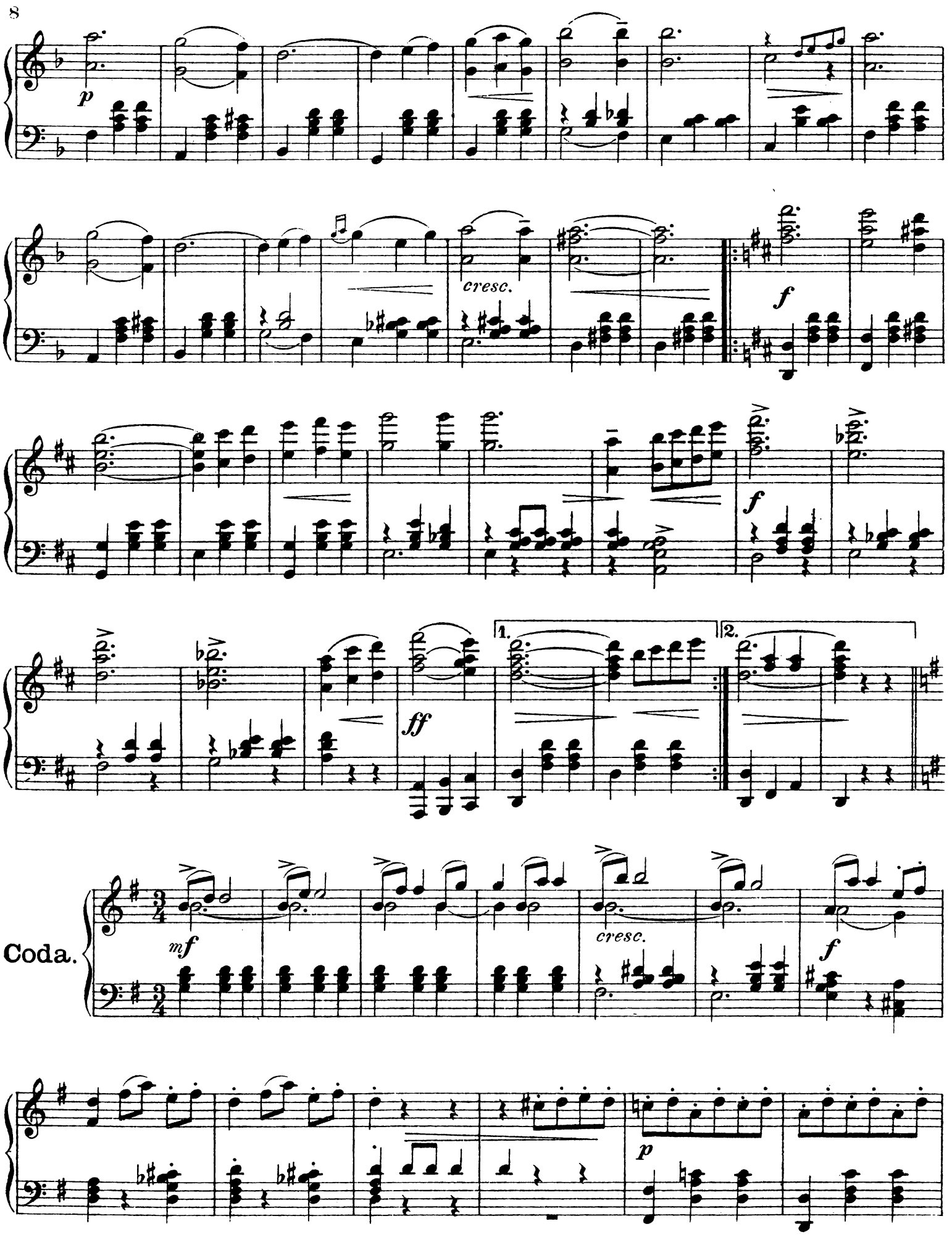
No. 1.

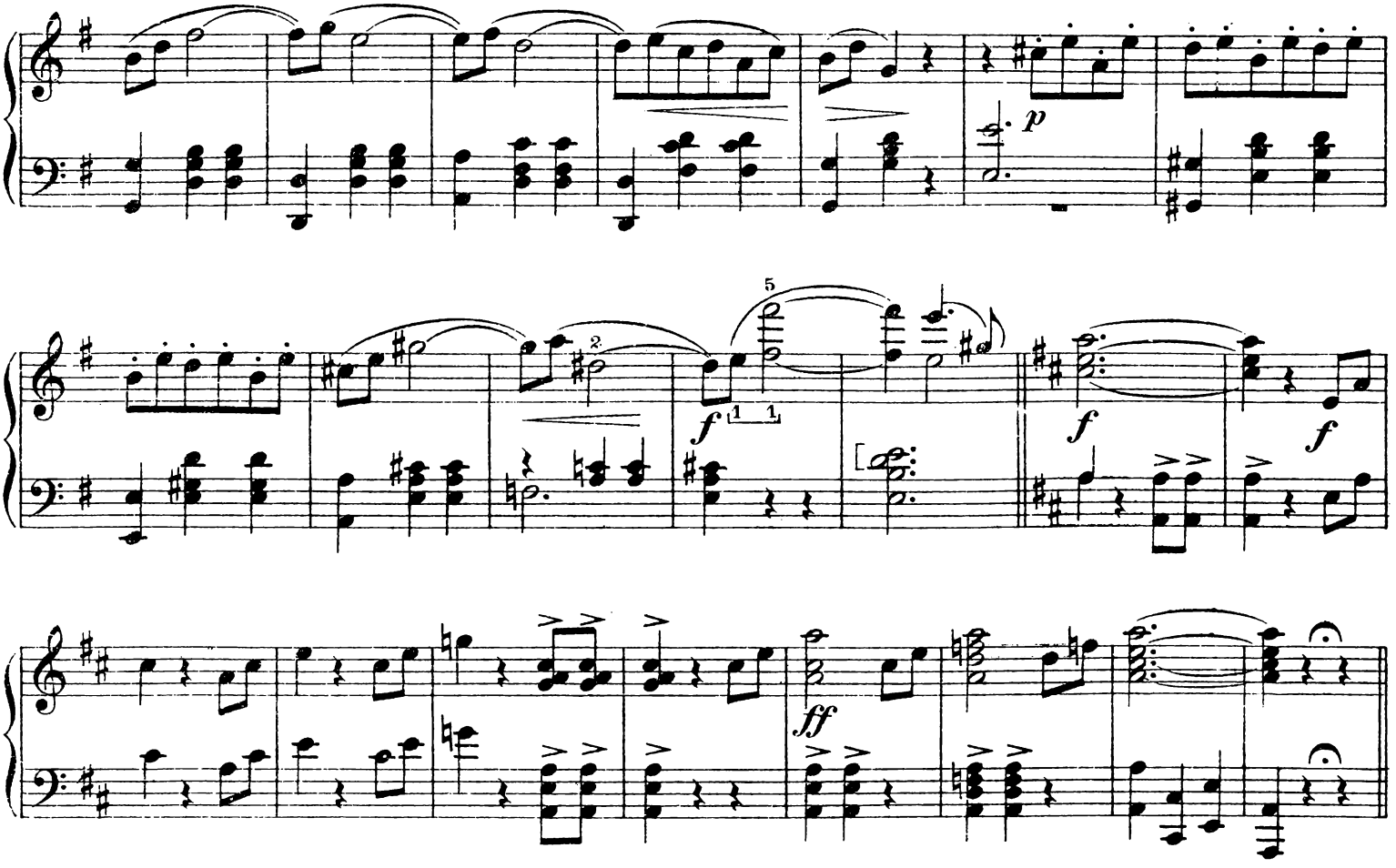



p
f
1.
2.
f
p
dolce
a tempo
cre - scen - do
f
mf
p
Fl.

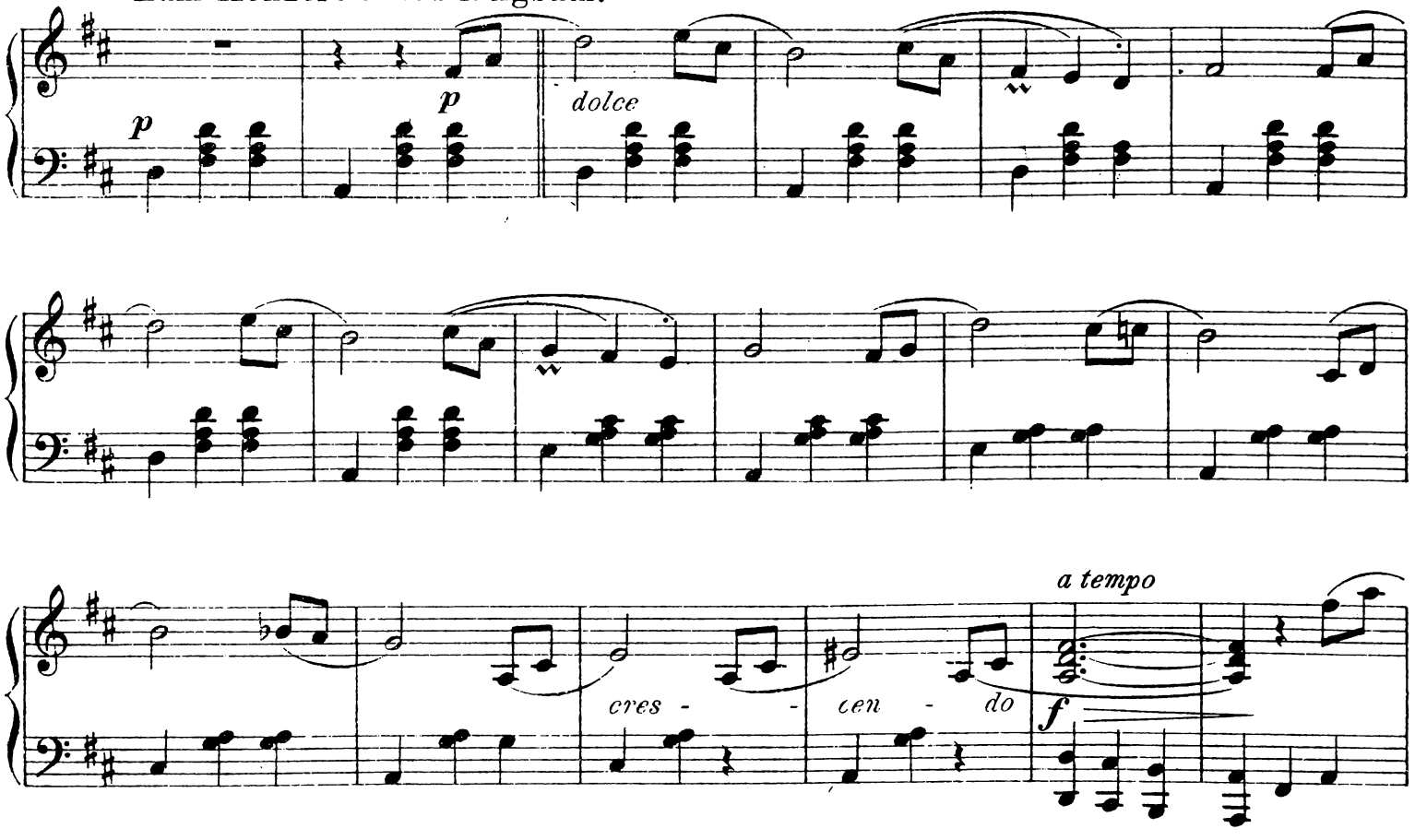

No. 2.
f
p
f
1.
2.
p
p
fz
p
f
p
f

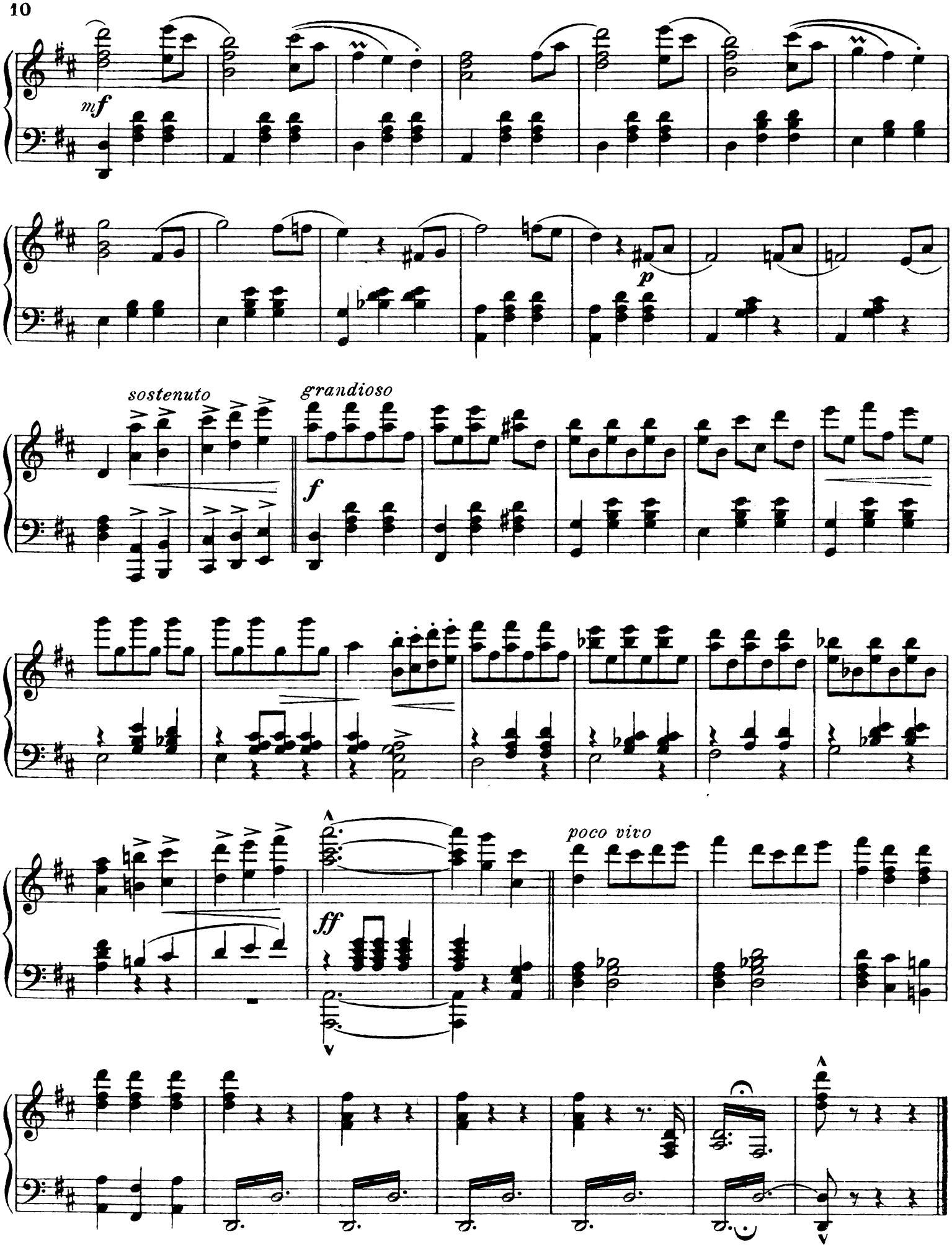

1.
2.
f
p
f
No 3.
deciso
mf
1.
2.
f


p
cresc.
f
f
ff
1.
2.
Coda.
mf
cresc.
f
p



Zum Konzert etwas langsam.





A. 7335 F.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

„Schall und Rauch"

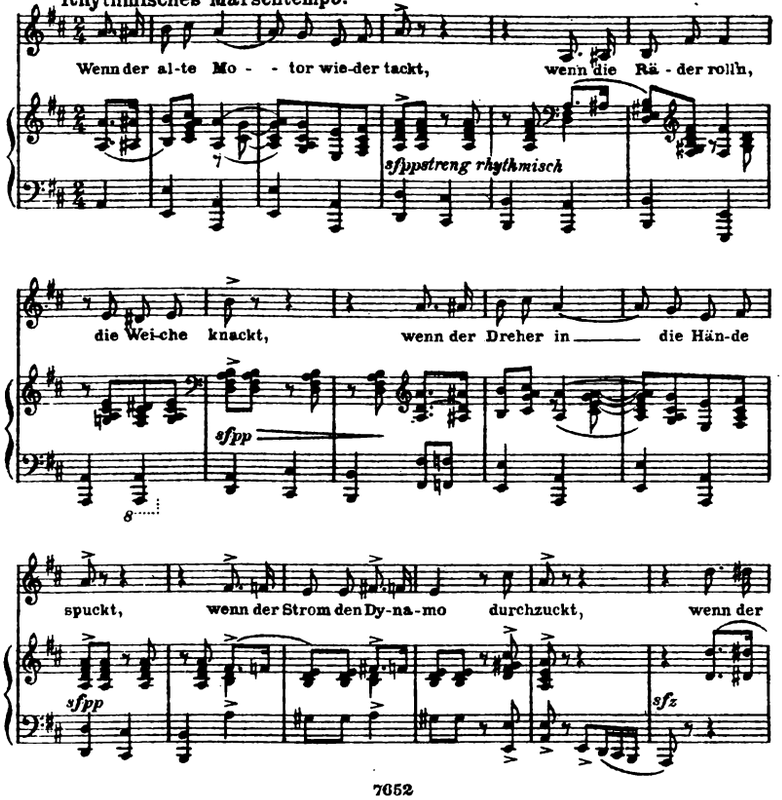
Wenn der alte Motor wieder tackt...

Text von Theobald Tiger.

Friedrich Hollaender.

Refrain.

Rhythmisches Marschtempo.



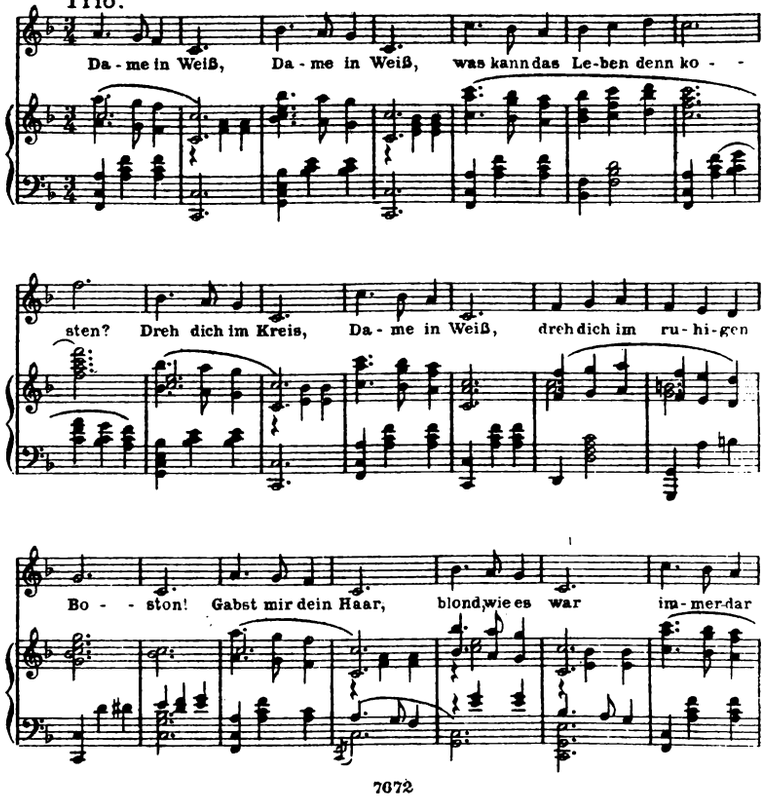
7652

Dame in Weiß.

Text von Theobald Tiger.

Friedrich Hollaender.

Trio.



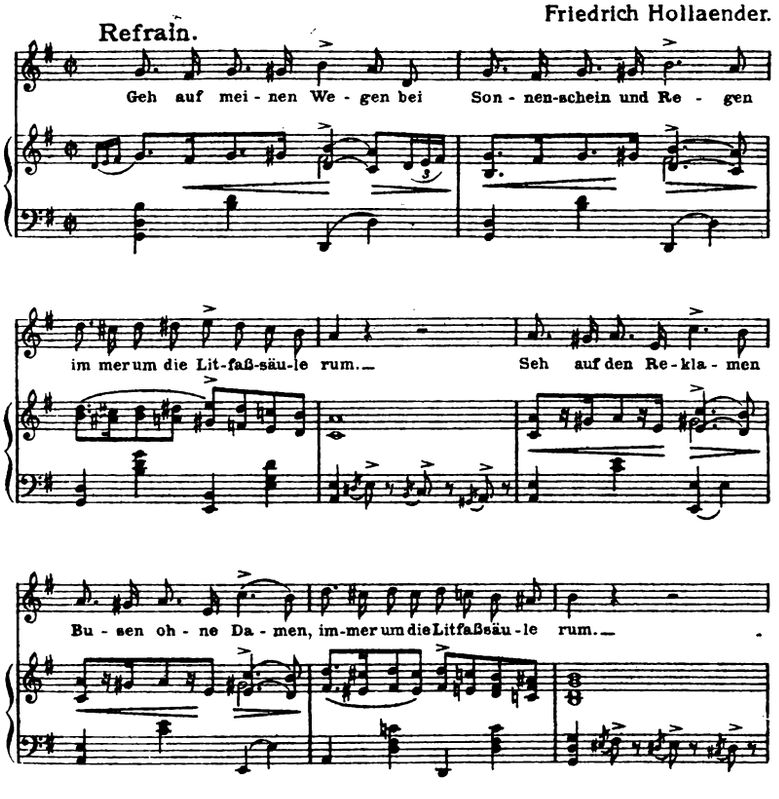
7672

Immer um die Litfaßsäule rum...

Text von Theobald Tiger.

Friedrich Hollaender.

Refrain.



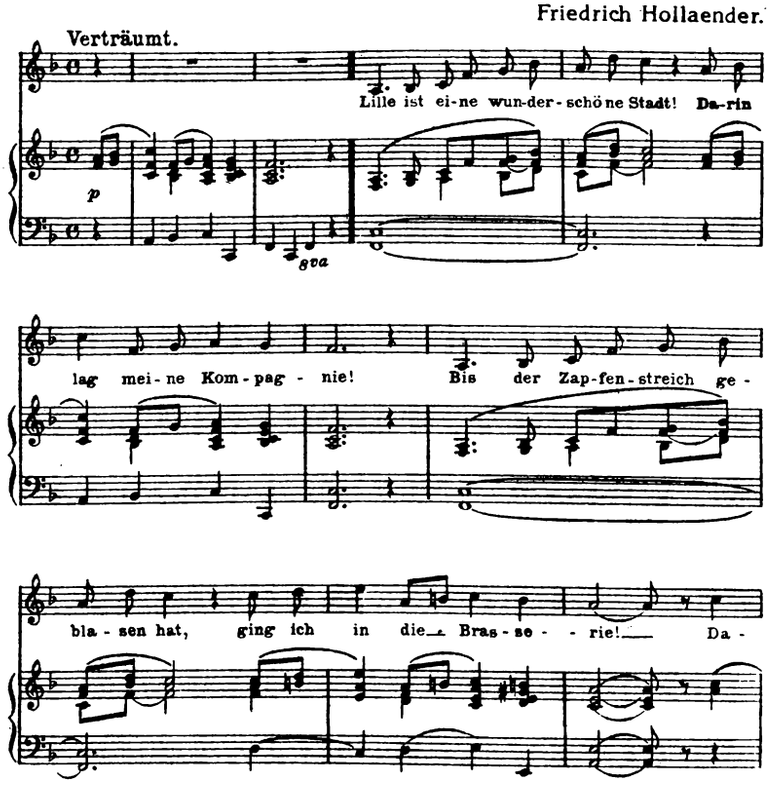
7662

Erinnerung aus der Etappe.

Text von Theobald Tiger.

Friedrich Hollaender.

Verträumt.



7675

№ LXXXIII. Verlag und Eigentum von Adolph Fürstner, Berlin W.

PAL 01/20

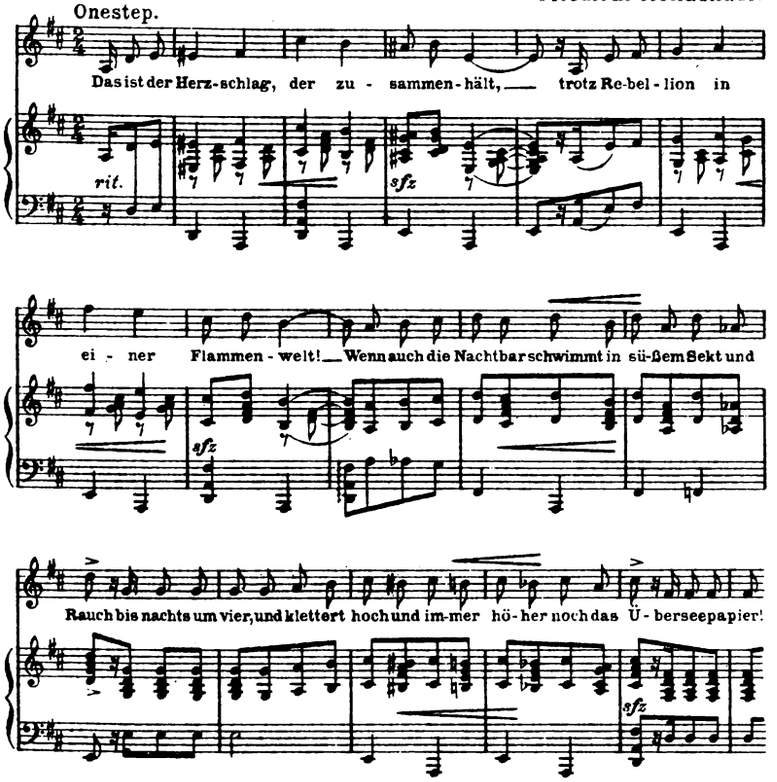
„Schall und Rauch"

Das ist der Herzschlag.

Text von Theobald Tiger.

Refrain.
Onestep.

Friedrich Hollaender.

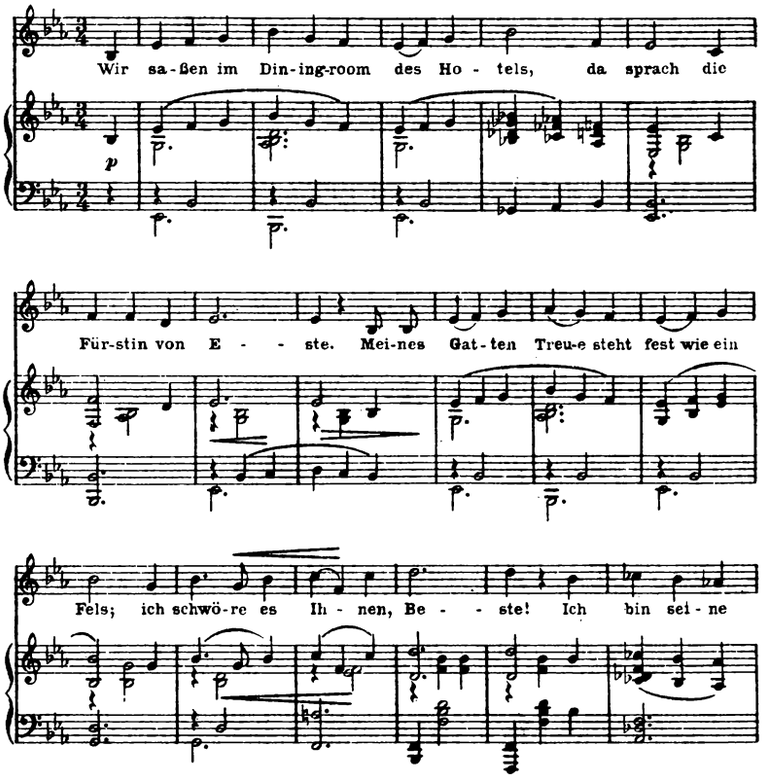


7670

Das Lied von der Treue.

Text von Pol Patt.

Friedrich Hollaender.



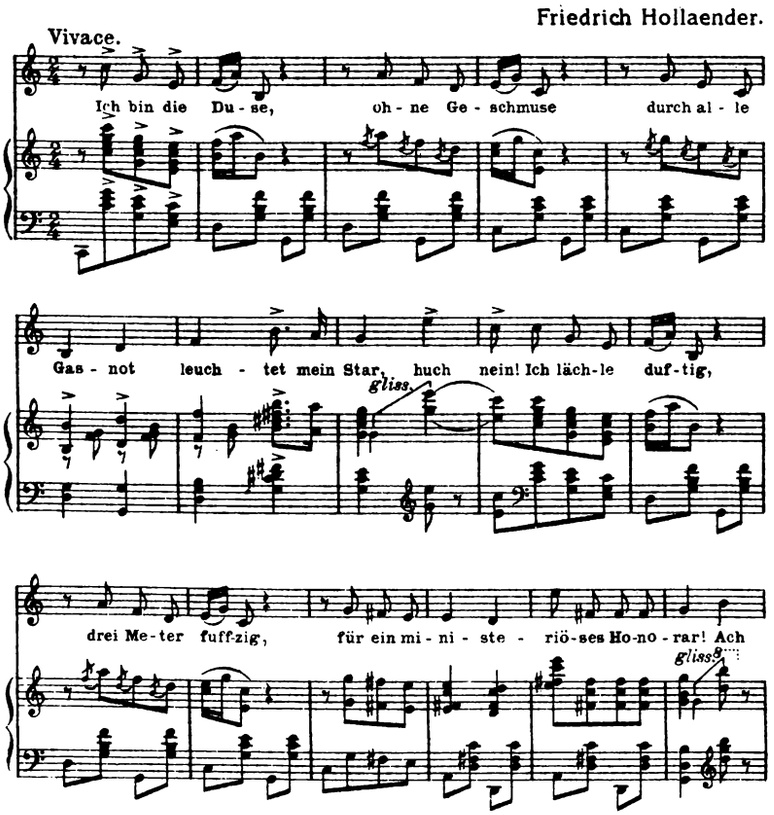
7668

Die Kinoduse.

Text von Walter Mehring.

Friedrich Hollaender.

Vivace.



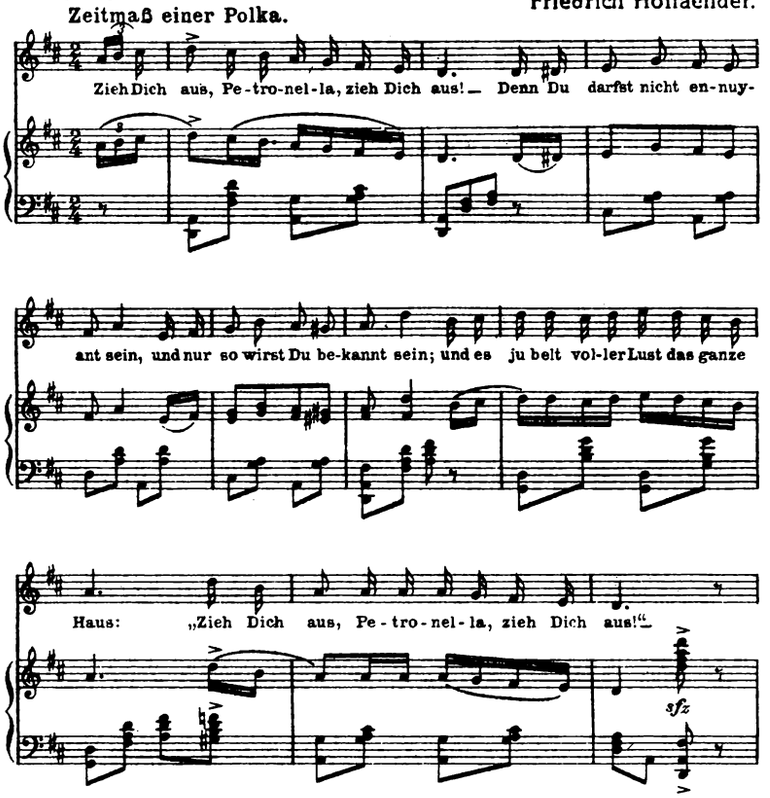
7649

Zieh Dich aus, Petronella!...

Text von Theobald Tiger.

Refrain.
Zeitmaß einer Polka.

Friedrich Hollaender.



7661

№ LXXXIV. Verlag und Eigentum von Adolph Fürstner, Berlin W.