STRAND-IDYLLEN.

Sea schore idyls.

Idylles de plage.

Idilios de playa.

Walzer

von

OSCAR FETRÁS.

Op. 80.

Ausgabe für Pianoforte M 1.50

Ausgabe für Orchester M 2.– netto

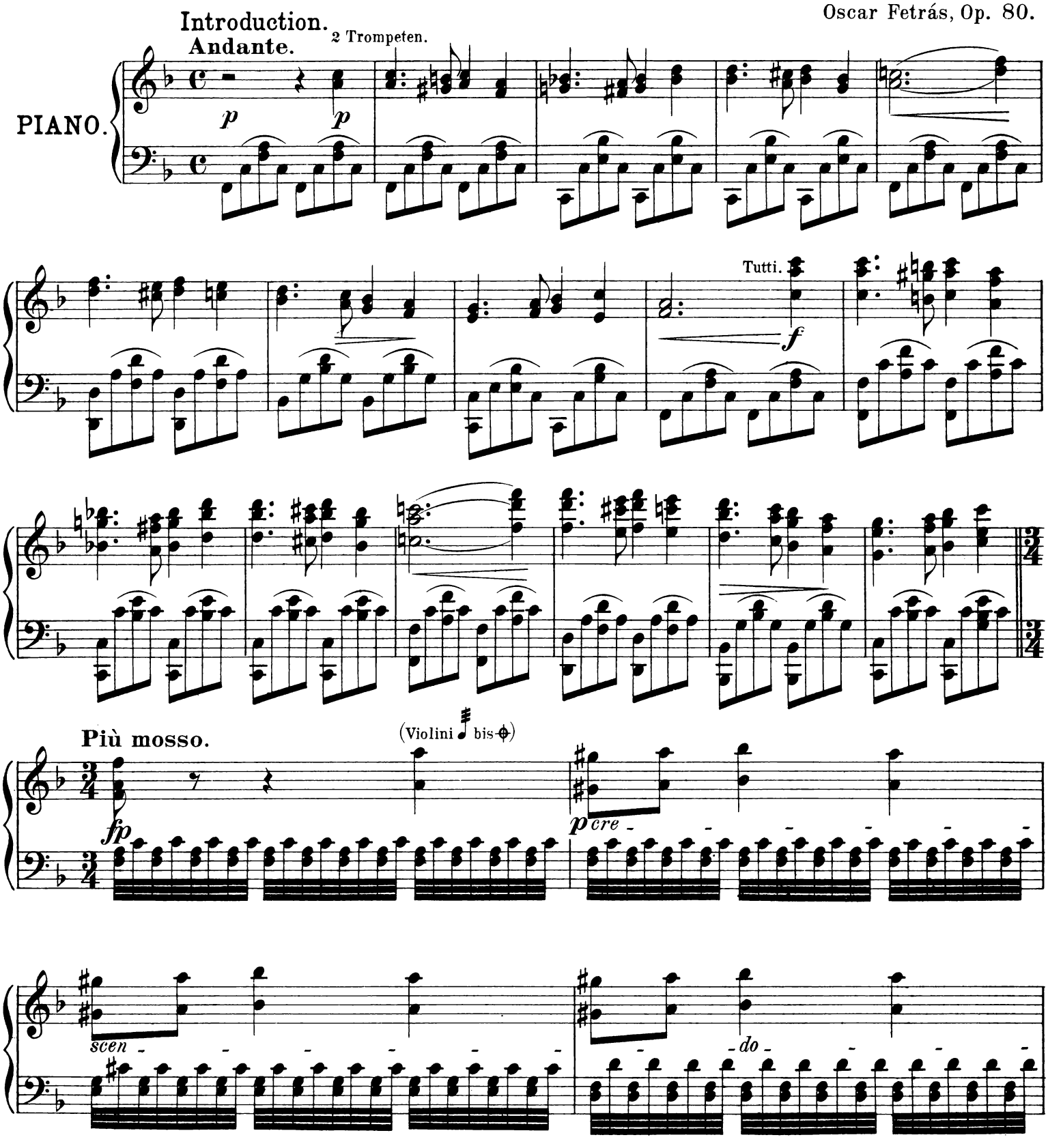
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

STRAND-IDYLLEN.

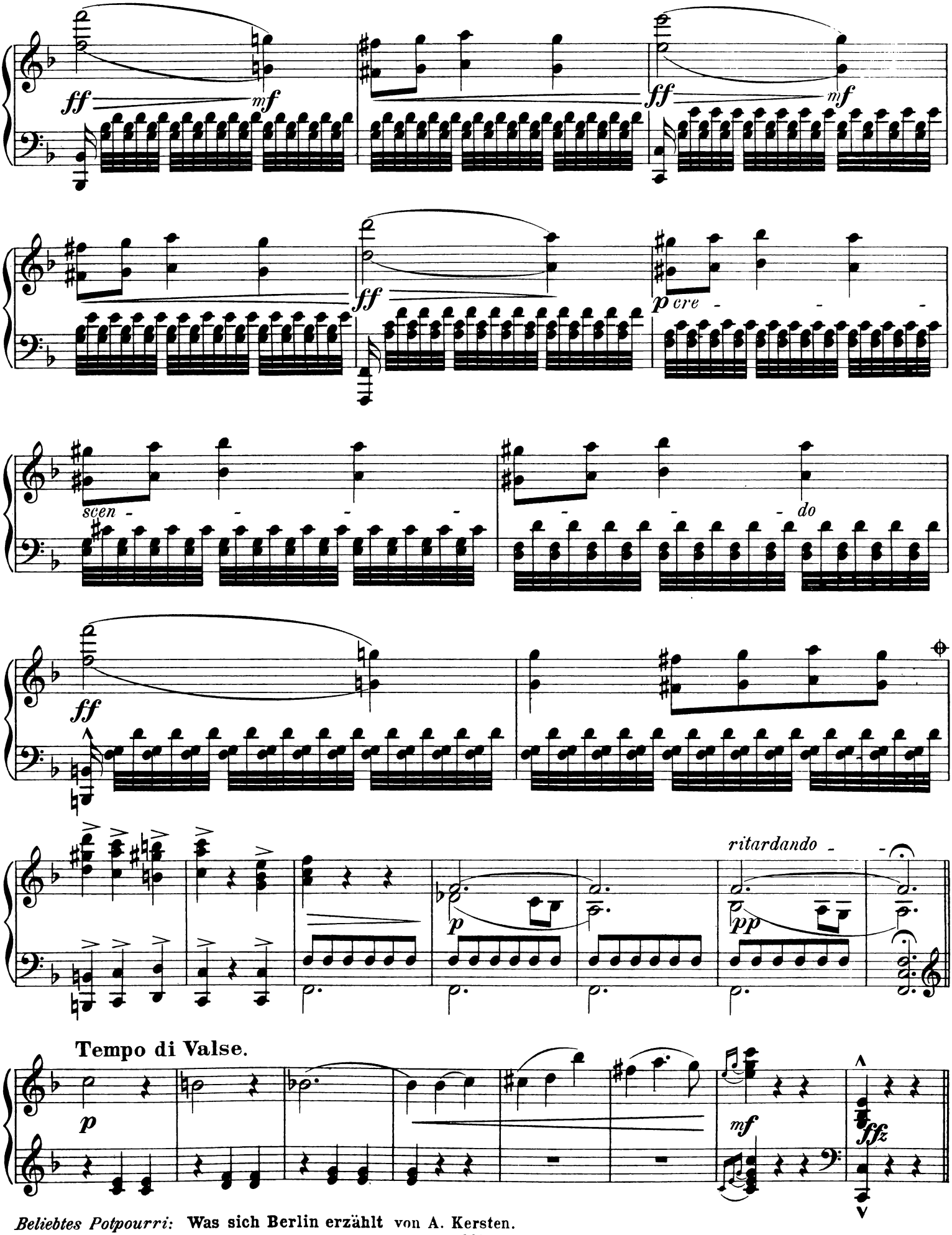
Idylle de plage. — Sea-shore-idyls. — Idilios de la playa.

WALZER.

Oscar Fetrás, Op. 80.



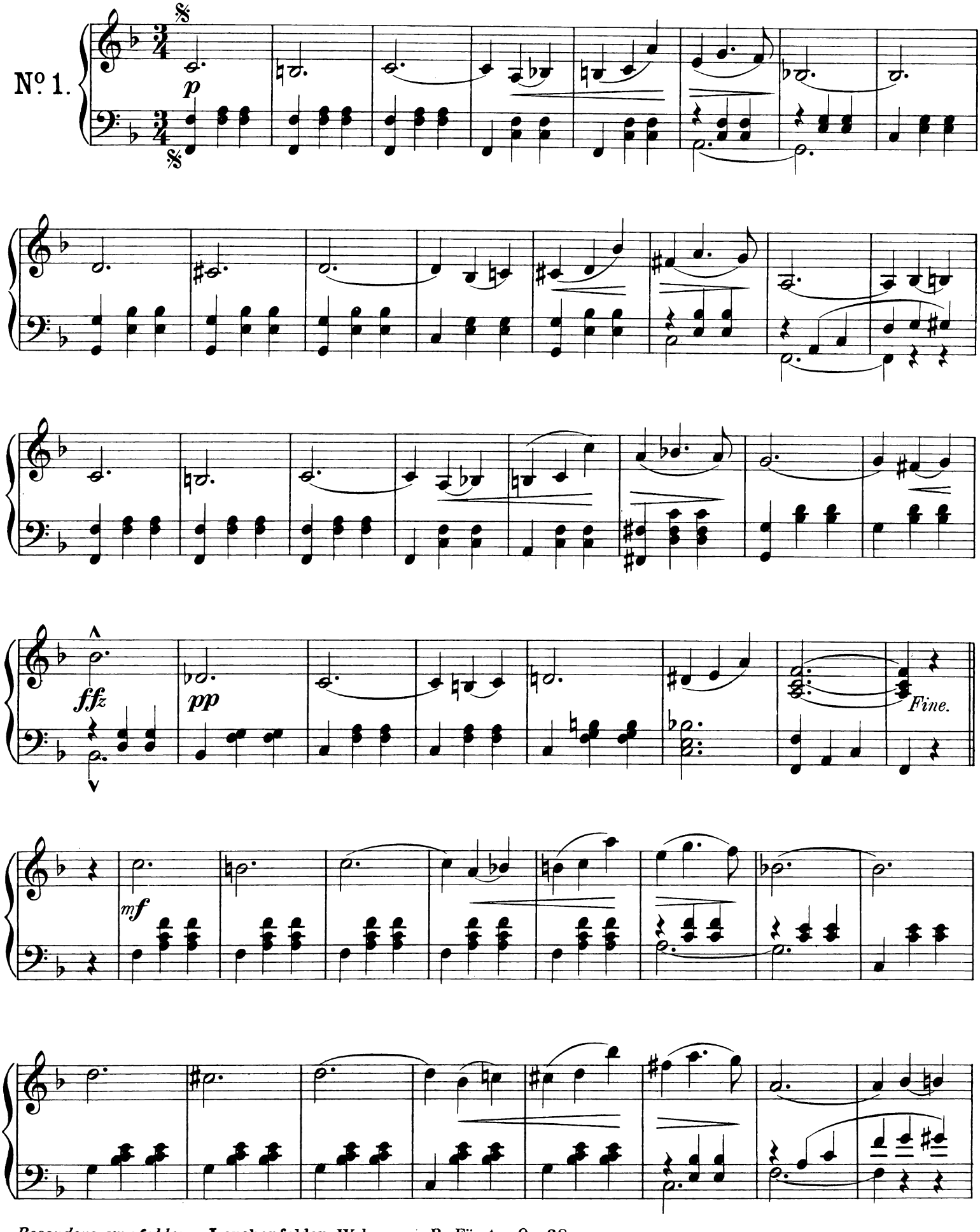
Neu: **Spielmannslieder**, Walzer von O. Fetras Op. 79.



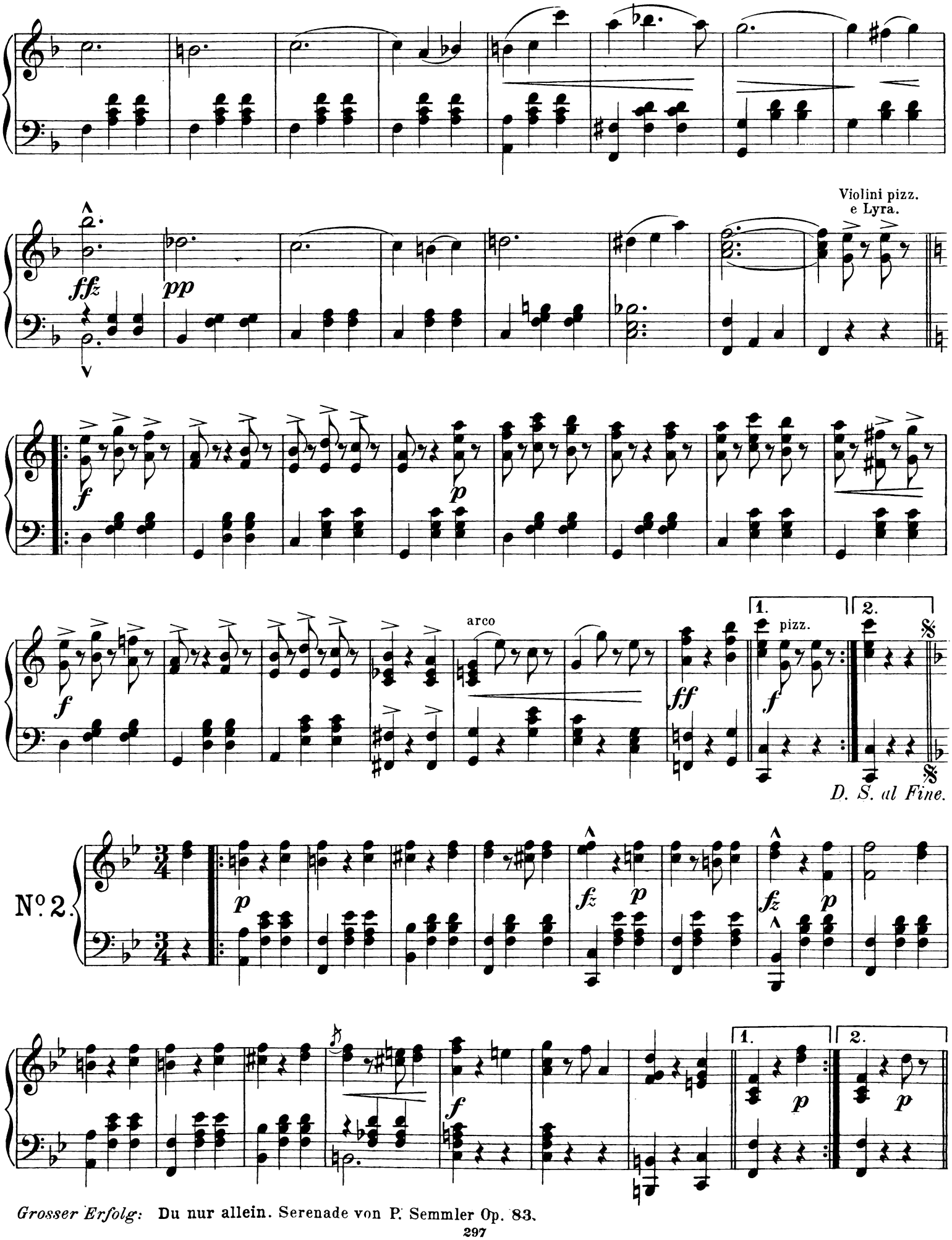
Beliebtes Potpourri: **Was sich Berlin erzählt** von A. Kersten.

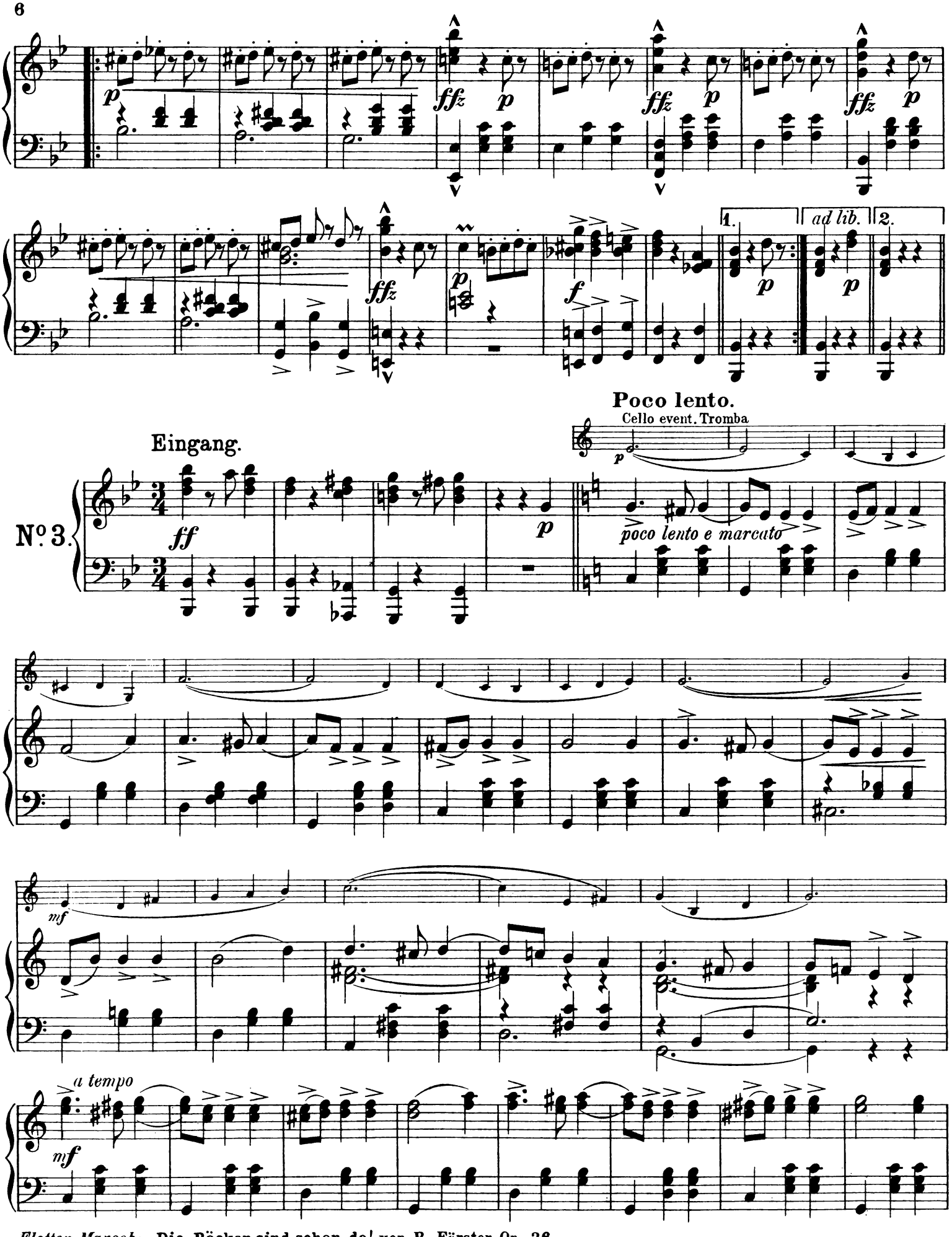
Walzer.

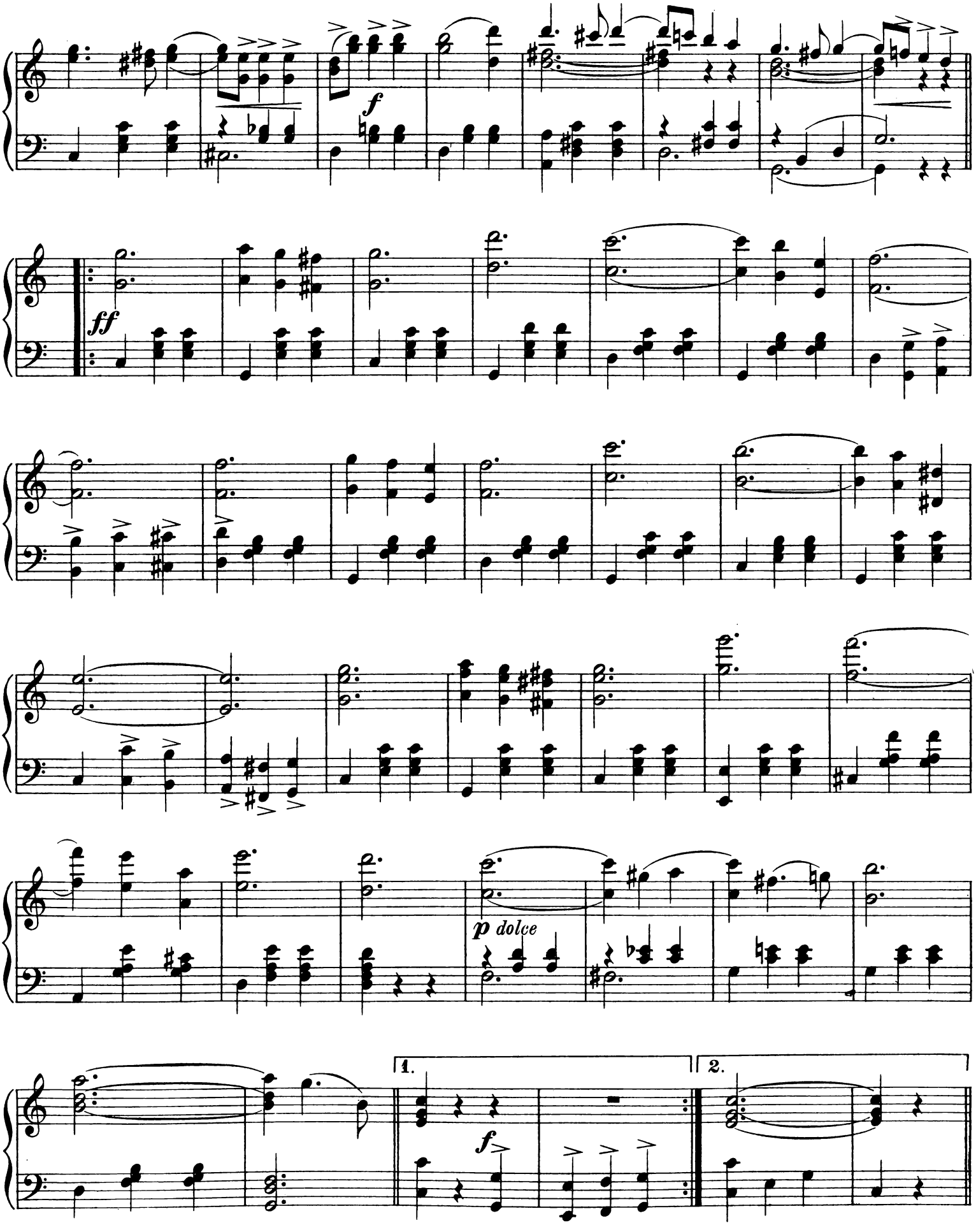
No. 1.



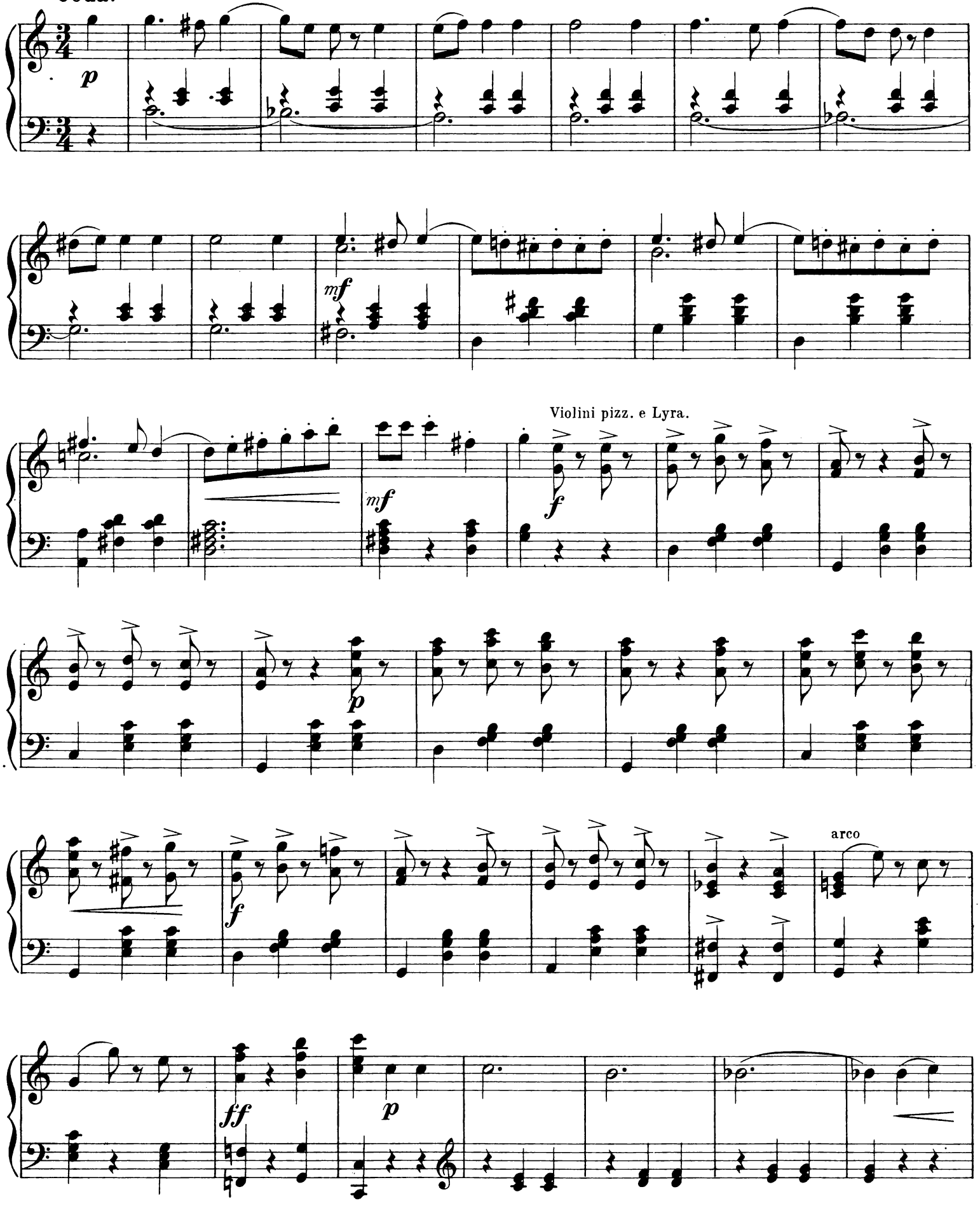
Besonders empfohlen: **Lerchenfelder** Walzer von R. Förster Op. 28.

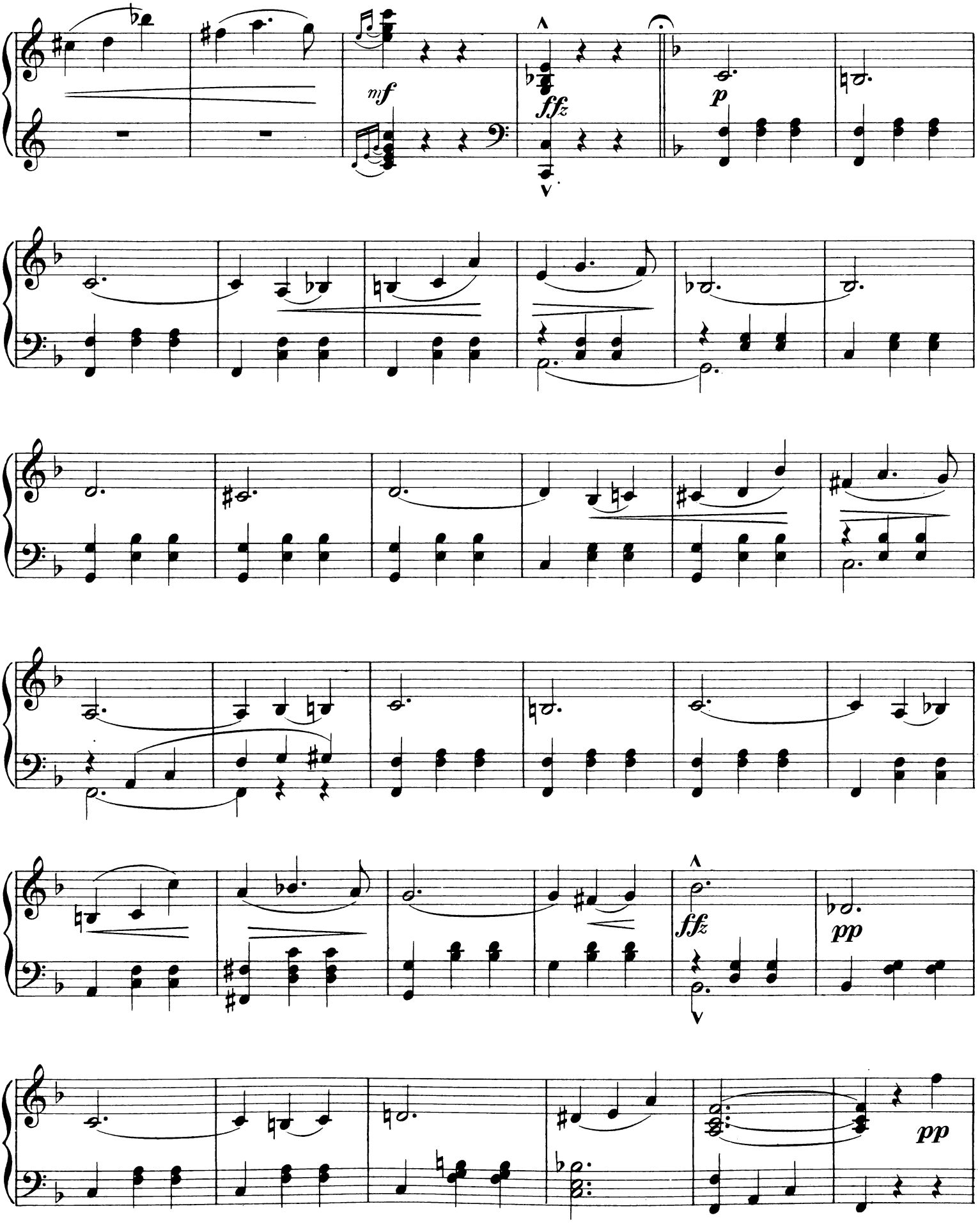

Violini pizz.
e Lyra.
arco
pizz.
D. S. al Fine.
No. 2.

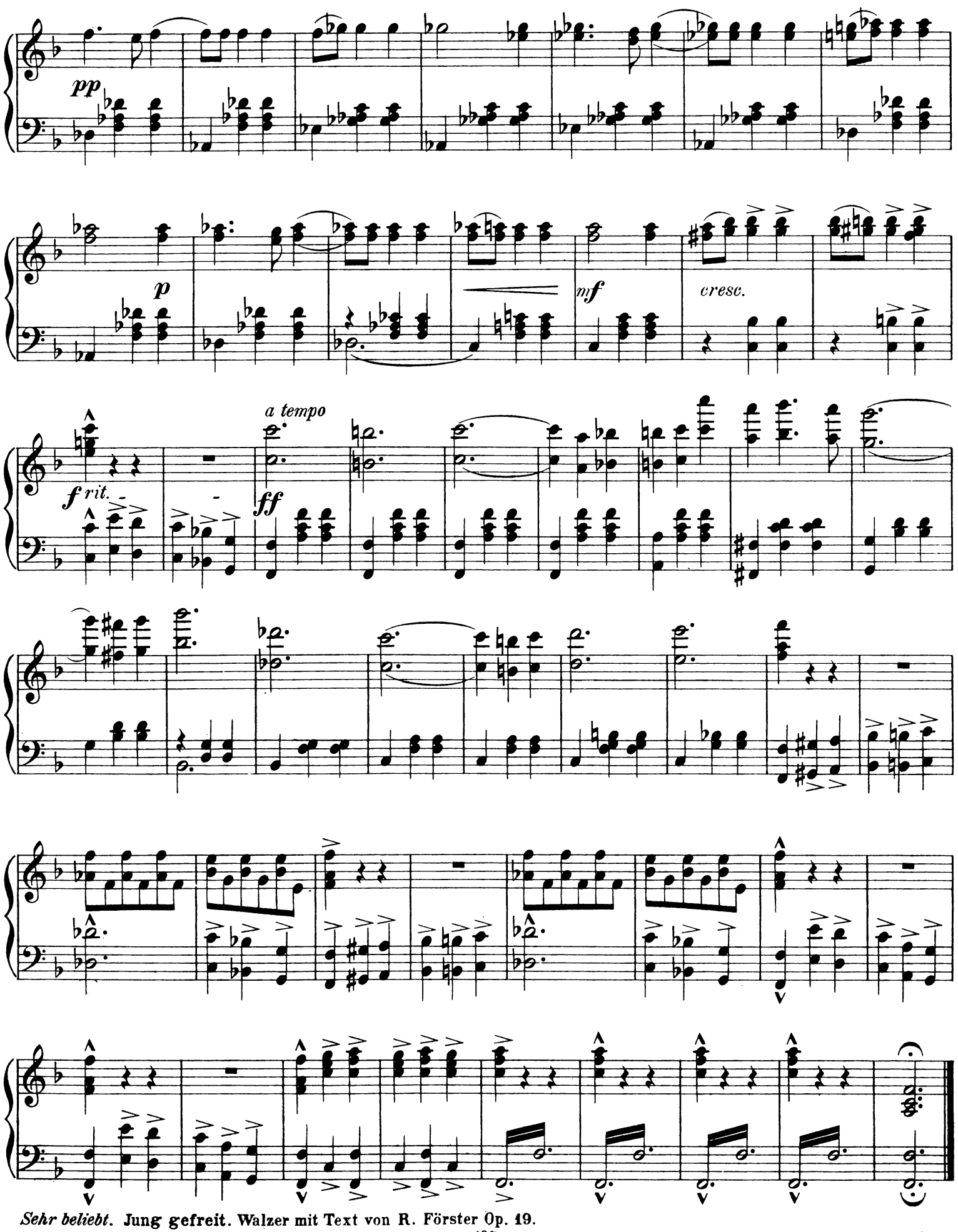

1.
ad lib.
2.
Poco lento.
Cello event. Tromba
Eingang.
No. 3.
poco lento e marcato
a tempo


f
ff
p dolce
1.
2.
f

Coda.



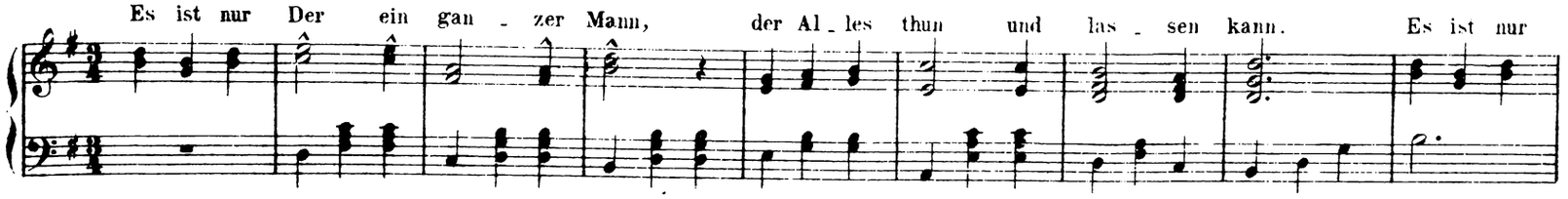

mf
ffz
p
ffz
pp
pp



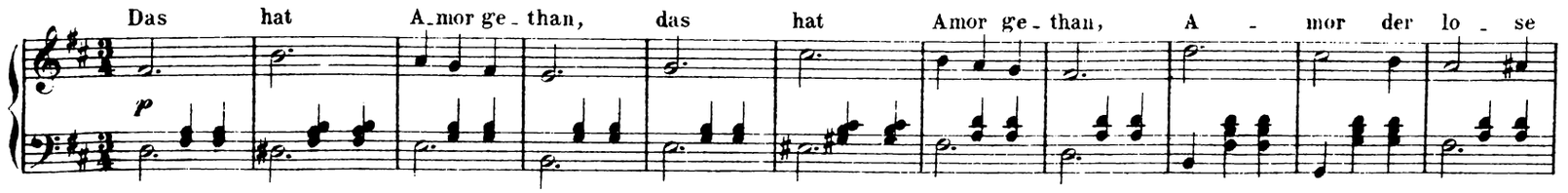
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

Walzerlieder von Rudolf Förster. (Refrains).

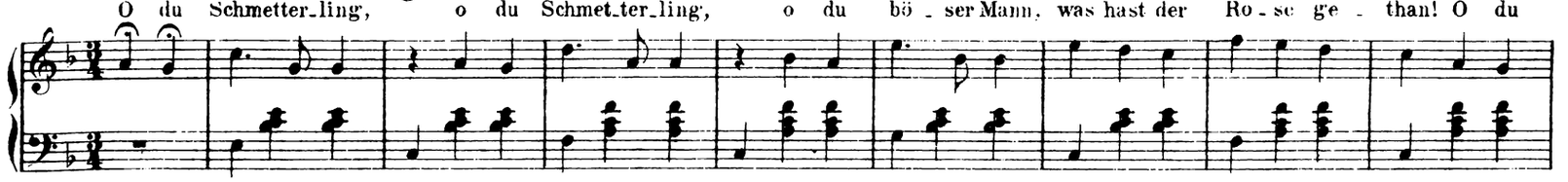
Venus-Walzer.



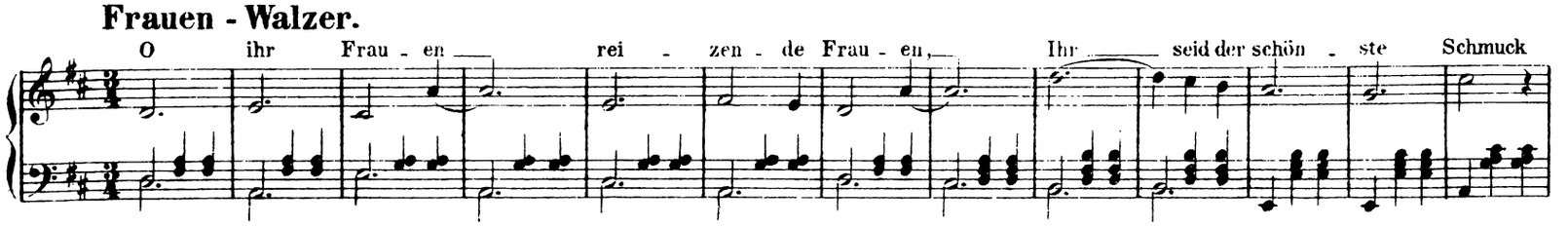
Amor's Schelmenstreiche.



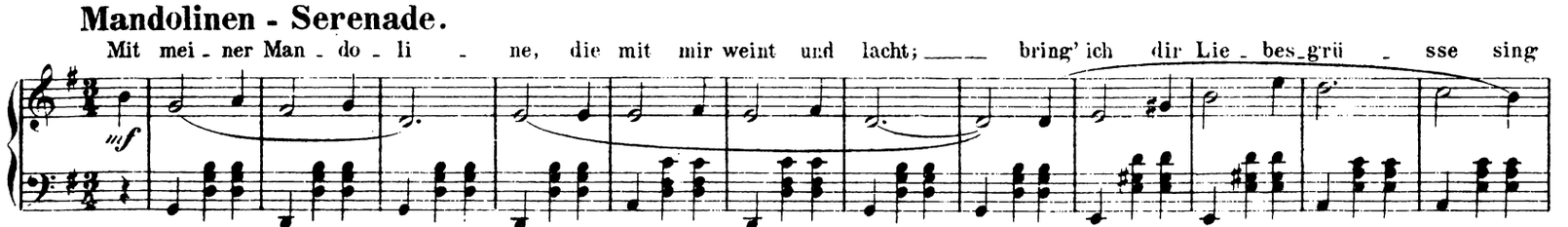
O du Schmetterling.



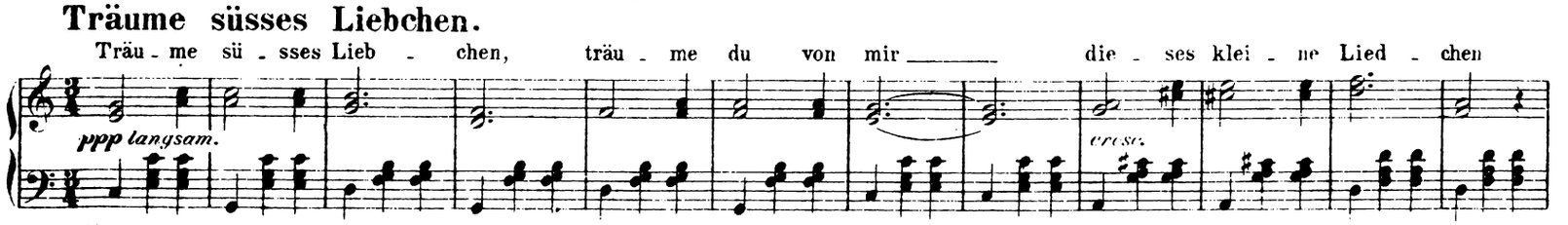
Frauen - Walzer.



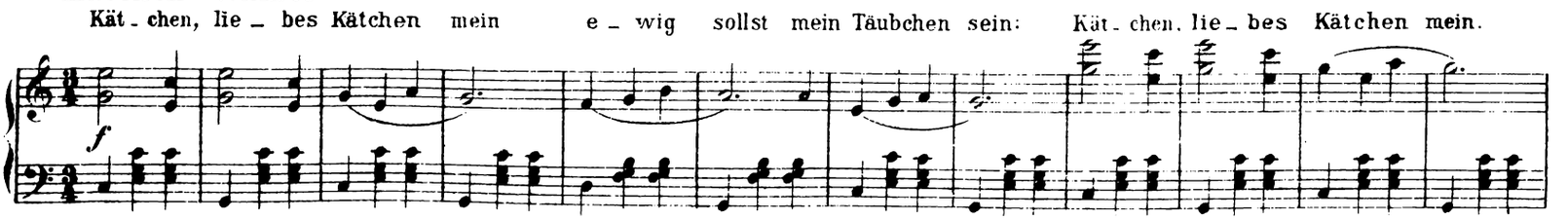
Mandolinen - Serenade.



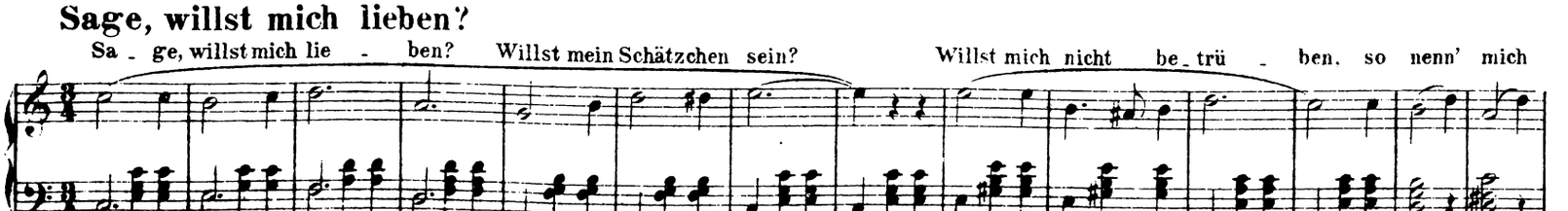
Träume süsses Liebchen.



Kätchen - Walzer.



Sage, willst mich lieben?



Verlag von Hugo Thiemer in Hamburg.

Verlag von HUGO THIEMER in Hamburg.

Urtheile über Oscar Fetrás' Tanzcompositionen.

. . . . Nachdem ich **Fetrás'** Tanzcompositionen bei der Concert-Capelle in Breslau als auch hier in Berlin in mein Repertoir aufnahm und in jedem meiner populären Concerte regelmässig eine zur Aufführung brachte, die nicht allein den grössten Beifall des Publicums, sondern auch der gesammten Mitglieder des Orchesters erhielten, bin ich für meine Person zu der Ueberzeugung gelangt, dass die Fetrás'schen Compositionen mit zu dem Besten zählen, was in der Neuzeit in diesem Genre überhaupt geleistet worden ist. Jeder, auch der besten Capelle, in deren Interessen es liegt, auch solche Compositionen zur Aufführung zu bringen, kann ich dieselben daher laut der mit ihnen erzielten Erfolge nur aufs Wärmste empfehlen.

Berlin. **Ludwig von Brenner,**
Königl. Musikdirector und Professor.

....Die Fetrás'schen Compositionen werden sehr häufig von mir zur Aufführung gebracht und kann ich nur bestätigen, dass dieselben stets den grössten Beifall des Publicums finden. Vorzüglich sind es die Walzer, welche entschieden die Berechtigung haben, den besten Joh. Strauss'schen Werken angereiht zu werden.

Hamburg. **Aug. Ganzer,**
Capellmeister d. 2. Hans. Inf.-Regt. No. 76.

. . . . Oscar Fetrás' Tanzcompositionen, namentlich seine Walzer, habe ich seit Jahren meinem Repertoir einverleibt und stets mit vielem Erfolg in populären Concerten zu Gehör gebracht; ich halte die Tänze mit für das Beste, was in diesem Genre in der Neuzeit geschrieben wurde.

Hamburg. **Julius Laube,**
Musikdirector, Concerthaus Hamburg.

. . . . Ich kann nur bestätigen, dass ich Fetrás' Tanzcompositionen oft im hiesigen Concerthause aufgeführt und dieselben stets den grössten Beifall des Publicums gefunden haben.

Berlin. **Karl Meyder,** Capellmeister.

. . . . Fetrás' Tanzcompositionen zeichnen sich aus durch originelle, ansprechende Melodik und schwungvollen Rhythmus. Es ist also erklärlich, dass diese Tänze überall und namentlich in den feinsten Kreisen gern zum Tanz gehört werden.

Altona. **Mohrbutter,**
Kgl. Musikdirector, 1. Thür. Inf.-Regt. No. 31.

Die Compositionen von Oscar Fetrás üben vermöge ihrer sympathischen Melodien auf das musikliebende Publicum in Hamburg-Altona so viel Anziehungskraft aus, dass sie auf keinem populären Concertprogramm fehlen dürfen. Auch ich führe dieselben gern auf und empfehle sie hierdurch allen Herren Kunstgenossen auf's Wärmste.

Altona. **K. Schreiner,** Capellmeister.

. . . . Bei meinem Scheiden aus Hamburg drängt es mich, Ihnen meinen Dank zu sagen für die mir zugesandten Tänze von Fetrás; dieselben sind fast auf jedem meiner Programme vertreten gewesen und habe ich damit ebenso grosse Erfolge erzielt wie mit den besten Strauss'schen Compositionen. Selbstverständlich werden die Fetrás-Tänze auch auf meinen Programmen in Marienbad nicht fehlen, und bin ich überzeugt, dass ich damit dieselben günstigen Erfolge bei dem Bade-Publicum haben werde, als ich sie bei den Besuchern der Hansa-Saal-Concerte hatte.

Hamburg. **M. Zimmermann,** Musikdirector.

Hamburger Nachrichten. . . . . Die Stimmungen und Wünsche des musikliebenden Publicums sind nicht minder verschieden und zahlreich als die der leseeifrigen Poesiefreunde. Wer nach melodiereichen, rhythmisch packenden, in ihrem musikalischen Charakter pikanten und graciösen Tänzen und Märschen Verlangen trägt, wird recht sehr befriedigt und erfreut sein von Oscar Fetrás schwungvollen Tanzcompositionen etc.

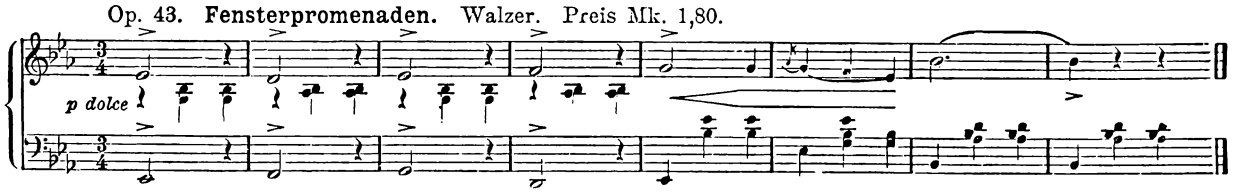
Hamburger Fremdenblatt. „Melodiös und flott" ist die Parole unseres heimischen Walzercomponisten Oscar Fetrás. Auch seine neuesten Werke: der reizende Walzer „Auf rosigem Pfad", die Quadrille „Maskenscherze" und die „Margaretha-Mazurka" zeichnen sich durch originelle Melodik und electrisirenden Rhythmus vor Werken ähnlichen Genres vortheilhaft aus.

Reform, Hamburg. . . . . Man könnte diesen Componisten den Hamburger Strauss nennen, so unermüdlich schafft seine Feder schwungvolle, hübsche Tanzweisen, die, auf Erheiterung der Gemüther berechnet, auch ihrerseits Anspruch auf Verdienstlichkeit nach dieser Seite hin erheben können.

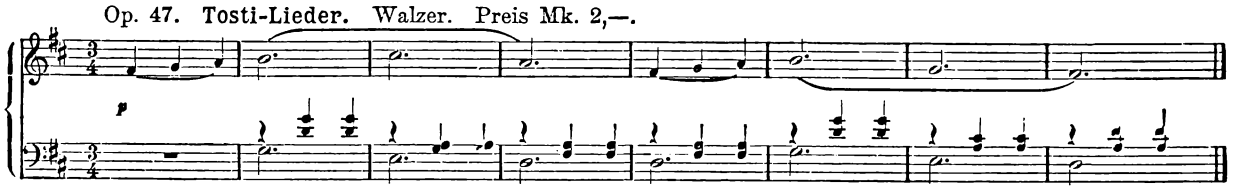
General-Anzeiger für Hamburg. Für die tanzlustige Welt ist das Erscheinen eines neuen Fetrás'schen Walzers stets ein Ereignis von Bedeutung. Hört man doch überall, wo der Terpsichore gehuldigt wird, die heitern, schwungvollen Weisen des beliebten Componisten. Auch der neueste Walzer „Auf rosigem Pfad" dürfte sich bald die Gunst des Publicums erwerben, denn er gehört zu den besten Werken des Componisten.

OSCAR FETRÁS' beliebteste Walzer.

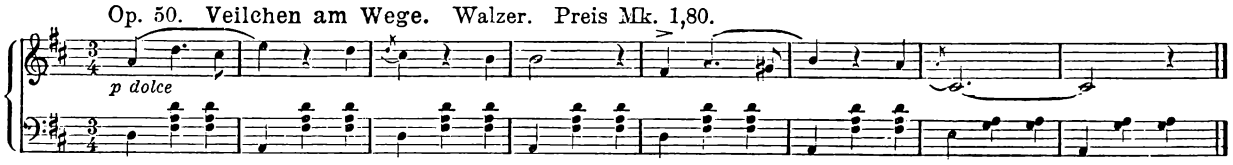
Op. 43. **Fensterpromenaden.** Walzer. Preis Mk. 1,80.



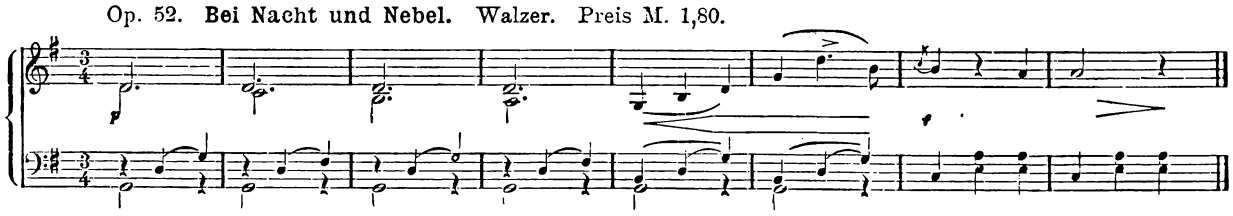
Op. 47. **Tosti-Lieder.** Walzer. Preis Mk. 2,—.



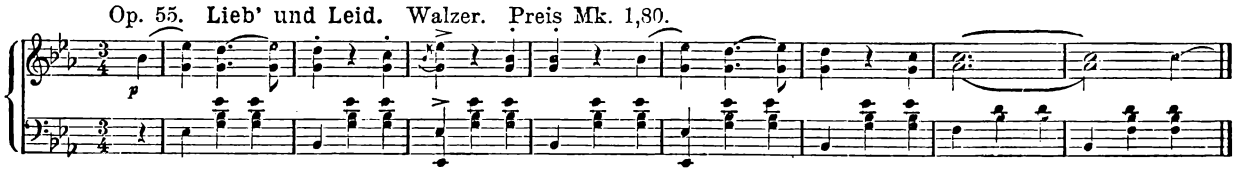
Op. 50. **Veilchen am Wege.** Walzer. Preis Mk. 1,80.



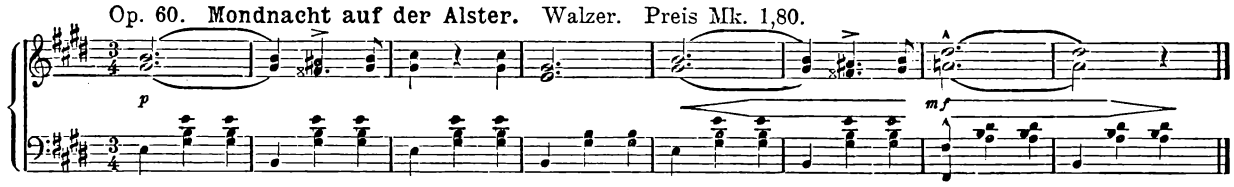
Op. 52. **Bei Nacht und Nebel.** Walzer. Preis M. 1,80.



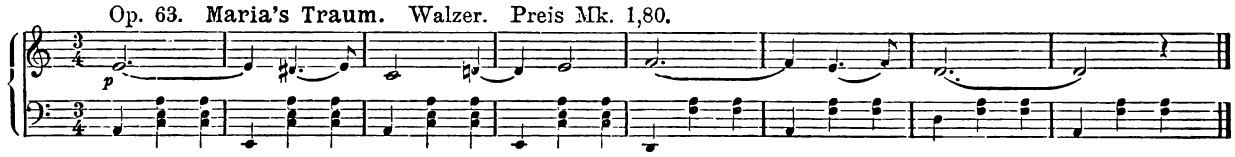
Op. 55. **Lieb' und Leid.** Walzer. Preis Mk. 1,80.



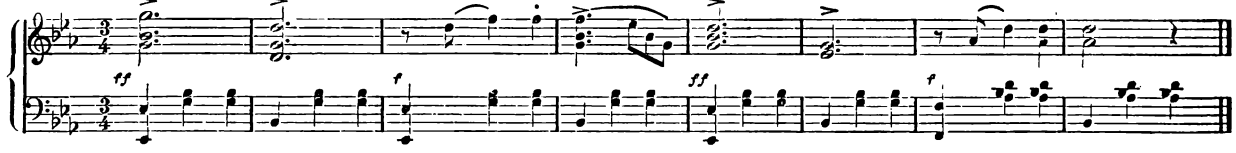
Op. 60. **Mondnacht auf der Alster.** Walzer. Preis Mk. 1,80.



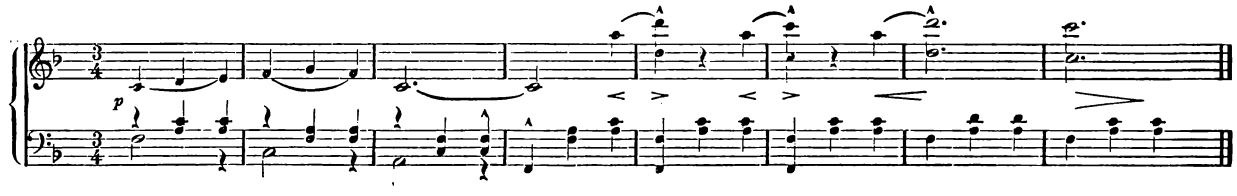
Op. 63. **Maria's Traum.** Walzer. Preis Mk. 1,80.



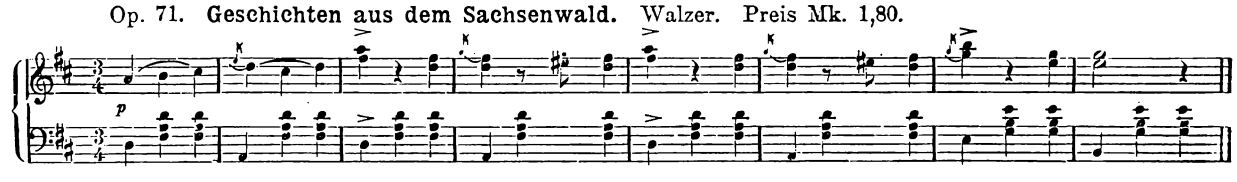
Op. 67. **Trinket, scherzet!** Walzer. Preis Mk. 1,80.



Op. 70. **Auf rosigem Pfad.** Walzer. Preis 1,80.



Op. 71. **Geschichten aus dem Sachsenwald.** Walzer. Preis Mk. 1,80.



Besonders empfohlen:

Oscar Fetrás' Walzer-Album.

Band I. II. elegant cartonnirt à 3 Mk. netto.

Jeder Band enthält 6 der beliebtesten Walzer.

C. G. Röder, Leipzig.