Spanischer Walzer

mit theilweiser Benutzung eines Liedes von C. GRAU.

Valse espagnole.

Válse español.

Spanish Waltz.

von

OSCAR FETRÁS.

Op. 35.

Ausgabe für Pianoforte Mk. 1,80.
Ausgabe für Orchester „

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG & KIEL, HUGO THIEMER.

Leipzig, Rob. Forberg.

London, Novello, Ewer & Cie
Boston, O. Ditson & Cie

Zürich, Basel, Straßburg, Gebr. Hug

St. Petersburg, A. Büttner
Moskau, A. Gutheil

Ent. Stat. Hall.

New-York, G. Schirmer, E. Schuberth & Cie, Martens Brothers.

In demselben Verlage erschien:

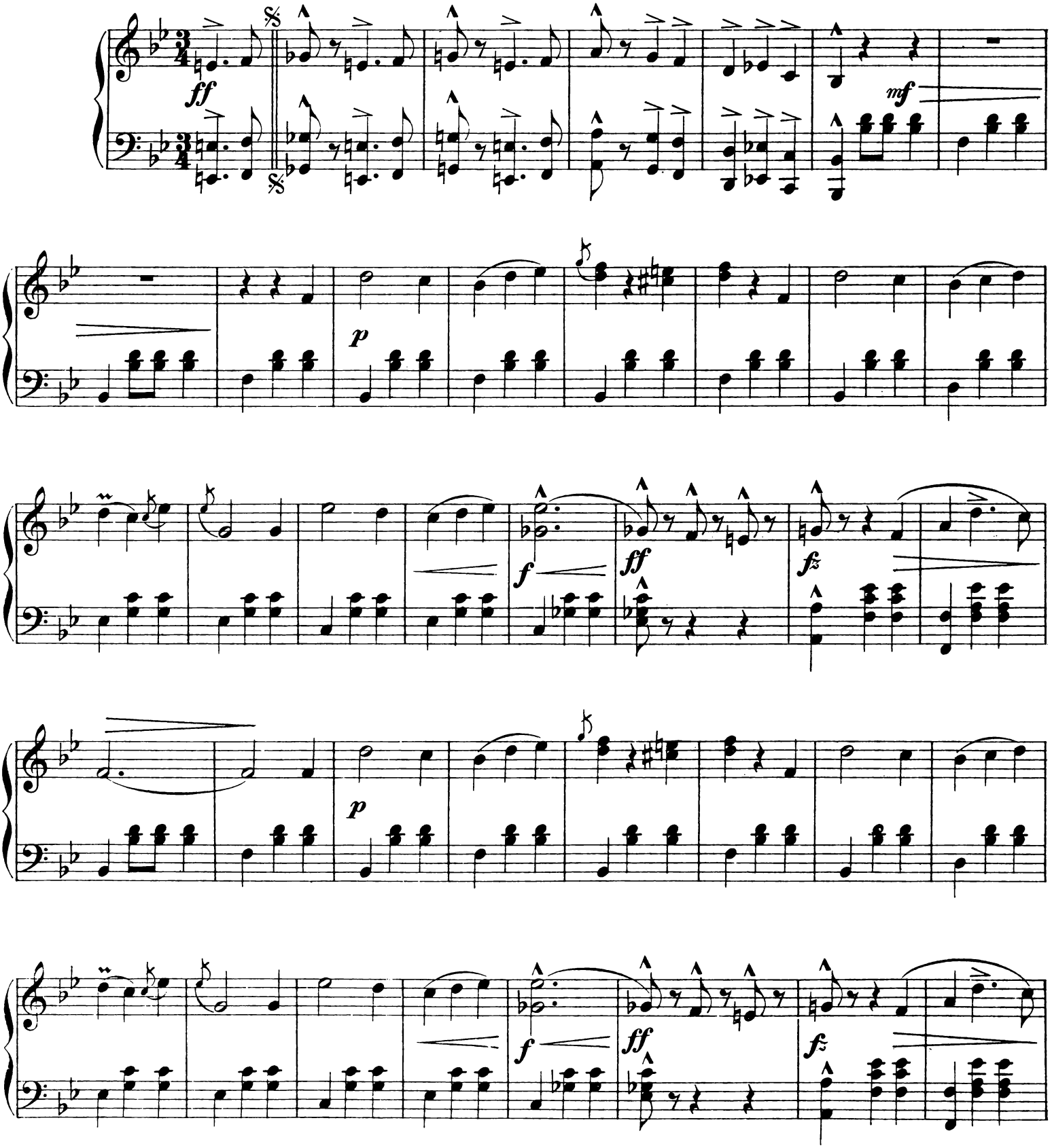
Grau, C. Spanisches Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung Mk. 1, 20.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

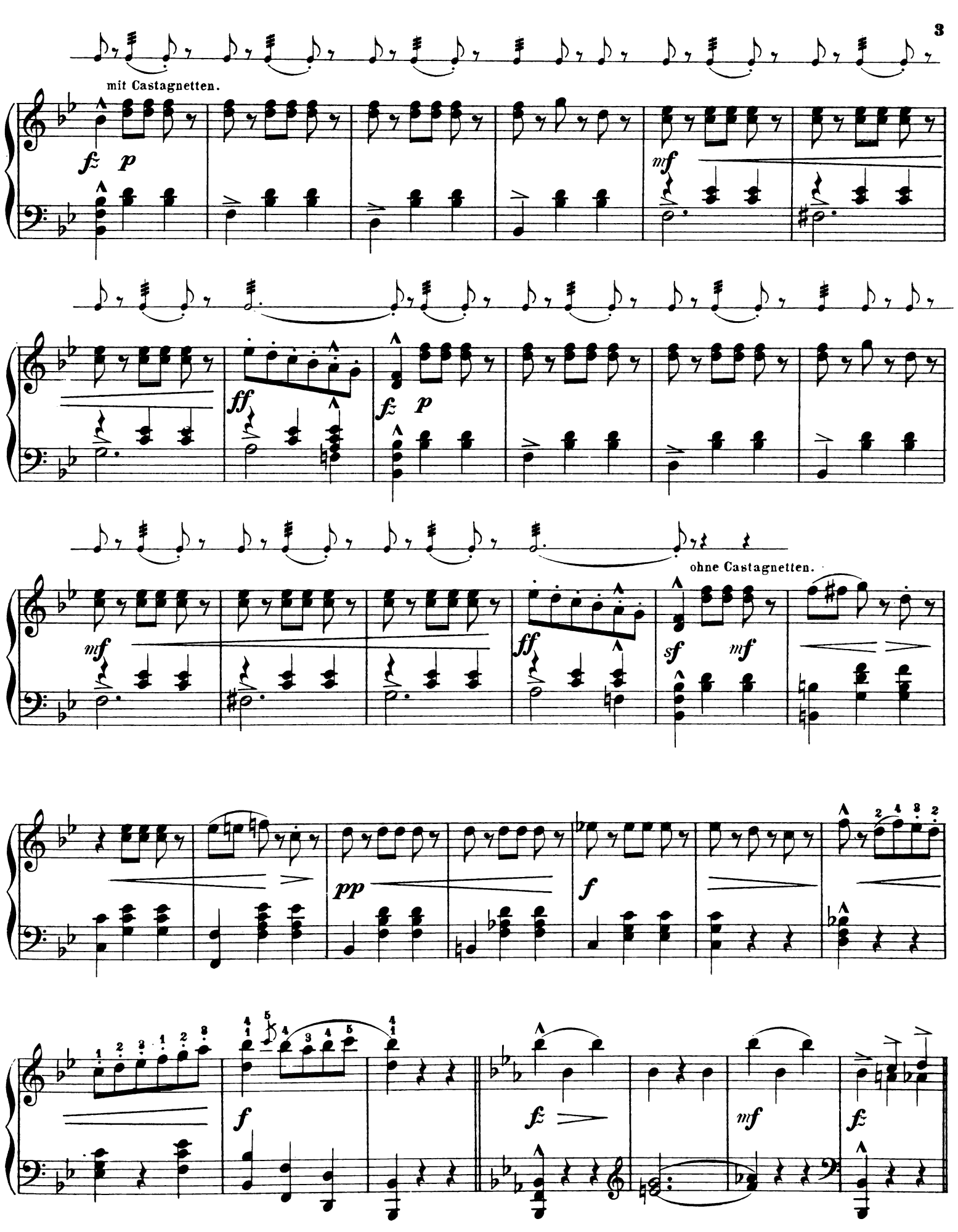
Spanischer Walzer.

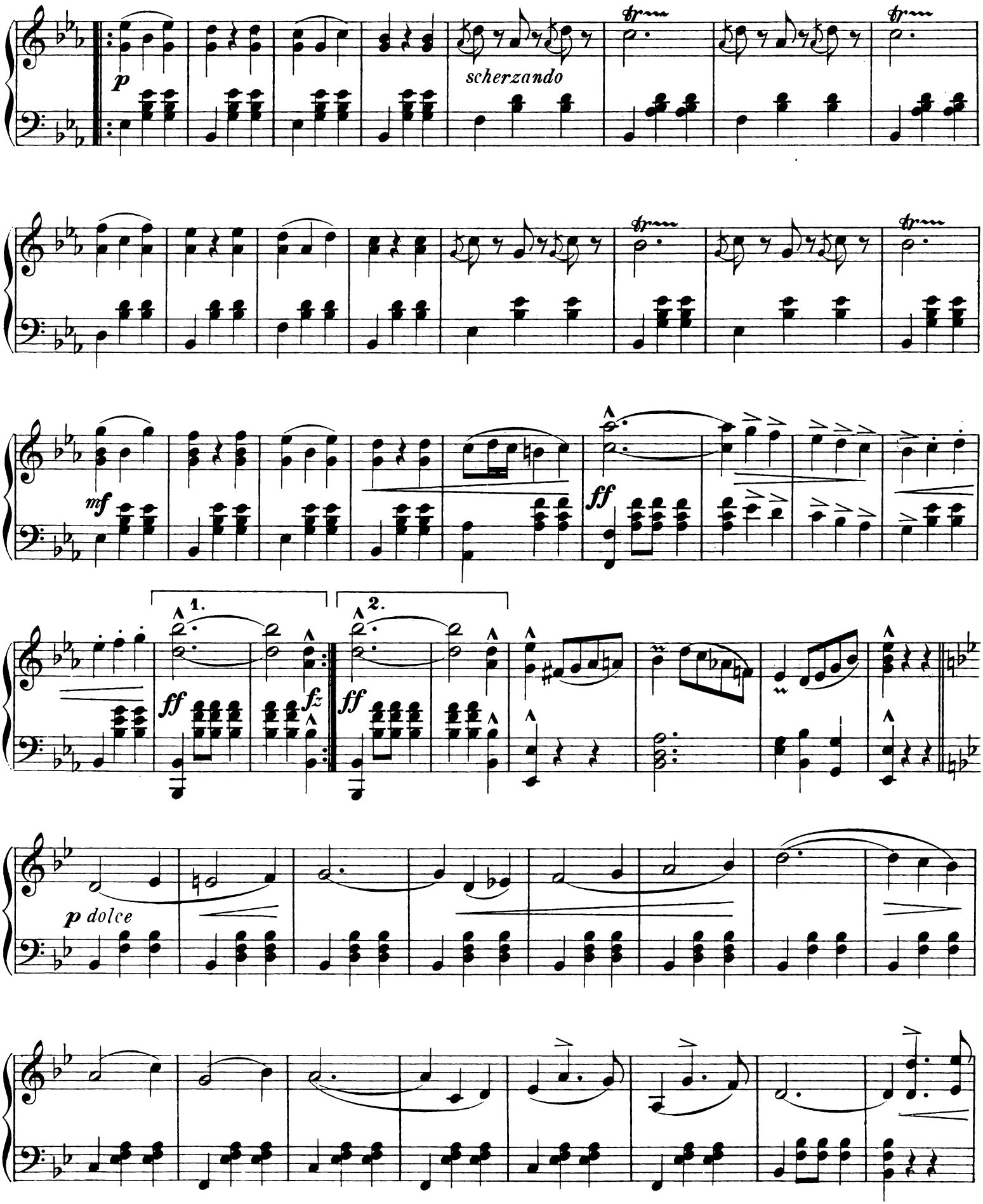
Valse espagnole. Válse español. Spanish Waltz.

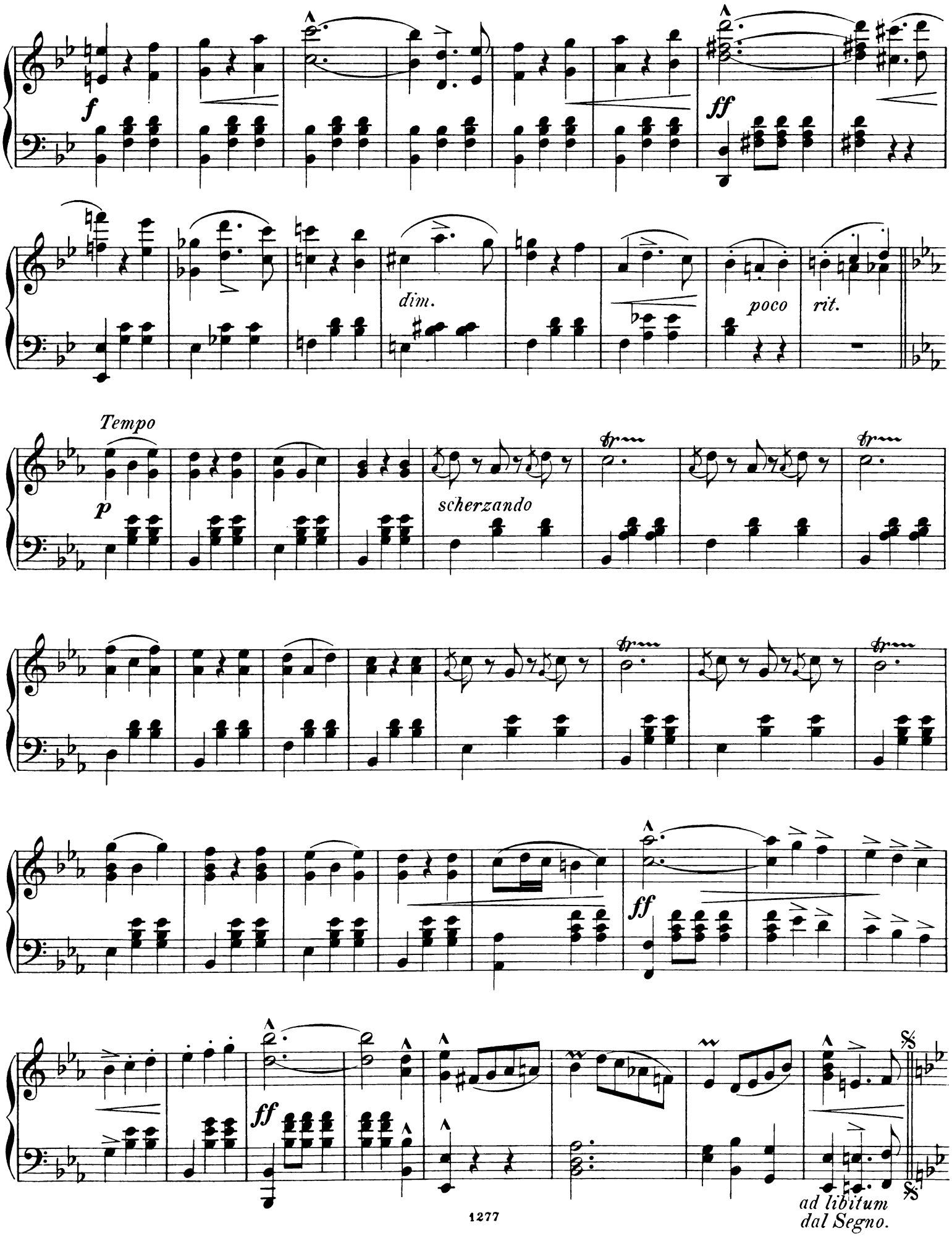
Oscar Fetrás, Op. 35.



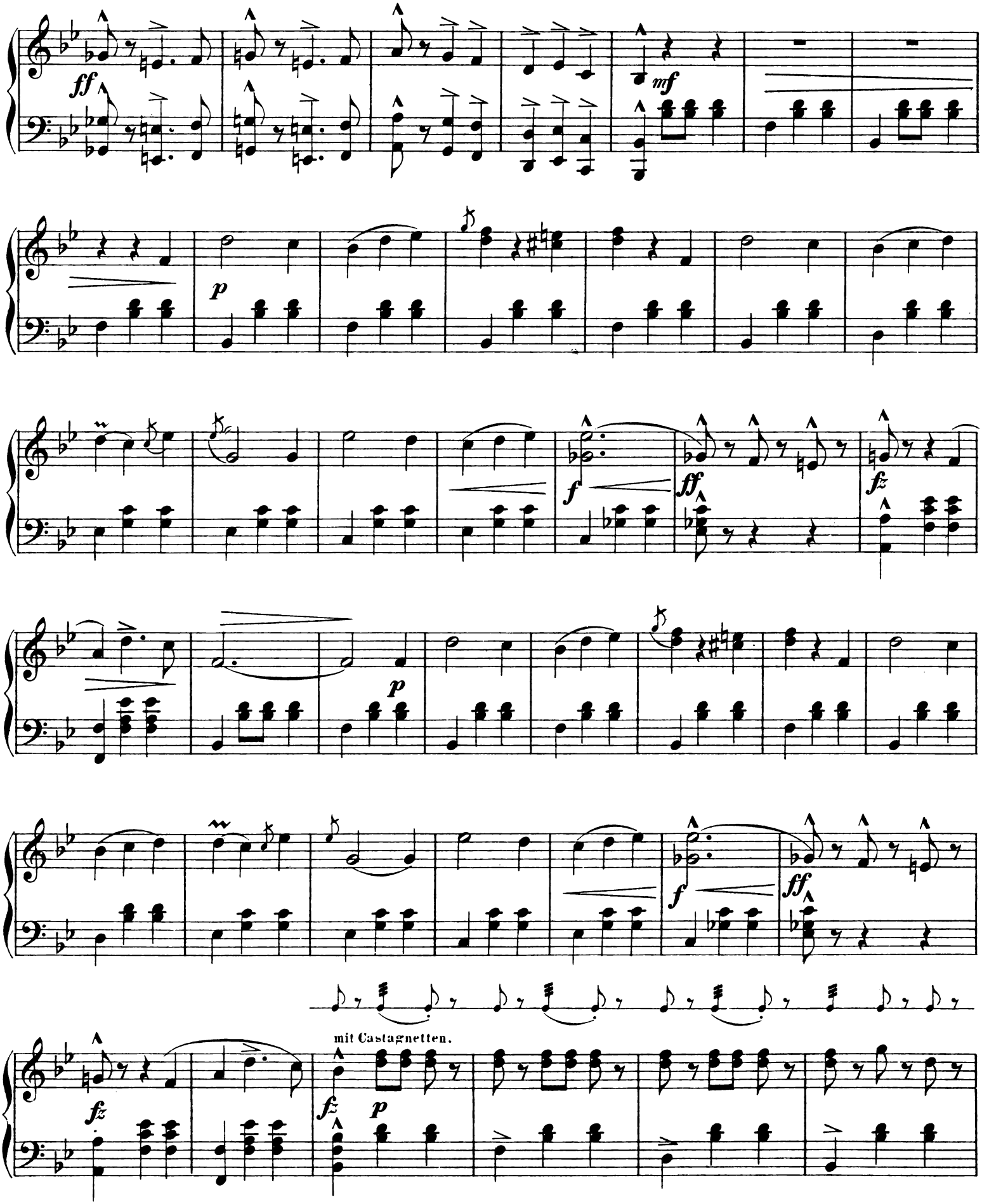
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

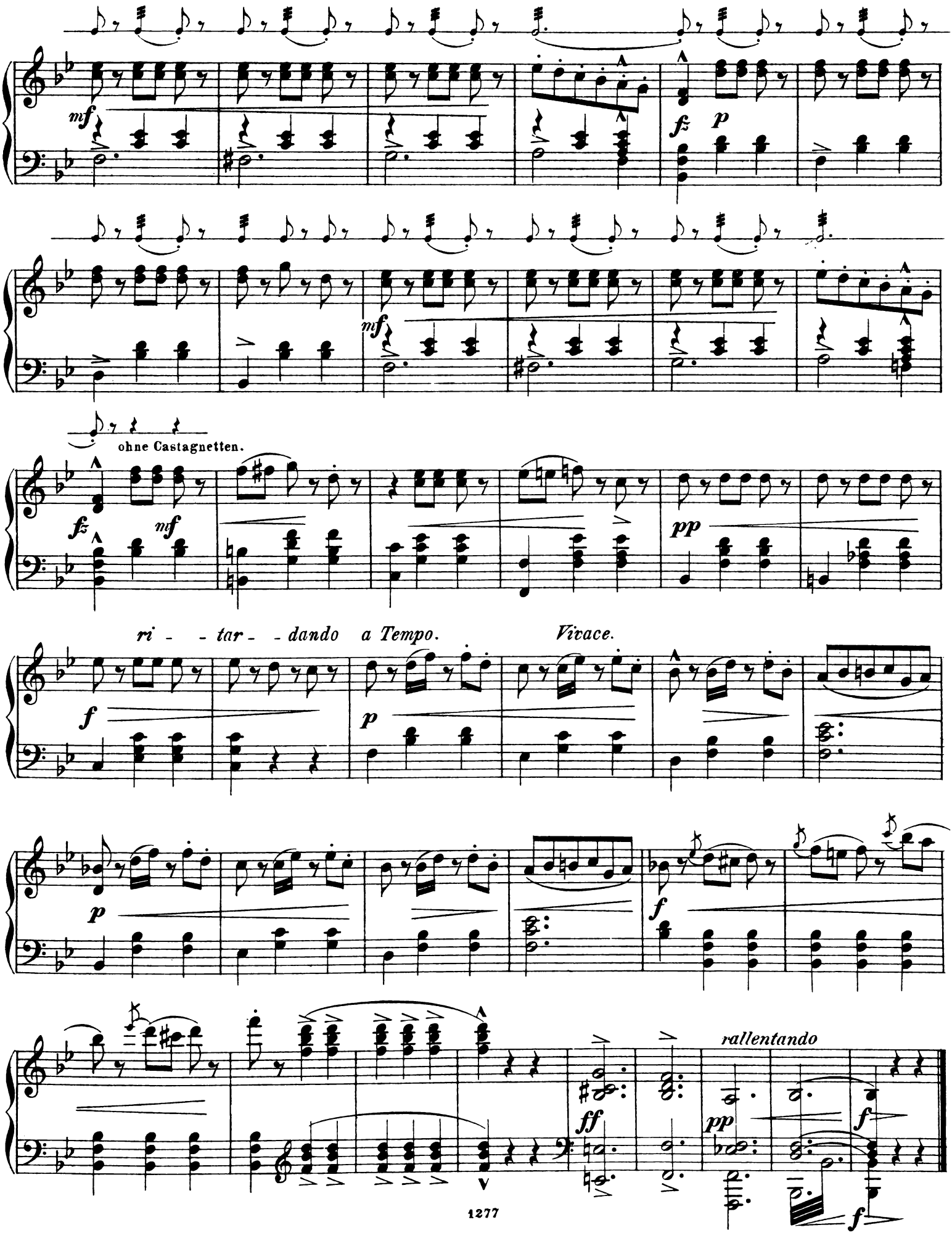

mit Castagnetten.
fz p
mf
ff
fz p
mf
ohne Castagnetten.
ff
sf mf
pp
f
f
fz
mf
fz


p
scherzando
tr
mf
ff
1.
2.
fz
p dolce


f
ff
dim.
poco
rit.
Tempo
p
scherzando
ff
ff
ad libitum
dal Segno.

Coda.




mf
fz
p
mf
ohne Castagnetten.
fz
mf
pp
ri - - tar - - dando a Tempo.
Vivace.
f
p
p
f
ff
pp
rallentando
f
f

Verlag von Hugo Thiemer in Hamburg und Kiel.

Pianoforte zu 2 Händen.

M. ß

Bardazewska, Seconde prière d'unevièrge —. 75
Baumfelder Fr., Op. **201.** Aus dem Kriegsleben. Fünf character. Tonstücke.
No. 1. Kriegers Abschied, 2. Im Bivouac, 3. Dragoner kommen! . à —. 80
No. 4. An Krieger's Grab . . . . . —. 60
„ 5. Siegesbotschaft . . . . . —. 80
Behrens, Chr., Op. **10.** Drei Märsche 1. 30
Biedermann, Fr., Aus d. Alpen, 6 Alpenl. 1. 50
— Klänge aus dem Zillerthal . . . . . —. 60
Biehl, Albert, Op. **36.** La Gracieuse. Maz. de Salon . . . . . —. 80
— Op. **37.** 6 leichte Sonatinen
No. 1. C-dur, 2. G-dur, 3. C-dur, 4. G-dur à 1. —
„ 5. F-dur M. 1. 25 6. D-dur 1. 50
— Op. **39.** Zwölf leichte Rondinos.
1. Don Juan. 8. Den lieben langen
2. Liebestrank. 9. In einem kühlen
3. Walzerrondo. Grunde.
4. Fra Diavolo. 10. Loreley.
5. Postillon. 11. Figaro.
6. Zauberflöte. 12. Ich hatt einen Ka-
7. Stumme. meraden.
Preis à No. 75 ß.
— Op. **40.** Die Entsagung. Nocturne. 1. 25
— Op. **43.** Liebesbriefe in Tönen. Salonwalzer 1. 50
— Op. **44.** 25 leichte u. fortschreitende Etuden m. besond. Berücksichtigung der linken Hand. Heft 1. 2. 3. à 2. —
— Op. **49.** Prinzess Wunderhold. Salonstück 1. 50
— Op. **50.** Sechs leichte u. instr. Rondinos als Vortragsstücke für Anfänger.
No. 1. C-dur, 2. G-dur, 3. C-dur, „ 4. C-dur, 5. G-dur, 6. F-dur à 1. —
— Op. **51.** Drei leichte Rondos.
No. 1. Rondo militaire. — 2. Rondo pastorale. — 3. Rondo scherzando à 1. 20
— Op. **57.** Die ersten ganz leichten und melodiösen Sonatinen.
Heft 1. C-dur u. G-dur. — 2. F-dur u. G-dur. — 3. C-dur . . . . . à 1. 20
— Op. **58.** Die Husarenbraut. Brill. Gal. 2. —
— Op. **60.** 25 Etuden, um Gleichheit, Unabhängigkeit und Schnelligkeit d. Finger zu entwickeln. Heft 1—4 à 1. 80
— Op. **63.** Blumengruss. Nocturne . . 1. 20
— Op. **64.** Lenz und Liebe. Tonstück 1. 50
— Op. **69.** Brautreigen. Gavotte . . . 1. 20
— Op. **70.** Zwölf characterist. Studien zur Bildung des Vortrags und der Technik. Heft 1. 2. . . . . à 4. —
Biehl, Ed., Op. **12.** Kl. leichte Lectionen Heft 1. 2. . . . . à 1. —
Brandt, L., Op. **82.** La coquette. Morceau de Salon . . . . . 1. —
Canthal, A. M., Op. **32.** Fallstaff. Fantastisches Characterbild . . . . . 2. —
— Ouverture zur Oper: Leona 1. 75
Chopin, F., Sämmtliche Walzer. Prachtausgabe . . . . . netto 1. 50
Cobelli, Barthold, Cuatro danzas espan. 1. —
Concert-Album. Sammlung 12 beliebter Salonstücke . . . . . netto 3. —
d'Emont, Ch., Op. 23. Musikalischer Kaffeeklatsch. Humoristisches Potpourri (mit Text) . . . . . 2. —
— Text dazu apart . . . . . —. 10
— Op. **25.** Musikalischer Ulk. Humor. Potpourri (mit Text) . . . . . 2. —
— Text dazu apart . . . . . —. 10
Epler. G., Op. **32.** Kl. Stücke f. Anfänger —. 75
— Op. **33.** Erster Lehrmeister am Piano 1. 25
— Op. **34.** Zweiter Cursus . . . . . 1. —
— Op. **37.** Vier kl. Lieder ohne Worte —. 75
Friedrich, Ed., Liedergrüsse. Tonstücke über bekannte Melodien für Pianoforte leicht und elegant bearbeitet.
Band I.
1. **Abt,** Gute Nacht Du mein herziges Kind.
2. **Mendelssohn,** Schilflied.
3. **Hölzel,** Mein Liebster ist im Dorf.
4. **Gumbert,** Drum wenn ein Herz Du hast gef.
5. **Schäffer,** Die Post.
6. **Kücken,** Gut' Nacht, fahr wohl.
7. **Volkslied,** Ich weiss nicht was soll es bed.
8. **Mendelssohn,** Ich wollt meine Lieb ergösse
9. **Schubert,** Leise flehen meine Lieder.
10. **Arditi,** Der Kuss.
Band II.
11. **Gumbert,** Das theure Vaterhaus.
12. **Kreutzer,** Ein Schütz bin ich.
13. **Mendelssohn,** Abschied der Zugvögel.
14. **Weidt,** Der Mensch ohne Lieb'.

Friedrich E., Liedergrüsse.
15. **Lachner,** Starrend vor Frost.
16. **Volkslied,** Der Tyroler und sein Kind.
17. **Rossini,** Arie aus Stabat mater.
18. **Reissiger,** Der Zigeunerbub im Norden.
19. **Conradi,** Herzliebchen mein.
20. **Volkslied,** Letzte Rose.
Band III.
21. **Gounod,** Blümlein traut, aus **Faust.**
22. **Mendelssohn,** Herbstlied.
23. **Volkslied,** Andreas Hofer.
24. **Speier,** Die drei Liebchen.
25. **Reichardt,** Du liebes Aug'.
26. **Mendelssohn,** Es ist best. in Gottes Rath.
27. **Donizetti,** Trinklied aus Lucrezia.
28. **Volkslied,** Morgen muss ich fort von hier.
29. **Wilhelm,** Die Wacht am Rhein.
30. **Weber,** Leise, leise, fromme Weise.
Band IV.
31. **Drechsler,** Ich hab Dir geschaut i. d. Augen.
32. **Mendelssohn,** Nachtlied.
33. **Lortzing,** Sonst spielt ich mit Scepter.
34. **Lindpaintner,** Fahnenwacht.
35. **Volkslied,** Steh' ich in finstrer Mitternacht.
36. **Verdi,** O, wie so trügerisch aus Rigoletto.
37. **Speyer,** Der Trompeter.
38. **Mendelssohn.** Wer hat d. du schön. Wald.
39. **Schubert,** Die Thräne.
40. **Volkslied,** Der rothe Sarafan.
Preis à Band M. 3.
Preis à Nummer 60 Pfennige.

Friedrich. Fr., Op. **220.** Musikalischer Blumengarten. Pract. theoretische Clavierschule . . . . . 6. —
— Dieselbe in Heften. Heft 1. 2. 3. 4. 5. a 1. 50
— Techn. Studien f. Anfänger. Separat-Abdruck aus der Clavierschule . . 1. —
— Op. **221.** Der kleine Paganini am Clavier. Leichte Variationen über: Der Carneval von Venedig . . . . à. —
— Op. **270.** Lebensbilder. 6 melodiöse kleine Characterstücke f. d. Jugend. No. 1. Flieg, Vöglein flieg! 2. Heimweh einer Tyrolerin. 3. Gondellied. 4. Nachtwächterlied. 5. Böhmische Dorfmusikanten. 6. Ein Scherz . à —. 80
Giese Th., Op. **135.** Erinnerung an Cöln. Polka de Concert 1. 50
— Op. **136.** Jagd-Galopp (brillant) . . 1. 50
— Op. **140.** Am Vesuv. Tarantella . . 1. 75
Godfrey J., Operngrüsse. Fantasie-Potpourris über die beliebtesten Opern, im allerleichtesten Style.
Band I.
1. Robert der Teufel. 4. Regimentstochter.
2. Norma. 5. Troubadour.
3. Stradella. 6. Hugenotten.
Band 2.
7. Freischütz. 10. Stumme.
8. Afrikanerin. 11. Weisse Dame.
9. Traviata. 12. Don Juan.
Band 3.
13. Zauberflöte. 16. Dichter und Bauer.
14. Martha. 17. Postillon.
15. Tell. 18. Fra Diavolo.
Band 4.
19. Tannhäuser. 22. Czaar u. Zimmerm
20. Maurer u. Schlosser. 23. Zigeunerin.
21. Vier Haymonskind. 24. Rigoletto.
Band 5.
25. Grossherzogin. 28. Schöne Helena.
26. Blaubart. 29. Pariser Leben.
27. Robinso Crusoe. 30. Orpheus.
Band 6.
31. Hamlet. 34. Barbier v. Sevilla
32. Lucia. 35. Nachtwandlerin.
33. Schöne Galathe. 36. Puritaner.
Band 7.
37. Preciosa. 40. Figaro.
38. Zampa. 41. Entführung.
39. Fidelio. 42. Oberon.
Band 8.
43. Straniera. 46. Faust.
44. Beatrice di Tenda. 47. Romeo und Julie
45. Nachtlager. 48. Euryanthe.
Band 9.
49. Giroflé-Giroflá. 52. Titus.
50. Calif v. Bagdad. 53. Joseph.
51. Othello. 54. Graziella.
Band 10.
55. Die Fledermaus. 58. Iphigenie.
56. Johann von Paris. 59. Egmont.
57. Flotte Bursche. 60. Cagliostro.
Band 11.
61. Fatinitza. 64. Wasserträger.
62. Zweikampf. 65. Schweizerfamilie.
63. Carneval in Rom. 66. Indigo.

Band 12.
67. Methusalem. 70. Lustige Weiber.
68. Favoritin. 71. Don Pasquale.
69. Teufel auf Erden. 72. Leichte Cavallerie.
Band 13.
73. Boccaccio. 76. Belisar.
74. Lucrezia. 77. Sommernachtstrm.
75. Seekadett. 78. Blindekuh.
Preis in einzelnen No. . . . à No. 1. 25
Preis in compl. Bänden à Band netto 3. —
Goerner, Fr., Op. **41.** Aus d. Kinderleben. 6 kleine leichte Tonstücke.
No. 1. Die Drehorgel. — 2. Polichinello. 3. Soldatenspiel. — 4. Jahrmarktsscene. 5. Die Puppenstube. — 6. Auf dem Eise. à —. 75
— Ermunterungen. Kleine Stücke über beliebte Kinderlieder, Volksweisen und Opernmelodien, systematisch geordnet u. m. Fingersatz versehen. Heft 1—4 à M. 1. Heft 5—15 . à 1. 50
— Festfreude. Ermunterungen (Heft 1-15 als Album in 2 Bänden. . à netto 4. —
— Der kleine Classiker. Blumenlese a. d. berühmt. Werken alter u. neuer Zeit. Heft I. Beethoven, Sonate . . . . . 1. —
Heft II. Haydn, Andante mit dem Paukenschlag . . . . . —. 75
Gurlitt, Corn., Op. **41.** Barcarole 1. 25
— Op. **43.** Tarantelle 1. 25
— Op. **67.** Wasserfahrt (Erinn. an Kiel) 1. 25
— Op. **68.** Impromptu . . . . . 1. —
— Op. **71.** Toccata 1. 50
— Op. **74.** Aus d. Kinderwelt. 20 leichte kleine Tonstücke . . . . . 3. —
— Op. **89.** Tägliche Fingerübungen zur gleichm. Ausbildung beider Hände in allen Dur- und Molltonarten . . 4. —
Hermann, Fr., Op. **10.** No. 1. Willkommen im Grünen. Characterstück. Op. **10.** No. 2. Jagdstück. Op. **10.** No. 3. Die junge Griechin. Salonstück. Op. **11.** No. 1. Der Schäferin Abendlied. Nocturne. Op. **11.** No. 2. Guadelope. Mazurka de Salon . . . . . à —. 60
— Op. **12.** Oberon's Elfenreigen. Salonstück. Op. **13.** Juanita. Impromptu à —. 80
Homann, W., Op. **483.** Die Leipziger Messe. Komisches Tongemälde in Potpourriform 2. 25
Jungmann, A., Die Schlacht von Metz. Tongemälde . . . . . 2. —
Jungmanns Liedertransscriptionen:
No. 1. **Abt,** Waldandacht . . . . . —. 60
„ 2. **Schubert,** Ave Maria . . . . . —. 60
„ 3. **Taubert,** Wiegenlied . . . . . —. 80
„ 4. **Mendelssohn,** Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich . . . . . —. 60
„ 5. **Schubert,** Mädchens Klage, Haideröslein, Morgengruss . —. 60
„ 6. **Beethoven,** Adelaide 1. 30
„ 7. **Loreley,** Volkslied . . . . . —. 80
„ 8. **Schubert,** Der Wanderer . . . —. 80
„ 9. **Meyerbeer,** Fischermädchen . . —. 60
„ 10. **Reichardt,** Du liebes Aug' . . —. 60
„ 11. **Spohr,** Rose wie bist du reizend —. 60
„ 12. **Eckert,** Tausendschön . . . . . —. 60
„ 13. **Mendelssohn,** Es ist bestimmt in —. 60
„ 14. **Fesca,** Der Wanderer . . . . . —. 80
„ 15. **Weber,** Lützow's wilde Jagd . —. 60
„ 16. **Mendelssohn,** Lieblingsplätzch. —. 60
„ 17. **Schubert,** Lob der Thränen . —. 60
„ 18. **Himmel,** Vater ich rufe Dich —. 60
„ 19. **Schumann,** D. Bildniss wunders. —. 60
„ 20. **Mendelssohn,** Das erste Veilchen —. 80
„ 21. **Abt,** In dunkler Nacht . . . . —. 60
„ 22. **Schubert,** „Ständchen": Leise flehen meine Lieder . . . . . —. 80
„ 23. **Kücken,** Ach w. d. wärst m. eigen —. 60
„ 24. **Mendelssohn,** Der Frühling naht mit Brausen . . . . . —. 80
„ 25. **Kücken,** Du bist wie eine Blume —. 60
„ 26. **Weber,** Du Schwert a. m. Linken —. 80
„ 27. **Fesca,** Die Verlassene . . . . . —. 80
„ 28. **Gumbert,** Liebesglocken . . . . —. 60
„ 29. **Schubert,** Erlkönig 1. 30
„ 30. **Mendelssohn,** Bei der Wiege . —. 60
„ 31. **Schumann,** Wohlauf noch getr. —. 80
„ 32. **Gumbert,** In d. Augen liegt d. Herz —. 60
„ 33. **Esser,** Abschied . . . . . —. 60
„ 34. **Schubert,** Am Meer . . . . . —. 60
„ 35. **Mendelssohn,** Morgengruss . . —. 60
„ 36. **Conradi,** Herzliebchen mein . —. 60
„ 37. **Schubert,** Ungeduld . . . . . — 60
„ 38. **Kreutzer,** Das ist d. Tag d. Herrn — . 80
„ 39. **Schubert,** Ständchen: Horch —. 60
„ 40. **Biehl,** Kriegsl. geg. d. Wälschen —. 60
„ 41. **Schubert,** Frühlingsglaube . —. 60
Jungmann's 40 Lieder-Transscriptionen als Album in einem Bande cplt. netto 5. —

Kleiber, E., Zitherklänge. Steyr. Lieder 1. —
— Aelplers Liebeslieder . . . . . 1. —
Kölling, C., Op. **163.** Gr. marche imper. 1. 75
— Op. **172.** Gisela. Impromptu poétique 1. —
— Op. **173.** Rose et tulipe. Bluette . . 1. 25
— Op. **174.** Une nuit à Venise Gondolière 1. 25
Krug, D., Op. **331.** Perles de la Russie. Fantaisies faciles sur des thèmes d'Operas russes (sans octaves).
No. 1. La vie pour le Czaar. 2. Halka. 3. Gromoboi. 4. Le tombe d'Ascold.
Preis à No. 1. 20
Krug, J., Op. 134. Traumbild (Vision) Meditation 1. 50
Ley, Herm., 52 Choräle nach Apel's Melodienbuch. Vierstimmig ausgesetzt und mit beziffertem Bass versehen 4. —
Mendelssohn-Bartholdy, E., Sämmtliche 48 Lieder ohne Worte.
Prachtausgabe cplt. in 1 Bde. netto 1. 50
Pathe, C. E., Op. **294.** Auf Holsteins grünen Fluren. (Salon-Walzer) . . 1. 50
— Op. **295.** Im Blüthenhain, 6 instruct. Tonstücke.
No. 1. Blumenregen. — 2. Die Hoffnung. — 4. Der Schmetterling. — 4. Reizende Landschaft. — 5. Gesang der Wasserfee. — 6. Ländl. Reigen à —. 60
— Op. **296.** Kleiner Schelm. Salon-Polka 1. 25
Pedross, J., Op. **3.** Cantilene u. Toccatine 1. 50
Popp, W., Op. **206.** Deutscher Kaiser-Marsch 1. 75
— Op. **227.** Sechs Salonstücke.
No. 1. Erinnerung an Blankenese . . 1. 25
„ 2. Haideprinzesschen . . . . . 1. —
„ 3. Die steiyrische Zitherschlägerin 1. 25
„ 4. Zigeunerleben . . . . . 1. —
„ 5. Goldelse . . . . . 1. —
„ 6. Victoria Regia 1. 25
— Op. **239.** Der Tag v. Sedan. Militairischer Jubel-Galopp . . . . . 1. —
— Op. **241.** La belle rosière. Humoreske 1. 50
— Op. **242.** Erinnerung an Bellevue. 1. 25
— Op. **243.** Herzensgeheimniss. Salonst. 1. 50
— Op. **262.** Am Meer (Schubert) Paraphr. 1. 25
— Op. **263.** Zwölf leichte Klavierstücke z. Vorspielen b. festl. Gelegenheiten:
1. Gratulations-Walzer. 7. Spanisches Rondo.
2. Parademarsch. 8. Matrosentanz.
3. Kukukliedchen. 9. Ungarischer Tanz.
4. Alpenklänge. 10. Stille Nacht, heilige
5. Maurisches Ständchen. Nacht.
11. O sanctissima.
6. Fest-Polonaise. 12. Choräle.
Preis à No. M. 1.
Rosén, J. M., Op. **40.** Das gebrochene Herz. Nachtfantasie 1. 50
— Op. **116.** Die Wasa-Hymne } . . —. 60
— Op. **210.** Trauermarsch }
Salon-Album, enthalt. 18 beliebte Salonstücke . . . . . netto 3. —
Scholz, G., Gavotte favori de la reine Maria Antoinette 1. 50
— Hymnus z. Verherrlichung des allerheiligsten Herzens von P. Maria Giuseppe Menototti (1675) . . . 1. 50
Spindler, Fr., Op. **287.** Fantasie brillante sur des thèmes d'Opéra: La vie pour le Czaar (Glinka) . . . . 2. 50.
— Op. **288.** Album der 10 beliebtesten russisch. Romanzen, frei bearbeitet (deutsch u. russisch. Titel) cplt. netto 6. —
— Op. **288.** Einzel-Ausgabe:
No. 1. Der Engel (Warlamoff) . . 1. 20
„ 2. Russisches Zigeunerlied . . 1. 20
„ 3. O sagt es ihr (Kotschubey). 1. 20
„ 4. Das Vöglein (Dubuque) . 1. 20
„ 5. Wiegenlied (Bulachoff) . . 1. 20
„ 6. Die Nachtigall (Alabieff). . 1. 20
„ 7. Der rothe Sarafan (Warlomoff) 1. 20
„ 8. Das Dreigespann. Volkslied 1. 20
„ 9. Der Hoffnungsstrahl (Alabieff) 1. 20
„ 10. Russische Volkshymne (Lvoff) 1. 20
— Op. **295.** Die Jagd (La chasse) Salonst. 2. —
— Op. **302.** Zwei Weihnachtsstücke:
No. 1. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie-Transscription . . 1. 50
„ 2. O sanctissima, Fantasie-Transscription 1. 50
— Op. **321.** Amozonenritt. Tonstück 1. 80
— Op. **324.** Paraphrase über Mendelssohn's Hochzeitsmarsch 1. 80
Wilsen, Fritz, Op. **1.** Aus der Jugendzeit —. 60
— Op. **2.** Fliegendes Blatt . . . . . —. 60
— Op. **3.** Frühlingsjubel. Salonstück 1. —
Witt L. F., Op. **58.** Fest-Marsch . . 1. —

Druck von C. G. Röder in Leipzig.