SOUVENIRS D'ARTISTES

QUADRILLE DES LANCIERS

PAR

OSCAR FETRÁS

OPUS 144

POUR PIANO - - - - - - - - - - - - M. 1.50
POUR ORCHESTRE- - - - - NET M. 2.—
P. ORCHESTRE DE SALON NET M. 2.—

D. RAHTER
LEIPZIG
COPYRIGHT 1906 BY D. RAHTER

Souvenirs d'Artistes.

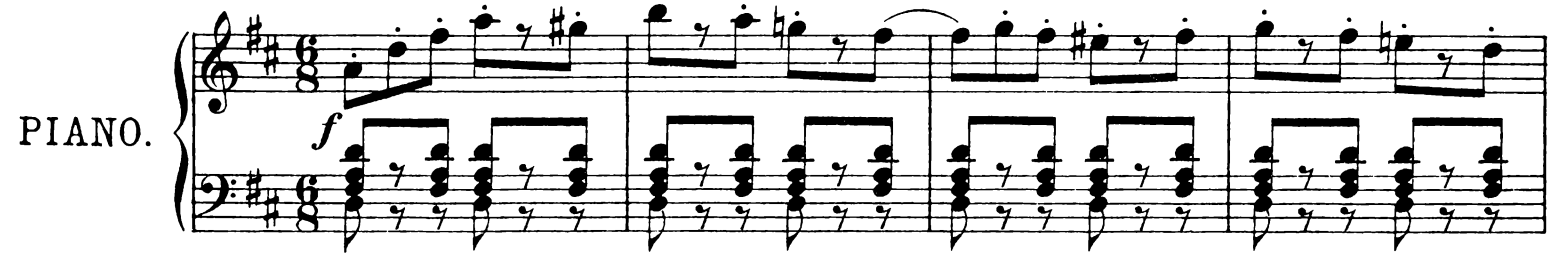
Quadrille des Lanciers.

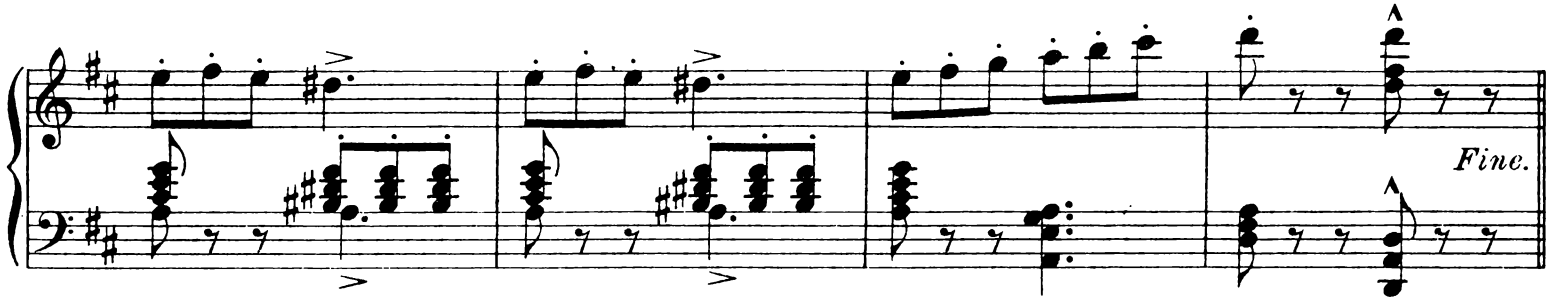
La Dorset.

OSCAR FETRÁS, Op. 144.

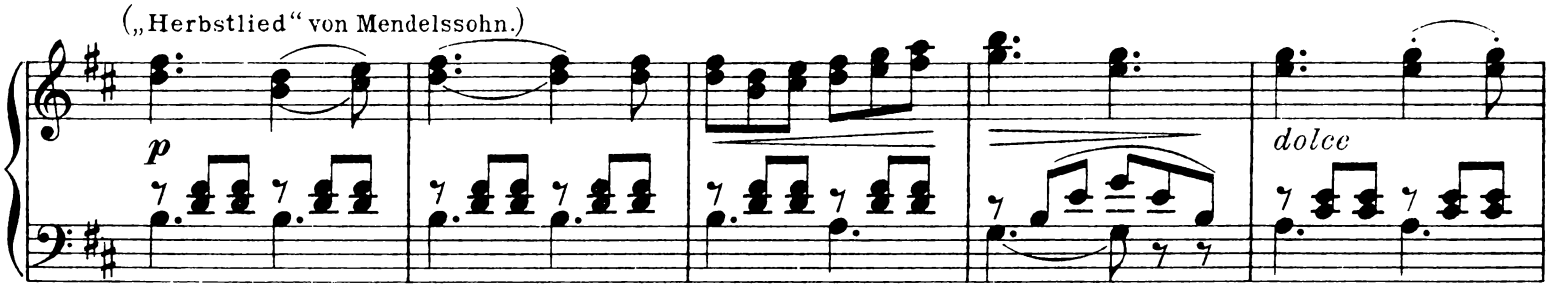
(„Hugenotten" von Meyerbeer.)

PIANO.

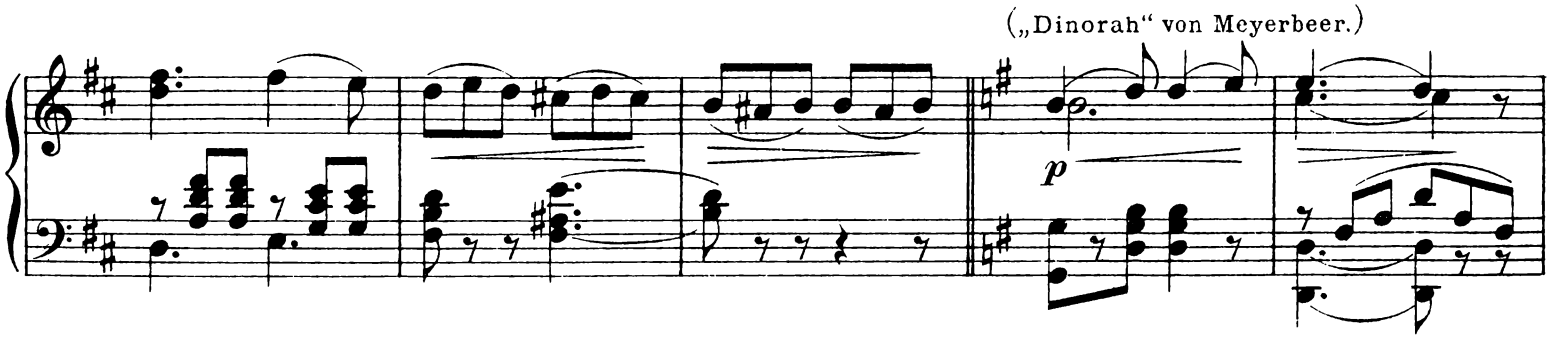


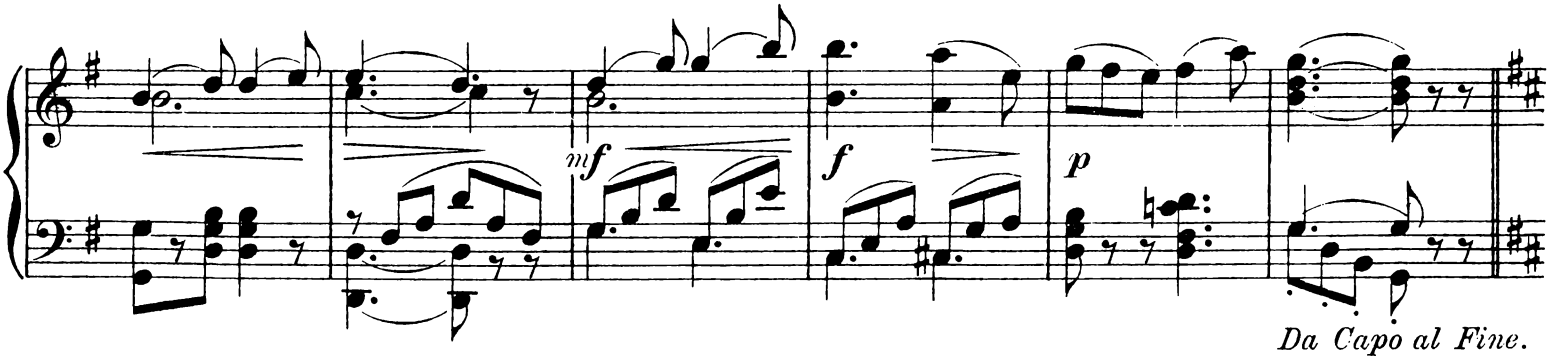


(„Herbstlied" von Mendelssohn.)



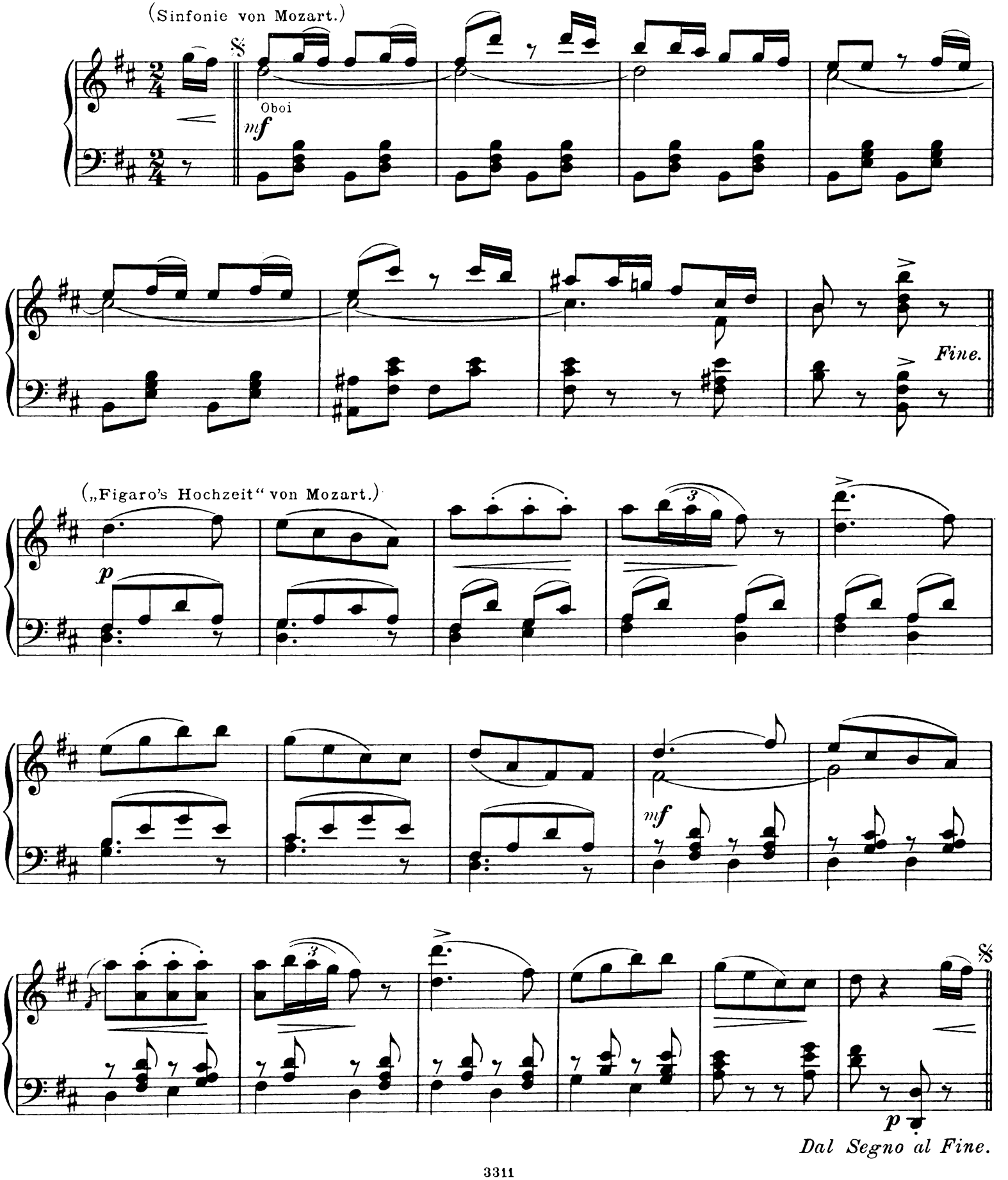
(„Dinorah" von Meyerbeer.)





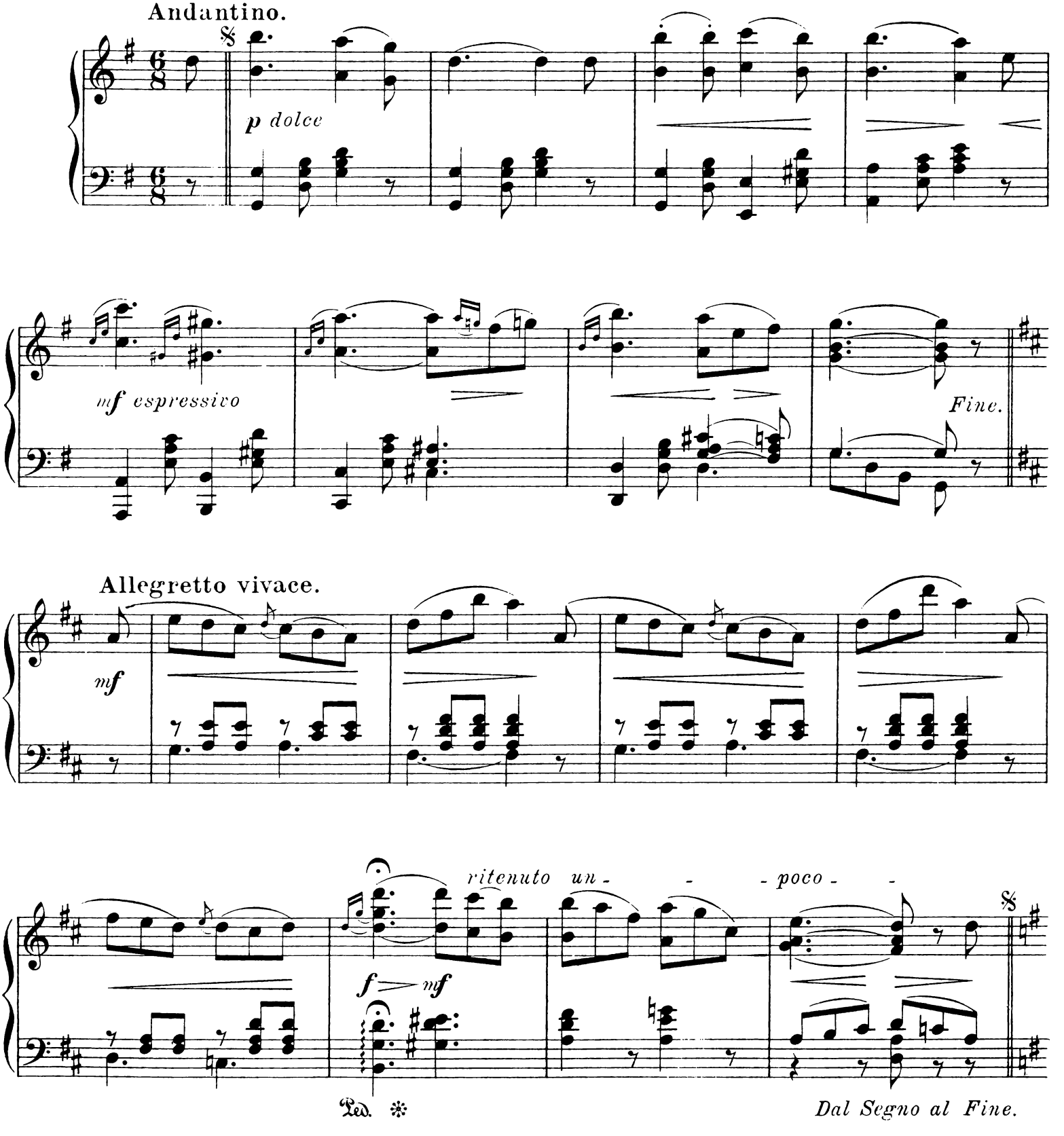
Copyright 1906 by D. Rahter.

La Victoire.


(Sinfonie von Mozart.)
Oboi
mf
Fine.
(„Figaro's Hochzeit" von Mozart.)
p
mf
p
Dal Segno al Fine.

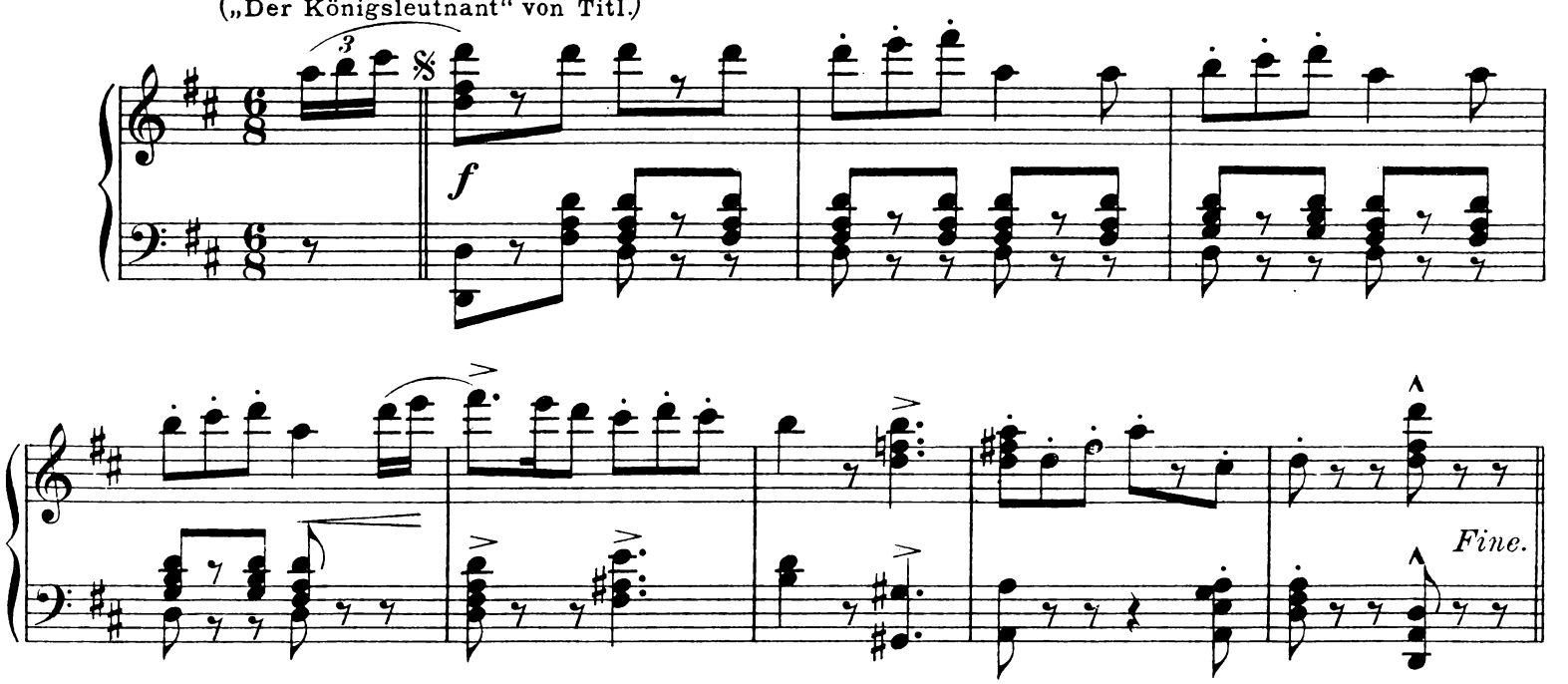
Les Moulinets.

(„I Rosens Doft“ Lied vom Prinzen Gustav von Schweden u. Norwegen.)

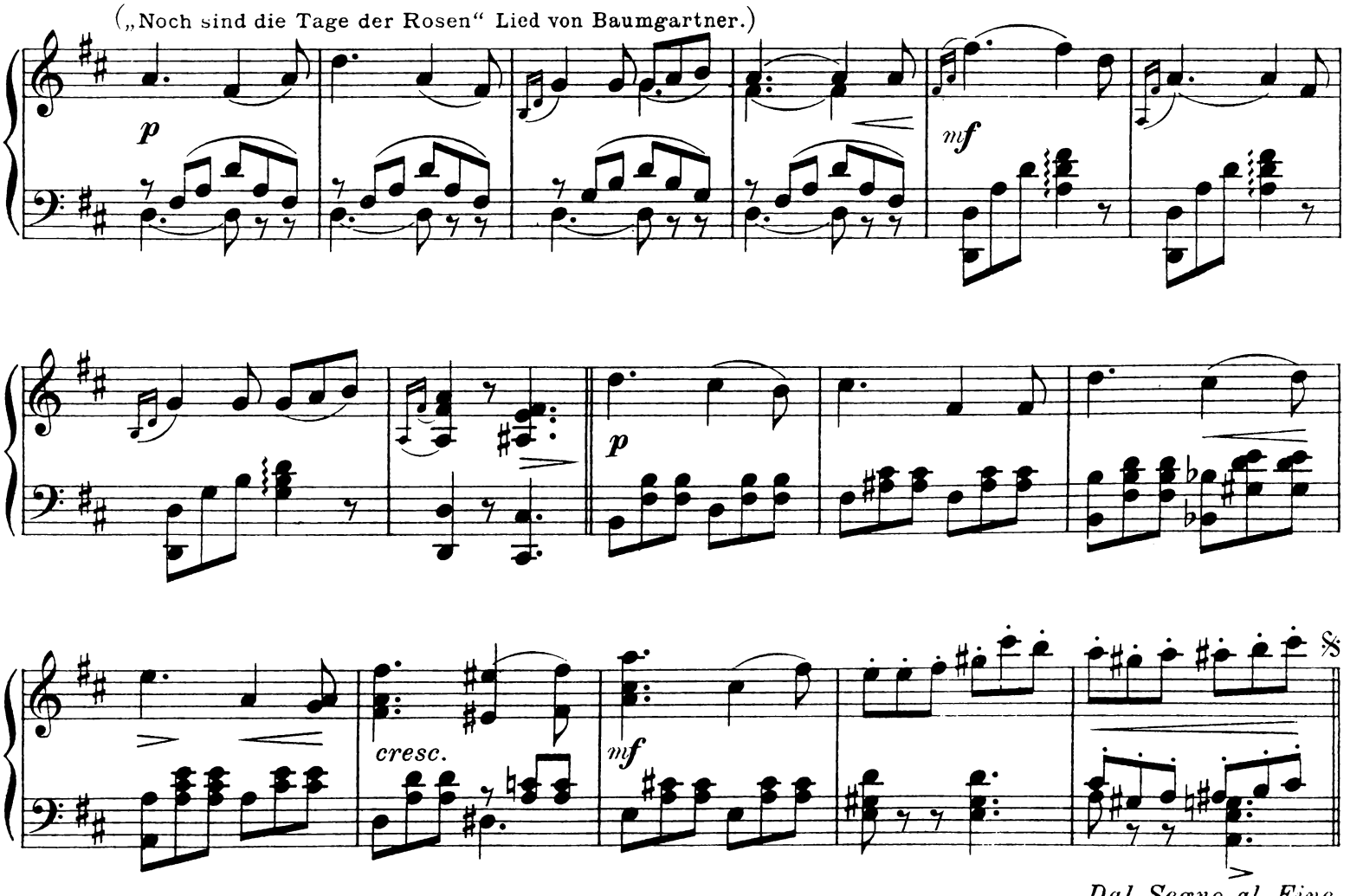


Les Visites.

(„Der Königsleutnant“ von Titl.)*)



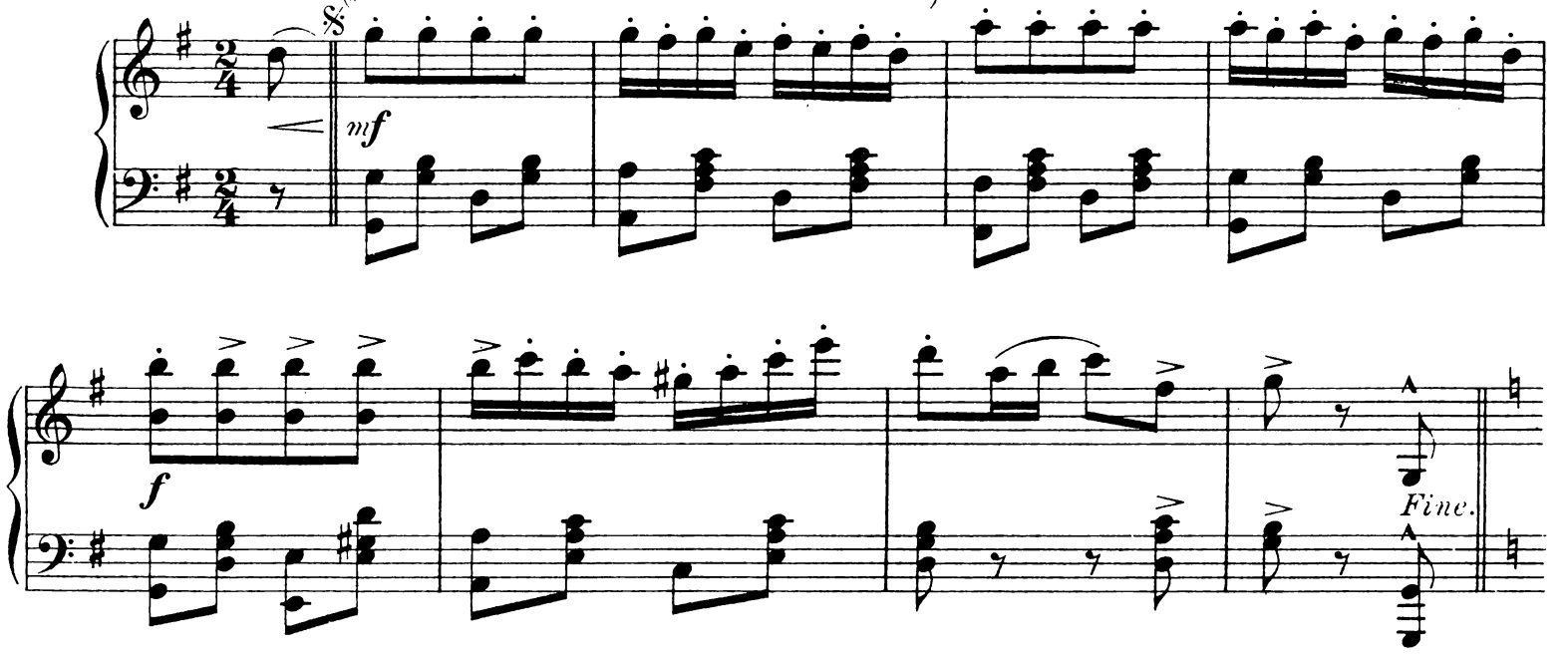
(„Noch sind die Tage der Rosen“ Lied von Baumgartner.)



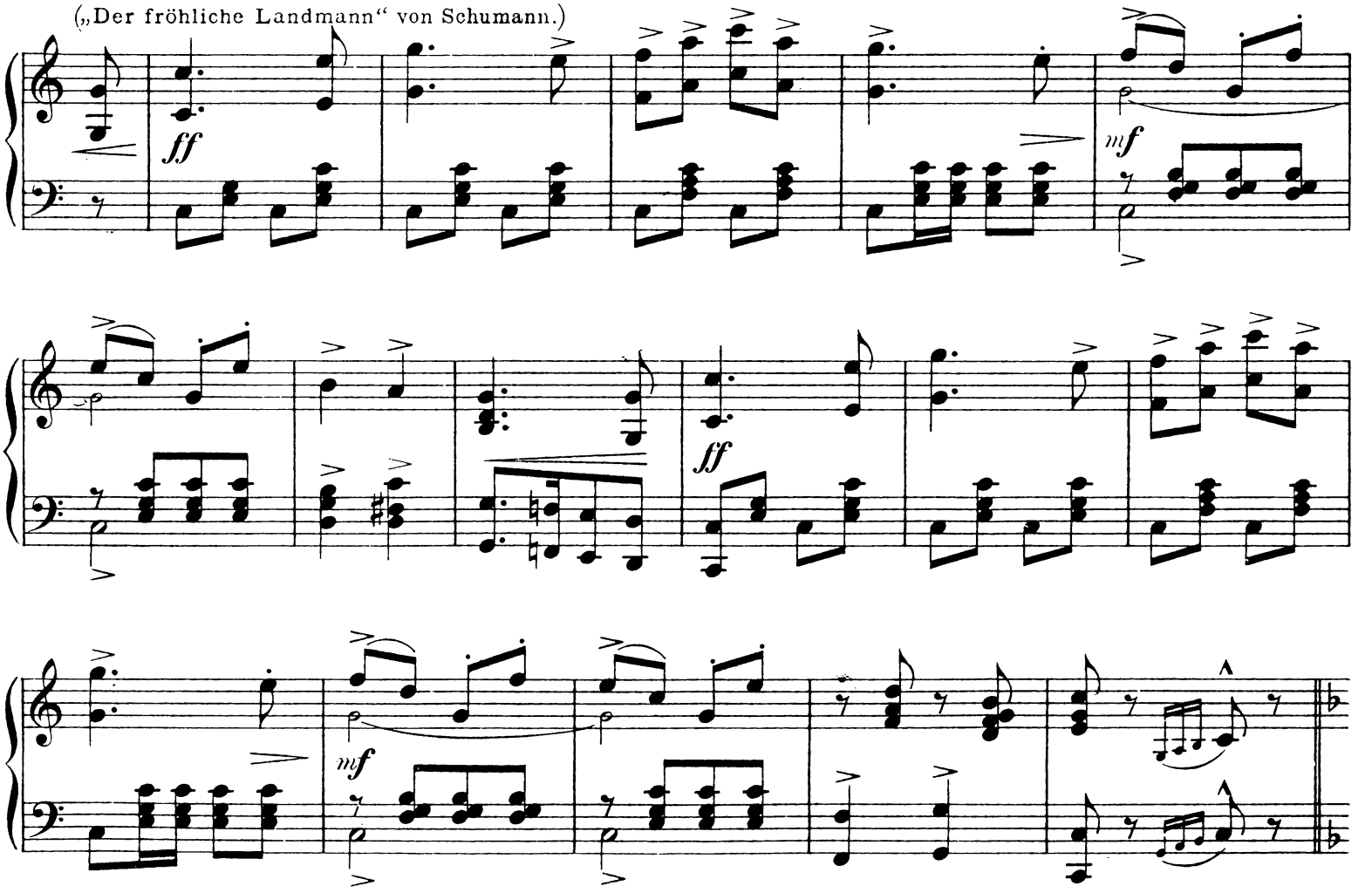
*) Mit Genehmigung des Herrn J. G. Seeling, Dresden.

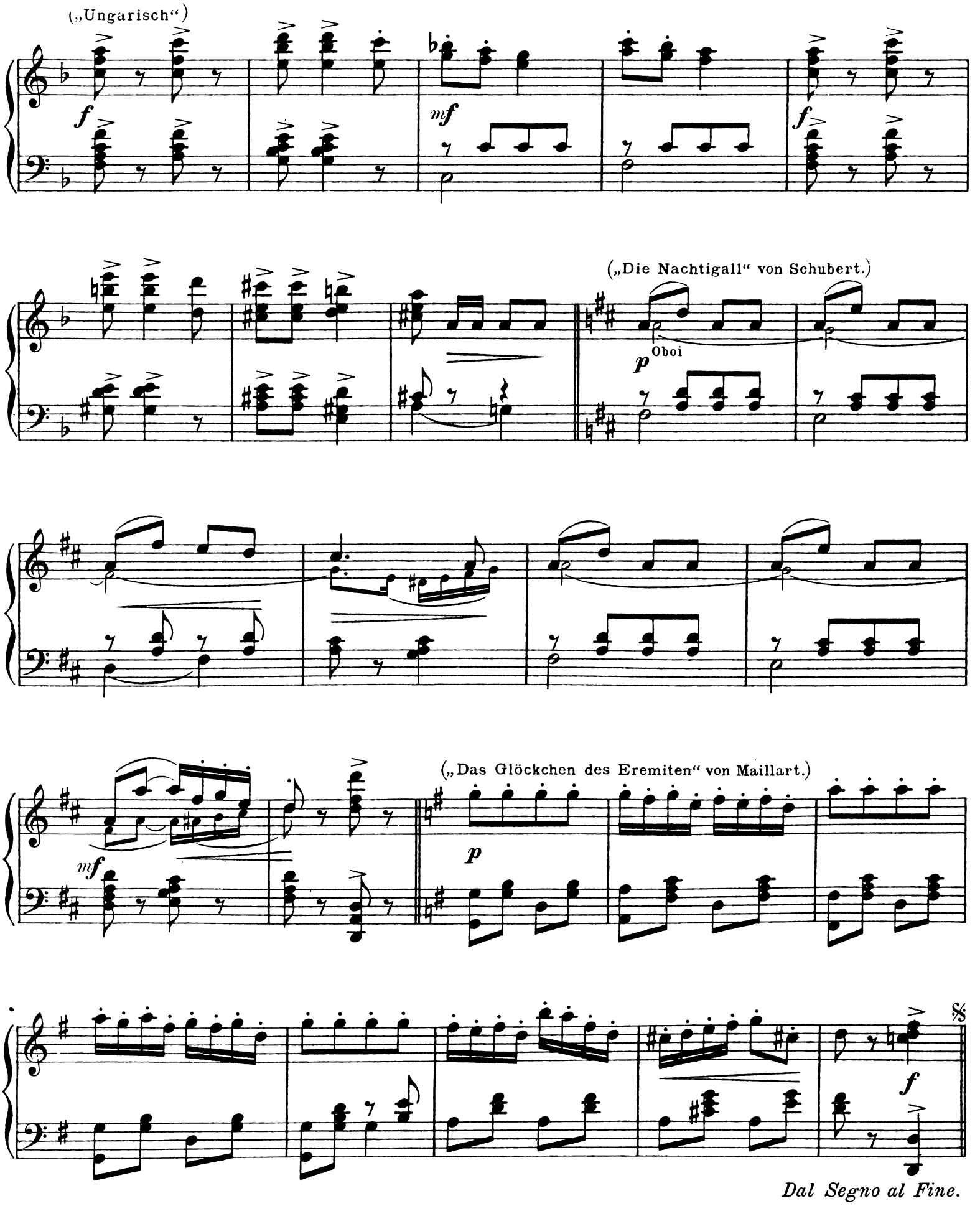
Les Lanciers.

(„Das Glöckchen des Eremiten“ von Maillart.)



(„Der fröhliche Landmann“ von Schumann.)





Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Amusements
Morceaux de Salon et de Danse
pour Piano à deux mains

	M.
* **Gabriel-Marie.** Douce Rencontre. Gavotte tendre . . .	1.50
* **Avolo, Ed.,** op. 7. Frauenschönheiten (Belles femmes — Fair Women). Walzer	1.80
* **Fetrás, O.,** op. 133. Poesie und Prosa. Walzer . . .	1.80
* **Meyer-Helmund, E.,** op. 73 No. 2. Ballgeflüster (Propos de Bal — Ballroom Whispers). Walzer-Intermezzo nach dem gleichnamigen Liede	1.20
* **Aletter, W.,** op. 270. Berceuse et Musette	1.20
Baselt, F., op. 102 a. Kirmess ist heut! (A la foire — Fair-day). Polka-Mazurka	1.20
* **Norden, L.,** op. 28 No. 4. Ein Fest in Bangkok (Une fête à Bangkok — A Festival at Bangkok). Indischer Marsch	1.20
* **Gabriel-Marie.** Ronde de Bachi-Bouzoucks. Pièce humouristique	1.50
Mendelssohn, L., op. 169 No. 1. Libellule. Valse-Caprice	1.50
Nölck, A., op. 73. Ninon. Air à danser	1.20
* **Aletter, W.,** op. 271. Conchita. Valse espagnole . . .	1.20
Norden, L., op. 28 No. 1. Am Strande von Cadix. (A la plage de Cadix — On the Beach of Cadix) Spanischer Walzer	—.80
Mendelssohn, L., op. 169 No. 2. Mazurka élégiaque	1.20
* **Ohlsen, E.,** op. 106. Russischer Marsch (Marche russe — Russian March)	1.20
* **Ferraris, P.,** op. 23. Il me disait. Valse lente	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 130. Täubchen im Sonnenschein. Walzer	1.80
* **Gabriel-Marie.** Radotages (Plauderei — Chattering) .	1.20
* **Avolo, Ed.,** op. 8. Up and down. American March (Auf und ab — En montant et en descendant) .	1.20
* **Norden, L.,** op. 28 No. 2. Kosakisches Wiegenlied (Berceuse caucase — Cossack Cradle Song) . . .	—.80
* **Meyer-Helmund,** op. 95. Wonnetraum (Rêve de volupté — Blissful Dream). Intermezzo	1.80
* **Michiels, G.** Liebessehnen (Chagrin d'amour — Longing) Walzer-Intermezzo	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 131. Im bunten Dress. Marsch	1.—
* **Ohlsen, E.,** op. 106. Lotosblumen (Fleurs de Lotus — Lotus-Flowers). Walzer	1.80
* **Piltz, C.,** op. 30. Schelmenaugen (Yeux de fripon — Roguish Eyes). Gavotte	1.20

	M.
* **Seybold, A.,** op. 109. Neckteufelchen (Taquinerie — Little Tease). Bagatelle	1.20
* **Aletter, W.,** op. 273. Aubade du berger. Morceau gracieux	1.20
Meyer-Helmund, E., op. 28 No. 2. Tanzweise (Air à danser — Ballet Music)	1.50
Zilcher, P., op. 23. Spinnlied (Chant des fileuses — Spinning-Song)	1.20
* **Resch, J.,** op. 150. Frauenhuldigung (Hommage aux dames — Hommage to the Ladies). Gavotte . . .	1.20
* **Zilcher, P.,** op. 25 No. 1. Serenade	—.60
Paul, E., op. 2. Serenade	1.—
* **Minkous, L.** Roxana-Marsch	1.—
Göhner, W. Tigrjonok (Tigerchen). Walzer nach einem Zigeunerliede von Schilowsky	1.80
Norden, L., op. 27 No. 4. Marquis et Marquise. Menuet	—.80
* **Fetrás, O.,** op. 132. Schäfertanz (Danse des bergers — Shepherd's Dance)	1.—
* **Fetrás, O.,** op. 134. Hofball-Quadrille	1.50
* **Ferraris, Pierre,** op. 30. Valse-Berceuse	1.20
* **Grelinger, Ch.,** op. 127. Amy. Valse moderne	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 135. Faschingsboten. Walzer.	1.80
* **Fetrás, O.,** op. 138. Im schönen grünen Holstenland Walzer.	1.80
* **Fetrás O.,** op. 136. König Viktor Emanuel III. Honneur-Marsch	1.—
* **Wolf, Willy,** op. 5. Haute Finance. Walzer	1.80
Wolf, Willy, op. 6. Pourquoi. Valse moderne	1.20
* **Grelinger, Ch.,** op. 128. 2 Danses Maures. Marokkanische Tänze nach Nationalweisen	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 141. Jubelfest-Marsch	1.—
* **Fetrás, O.,** op. 142. Deutschland zur See. Marsch .	1.20
* **Ferraris, P.,** op. 31. Tendre envoi. Grande Valse . .	1.80
* **Ferraris, P.,** op. 26. All right! Marche — Two step	1.20
* **Ferraris, P.,** op. 32. Habañera	1.20
Ferraris, P., op. 34. Aimer — souffrir. Valse-Mélodie	1.20
Ferraris, P., op. 35. Victoire d'amour. Valse lente . .	1.20
Ferraris, P., op. 36. Dans ton bras. Valse-Mélodie .	1.20
Ferraris, P., op. 37. Beaux jours passés. Mélodie .	1.20

NB. Die mit * versehenen Werke sind auch für Orchester erschienen. Preise M. 1.50 bis 2.— netto.
NB. Les morceaux marqués * sont aussi publiés pour Orchestre. Prix M. 1.50 à M. 2.— nets.
NB. All pieces marked * are also published for Orchestra. Price M. 1.50 to M. 2.— net.

Propriété de l'Editeur. Tous droits réservés.

D. RAHTER, LEIPZIG
Grande Médaille d'or