Alt-Wien

Operette in drei Akten

von Gustav Kadelburg, Julius Wilhelm u. M. A. Вейконе.

Musik nach Motiven von

Josef Lanner

für die Bühne bearbeitet von Emil Stern.

Für Klavier und Gesang:

	netto K	netto Mk.
Junges Lieben. Lied der Felicitas	1.80	1.50
Bin so verliebt... Walzerlied	1.80	1.50
Gespenster-Quartett	1.80	1.50
Das verliebte Schwalberl. Lied	1.80	1.50
Das Moderne Couplet	1.80	1.50
Dem Herrgott seine Lieblingskinder. Marschlied	2.40	2.—

Für Klavier zu zwei Händen:

	netto K	netto Mk.
Potpourri mit beigefügtem Text	3.—	2.50
Busserlwalzer	2.16	1.80
Altwienermarsch	1.80	1.50
Zepperlpolka	1.44	1.20
Riskier' mit mir 'nen Tanz! Rheinländer	1.90	1.50

Für Zither.

	netto K	netto Mk.
Busserlwalzer. Wiener Stimmung	1.80	1.50
Busserlwalzer. Münchner Stimmung	1.80	1.50
Altwienermarsch. Wiener Stimmung	1.50	1.25
Altwienermarsch. Münchner Stimmung	1.50	1.25
Junges Lieben. Lied. Wiener Stimmung	1.50	1.25
Junges Lieben. Lied. Münchner Stimmung	1.50	1.25

Für großes und kleines Orchester:

	netto K	netto Mk.
Potpourri	—.—	—.—
Busserlwalzer	6.—	5.—
Altwienermarsch	4.80	4.—
Junges Lieben	4.80	4.—
Zepperlpolka	4.80	4.—
Bin so verliebt... Walzerlied	—.—	—.—
Riskier' mit mir 'nen Tanz! Rheinländer	3.60	3.—

Für Salonorchester:

	netto K	netto Mk.
Potpourri	—.—	—.—
Busserlwalzer	2.40	2.—
Altwienermarsch	2.40	2.—
Junges Lieben	2.40	2.—
Zepperlpolka	2.40	2.—
Bin so verliebt... Walzerlied	2.40	2.—
Riskier' mit mir 'nen Tanz! Rheinländer	2.40	2.—

Für Schrammelquartett:

	netto K	netto Mk.
Potpourri	—.—	—.—
Busserlwalzer	1.44	1.20
Altwienermarsch	1.44	1.20
Junges Lieben	1.44	1.20
Zepperlpolka	1.44	1.20
Bin so verliebt... Walzerlied	1.44	1.20

Für Wienerquartett:

	netto K	netto Mk.
Potpourri	—.—	—.—
Busserlwalzer	1.44	1.20
Altwienermarsch	1.44	1.20
Junges Lieben	1.44	1.20
Bin so verliebt... Walzerlied	1.44	1.20

Alle Rechte, insbesondere Aufführungs-, Übersetzungs- und Nachdrucksrechte vorbehalten.

Musikverlag und Bühnenvertrieb
des
k. k. priv. Carl-Theaters
(S. Eibenschütz)
WIEN und LEIPZIG
II., Praterstraße 31 (im Theatergebäude).
LEIPZIG
Breitkopf & Härtel, Nürnbergerstr. 36.
PARIS
Max Eschig, 13, Rue Laffitte.

Das Übersetzungsrecht für Rußland hat der Mitautor M. A. Weikone, St. Petersburg, Baskow per 44.

Право перевода для Россіи принадлежитъ соавтору г. М. А. Вейконе, Петербургъ Басковъ пер. 4., кв. 44.

Copyright 1912 by Musikverlag und Bühnenvertrieb des k. k. priv. Carl-Theaters (S. Eibenschütz) Wien—Leipzig.

Riskier' mit mir 'nen Tanz!

Rheinländer

nach Motiven der Operette „Alt Wien"

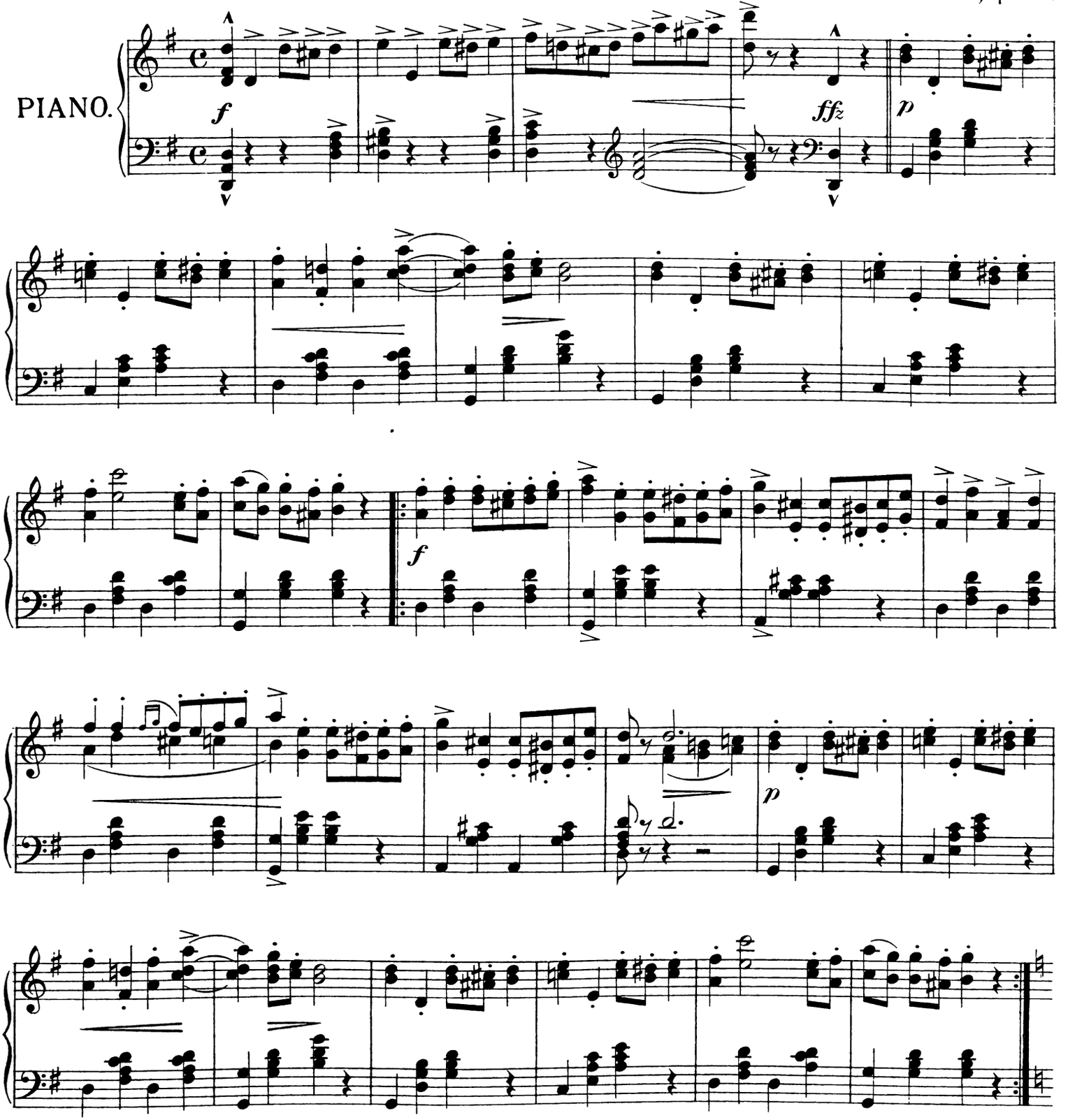
Musik nach Weisen von **Josef Lanner.**

Für die Bühne bearbeitet von **Emil Stern.**

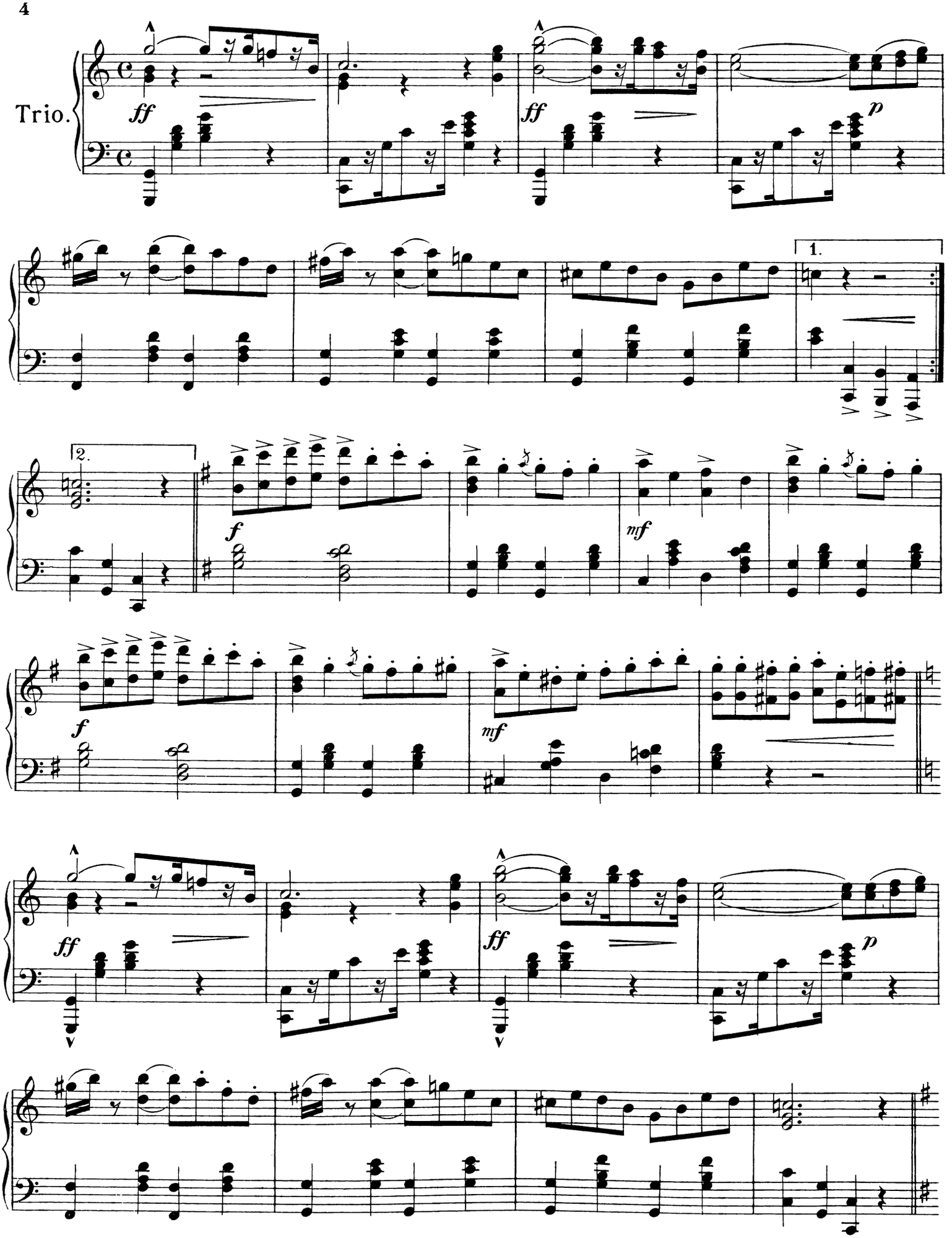
Aufführungsrecht vorbehalten.

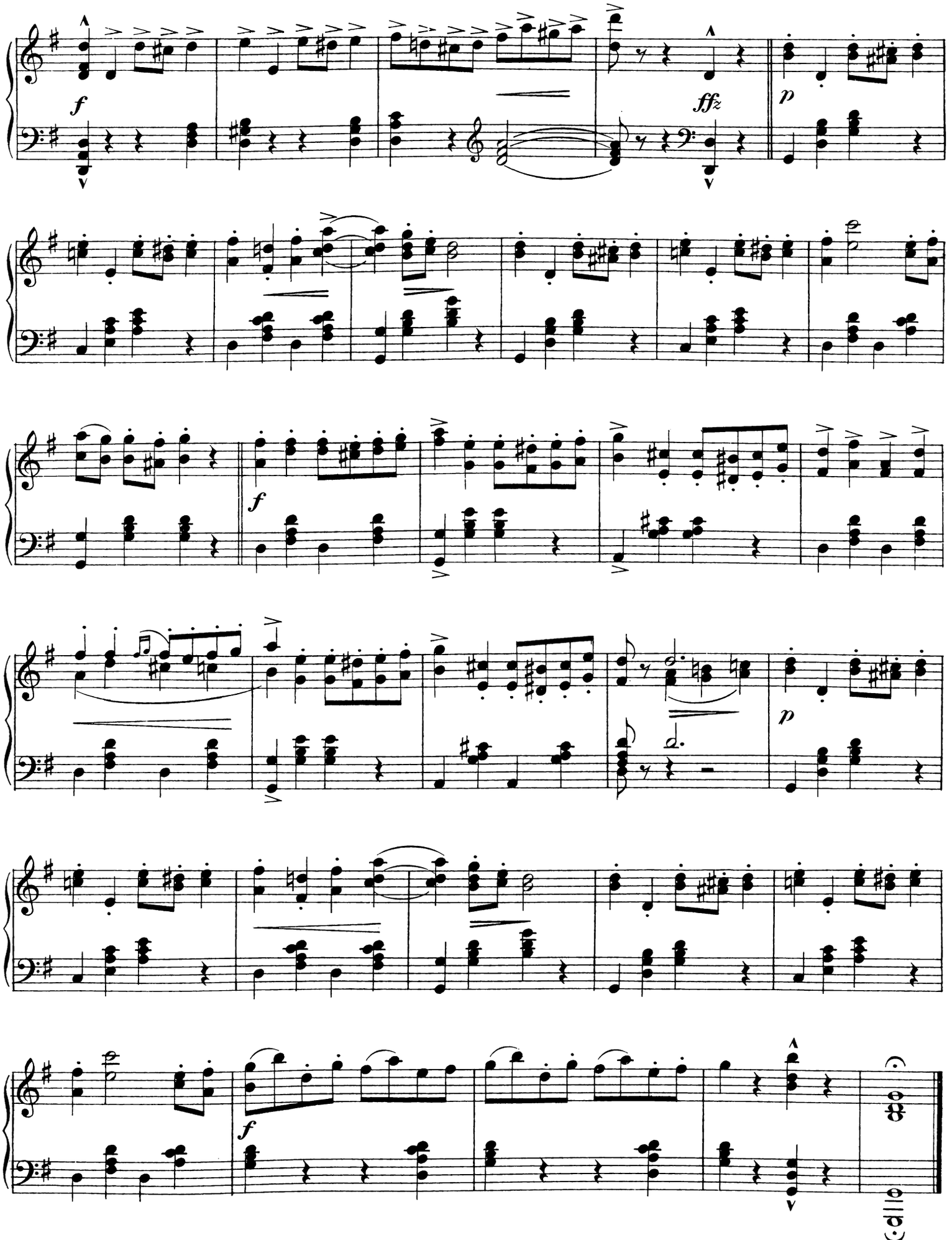
Oscar Fetrás, Op. 173.

PIANO.



Copyright 1912 by Musikverlag und Bühnenvertrieb des k.k. priv. Carl-Theaters, (S. Eibenschütz) Wien-Leipzig.


Trio.
ff
ff
p
1.
2.
f
mf
f
mf
ff
ff
p



Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim - Jos. Eberle & Co.