Jacques Offenbach.

# Ausgewählte MELODIEN FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

# Offenbach-Walzer

von

# Oscar Fetrás.

Op. 164.

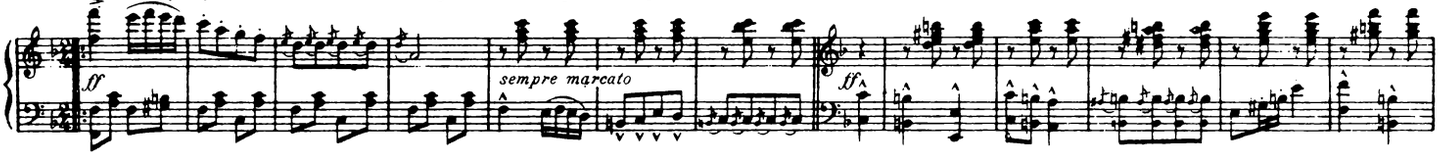
Für Orchester Mk. 3.— netto
„ Salon-Orchester (Lyrone) „ 2.50
„ Pariser-Besetzung (Lyra) „ 2.—

VERLAG VON
ANTON J. BENJAMIN
KGL. SCHWED. HOFMUSIKALIENHÄNDLER
HAMBURG

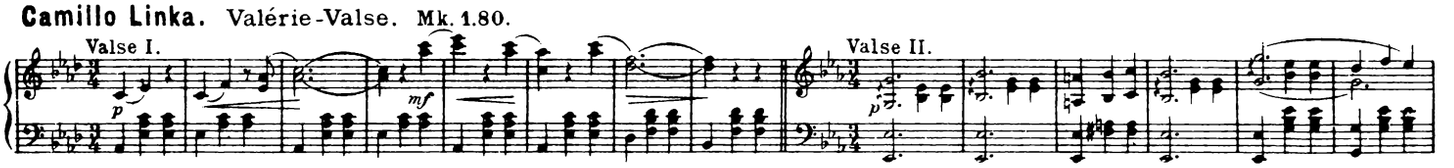
# Die letzten großen Erfolge.

## Les Derniers Grands Succés – The Latest Eminent Successes.

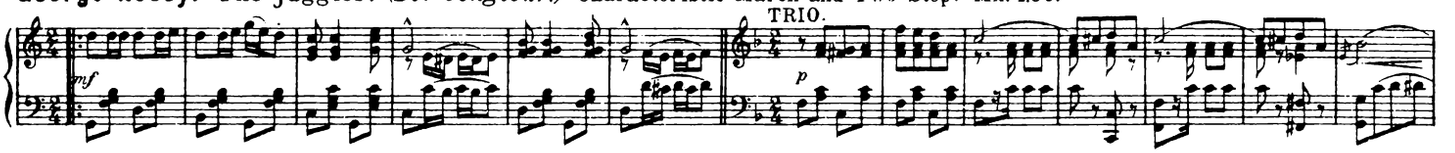
**Julius Fučik, Op. 239.** Uncle Teddy. Marche pittoresque. Mk. 1.20.



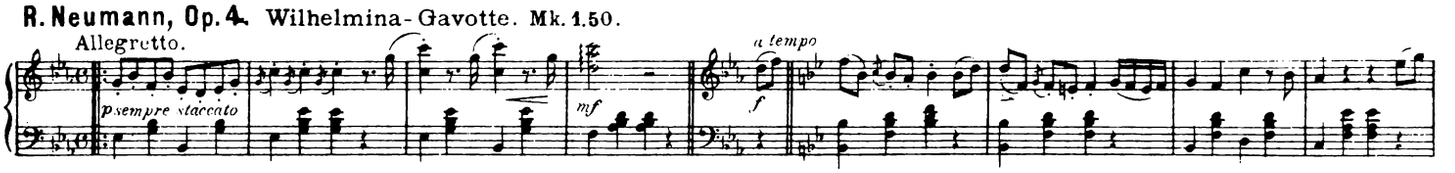

**Camillo Linka.** Valérie-Valse. Mk. 1.80.



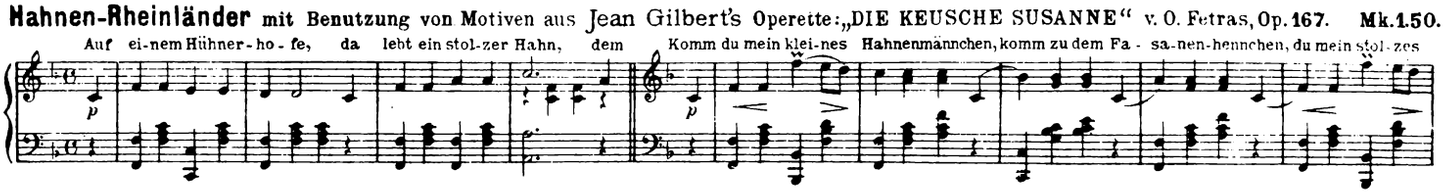

**George Rosey.** The Juggler. *(Der Jongleur.)* Characteristic March and Two-Step. Mk. 1.50.



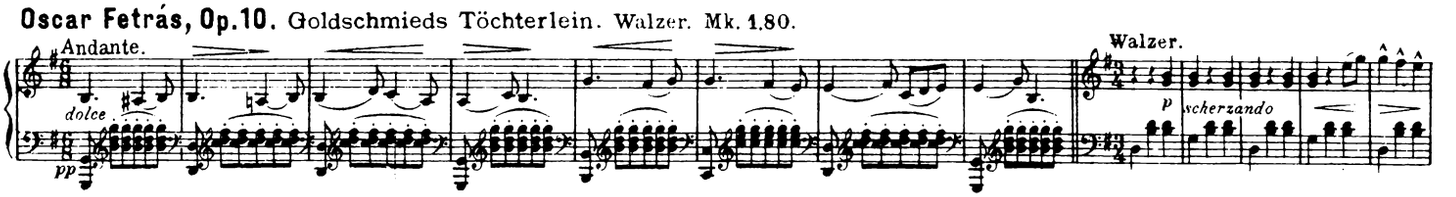

**R. Neumann, Op. 4.** Wilhelmina-Gavotte. Mk. 1.50.



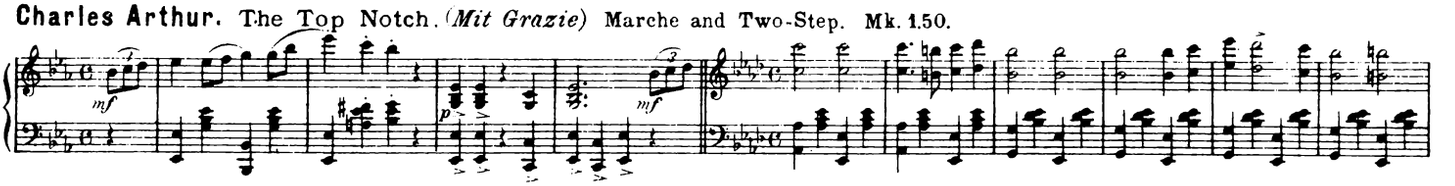

**Hahnen-Rheinländer** mit Benutzung von Motiven aus Jean Gilbert's Operette: „DIE KEUSCHE SUSANNE" v. O. Fetras, Op. 167. **Mk. 1.50.**



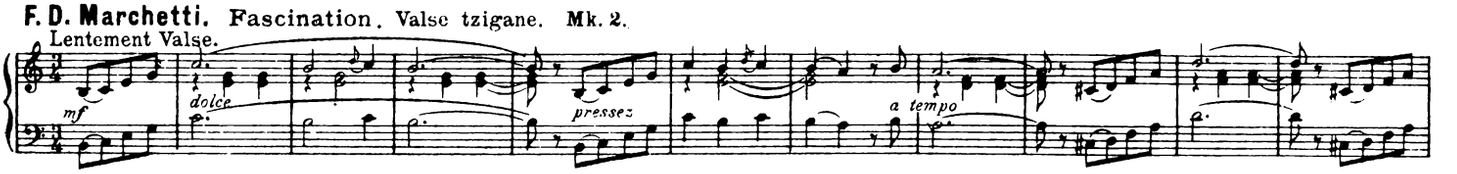

**Oscar Fetrás, Op. 10.** Goldschmieds Töchterlein. Walzer. Mk. 1.80.



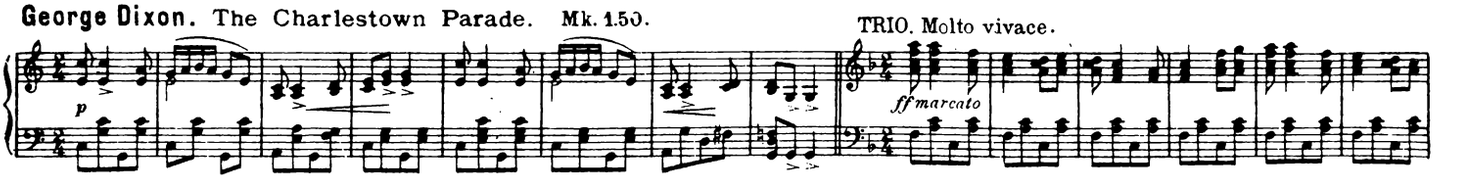

**Charles Arthur.** The Top Notch. *(Mit Grazie)* Marche and Two-Step. Mk. 1.50.



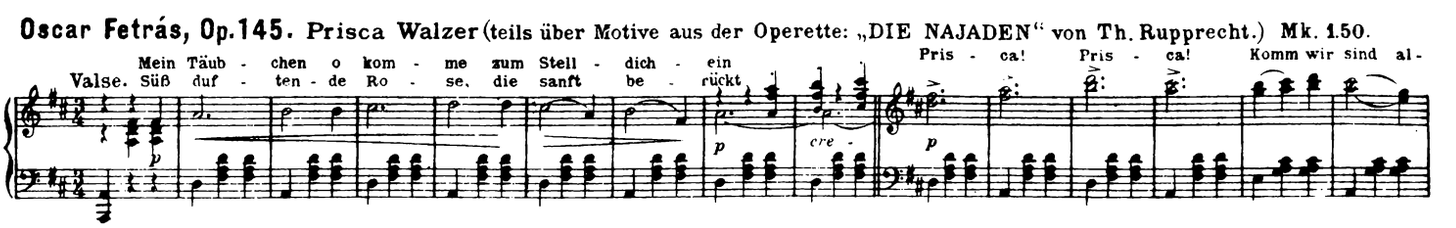

**F. D. Marchetti.** Fascination. Valse tzigane. Mk. 2.




**George Dixon.** The Charlestown Parade. Mk. 1.50.




**Oscar Fetrás, Op. 145.** Prisca Walzer (teils über Motive aus der Operette: „DIE NAJADEN" von Th. Rupprecht.) Mk. 1.50.







**Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg.**

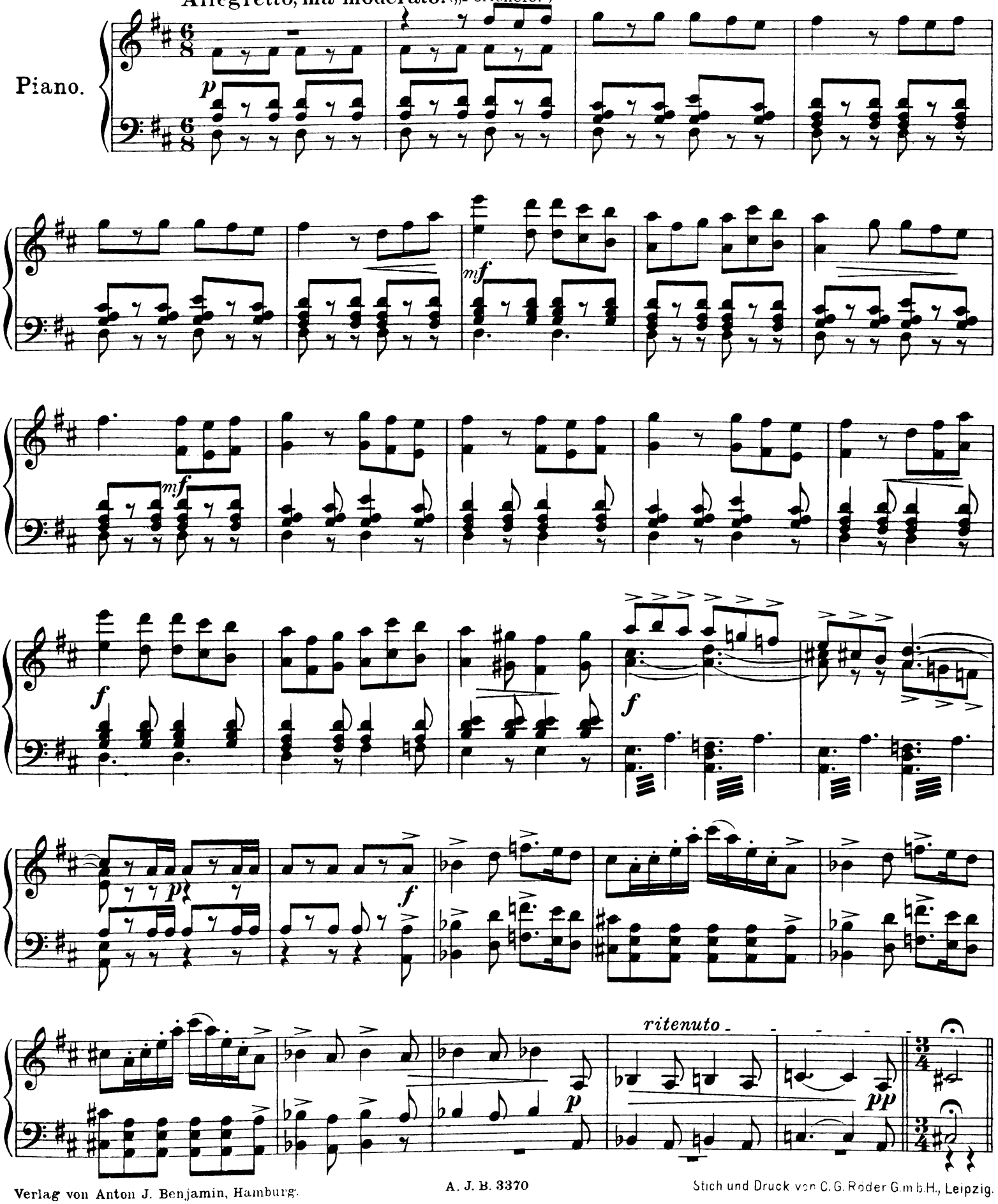
# Offenbach-Walzer.

Introduzione.

**Allegretto, ma moderato.** („Périchole.")

Oscar Fetrás, Op. 164.

Piano.



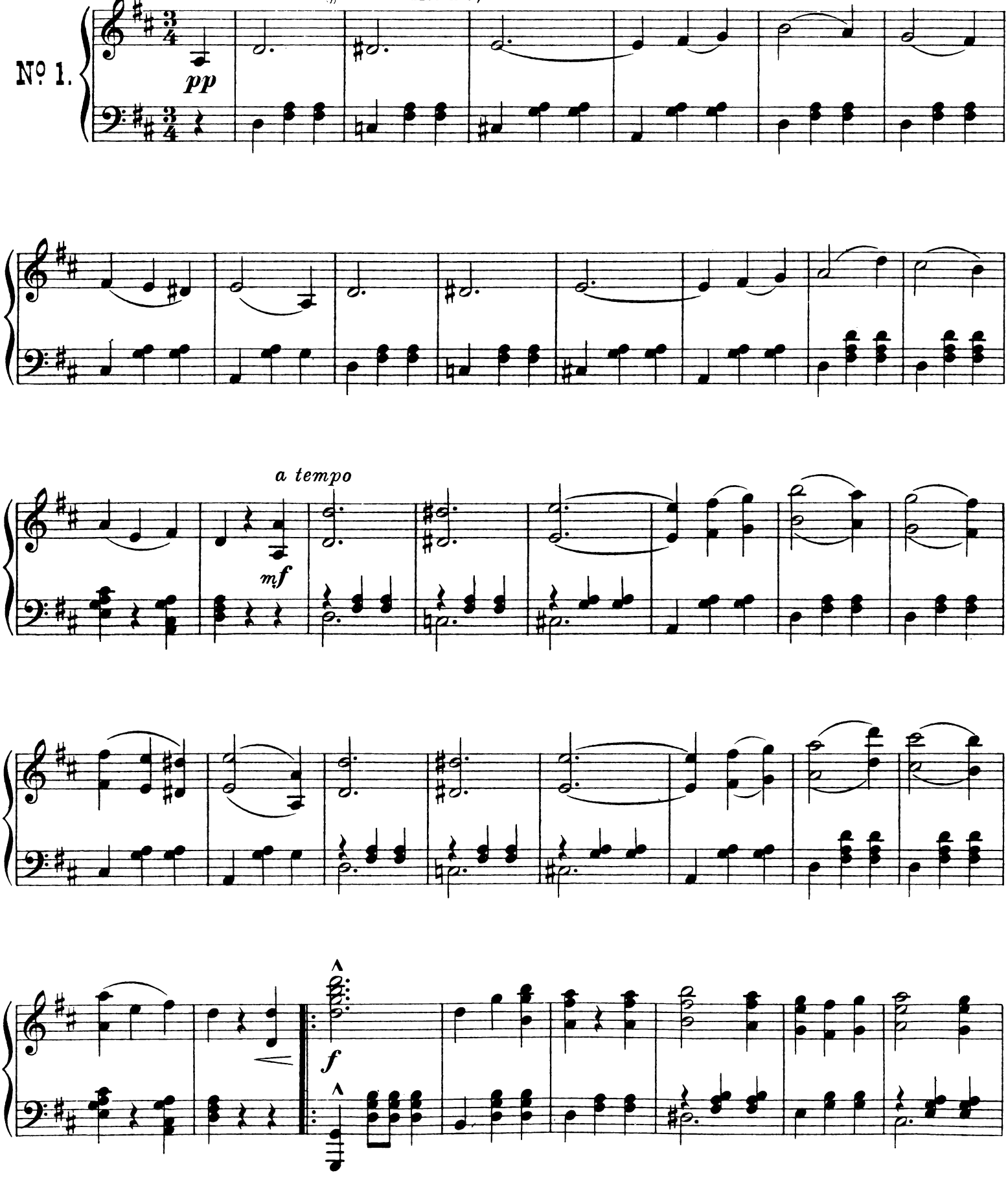

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg.

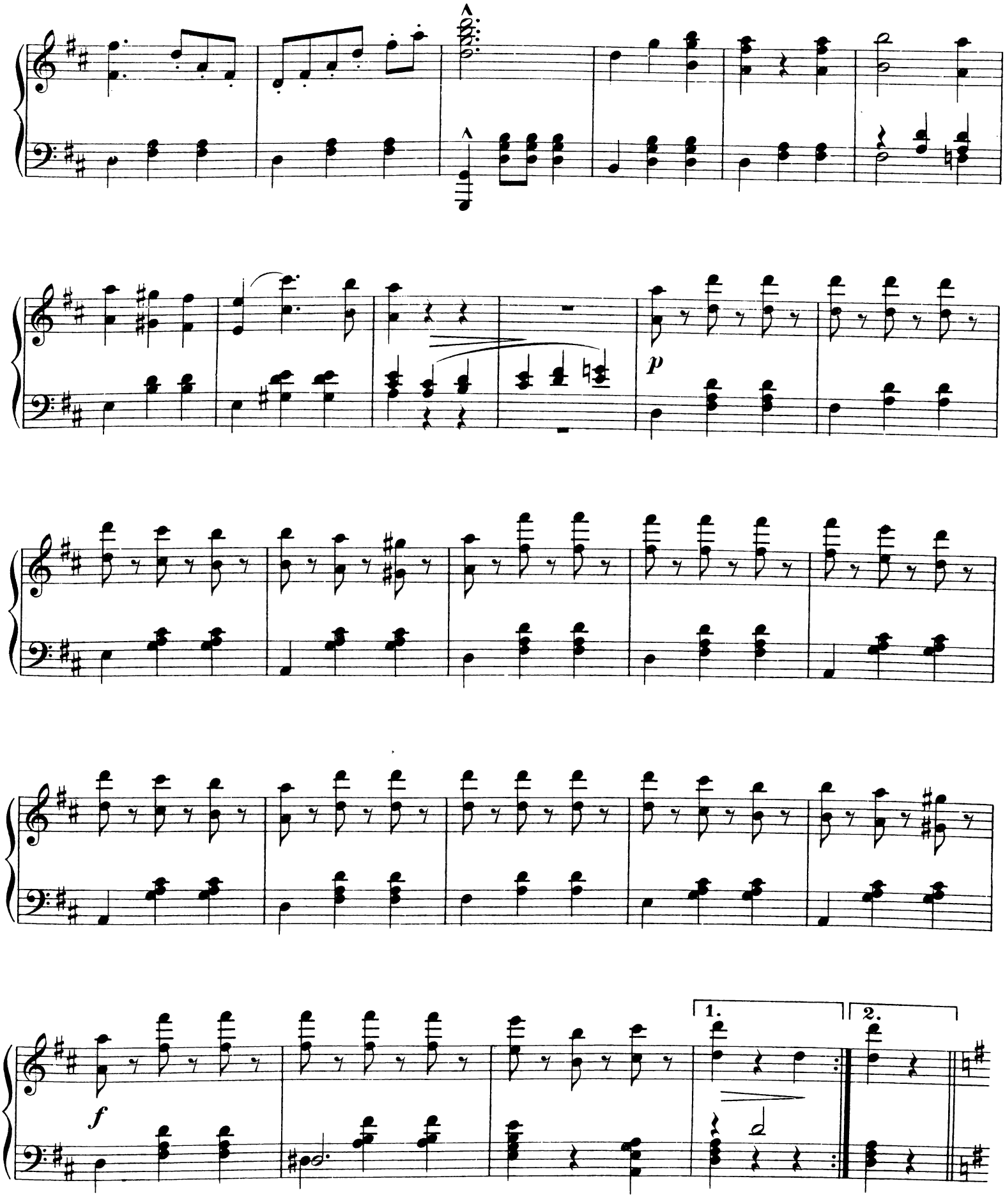
A. J. B. 3370

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

## Walzer.

**Lento e dolce.** („La belle Hélène.")

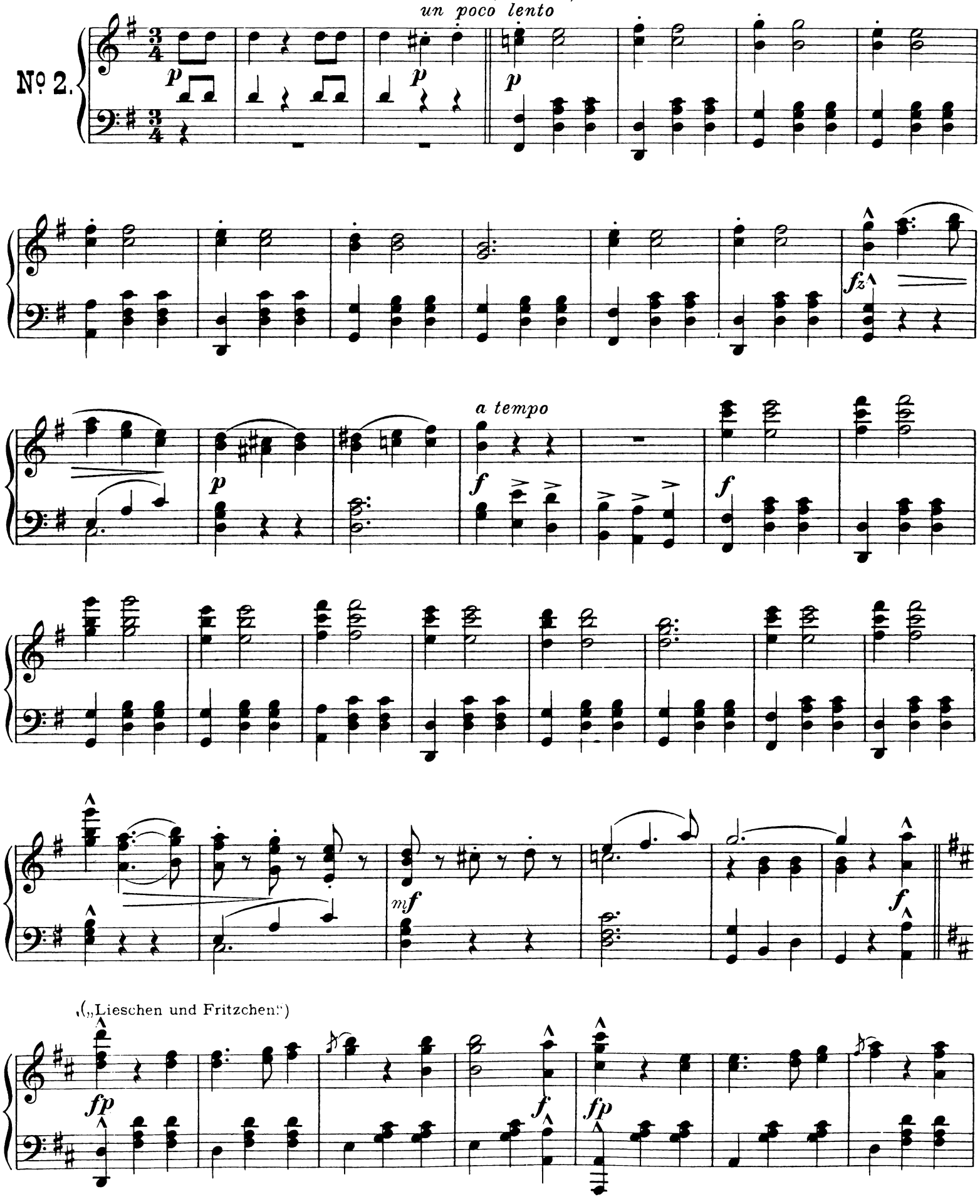


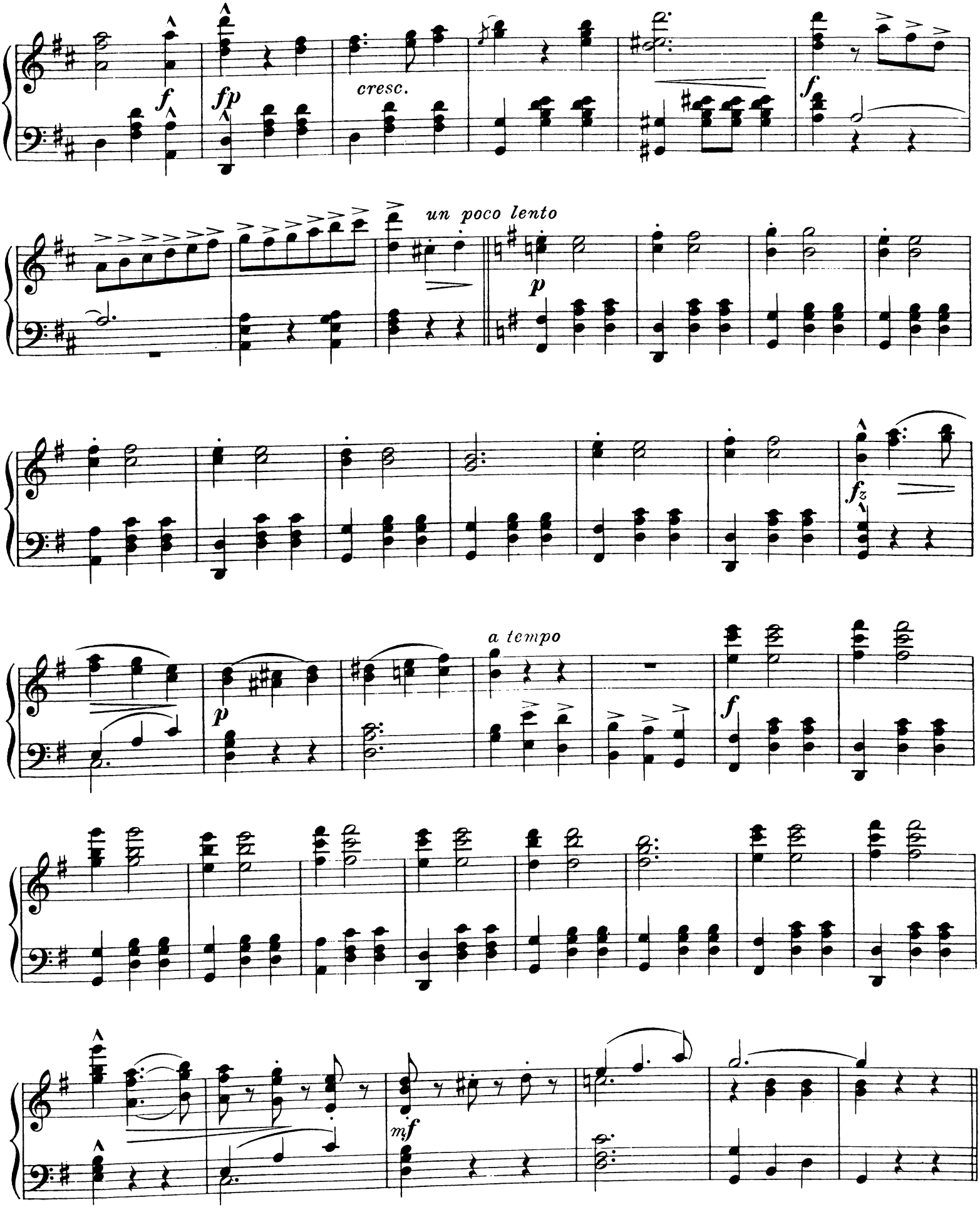

p
f
1.
2.

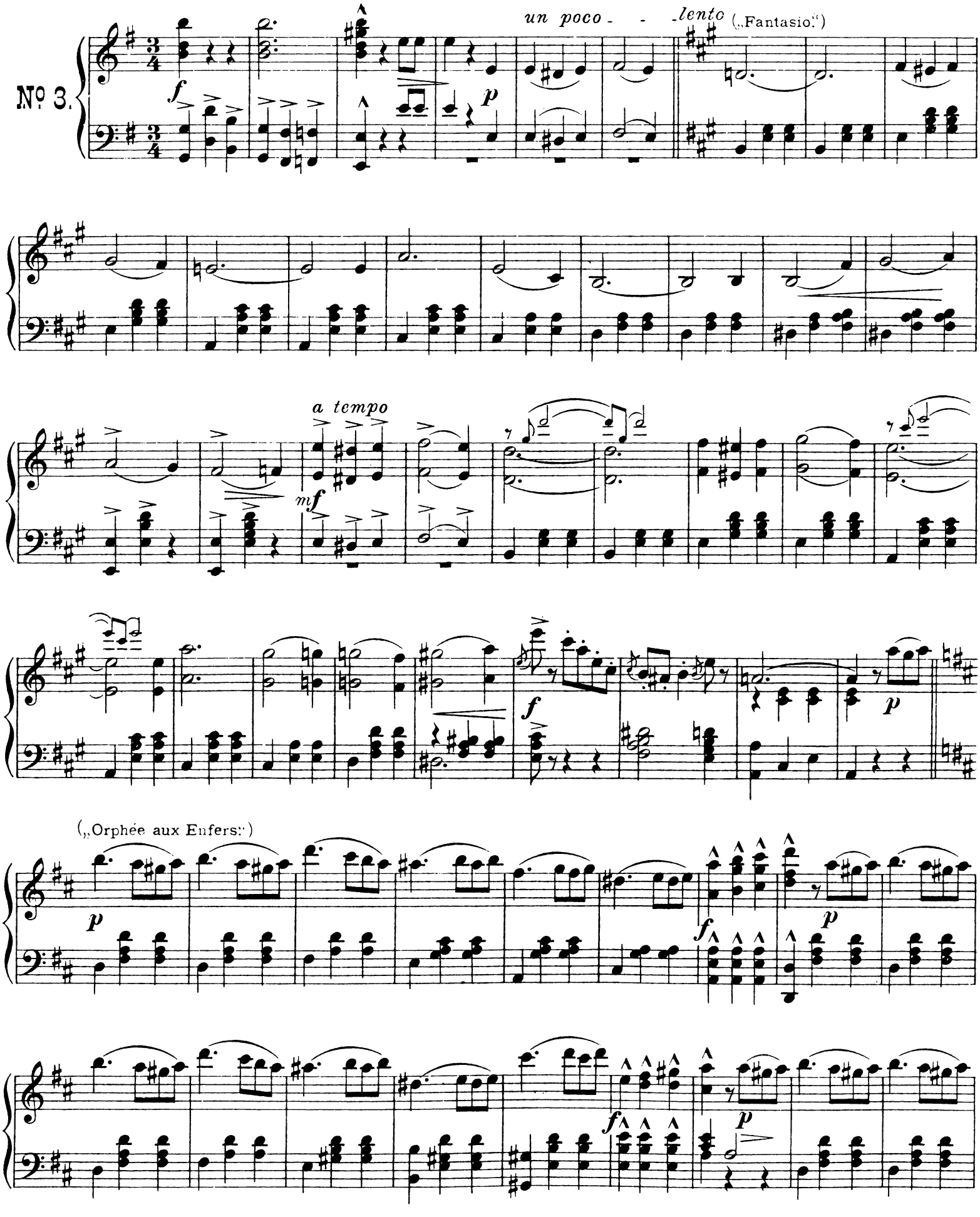
(„Kakadu.")

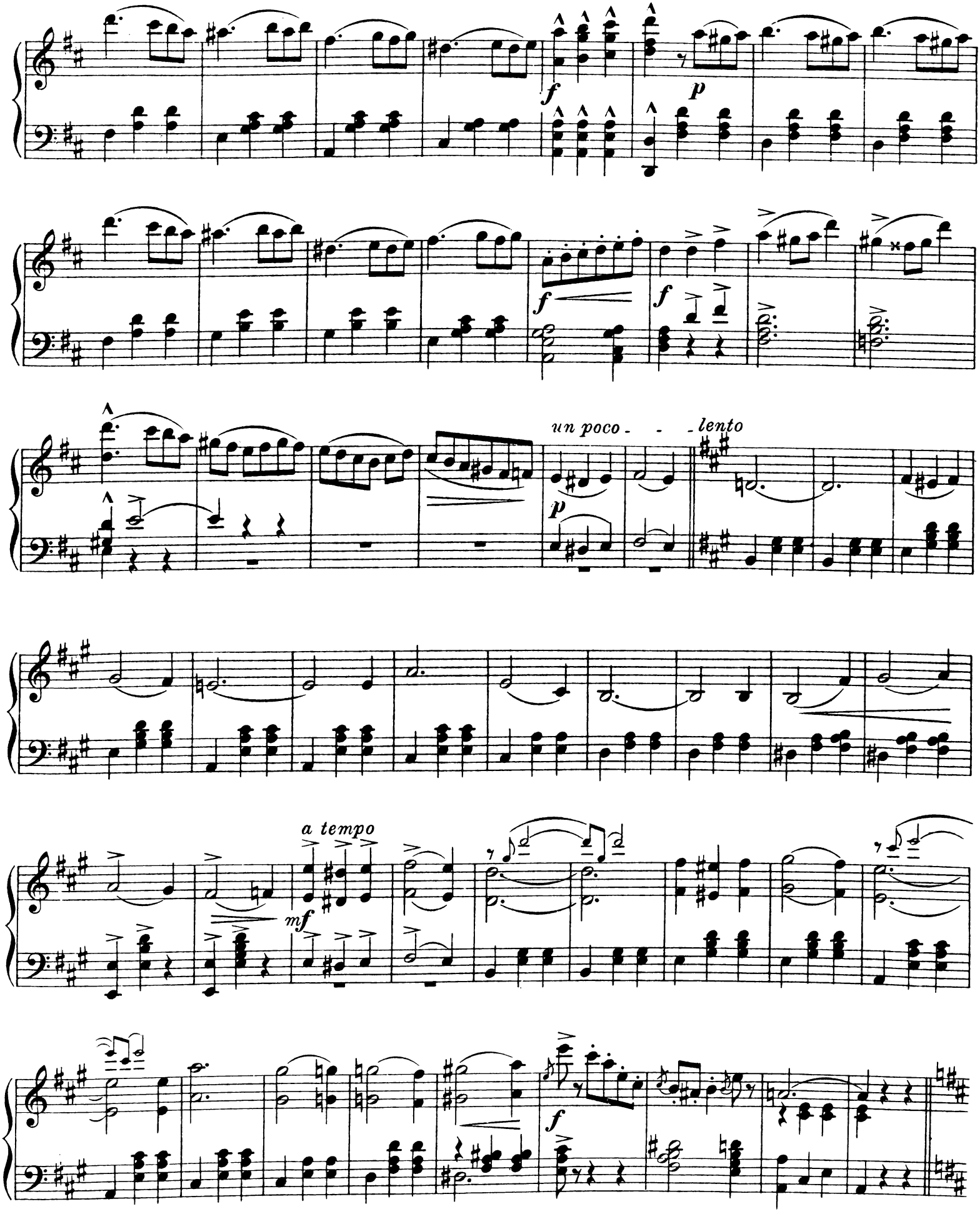
*un poco lento*

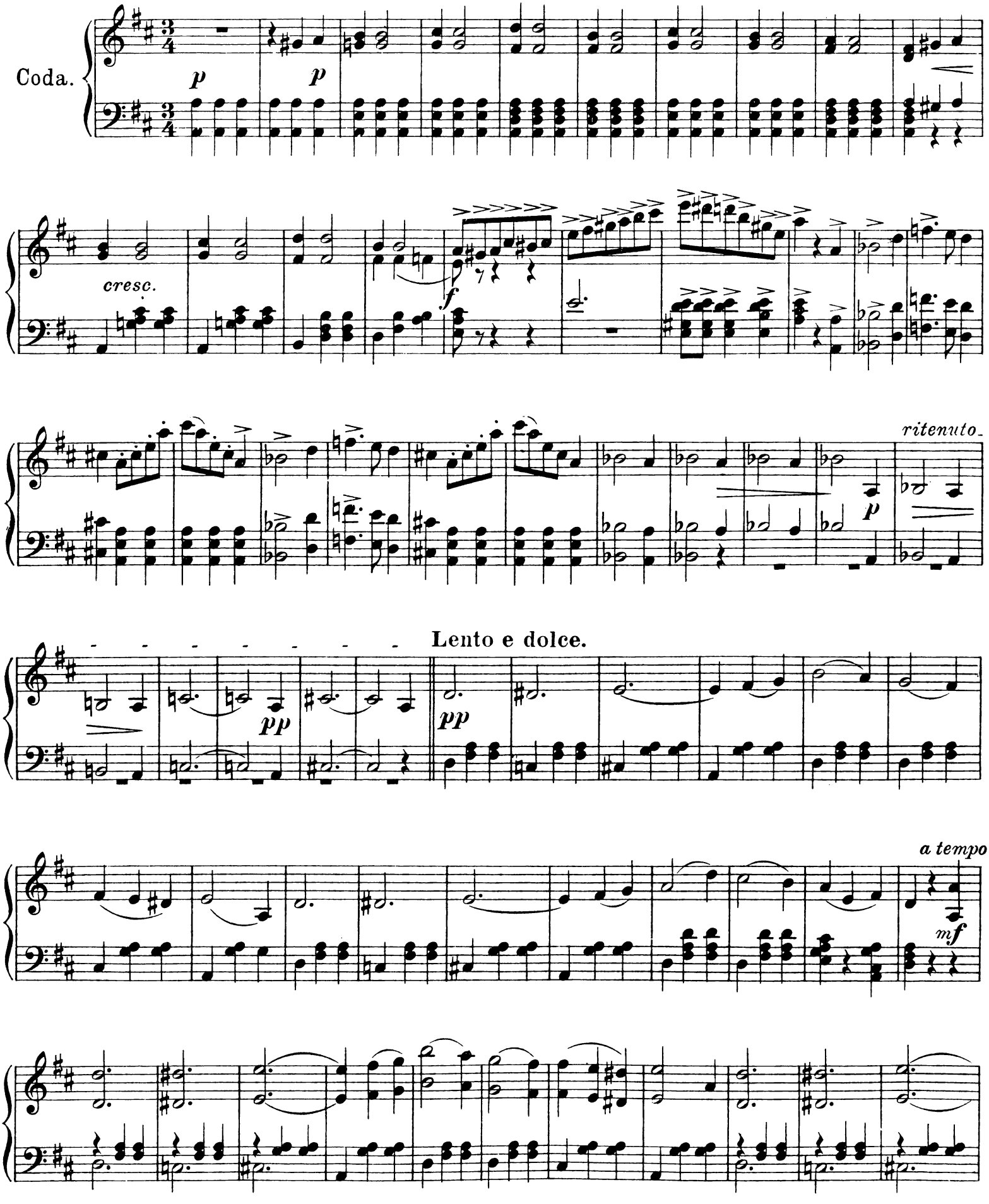
**№ 2.**

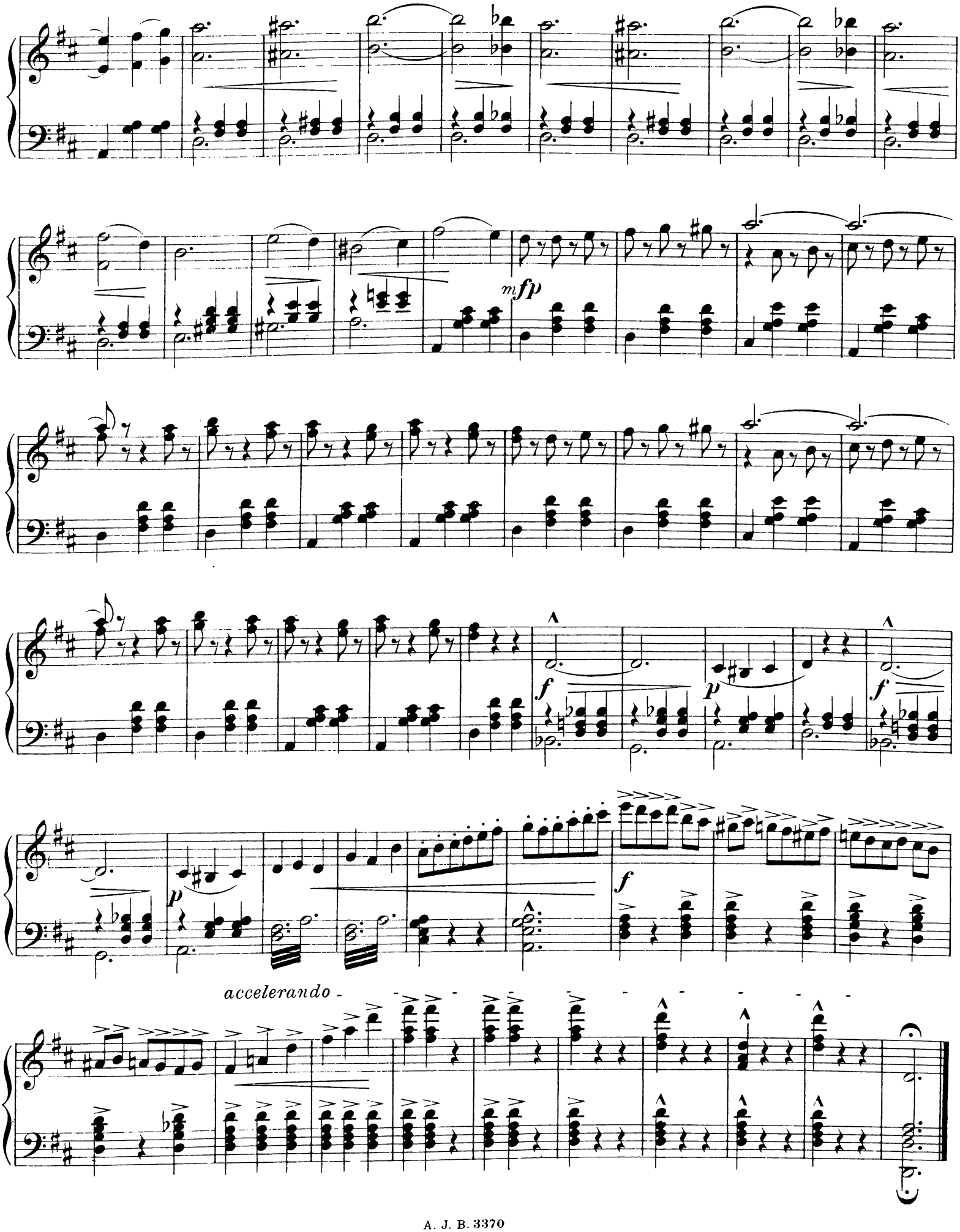



f
fp
cresc.
f
un poco lento
p
fz
a tempo
p
f
mf


No 3.
un poco - - - lento („Fantasio.")
a tempo
(„Orphée aux Enfers.")


f
p
f
f
un poco - - - lento
p
a tempo
mf
f


Coda.
p
p
cresc.
f
ritenuto
p
Lento e dolce.
pp
pp
a tempo
mf


mfp
f
p
f
p
f
accelerando

# Eine Revue der letzten Operetten-Erfolge

Die schönsten Werke aus Opern, Operetten, Possen etc., die bekanntesten Salon- und Charakterstücke, sowie die beliebtesten Tänze, Märsche etc. und eine Auslese der erfolgreichsten Lieder der Gegenwart — alles dies finden Sie in der einzig dastehenden, weitverbreitetsten Sammlung

# Musikalische Edelsteine

Eine beispiellos erfolgreiche Publikation und ohne Zweifel das idealste Geschenk für jeden Musik-Liebhaber.

Bisher erschienen vier Bände.

Jeder Band einzeln käuflich in Ganzleinen gebunden **4 Mark no.**

**Aus dem reichen Inhalte sei nur Folgendes angeführt:**

**Band I:** Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Försterchristel. Cavalleria Rusticana. Hoffmanns Erzählungen. Carmen. Werke von Tschaikowsky, Lange, Lincke, Fetrás, Vollstedt etc.

**Band II:** Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe. Herbstmanöver. Geisha. Liebeswalzer. Heimchen am Herd. Auf ins Metropol. Werke von Blon, Suppé, Kéler Béla etc. etc.

**Band III:** Moderne Eva. Keusche Susanne. Große Rosinen. Autoliebchen. Polnische Wirtschaft. Die Dame in Rot. Alma wo wohnst du? Die Marine-Gustl. Faust (Gounod). Evangelimann. Jessel, Rose Hochzeitszug, Potpourri Operetten-Revue, Weinwalzer etc.

**Band IV:** Der liebe Augustin. Hoheit tanzt Walzer. Puppchen. Filmzauber. Kino-Königin. Der kleine König. Studentengräfin. Alt-Wien. Verkaufte Braut. Martha. Allessandro Stradella.

Ferner: Potpourri Berlin wackelt, Parade der Zinnsoldaten, Kaiser Friedrich-Marsch etc.

**Alles unveränderte „Original-Ausgaben", nicht nur Bruchstücke.**

**Jeder Band elegant gebunden Mark 4,- netto**

## Verlag • Anton J. Benjamin • Hamburg

**Vorrätig in allen Buch- und Musikalienhandlungen**



C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG. 264613.