# Melodien-Parade

## Marschpotpourri von Oscar Fetrás

op 157.

| | | |
|---|---|---|
| für | Piano | Mk. 2,00 |
| „ | Piano und Violine | Mk. 2,50 |
| „ | Piano und 2 Violinen | Mk. 3,00 |
| „ | Piano Violine und Cello | Mk. 3,00 |
| „ | Orchester | Mk. 5,00 netto. |
| „ | Pariser-Orchester | Mk. 3,00 „ |
| „ | Salon-Orchester (Harmonium) | Mk. 3,50 „ |
| „ | Militair-Musik | Mk. 6,00 „ |
| „ | Kavallerie-Musik | Mk. 5,00 „ |

Verlag von
**Anton J. Benjamin**
HAMBURG

*Copyright 1909 by Anton J. Benjamin, Hamburg.*

# Melodien-Parade.

## Marschpotpourri.

Oscar Fetrás, Op. 157.

INTRODUZIONE.

**Tempo di Marcia.**

PIANO.

*f* Tutti

① „Frisch ganze Compagnie" Volkslied.

*f*

② „Hugenotten" von Meyerbeer.

Holz.

*p* Viol. Celli, Fag. e Corni.

*mf*

Holz.

*p*

Celli.

Viol.

*f*

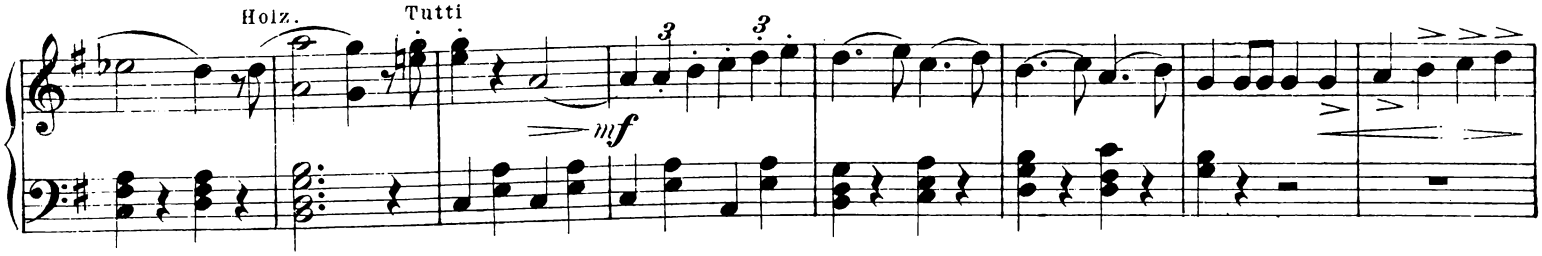
Holz.

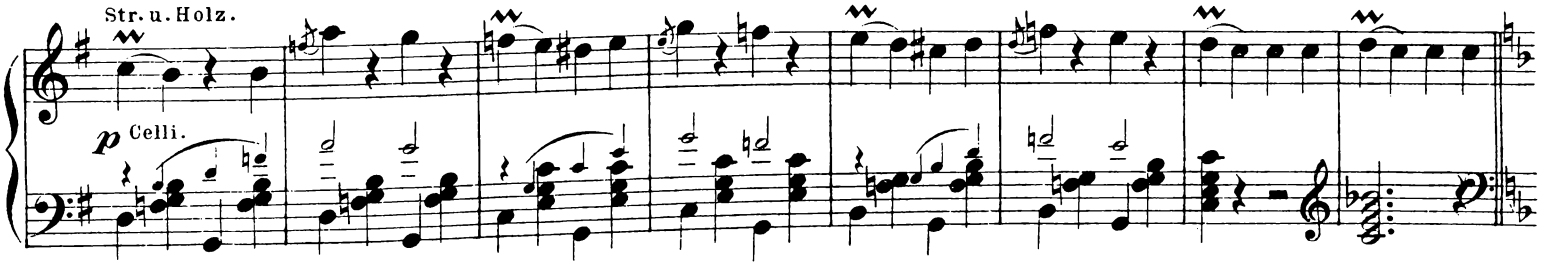
Viol.

Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg.

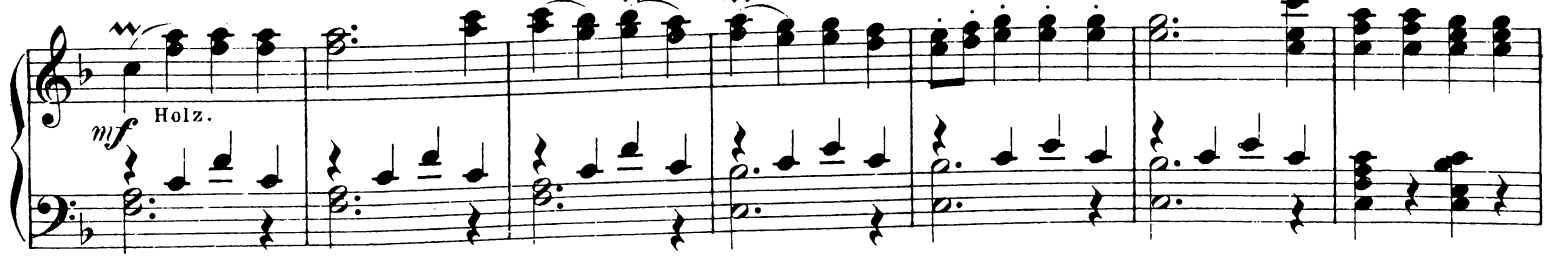
Copyright 1909 by Anton J. Benjamin, Hamburg.

A.J.B.2902

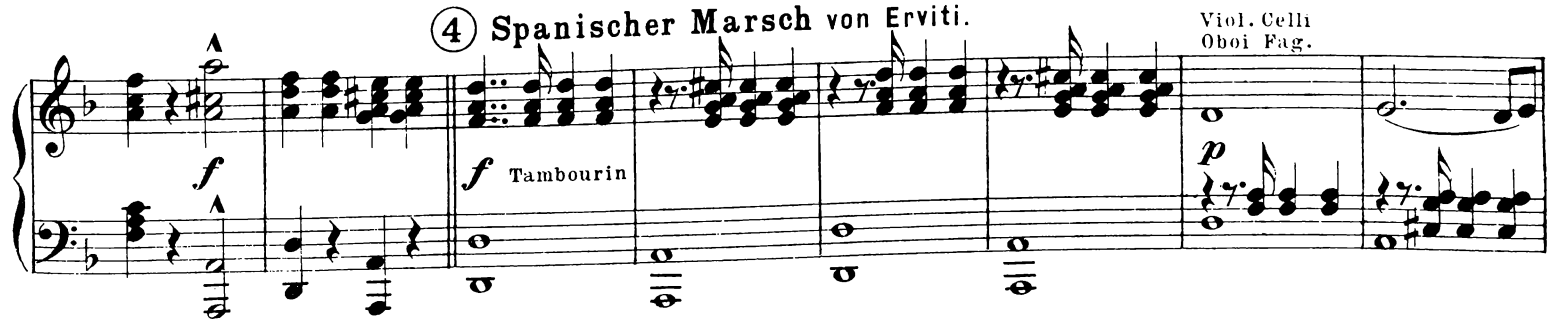


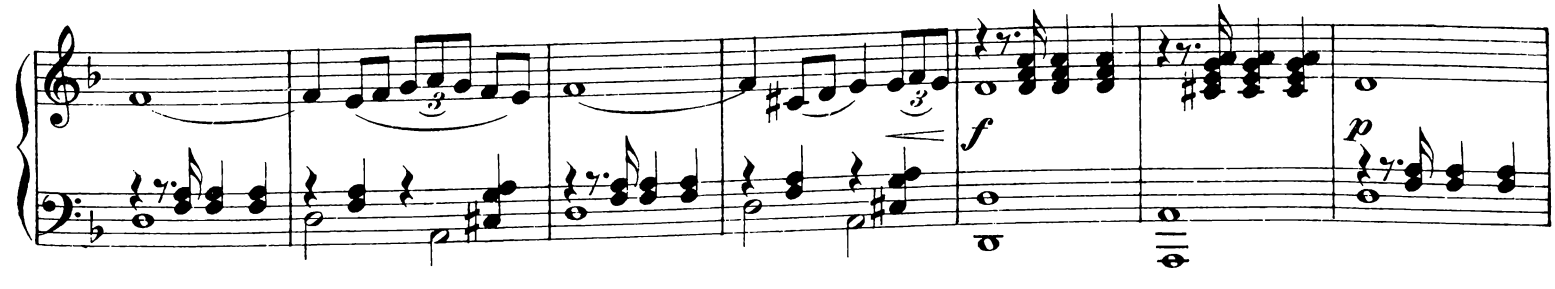



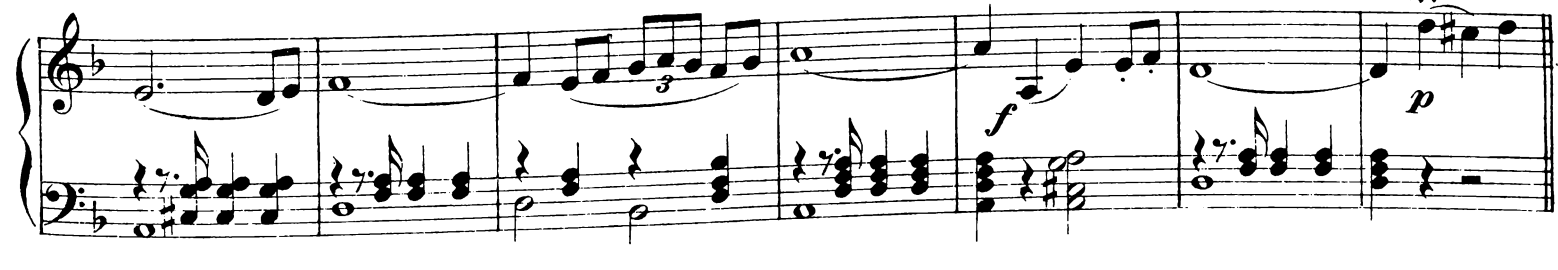

③ „Ein Jäger aus Kurpfalz“ Volkslied.



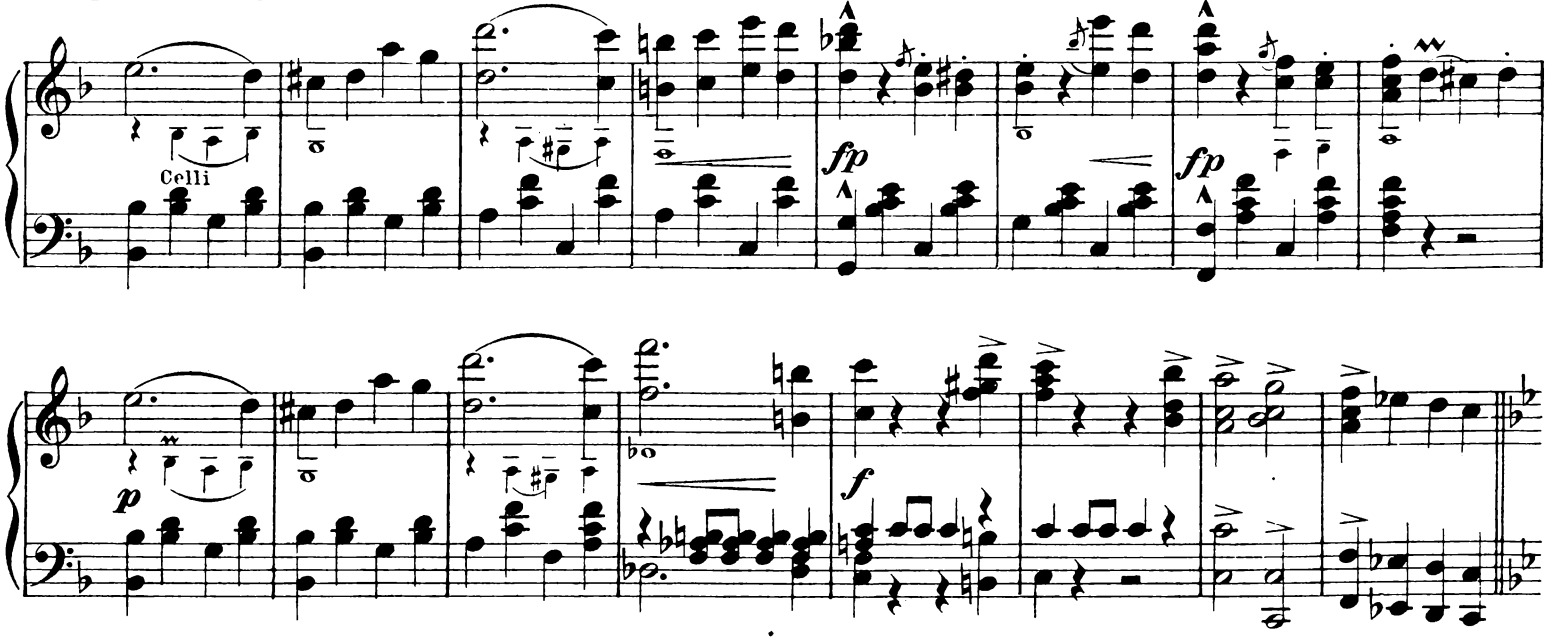

④ Spanischer Marsch von Erviti.



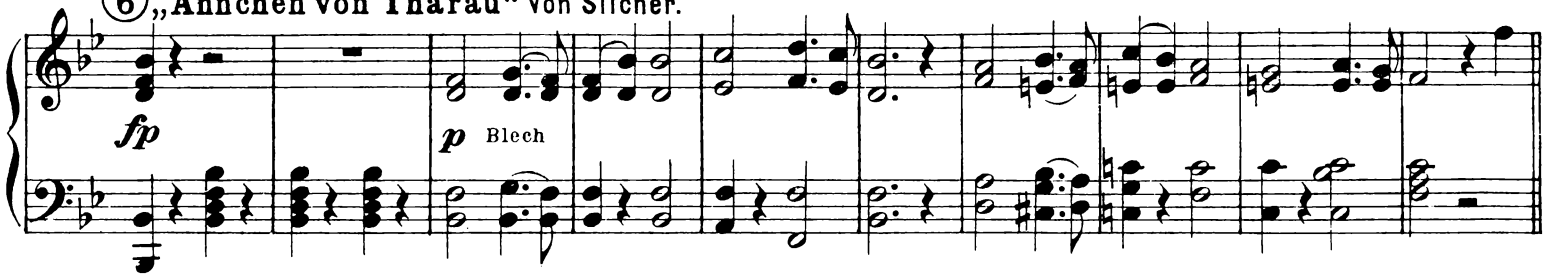



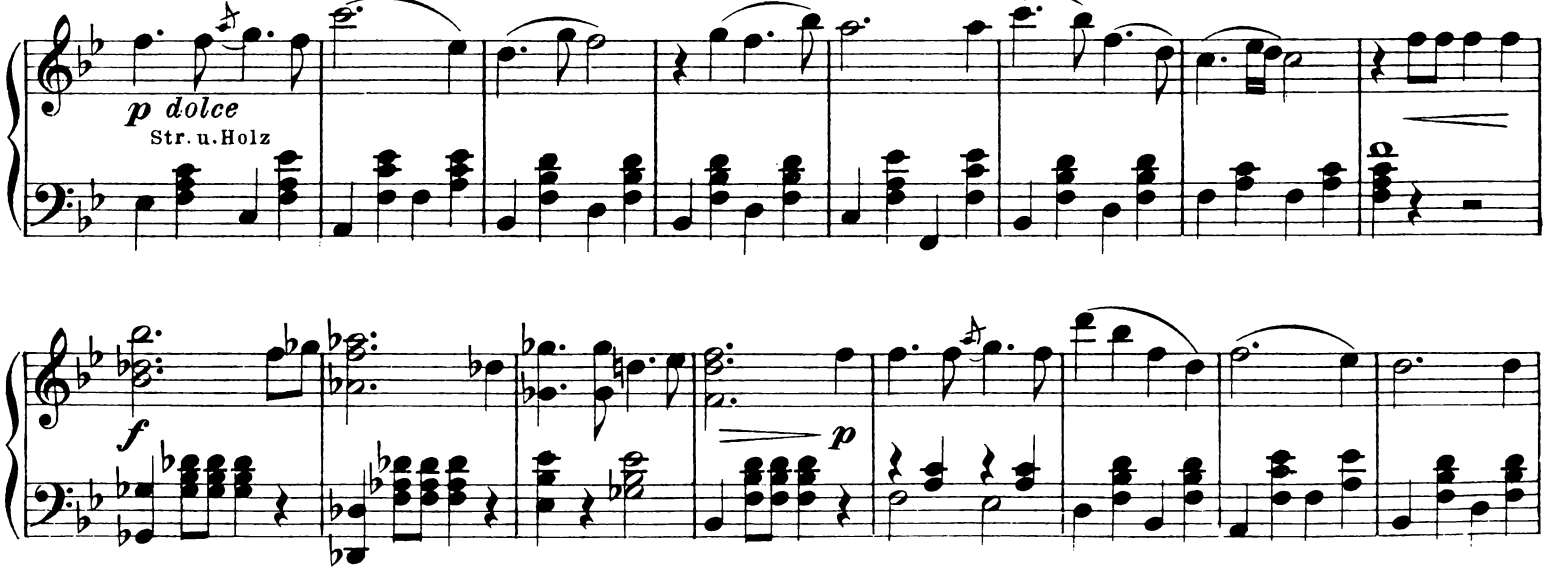
⑤ „So jung komm'n wir nicht mehr zusammen“ Marsch von Wismar-Rosendahl.



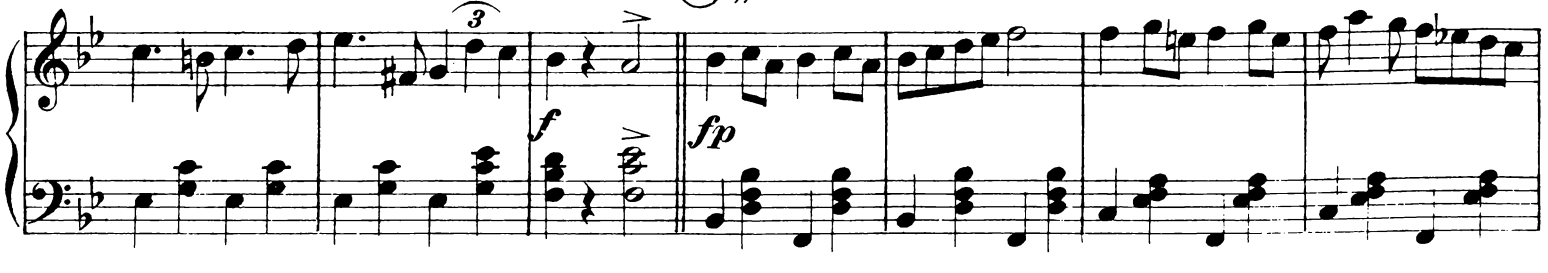

⑥ „Ännchen von Tharau“ von Silcher.

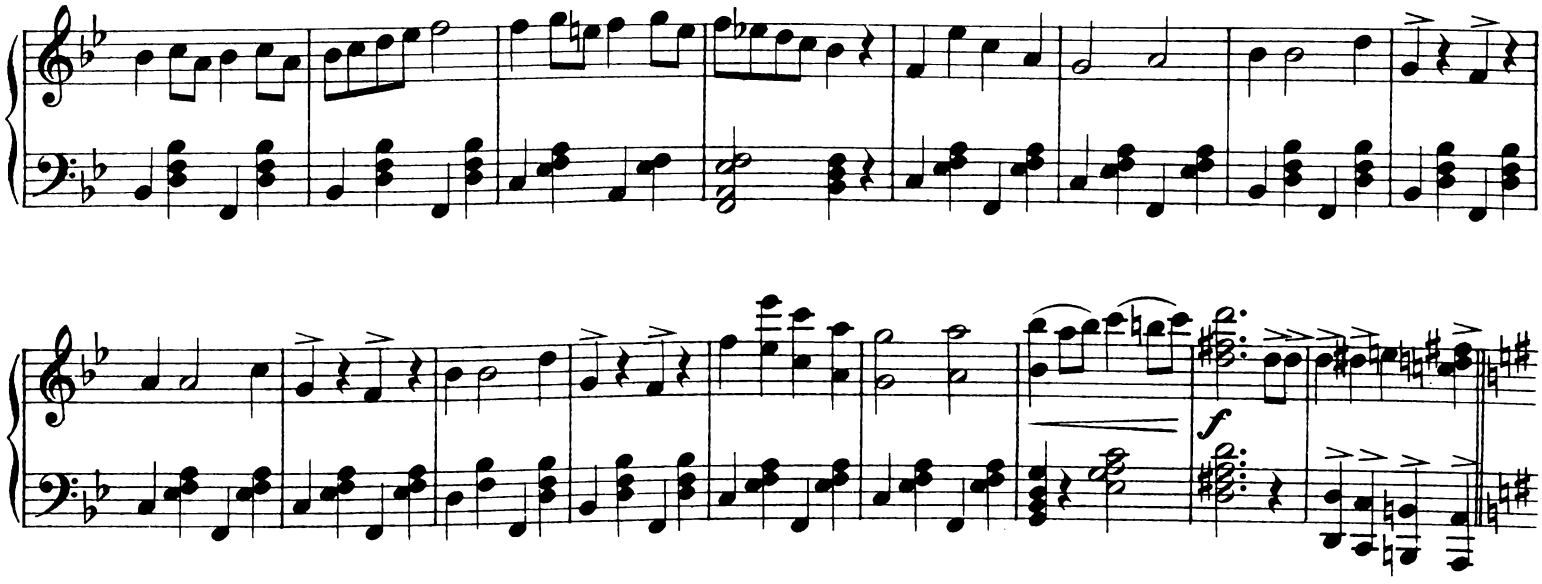



⑦ „Die Fahnenwacht“ von Lindpaintner.



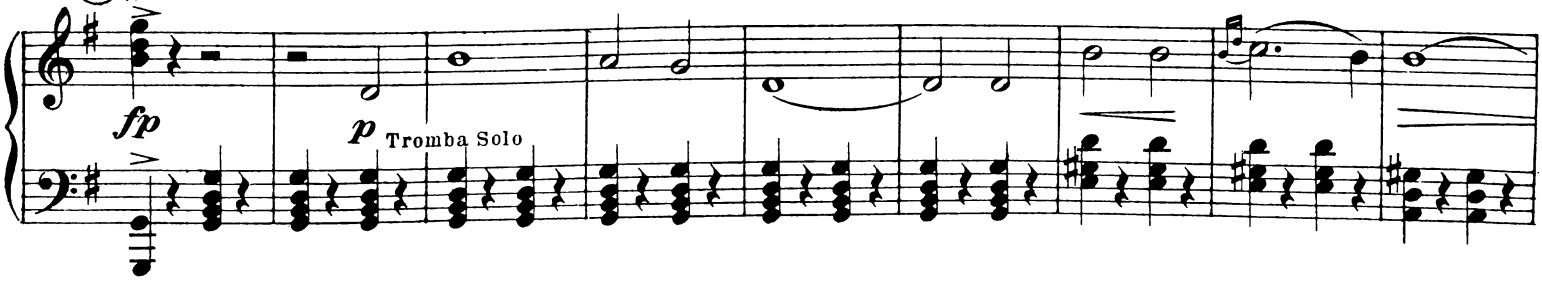

⑧ „Mumblin' Mose“ von Thurban.

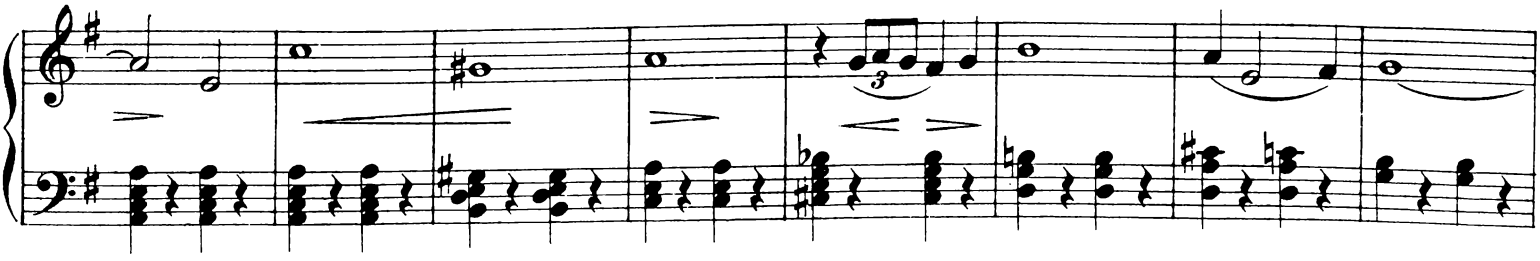


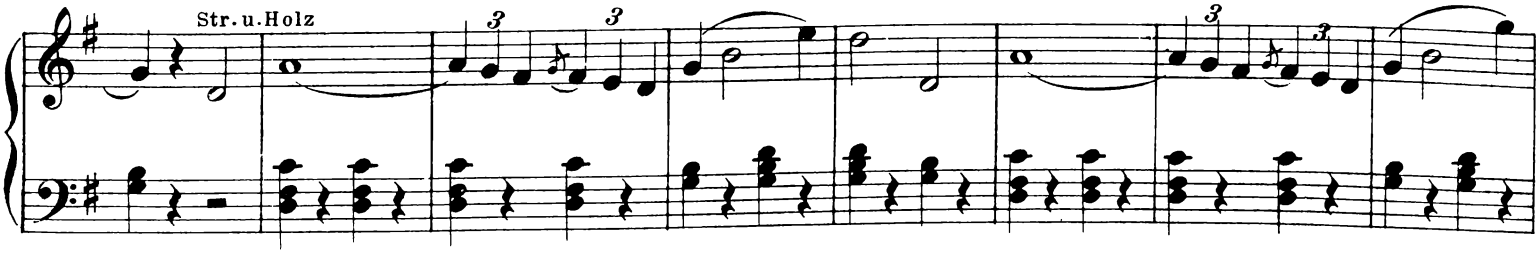


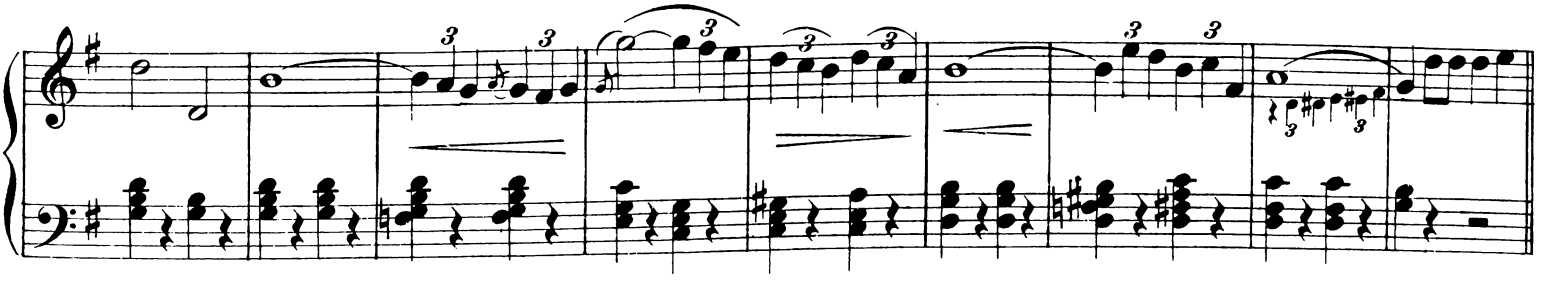



⑨ „J Rosen's Doft" von Gustav, Prinz von Schweden und Norwegen.

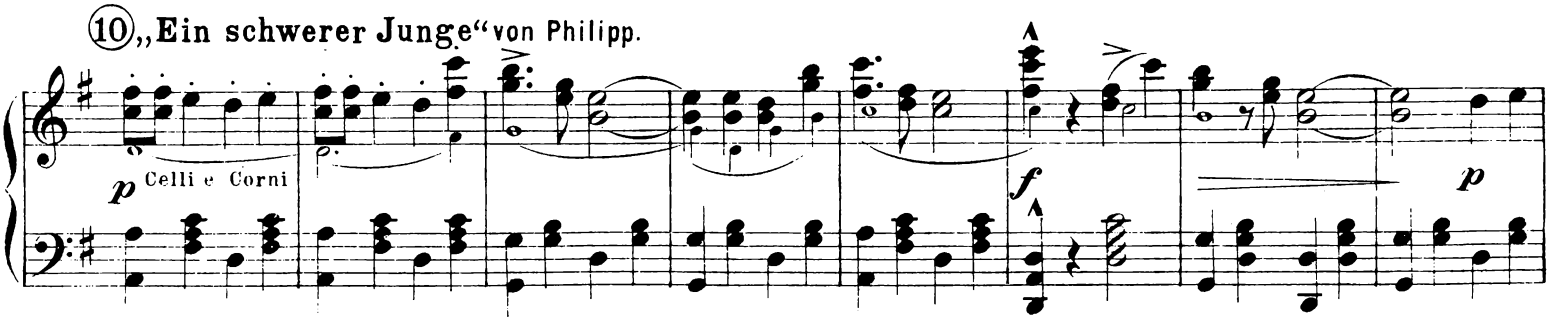


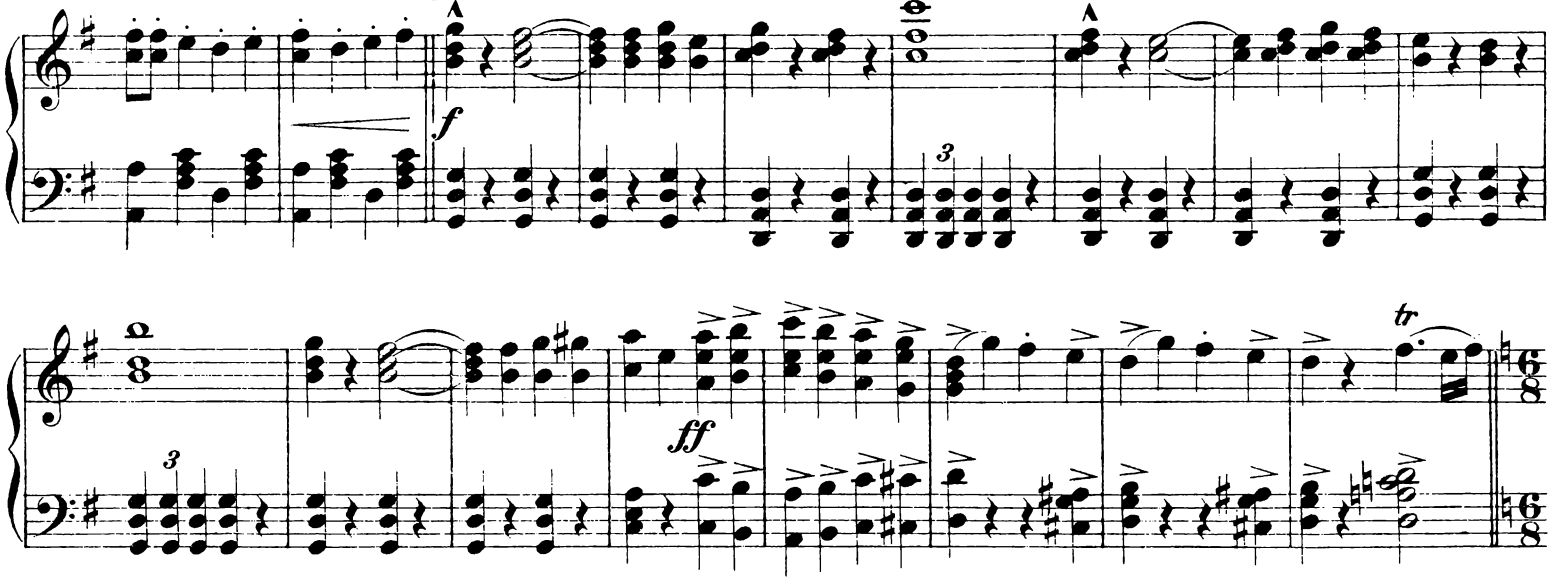


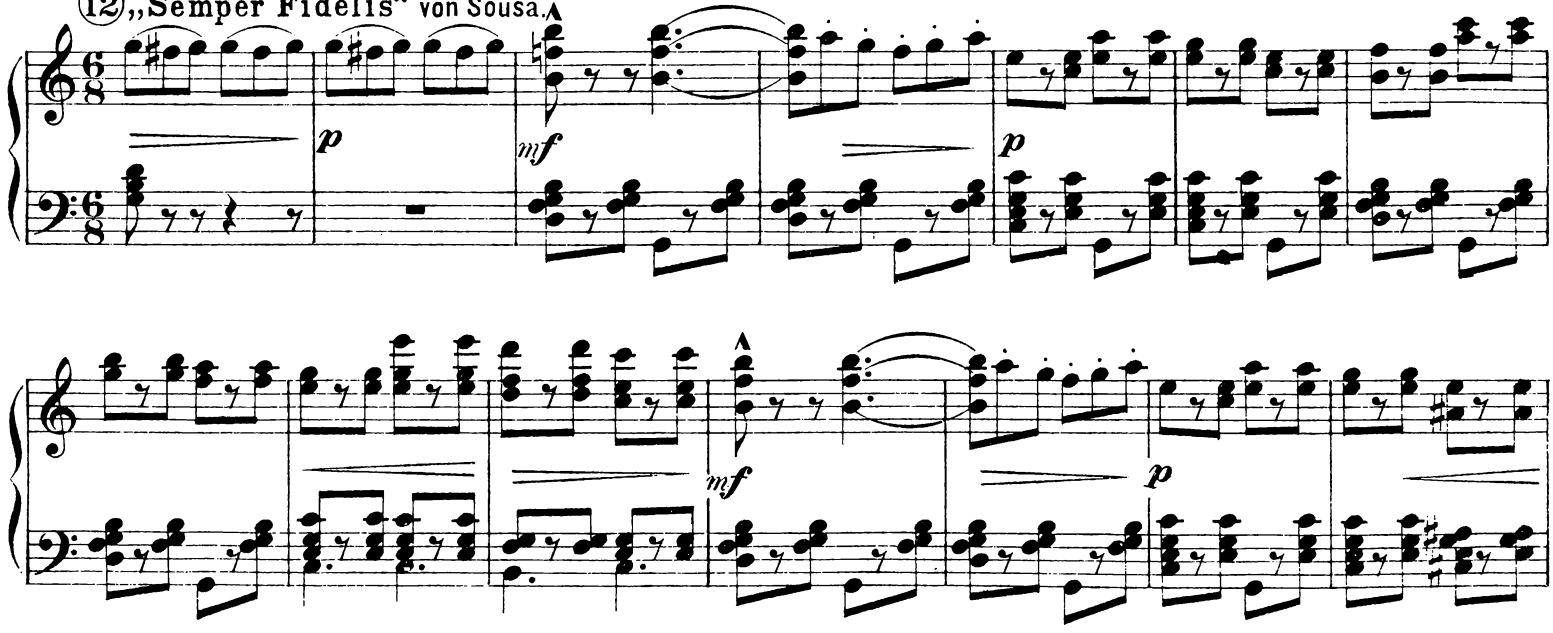
⑩ „Ein schwerer Junge“ von Philipp.



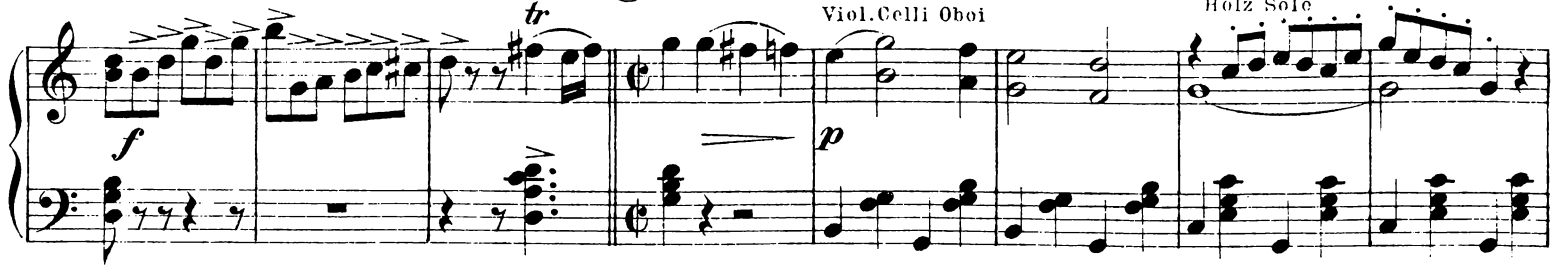

⑪ „Molly, mein kleiner Nigger“ von Philipp.

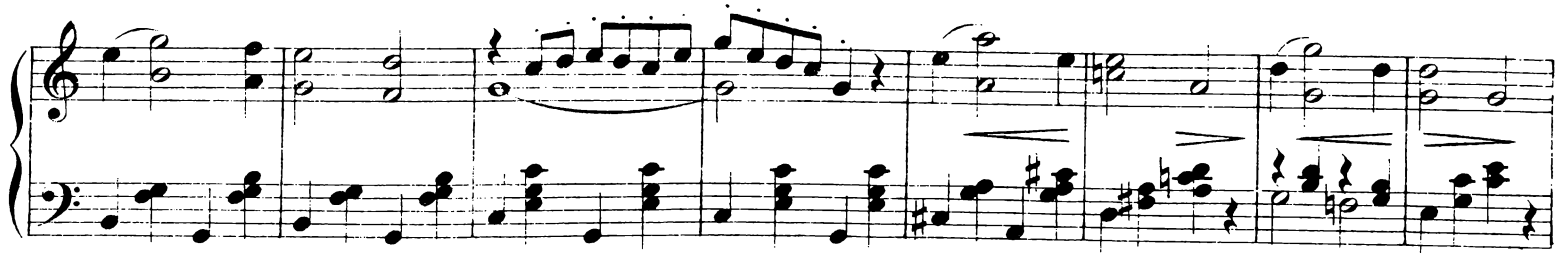


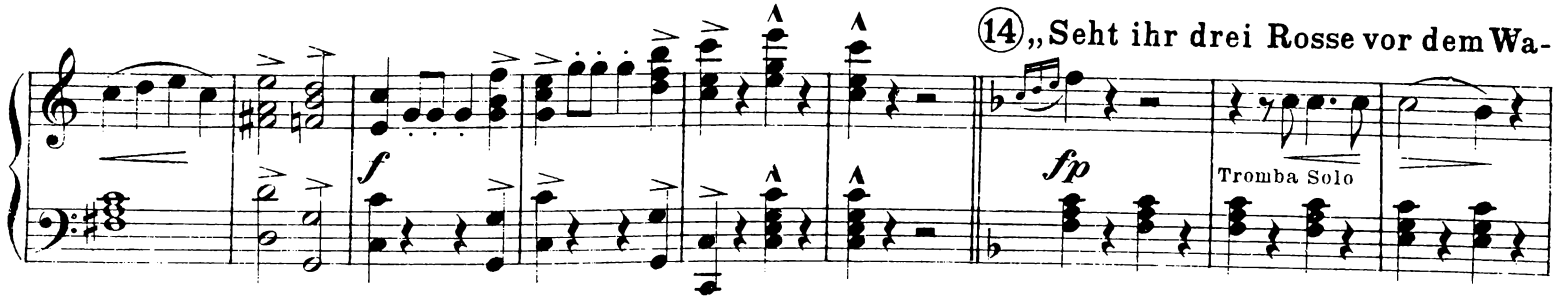

⑫ „Semper Fidelis“ von Sousa.



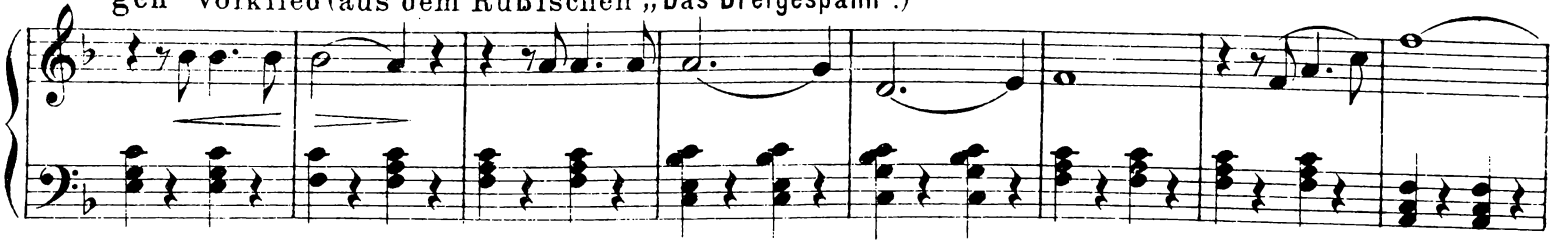

⑬ „Lotte, du süße Maus“ von Morse.

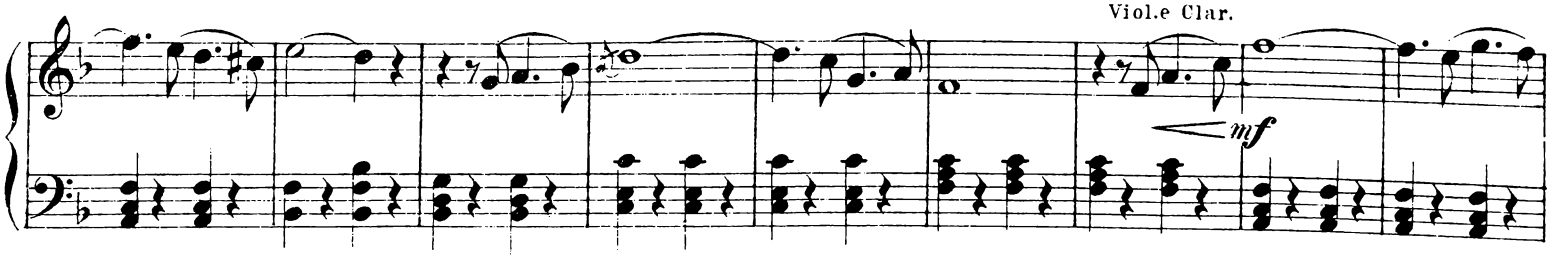




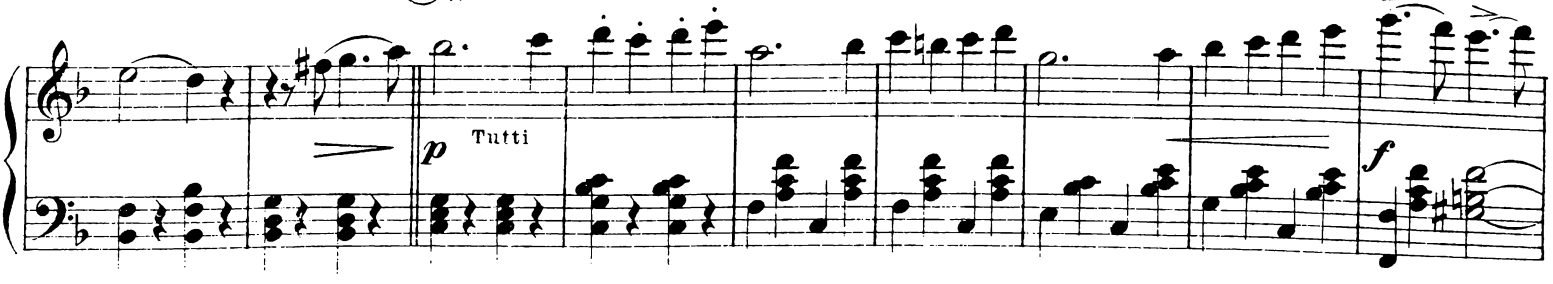


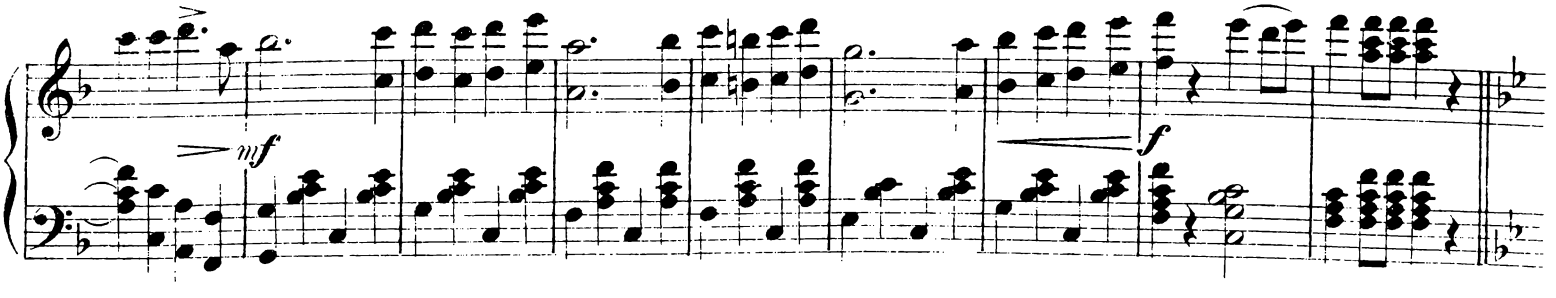

gen“ Volklied (aus dem Rußischen „Das Dreigespann“.)



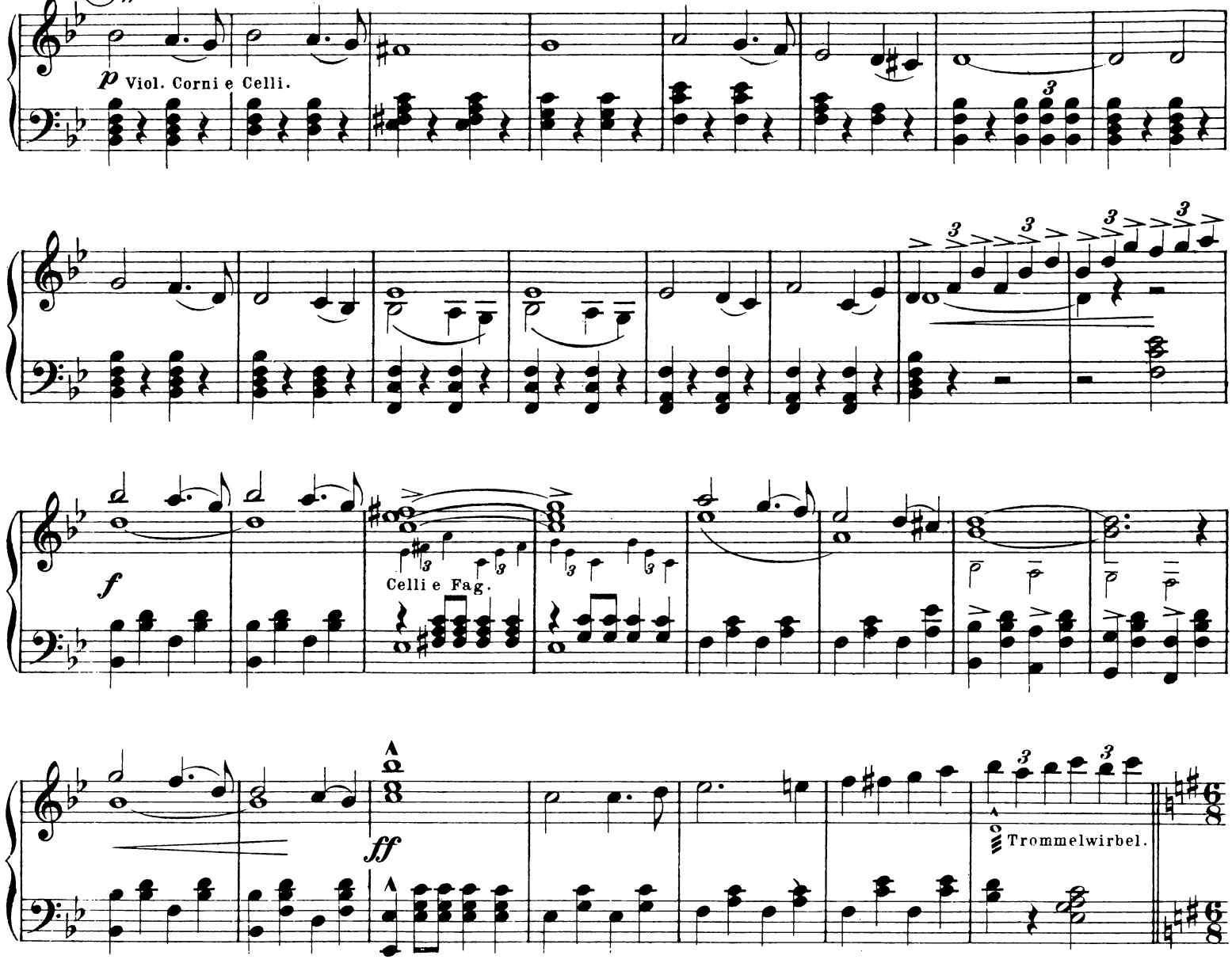



⑮„The Gladiator“ von Sousa.

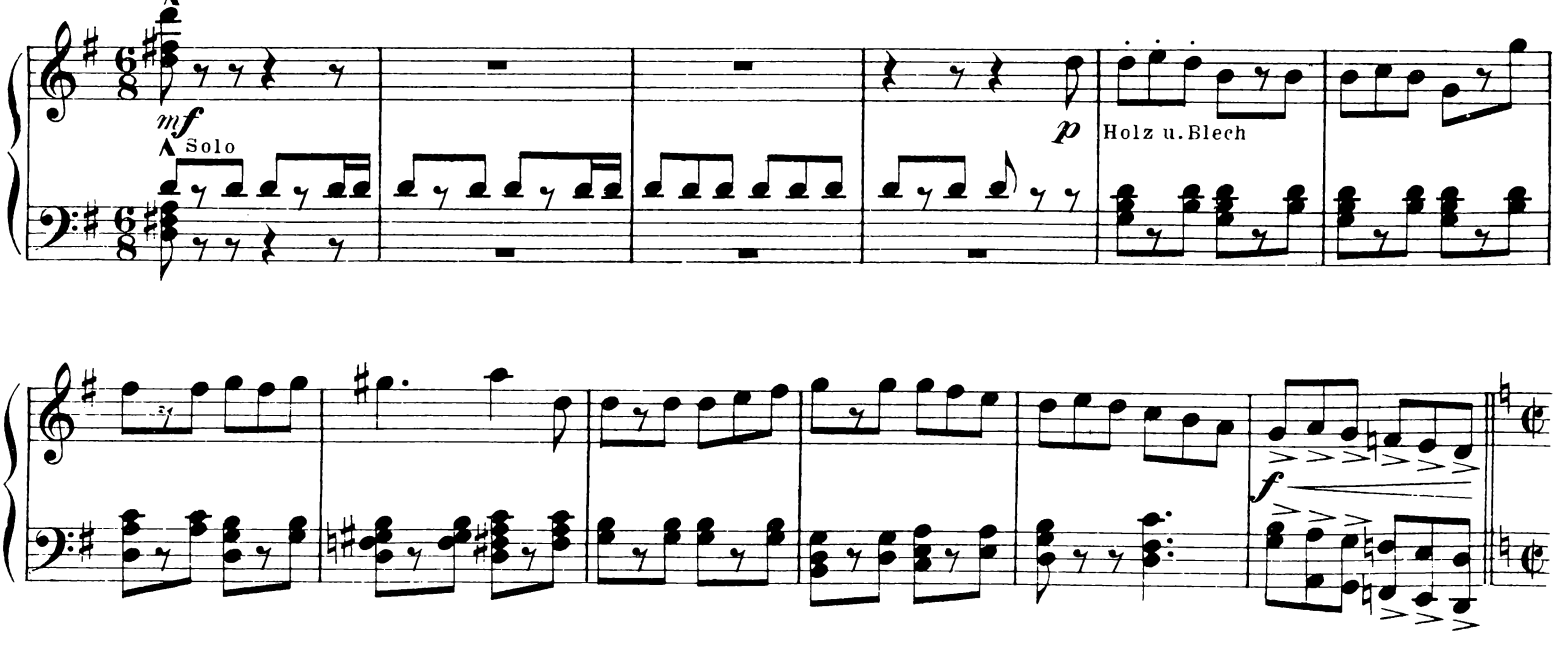


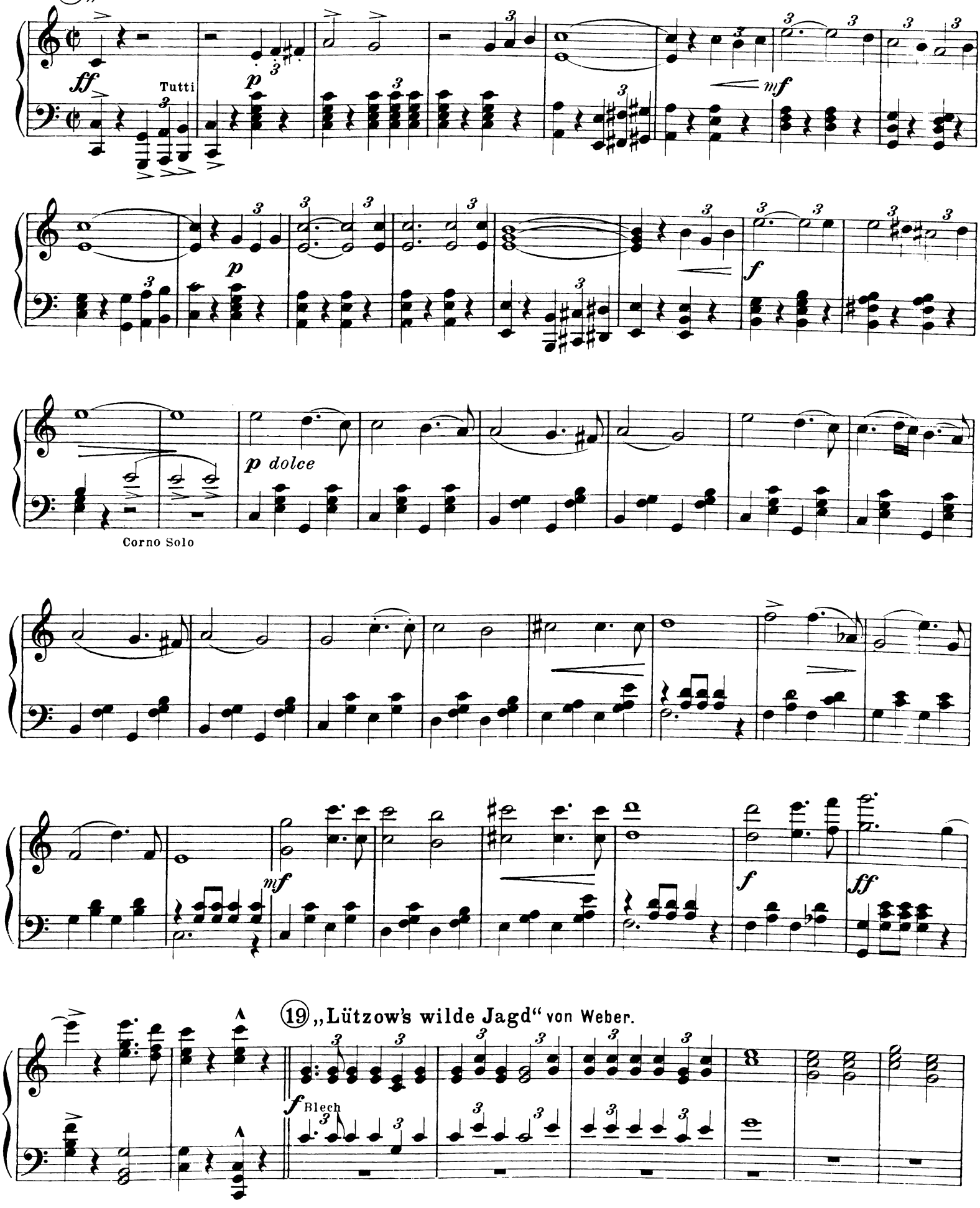
## (16) „Mein herzliebes Weiberl“ von Tieck.



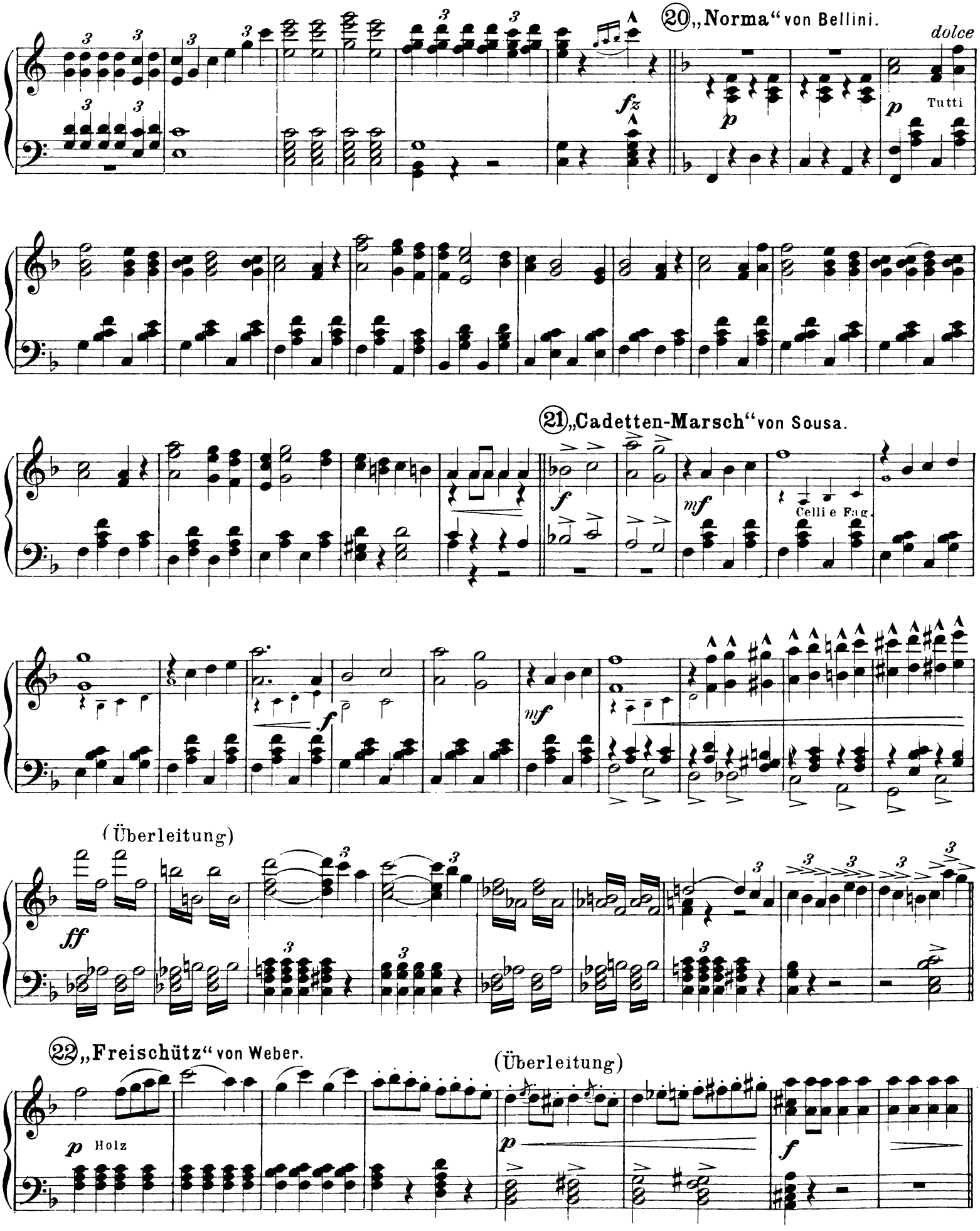

## (17) „Bürgermilitair-Marsch“ von Süssmilch.



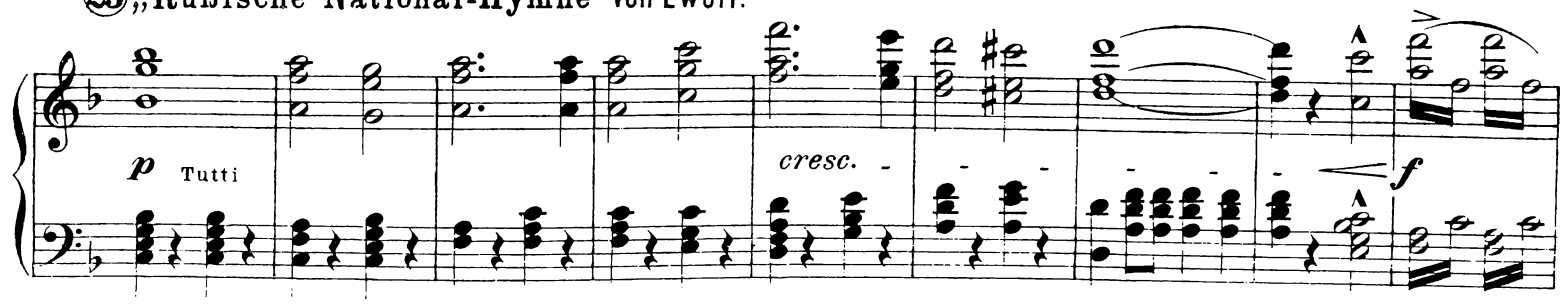
⑱ „Der Wanderer“ von Fesca.



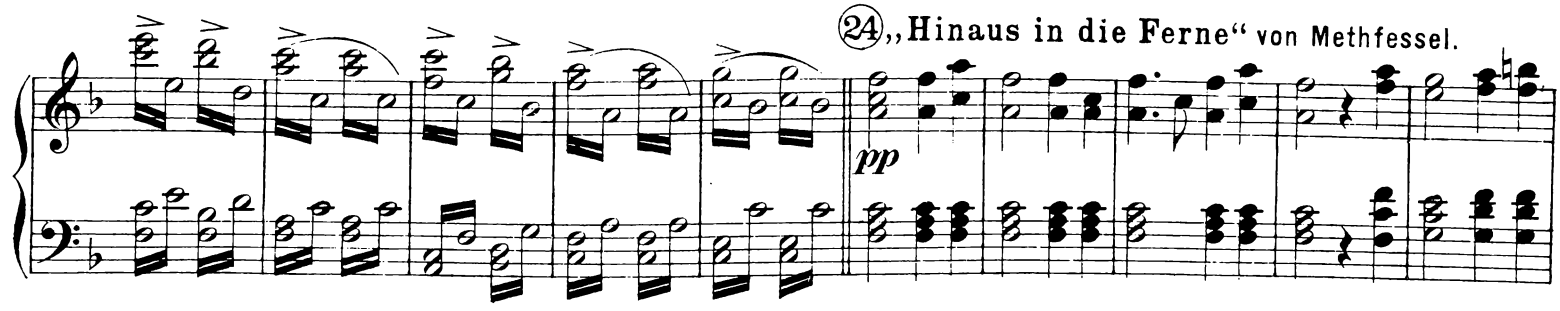

⑲ „Lützow's wilde Jagd“ von Weber.

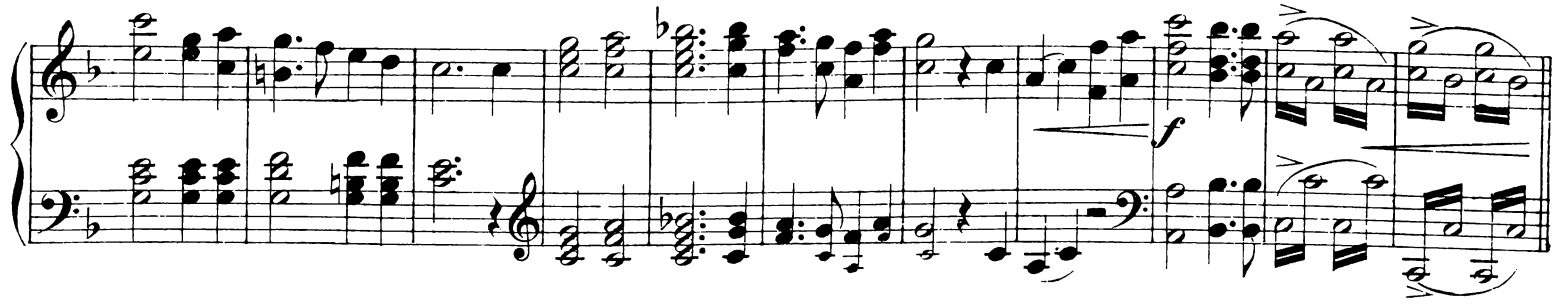

20 „Norma“ von Bellini.
dolce
fz
p
Tutti
21 „Cadetten-Marsch“ von Sousa.
f
mf
Celli e Fag.
(Überleitung)
ff
22 „Freischütz“ von Weber.
(Überleitung)
p
Holz
p
f

## (23) „Rußische National-Hymne“ von Lwoff.

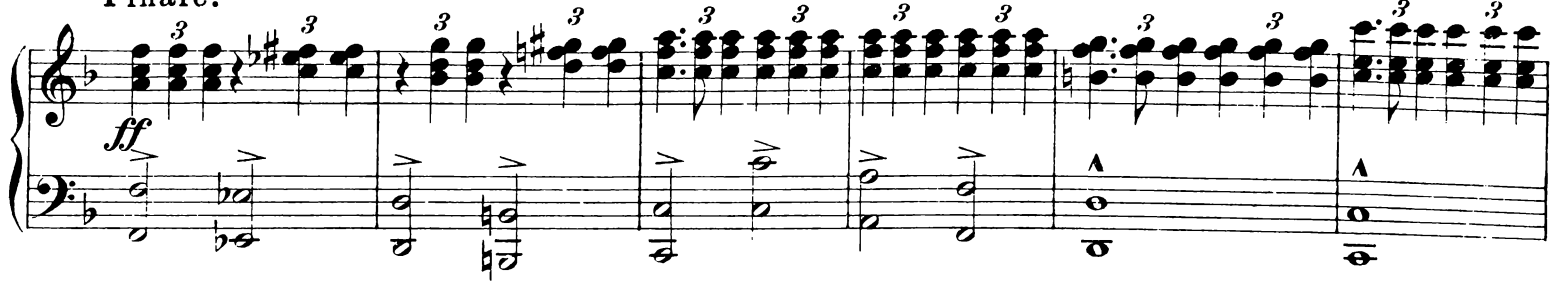


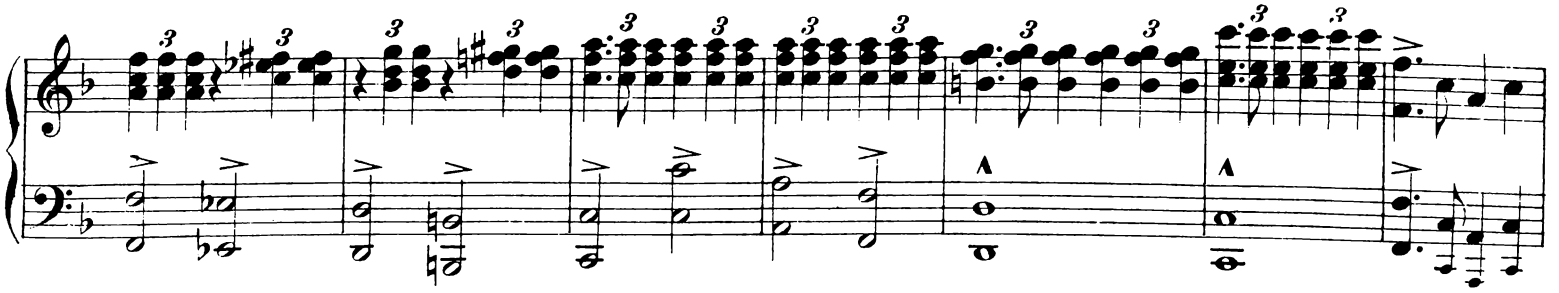

## (24) „Hinaus in die Ferne“ von Methfessel.

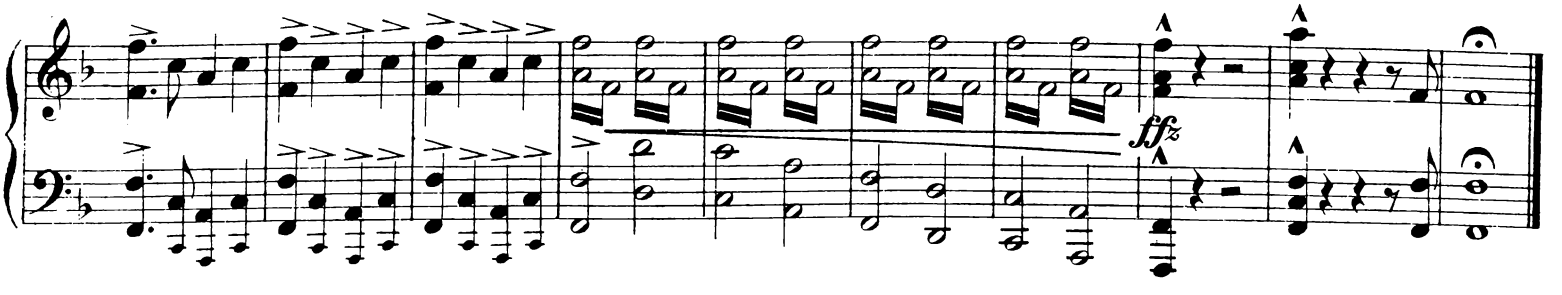



Finale.





# Musikalisches Universum.

Die beste aller existierenden ▿ Konkurrenz-Ausgaben. ▿

## Neuaufnahmen.

Die beste aller existierenden ▿ Konkurrenz-Ausgaben. ▿

## Klaviermusik zu 2 Händen.

### Ouverturen.

No. 702. **Beethoven, L. van,** Egmont.
„ 701. **Donizetti, G.,** Regimentstochter.
„ 708. **Lortzing, A.,** Undine.
„ 706. **Mozart, W. A.,** Don Juan.
„ 707. ———, Figaro's Hochzeit.
„ 693. ———, Zauberflöte.

### Opern-Musik.

**Cramer, H.** op. 120. Opern-Potpourris.
No. 585. **No. 33.** Hans Heiling.
„ 586. **No. 34.** Der Widerspänstigen Zähmung.
„ 587. **No. 35.** Der Barbier von Bagdad.
„ 588. **No. 36.** Don Pasquale.
„ 94. **Mendelssohn-B.,** Kriegsmarsch d. Priester a. Athalia.

### Salon- u. Vortragsstücke.

No. 659. **Adorjan, E.,** Humoreske.
„ 609. **Arensky, A.,** Consolation.
„ 599. ———, Valse.
„ 1. **Ascher, J.,** Danse espagnole
„ 699. ———, Dozia.
„ 700. ———, La Fiammina.
„ 589. **Beethoven, L. van,** Für Elise.
„ 644. ———, Bagatelle.
„ 656. **Bendel,** Auf der Barke.
„ 655. ———, Menuet favori.
„ 657/58. **Biehl, A.,** Thau am Morgen.
„ 636. **Cachucha,** Spanischer Volkstanz u. **Couperin,** Sarabande.
„ 621. **Chopin, F.,** op. 7, No. 1. Mazurka.
„ 619. ———, „ 34, „ 2. Valse.
„ 605. ———, „ 69, „ 2. Valse.
„ 627. ———, „ 24, „ 3. Mazurka und **Dreyschock,** Wiegenlied.
„ 634. **Dreyschock, A.,** Nocturne.
„ 627. ———, Wiegenlied und **Chopin,** Mazurka.
„ 695. **Dussek, J. L.,** La Consolation.
„ 669. **Ehlers, Otto,** Mazurka.
„ 662. **Ernst, Emil,** op. 2. Mazurka.
„ 684. **Friedrich, F.,** Stille Nacht, heilige Nacht.
„ 685. **Friedrich, F.,** O Sanctissima.
„ 602. **Gluck, C. W.,** Gavotte.
„ 631. **Goria, A.,** Canzonetta.
„ 613/14. **Hummel, J. N.,** Rondo.
„ 694. **Ketterer, E.,** La Châteleine.
„ 594/95. ———, Valse des fleurs.
„ 596/97. ———, Valse des roses.
„ 606. **Kjerulf, H.,** Albumblatt u. Berceuse.
„ 593. ———, Frühlingslied.
No. 612. **Kjerulf, H.,** Notturno.
„ 615. ———, Skizze u. Elfenreigen
„ 604. ———, Wiegenlied.
„ 703. **Kontski, A. de,** Erwachend Löwen.
„ 690. **Landau, F.,** Waldfeenwalzer.
„ 672. **Langerstädt, E.,** Scherzo.
„ 616. **Liadow, A.,** Valse.
„ 90. **Mercks, J. F.,** Steh nur auf, du junger Schweizerbub.
„ 625/26. **Mayer, Ch.,** Etude.
„ 591. **Mozart, W. A.,** Fantasie D moll.
„ 698. **Nesvadba, J.,** Paraphrase üb. „Die Loreley".
„ 610. **Ogiesky,** Polonaise No. 3.
„ 715/16. **Oesten, Max,** Nixengesang.
„ 620. ———, **Th.,** Der Leiermann spielt.
„ 697. ———, Die Wachtparade.
„ 696. ———, Der Hirtenknabe.
„ 624. ———, Die Schlittenfahrt.
„ 637. **Pacher, J. A.,** Graciosa.
„ 590. **Rachmaninoff, S.,** Prélude.
„ 592. ———, Sérénade.
„ 675. **Rolla, Ch.,** Ida-Gavotte.
„ 611. **Rubinstein, A.,** Trot de Cavalerie.
„ 645. **Schubert, Fr.,** Deutsche Tänze.
„ 607. ———, op. 142, No. 2. Impromptu.
„ 622/23. ———, „ 142, „ 3. „
„ 603. ———, „ 94, „ 3. Moment musical.
„ 635. **Schumann, R.,** Am Kamin u. Von fremden Ländern u. Menschen.
„ 628. **Schumann, R.,** Knecht Ruprecht.
„ 632. ———, Abendlied, Wichtige Begebenheit u. Der Dichter spricht
„ 608. **Schumann, R.,** Warum u. Freundliche Landschaft.
„ 642. **Seeling, H.,** Albumblatt.
„ 650. **Tschaikowsky, P.,** Salon-Mazurka
„ 679. **Voigt, G. B.,** Als ich von dir schied.
„ 678. ———, O, könnt ich sein wie die Vögelein.
„ 682. **Voss, Fr.,** Bagatelle.
„ 681. ———, Canzonetta.
„ 688. ———, Chant sans paroles.
„ 683. ———, Etude melodique.
„ 689. ———, Valse Caprice.
„ 290. Walzer eines Wahnsinnigen.
„ 617/18. **Weber, C. M. von,** Polacca brill.

## Tänze und Märsche.

### Walzer.

No. 670/71. **Garibaldi, G.,** Vezzosa.
„ 673. **Lohr, Felix,** Die Ballkönigin.
„ 704. **Strauss, Joh.,** Sorgenbrecher.
„ 705. ———, **Jos.,** Dorfschwalben.

### Mazurkas.

No. 709. **Budik, Fr.,** Annenfest.
„ 680. **Voigt, G. B.,** Plappermäulchen.

### Quadrillen.

No. 641. **Strauss, Joh.,** Wiener Karneval.

### Märsche.

No. 660. **Callies, E.,** Unter deutscher Flagge.
„ 691. **Lübberstedt,** Deutscher Reichspost-Marsch.
„ 687. **Schneider, Ad.,** Hoch Lübeck
„ 677. **Schütz, Otto,** Unsere Lieblinge.

## Pianoforte zu 4 Händen.

No. 629. **Mendelssohn-B.,** Notturno a. d. Sommernachtstraum.

### Violine und Piano.

No. 654. **David, F.,** Intermezzo.
„ 648/49. ———, Romanze.
„ 640. ———, Ungarisch.
„ 651/53. **Lumbye, H. C.,** Traumbilder
„ 633. **Mendelssohn-B.,** Kriegsmarsch d. Priester a. Athalia.
„ 630. **Paganini,** Romanze.
„ 647. **Rode, P.,** Adagio a. d. Es dur-Quartett.
„ 639. **Simon, A.,** Berceuse.
„ 643. **Strauss, Jos.,** Frauenherz.

## Vokalmusik.

### Lieder für 1 Singstimme.

No. 646. **Bendel, Fr.,** Wie berührt mich wundersam.
„ 487. **Binder, C.,** Wenn ich einmal der Herrgott wär'.
„ 663. **Brahms, J. L.,** Frühlingslied.
„ 664. ———, Im April.
„ 665. ———, Wiegenlied.
„ 666. ———, Gondoliera.
„ 667. ———, Vorsatz.
„ 668. ———, Reiterlied.
„ 661. **Eberle, F.,** Veuve Cliquot.
„ 686. **Hallström, S.,** Treue.
„ 674. **Meris, M.,** Trinklied.
„ 676. **Schirach, Fr. von,** Gudmunds Sang a. H. Ibsens „Das Fest a. Solhaug.
„ 638. **Tschaikowsky,** Ich sah dich beim Tanze.

Die Sammlung wird ständig fortgesetzt.

## Anton J. Benjamin, Musik-Verlag, Hamburg, Alterwall 66.