Maskengeheimnisse.

Walzer

von

Oscar Fetrás.

Op. 100.

Preis **1.80.**

Ausgabe für Orchester 2 _ⁿ

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Max Leichssenring
HAMBURG.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Maskengeheimnisse.

WALZER.

Oscar Fetrás, Op. 100.

Introduzione.

Allegretto moderato.

PIANO.

p

f

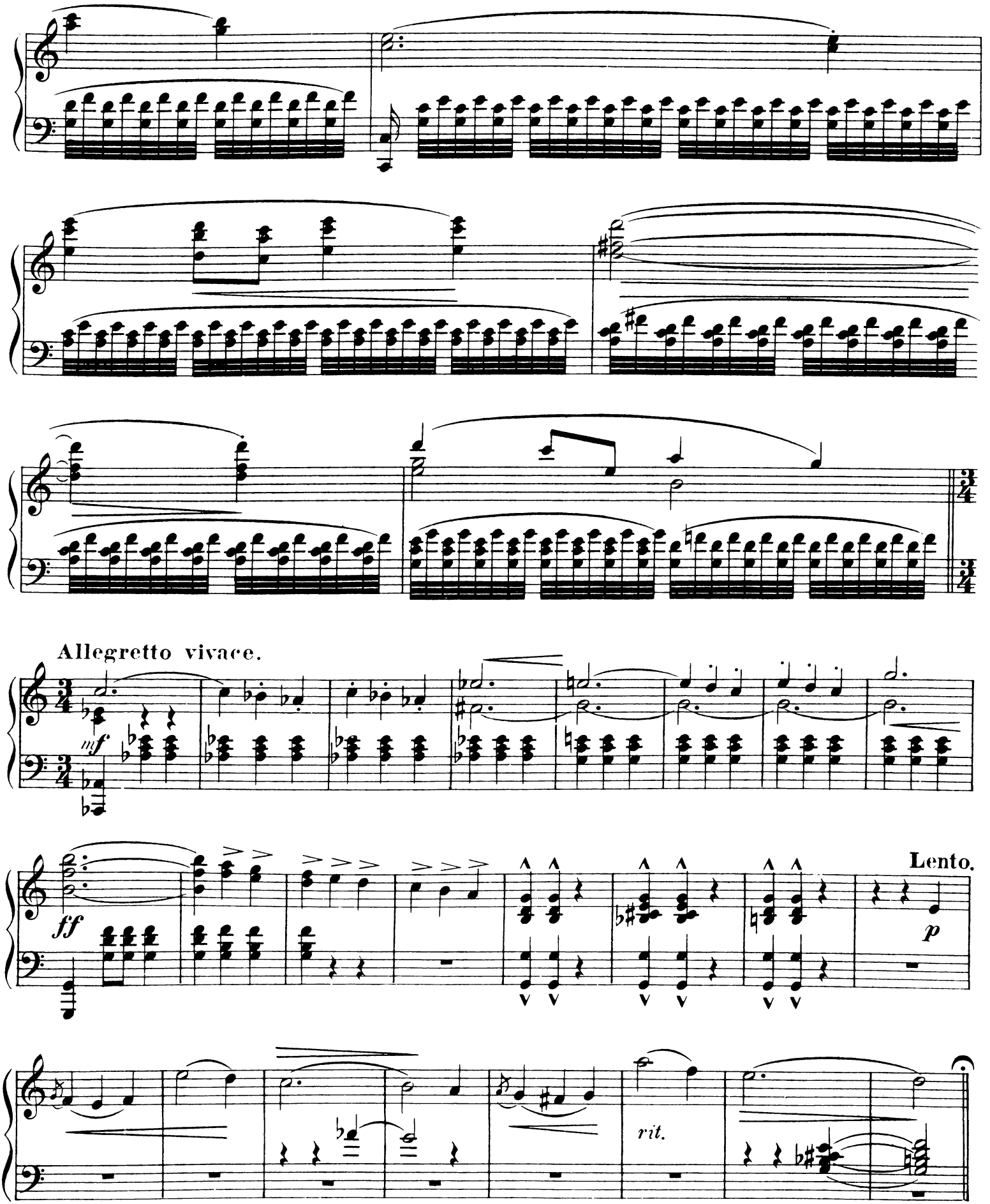
ff

1

Andante.

p dolce

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig


Allegretto vivace.
mf
ff
Lento.
p
rit.

Walzer.

dolce espressivo

No. 1.

p

rit.

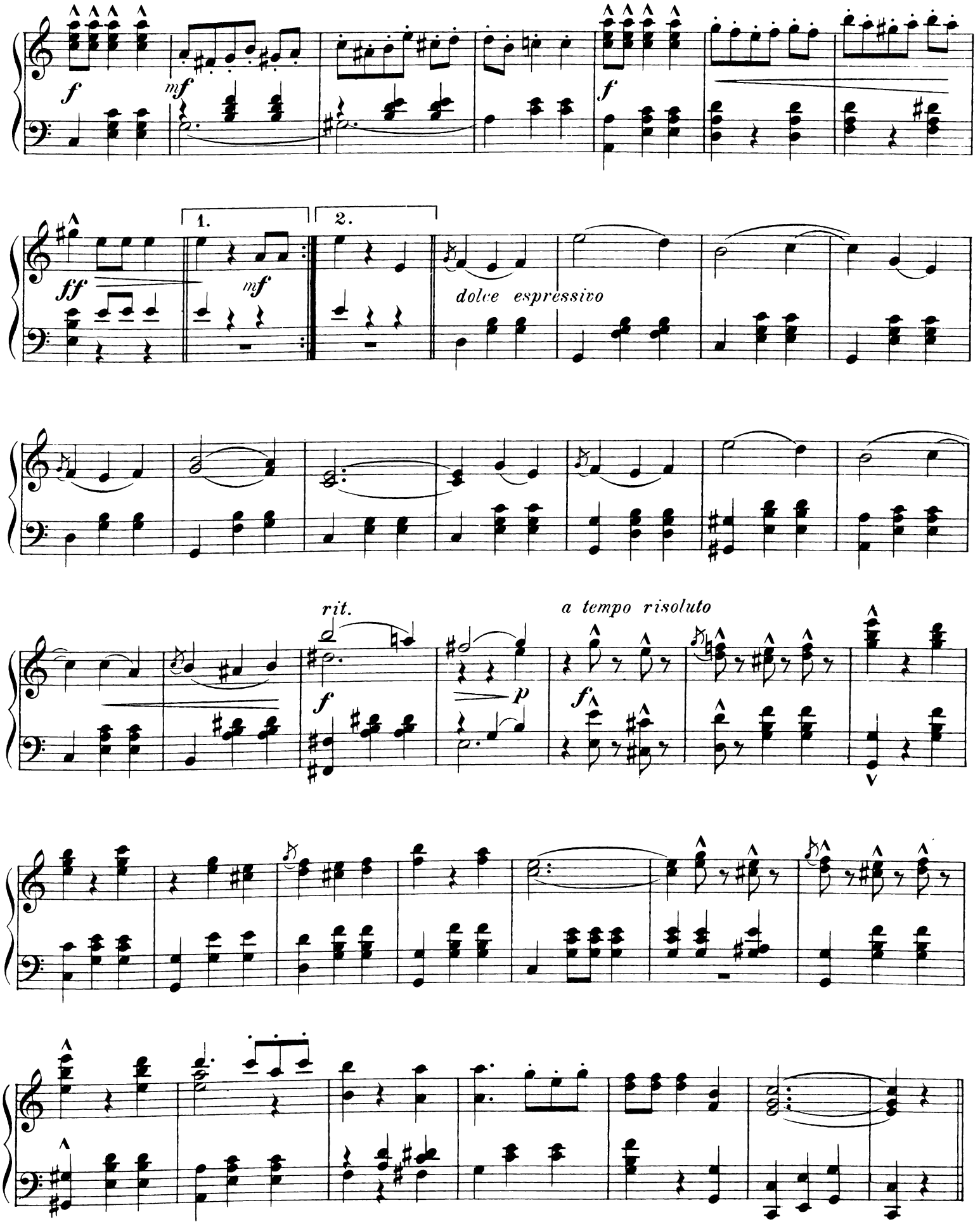
a tempo risoluto

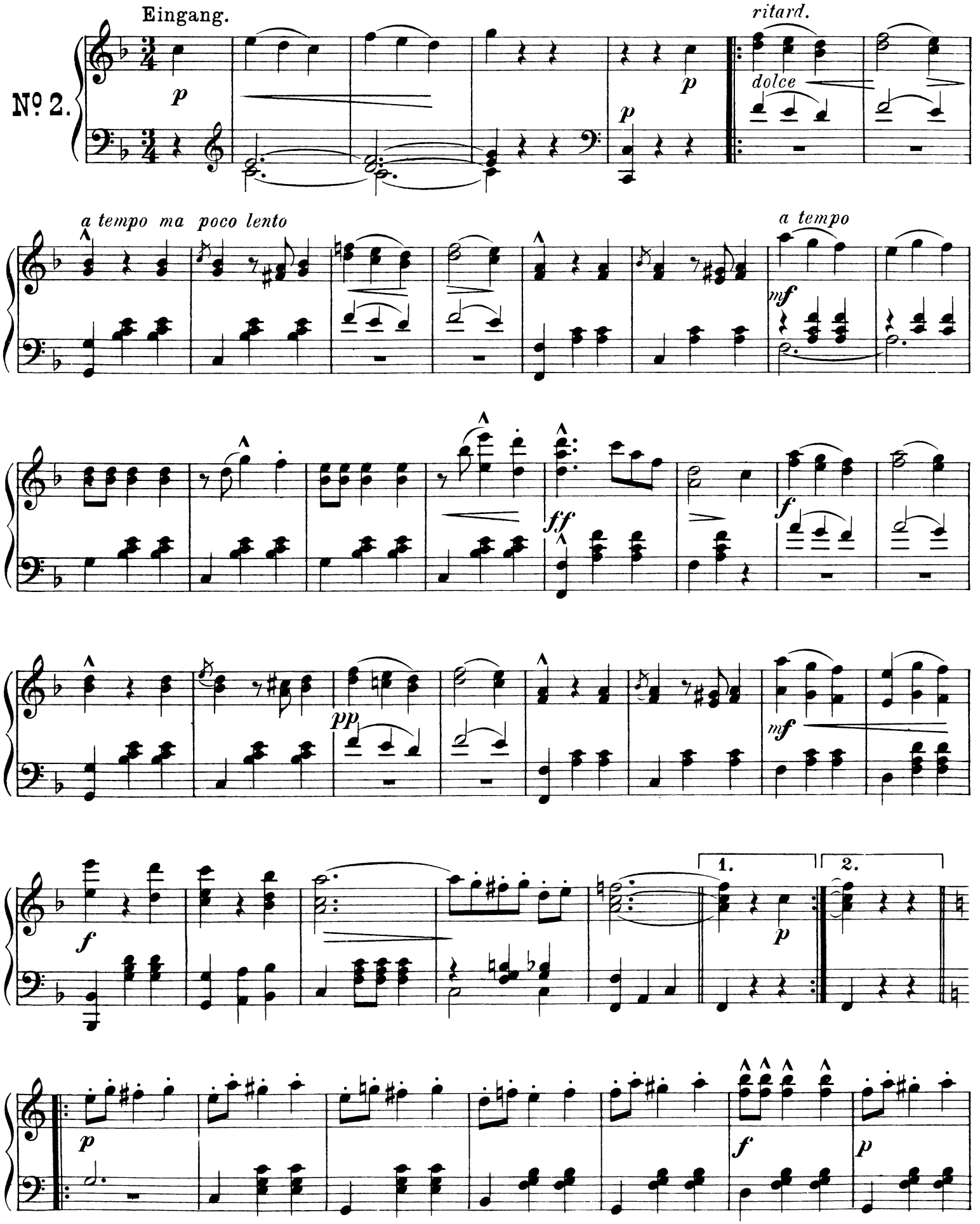
f

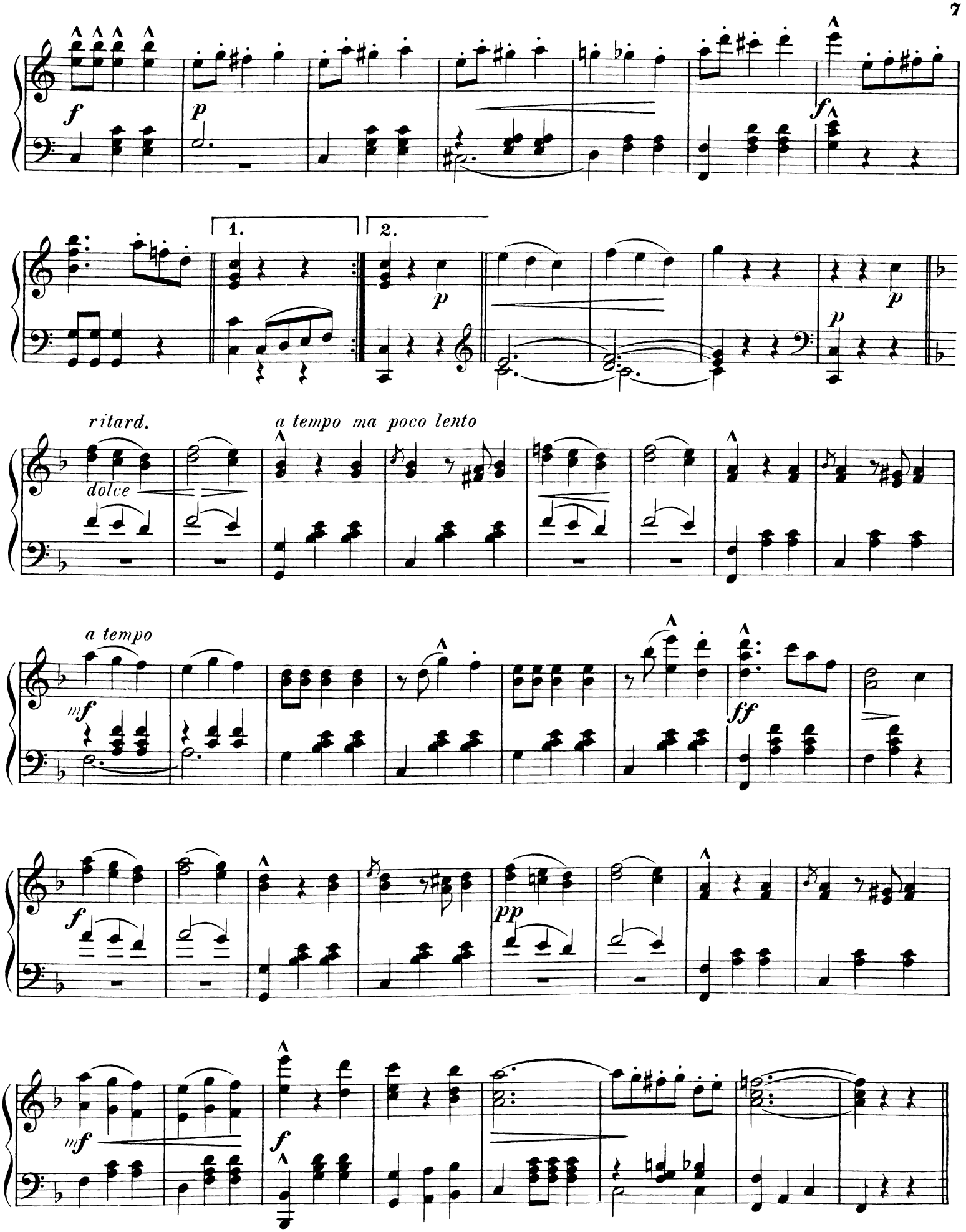
p

f

mf

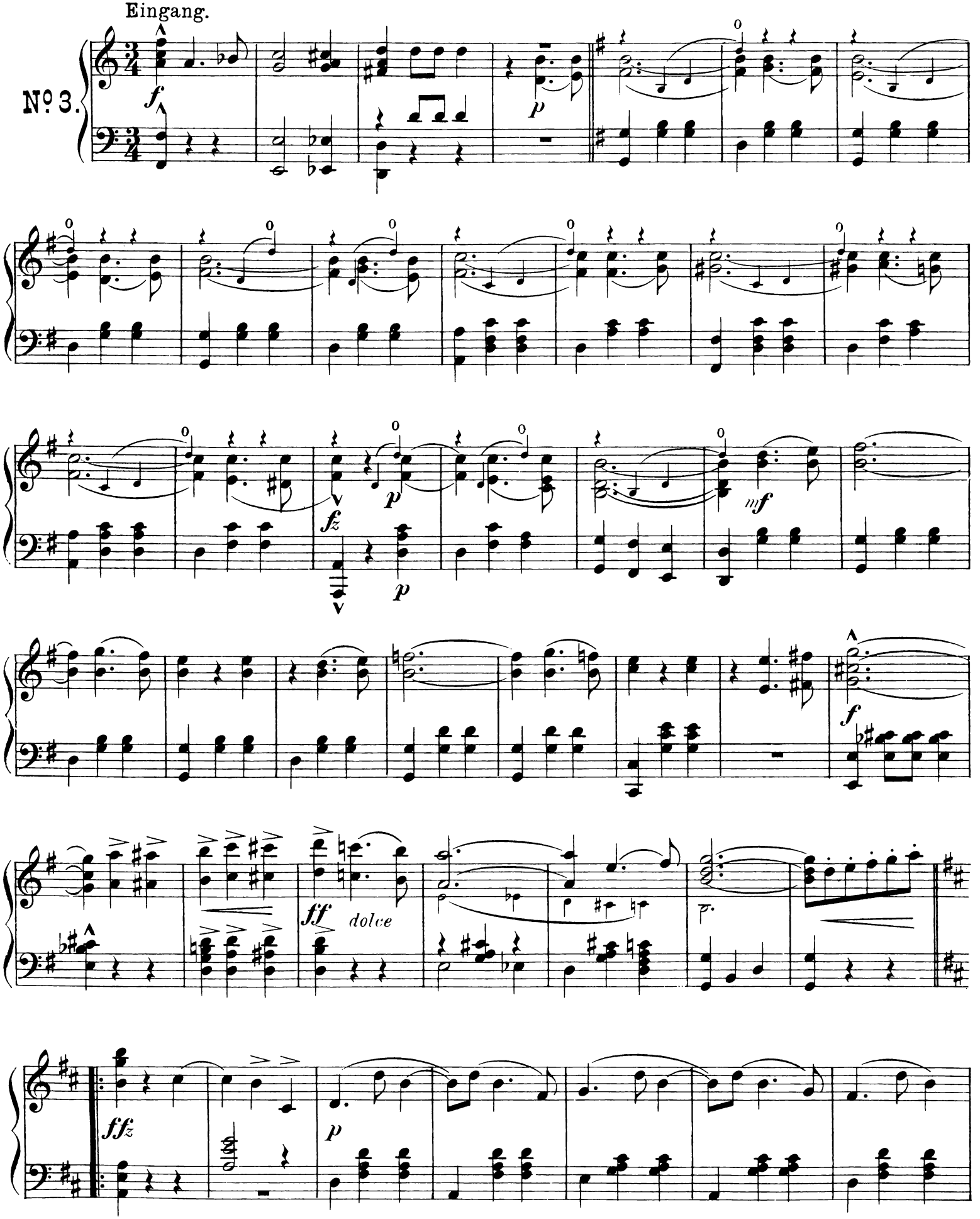

f
mf
f
1.
2.
ff
mf
dolce espressivo
rit.
a tempo risoluto
f
p
f

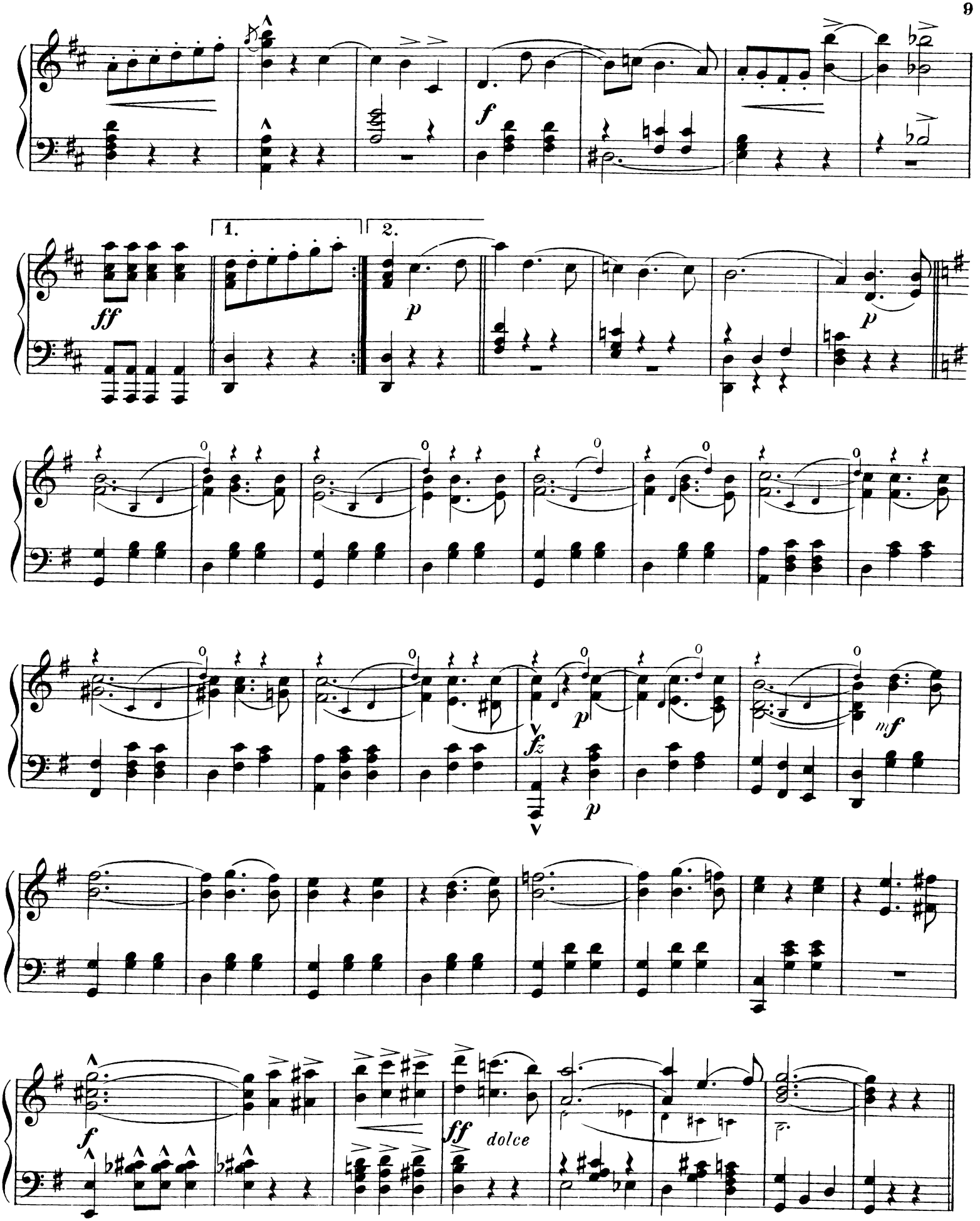

Eingang.
No. 2.
p
p
p
ritard.
dolce
a tempo ma poco lento
a tempo
mf
ff
f
pp
mf
f
1.
2.
p
p
f
p

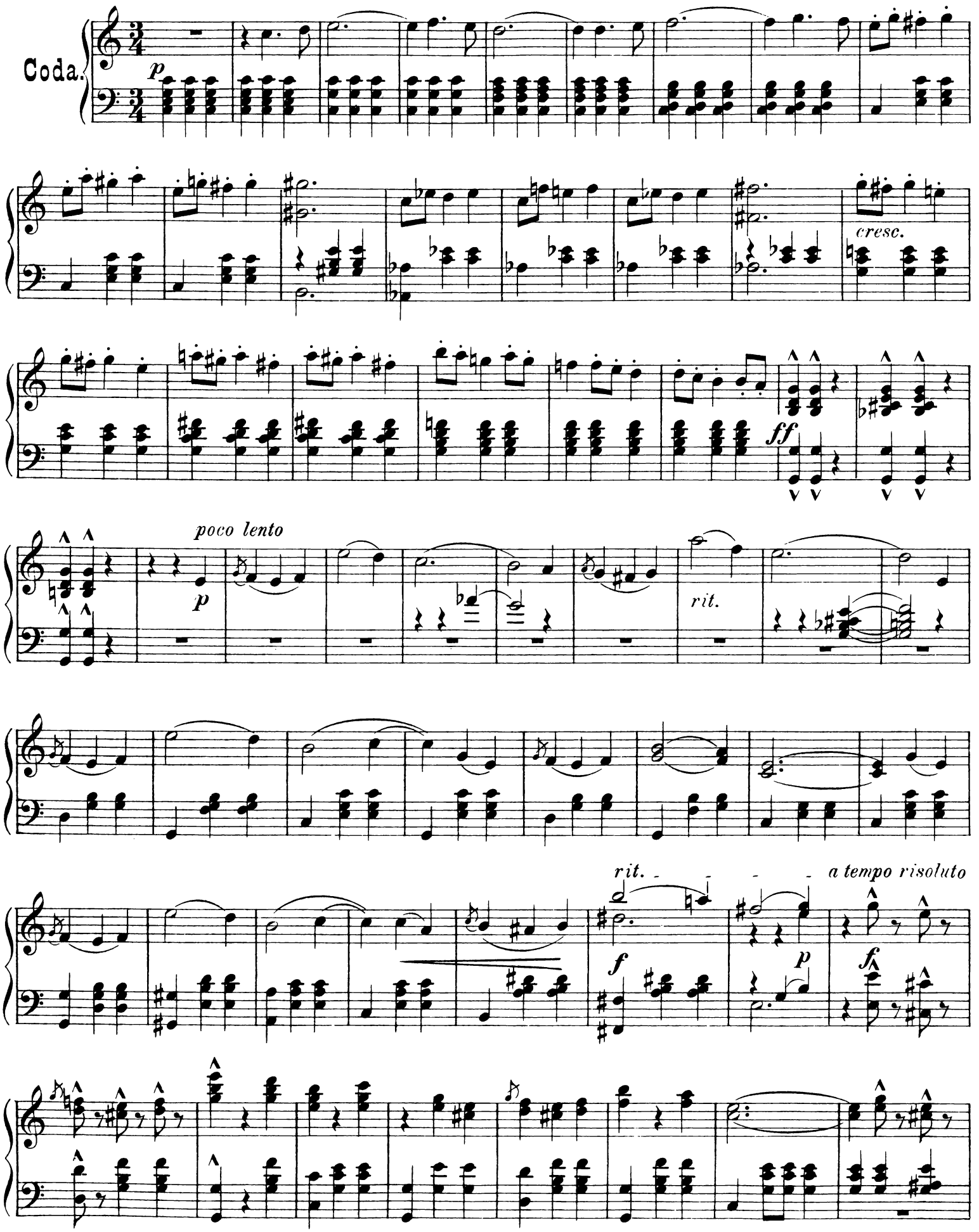

f
p
f
1.
2.
p
p
p
ritard.
dolce
a tempo ma poco lento
a tempo
mf
ff
f
pp
mf
f

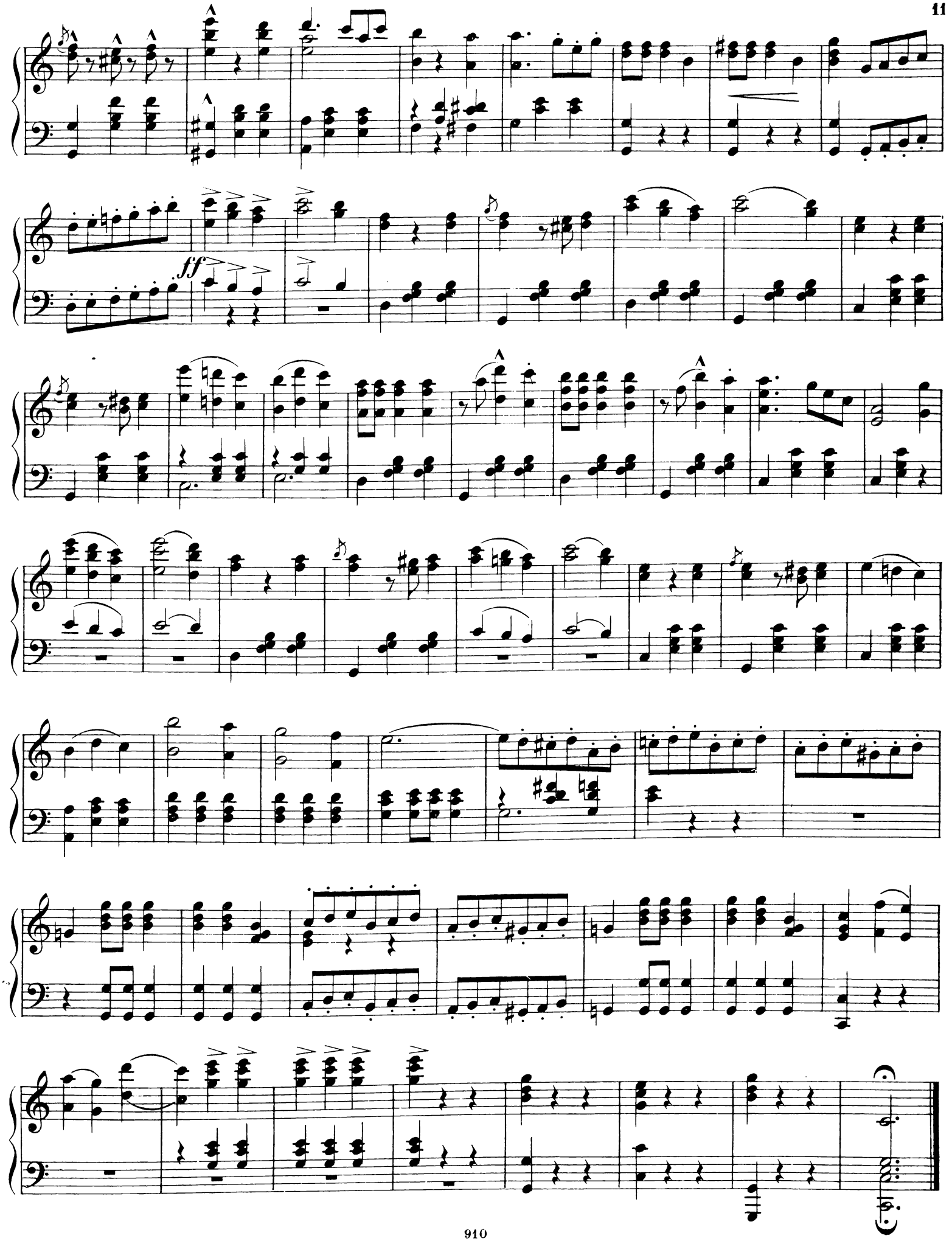
Eingang.

No. 3.




1.
2.
dolce


Coda.
p
cresc.
ff
poco lento
p
rit.
rit.
a tempo risoluto
f
p
f


ff

Neue Tänze von

Oscar Fetràs

für gr. Orchester, Militairmusik, Piano 2 hdg., Piano 4 hdg., Piano leicht arrangirt, Violino u. Piano, Zither, 4 stimmigen Männerchor m. Orchester, 4 stimmigen Männerchor m. Piano etc.

Op. 90. La Morena. Walzer im spanischen Styl.
Op. 91. Kleine Chronik. Potpourri.
Op. 92. Hinter'm Fächer. Polka française.
Op. 93. Harv'stehuder Schwalben. Walzer.
Op. 94. Mit dem Gürtel, mit dem Schleier. Walzer.
Op. 95. In Wind und Wetter. Polka schnell.
Op. 96. Rosen auf den Weg. Walzer.
Op. 97. Osmanen-Marsch.
Op. 98. Hofball-Tänze. Walzer.
Op. 99. Kadetten-Manöver. Marsch.
Op. 100. Maskengeheimnisse. Walzer.
Op. 101. Hinüber-Herüber! Quadrille à la cour (Lançiers.)

Verlag und Eigenthum für alle Länder:
Max Leichssenring, Hamburg.