Maria's Traum

Le rêve de Marie

Marys dream

Sueño de Maria.

Walzer.

von

Oscar FETRÁS.

Op. 63.

Ausgabe für Pianoforte		M 1,80.
Ausgabe für Orchester	netto	M 2,00.
Ausgabe für Militairmusik		M

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Hamburg, Hugo Thiemer.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Maria's Traum.

Le rève de Marie. Mary's dream. Sueño de Maria.

WALZER.

Oscar Fetrás, Op. 63.

Introduzione.

Moderato.

Piano.

p *f*

Andante.

l. H.

molto ritard.

p *f* *p con espressione*

Allegretto.

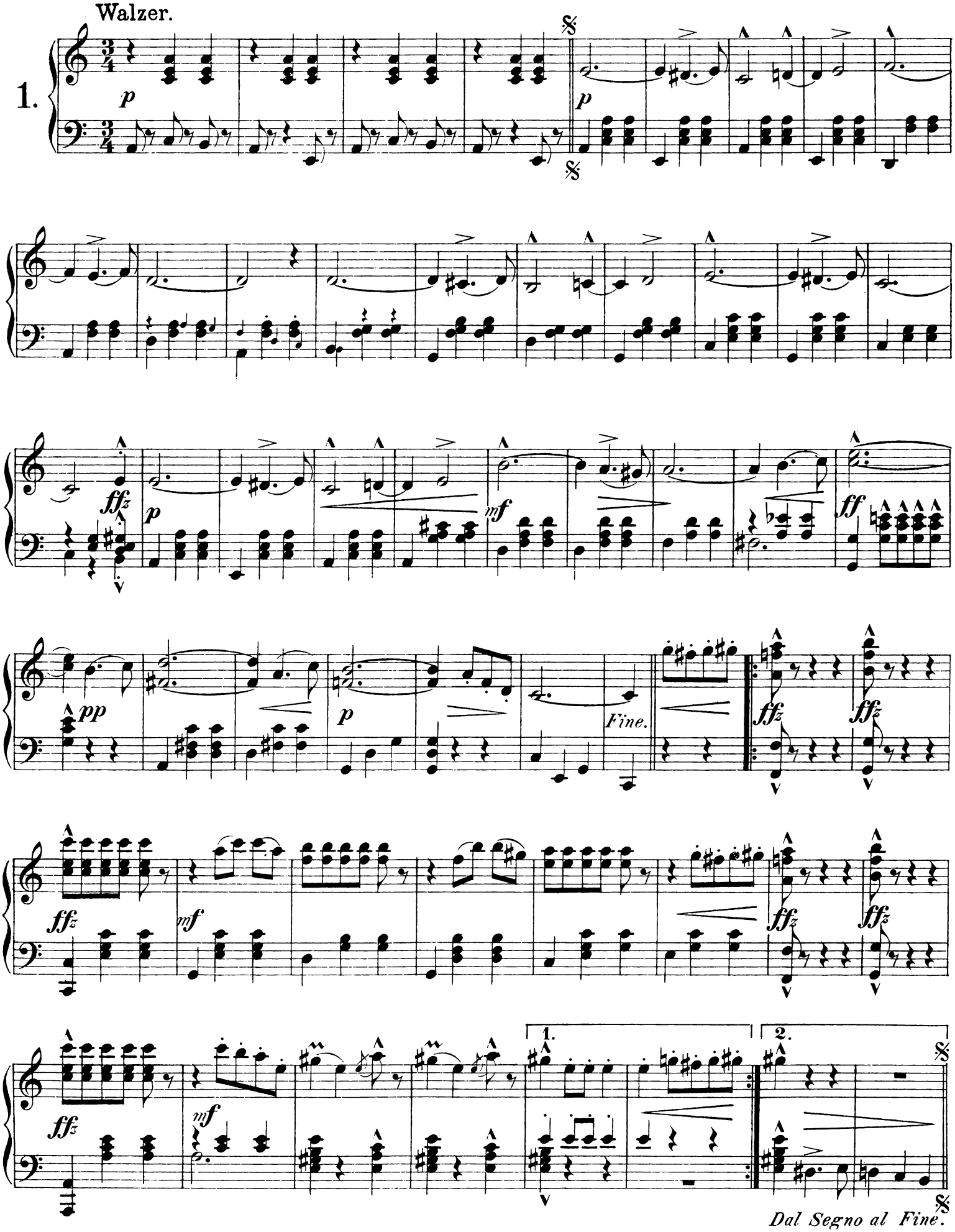
r. H. *poco a poco accelerando e crescendo*

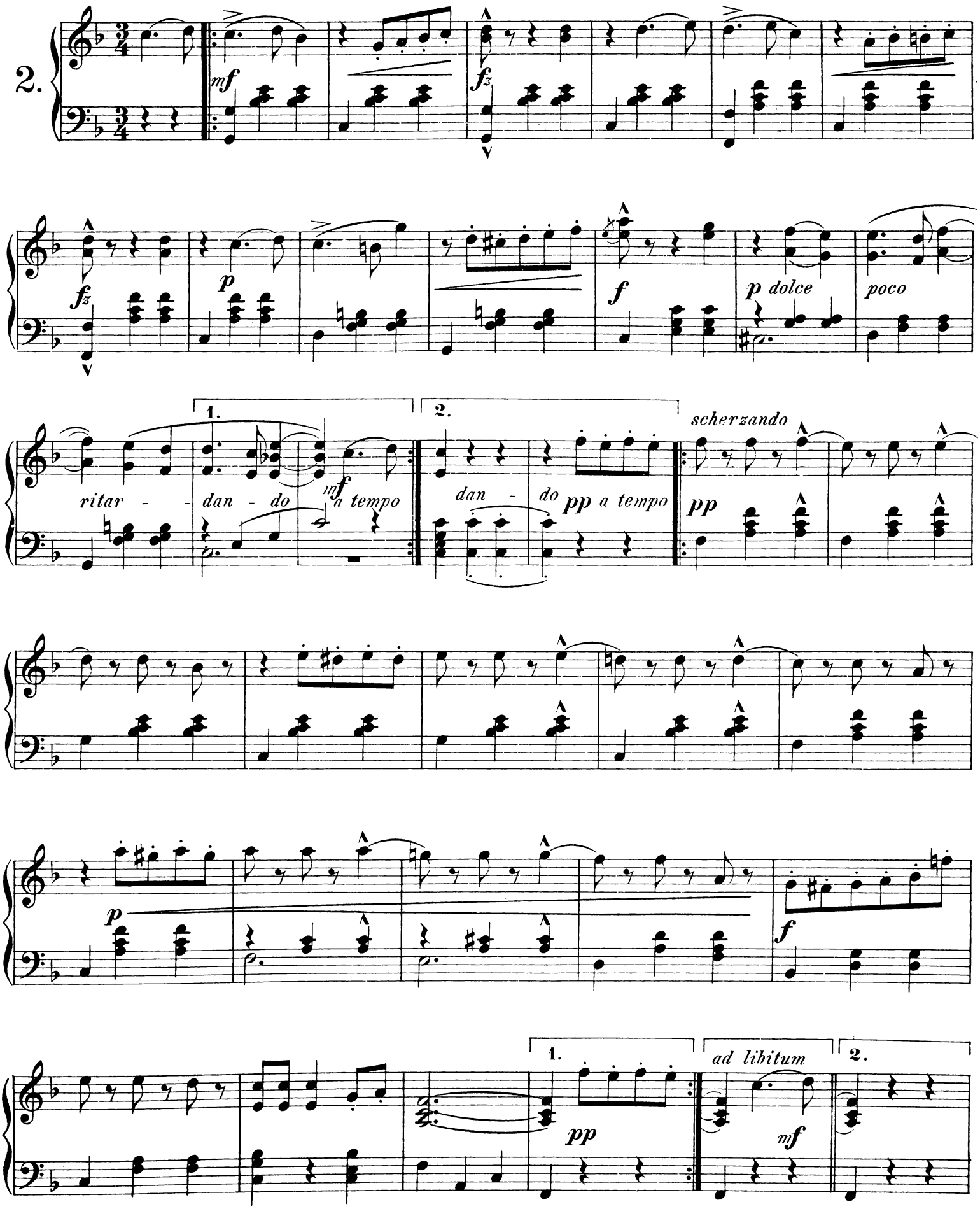
p

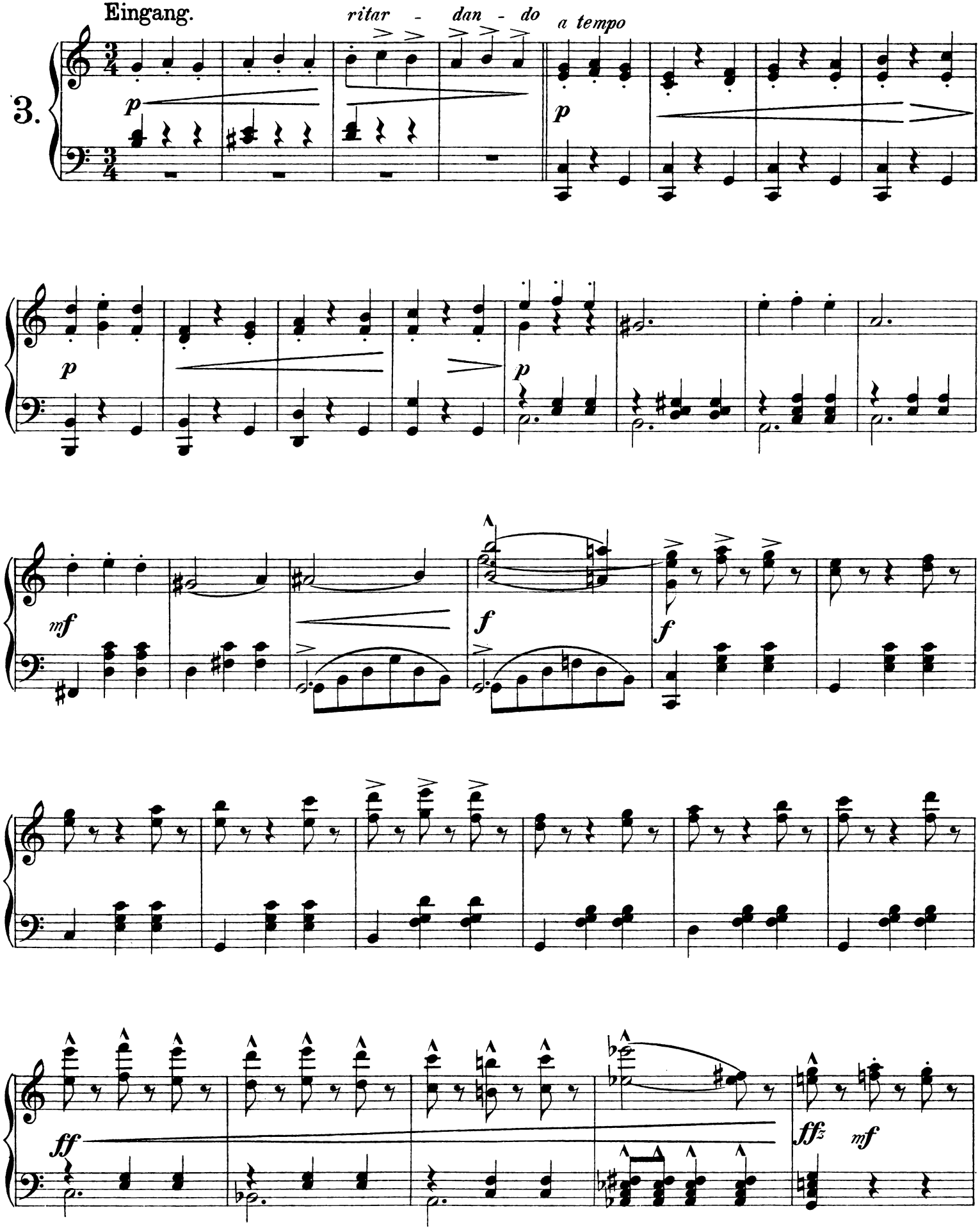
ritenuto marcato *ritar - - - - - dan - - - - - do*

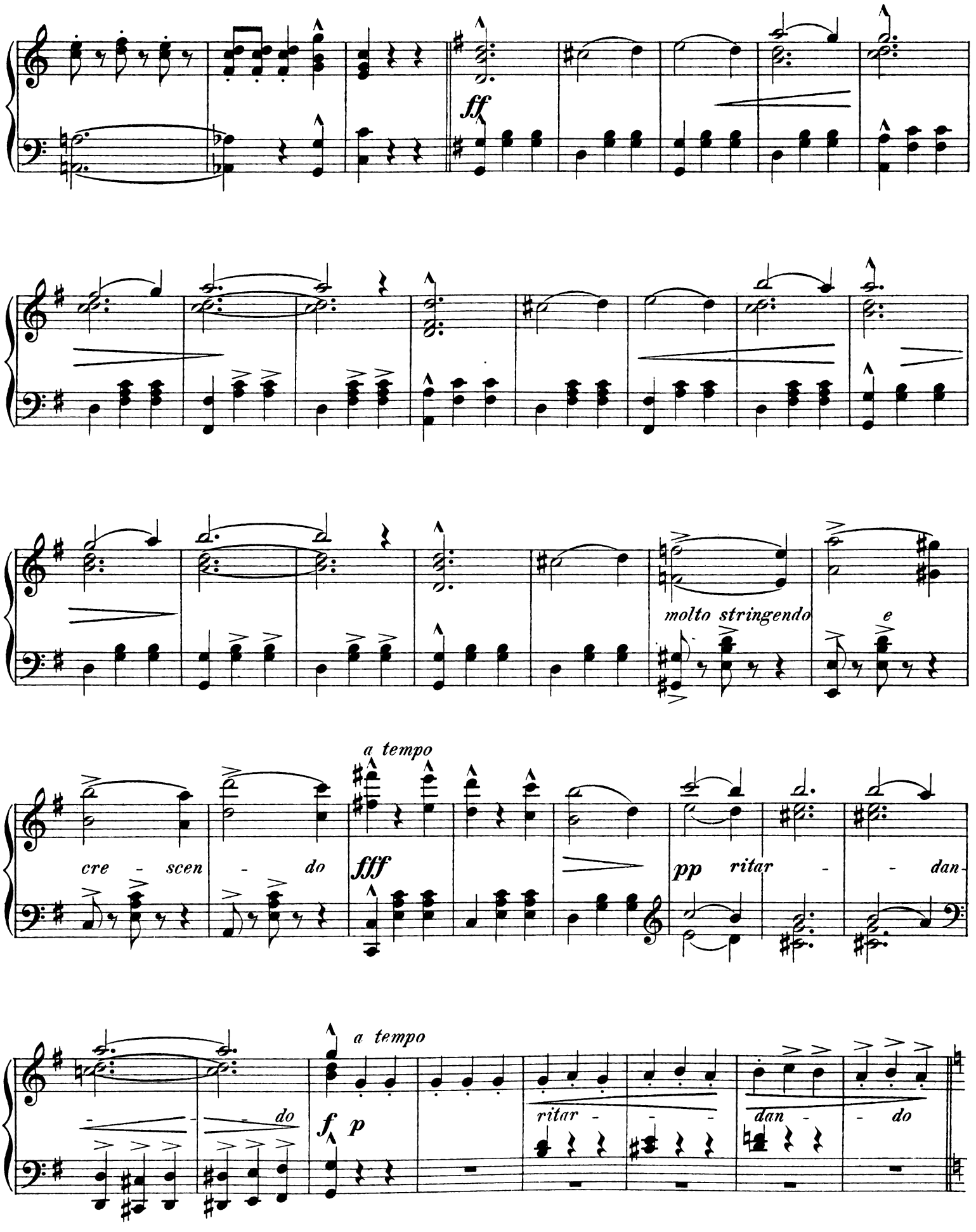
f *p* *pp*

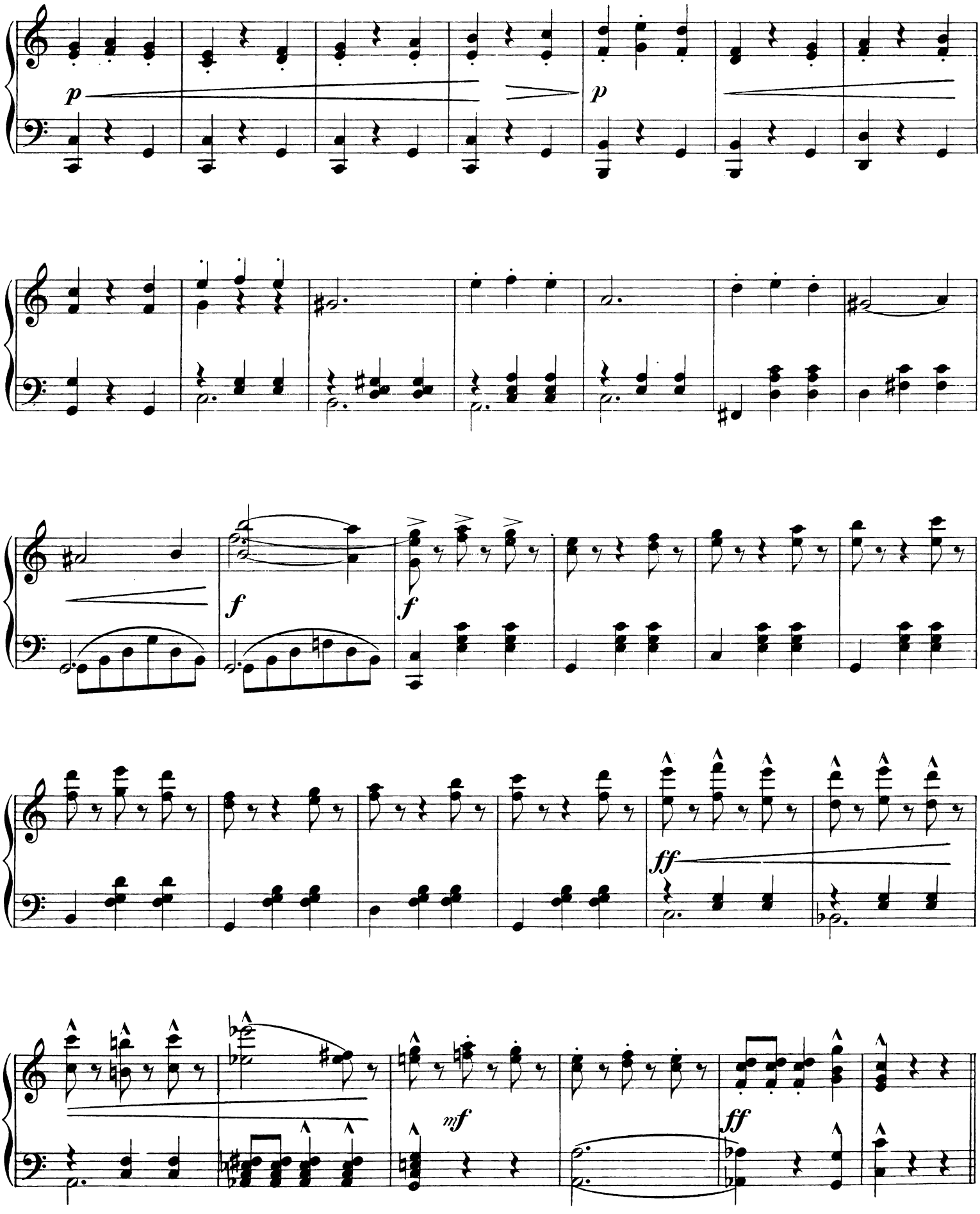
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

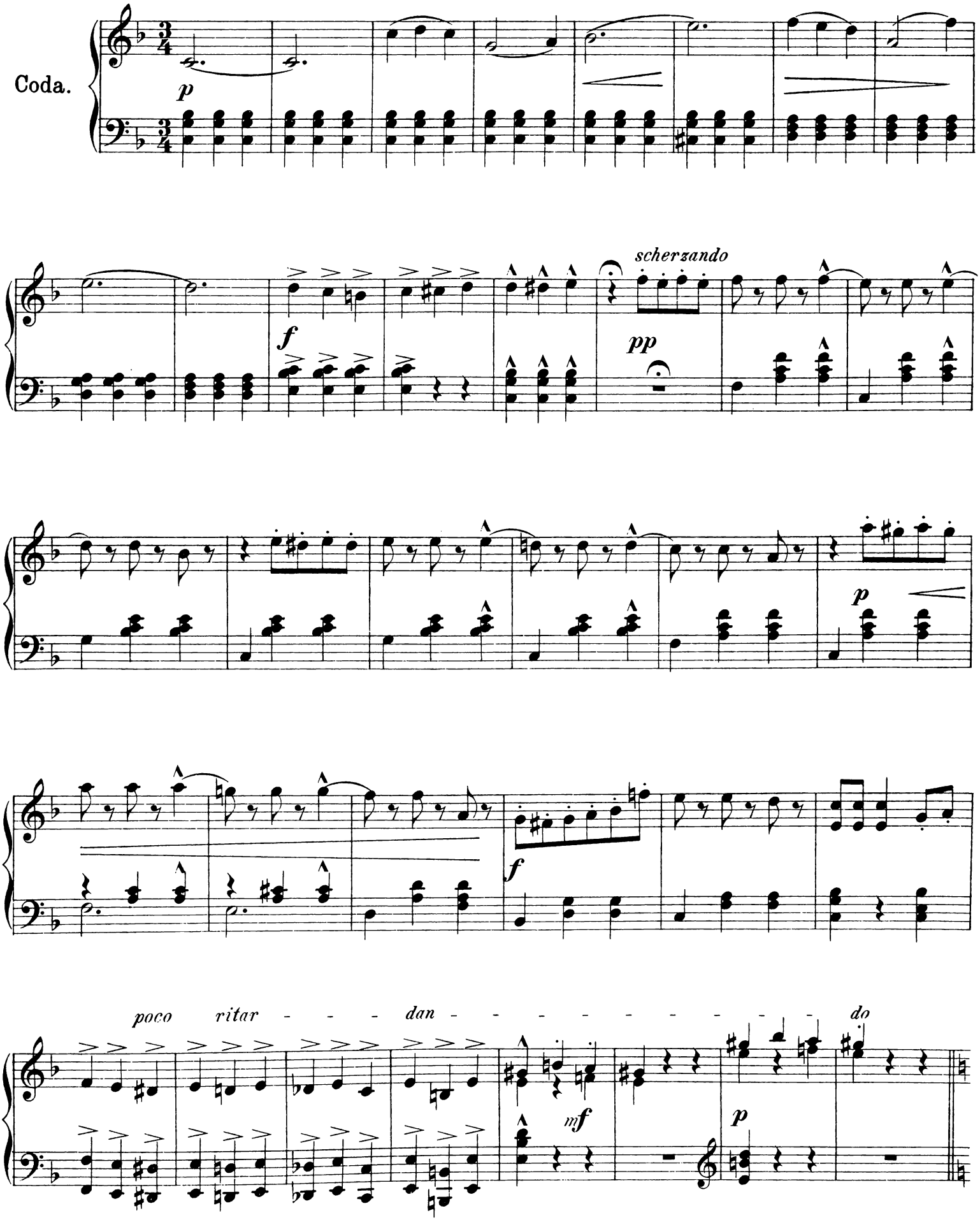

Walzer.
1.
p
p
fffz
p
mf
ff
pp
p
Fine.
fffz
fffz
fffz
mf
fffz
fffz
fffz
mf
1.
2.
Dal Segno al Fine.

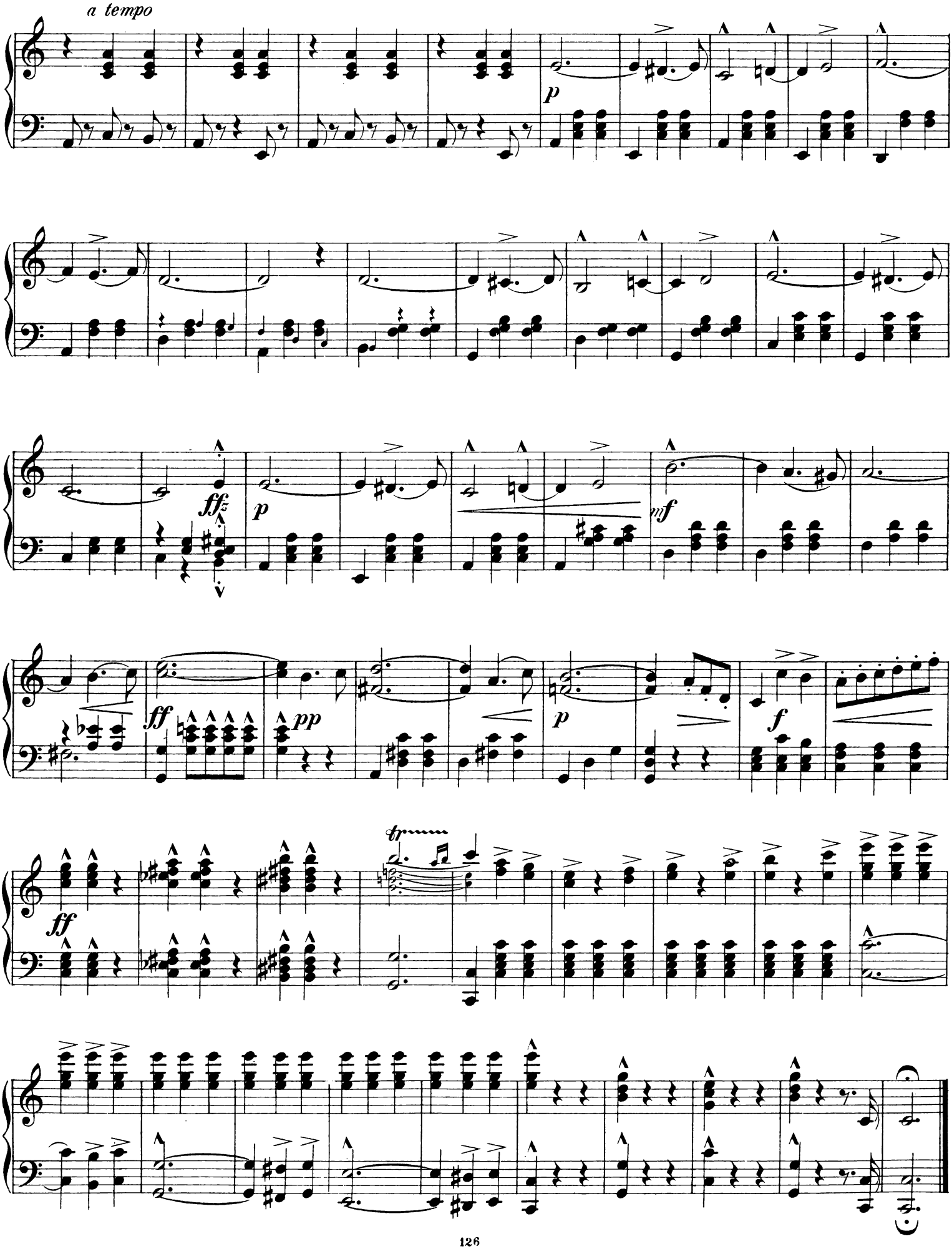

2.
mf
fz
fz
p
f
p dolce
poco
1.
2.
ritar - - dan - do
mf
a tempo
dan - do
pp
a tempo
scherzando
pp
p
f
1.
pp
ad libitum
mf
2.


Eingang.
ritar - dan - do
a tempo
3.
p
p
p
mf
f
f
ff
ffz
mf


ff
molto stringendo
e
a tempo
cre - scen - do
fff
pp
ritar - - dan -
- - - do
f p
a tempo
ritar - - -
dan - - do


p
p
f
f
ff
mf
ff


Coda.
p
scherzando
f
pp
p
f
poco ritar - - - - dan - - - - - - - - - - do
mf
p


a tempo
p
fffz
p
mf
ff
pp
p
f
ff
tr

Oscar Fetrás

Tänze

für

Pianoforte.

		ℳ	₰
Op. 10.	Goldschmidt's Töchterlein. Walzer	1	80
Op. 11.	Bankett-Marsch	1	—
Op. 12.	Schön Lenchen. Polka française	1	—
Op. 13.	Hand in Hand. Lanciers	1	20
Op. 14.	Lustig voran! Marsch	—	80
Op. 15.	Aus der gold'nen Faschingszeit. Walzer	1	80
Op. 16.	Traulich beisammen. Gavotte	1	20
Op. 17.	Frühling im Herzen. Walzer	1	80
Op. 18.	Ihr nach! Polka schnell	—	80
Op. 19.	Luftschlösser. Walzer	1	80
Op. 20.	Flottes Carré. Lanciers	1	20
Op. 21.	Rosamündchen. Polka française	—	80
Op. 22.	Carmen-Walzer nach Themen der Bizet'schen Oper	2	—
Op. 23.	Nachtschwärmer. Walzer	1	80
Op. 24.	An die Gewehre! Marsch	—	80
Op. 25.	Die Schäferin. Rheinische Polka	—	80
Op. 26.	Das blonde Gretchen. Walzer	1	80
Op. 27.	Maskentrubel. Polka française	1	—
Op. 28.	Electrisch! Polka schnell	1	—
Op. 29.	Balduin Dahl-Marsch	1	—
Op. 30.	La Mascotte. Walzer nach der Audran'schen Operette	2	—
Op. 31.	Im Morgengrauen. Walzer	1	80
Op. 32.	Le p'tit bleu (Weingeister) Marsch nach L. de Wenzel's Lied	1	20
Op. 33.	Vis-à-vis. Lanciers	1	20
Op. 34.	Rip-Rip. Walzer nach Themen der Planquett'schen Oper	2	—
Op. 35.	Spanischer Walzer	1	80
Op. 36.	Blumenpyramiden. Walzer	1	80
Op. 37.	Wintergarten-Quadrille	1	20
Op. 38.	Zigeunerblut. Marsch	1	20
Op. 39.	Costümfest-Quadrille	1	20
Op. 40.	Uhlenhorster Kinder. Walzer	1	80
Op. 41.	Nur fest! Marsch	—	80
Op. 42.	Irma-Walzer nach Themen der Audran'schen Operette: Der Grossmogul	2	—
Op. 43.	Fensterpromenaden. Walzer	1	80
Op. 44.	Dunkle Rose. Polka-Mazurka	1	—
Op. 45.	Dir zu lieb! Polka française	1	—
Op. 47.	Tosti-Lieder. Walzer nach Liedern des F. Paolo Tosti	2	—
Op. 48.	Husarenliebchen. Marschpolka	1	20
Op. 49.	Derby-Quadrille	1	20
Op. 50.	Veilchen am Wege. Walzer	1	80
Op. 51.	Frisch gewagt! Marsch	1	—
Op. 52.	Bei Nacht und Nebel. Walzer	1	80
Op. 53.	Emmeline. Polka française	1	—
Op. 54.	Stelldichein. Marsch	1	—
Op. 55.	Lieb' und Leid. Walzer	1	80
Op. 56.	Deutsch-Oesterreichisches Lieder-Quodlibet	2	—
Op. 57.	Jeannette. Polka française	1	—
Op. 58.	Barcelona-Marsch	1	—
Op. 59.	Erwischt! Polka schnell	1	—
Op. 60.	Mondnacht auf der Alster. Walzer	1	80
Op. 61.	Bunte Reihe. Lanciers	1	50
Op. 62.	Train-Marsch	1	—
Op. 63.	Maria's Traum. Walzer	1	80
Op. 64.	Quadrille im militärischen Styl	1	50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

HAMBURG,

HUGO THIEMER.

London. Ent. Stat. Hall.

Titres français au dos. *English titles last page.* *Titulos españoles ultima pagina.*

C. G. Röder, Leipzig.