Ihrer Königl. Hoheit der Frau Grossherzogin
ALEXANDRA VON MECKLENBURG-SCHWERIN
ehrfurchtsvoll gewidmet.

Hofball-Quadrille

von

OSCAR FETRÁS.

OP. 134.

Für Pianoforte	Preis M. 1,50
Für Orchester	Preis netto „ 2,—
Für Salon-Orchester	„ „ „ 2,—
Für Militärmusik	„ „ „ 2,—

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Gr. goldene Medaille.

D. RAHTER, LEIPZIG.

Copyright 1905 by D. Rahter

Instr. im Verl. d. C. G. Röder Leipzig

Amusements
Morceaux de Salon et de Danse
pour Piano à deux mains

	M.
* **Gabriel-Marie.** Douce Rencontre. Gavotte tendre . . .	1.50
* **Avolo, Ed.,** op. 7. Frauenschönheiten (Belles femmes — Fair Women). Walzer	1.80
* **Fetrás, O.,** op. 133. Poesie und Prosa. Walzer . . .	1.80
* **Meyer-Helmund, E.,** op. 73 No. 2. Ballgeflüster (Propos de Bal — Ballroom Whispers). Walzer-Intermezzo nach dem gleichnamigen Liede	1.20
* **Aletter, W.,** op. 270. Berceuse et Musette	1.20
Baselt, F., op. 102 a. Kirmess ist heut! (A la foire — Fair-day). Polka-Mazurka	1.20
* **Norden, L.,** op. 28 No. 4. Ein Fest in Bangkok (Une fête à Bangkok — A Festival at Bangkok). Indischer Marsch	1.20
* **Gabriel-Marie.** Ronde de Bachi-Bouzoucks. Pièce humouristique	1.50
Mendelssohn, L., op. 169 No. 1. Libellule. Valse-Caprice	1.50
Nölck, A., op. 73. Ninon. Air à danser	1.20
* **Aletter, W.,** op. 271. Conchita. Valse espagnole . . .	1.20
Norden, L., op. 28 No. 1. Am Strande von Cadix. (A la plage de Cadix — On the Beach of Cadix) Spanischer Walzer	—.80
Mendelssohn, L., op. 169 No. 2. Mazurka élégiaque	1.20
* **Ohlsen, E.,** op. 106. Russischer Marsch (Marche russe — Russian March)	1.20
* **Ferraris, P.,** op. 23. Il me disait. Valse lente	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 130. Täubchen im Sonnenschein. Walzer	1.80
* **Gabriel-Marie.** Radotages (Plauderei — Chattering) .	1.20
* **Avolo, Ed.,** op. 8. Up and down. American March (Auf und ab — En montant et en descendant) .	1.20
* **Norden, L.,** op. 28 No. 2. Kosakisches Wiegenlied (Berceuse caucase — Cossack Cradle Song) . . .	—.80
* **Meyer-Helmund,** op. 95. Wonnetraum (Rêve de volupté — Blissful Dream). Intermezzo	1.80
* **Michiels, G.** Liebessehnen (Chagrin d'amour — Longing) Walzer-Intermezzo	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 131. Im bunten Dress. Marsch	1.—
* **Ohlsen, E.,** op. 106. Lotosblumen (Fleurs de Lotus — Lotus-Flowers). Walzer	1.80
* **Piltz, C.,** op. 30. Schelmenaugen (Yeux de fripon — Roguish Eyes). Gavotte	1.20

	M.
* **Seybold, A.,** op. 109. Neckteufelchen (Taquinerie — Little Tease). Bagatelle	1.20
* **Aletter, W.,** op. 273. Aubade du berger. Morceau gracieux	1.20
Meyer-Helmund, E., op. 28 No. 2. Tanzweise (Air à danser — Ballet Music)	1.50
Zilcher, P., op. 23. Spinnlied (Chant des fileuses — Spinning-Song)	1.20
* **Resch, J.,** op. 150. Frauenhuldigung (Hommage aux dames — Hommage to the Ladies). Gavotte . . .	1.20
* **Zilcher, P.,** op. 25 No. 1. Serenade	—.60
Paul, E., op. 2. Serenade	1.—
* **Minkous, L.** Roxana-Marsch	1.—
Göhner, W. Tigrjonok (Tigerchen). Walzer nach einem Zigeunerliede von Schilowsky	1.80
Norden, L., op. 27 No. 4. Marquis et Marquise. Menuet	—.80
* **Fetrás, O.,** op. 132. Schäfertanz (Danse des bergers — Shepherd's Dance)	1.—
* **Fetrás, O.,** op. 134. Hofball-Quadrille	1.50

NB. Die mit * versehenen Werke sind auch für Orchester erschienen. Preise M. 1.50 bis 2.— netto.
NB. Les morceaux marqués * sont aussi publiés pour Orchestre. Prix M. 1.50 à M. 2.— nets.
NB. All pieces marked * are also published for Orchestra. Price M. 1.50 to M. 2.— net.

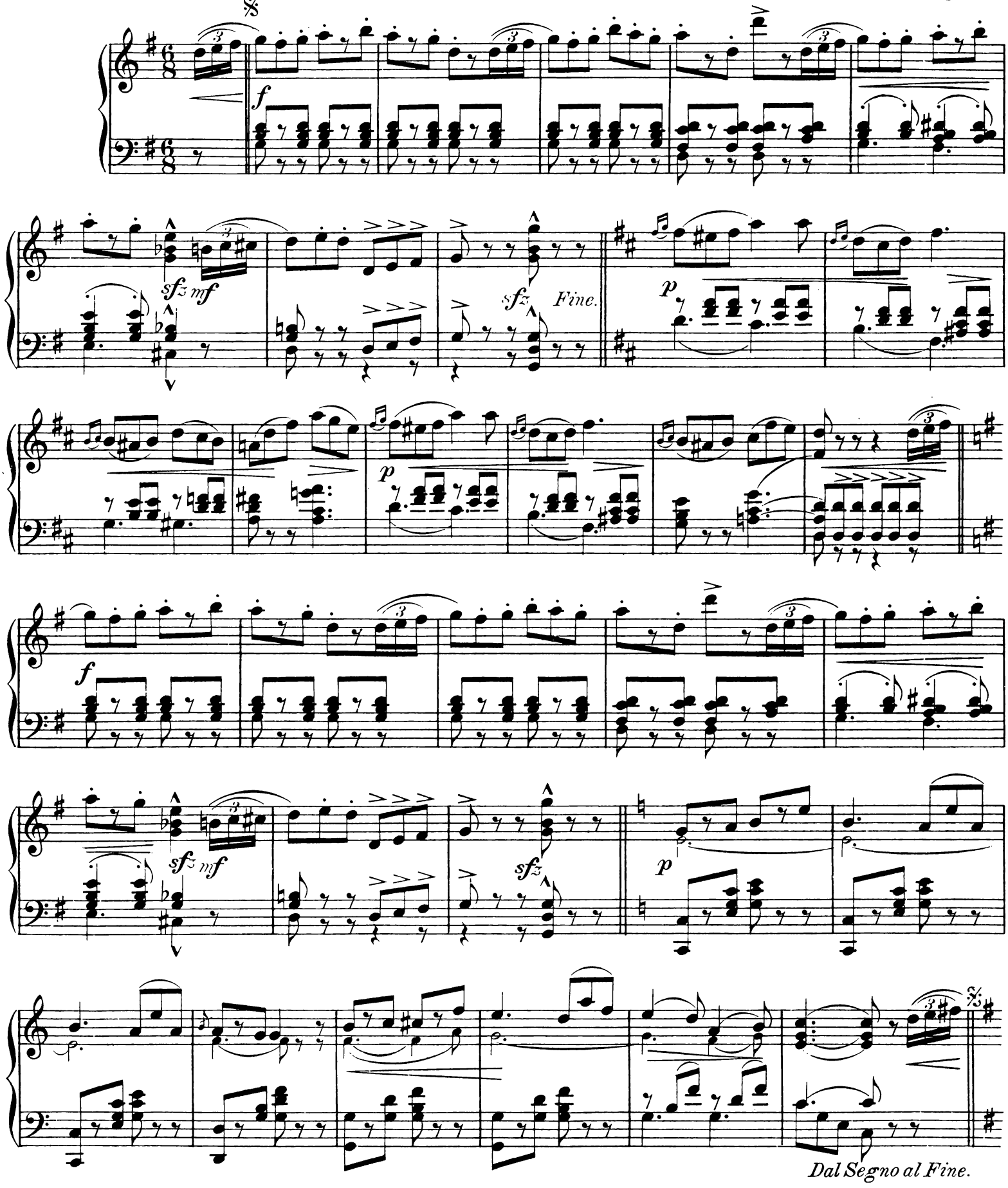
Propriété de l'Editeur. Tous droits réservés.

D. RAHTER, LEIPZIG
Grande Médaille d'or

Hofball - Quadrille.

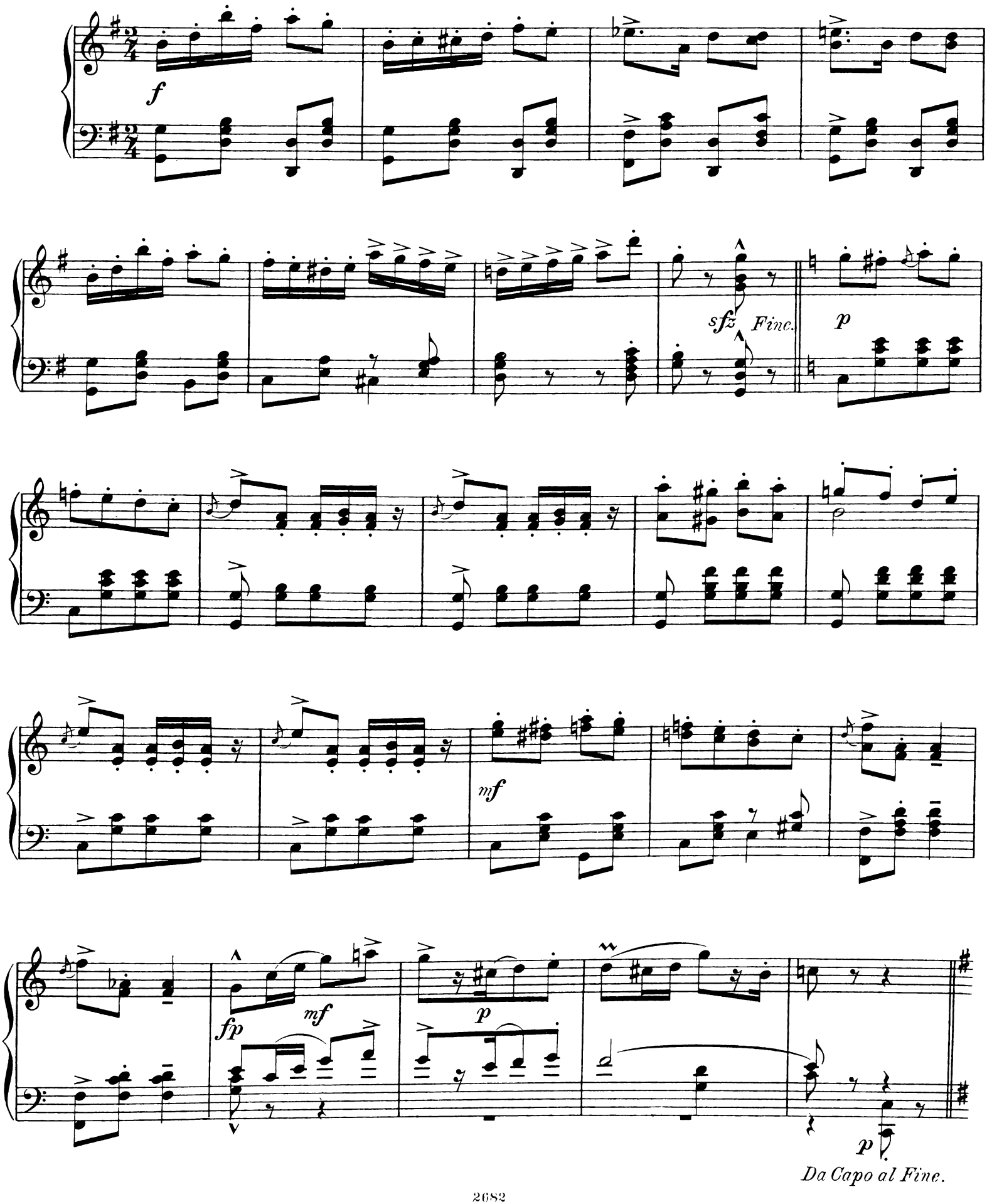
Le Pantalon.

Oscar Fetrás, Op. 134.

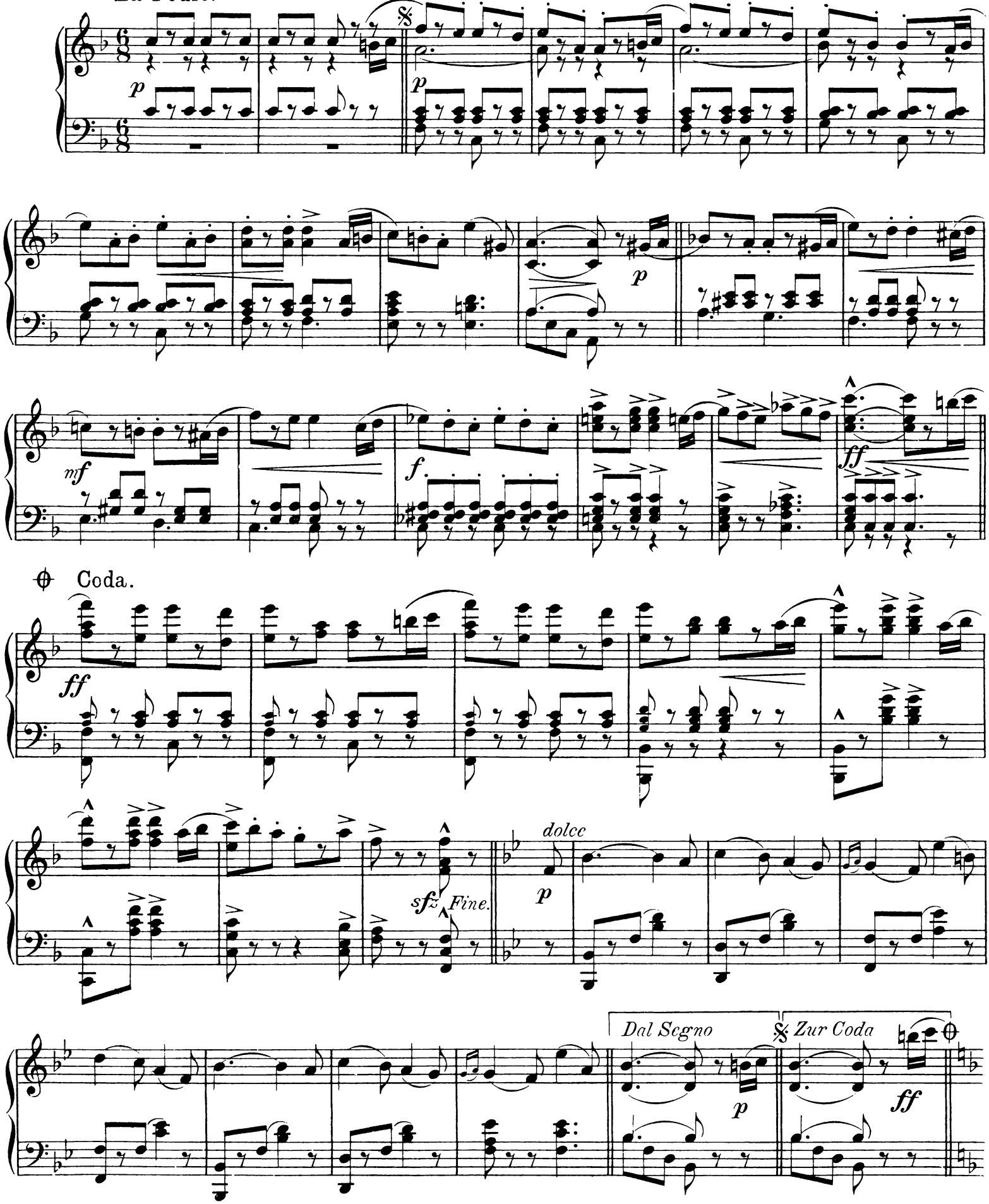


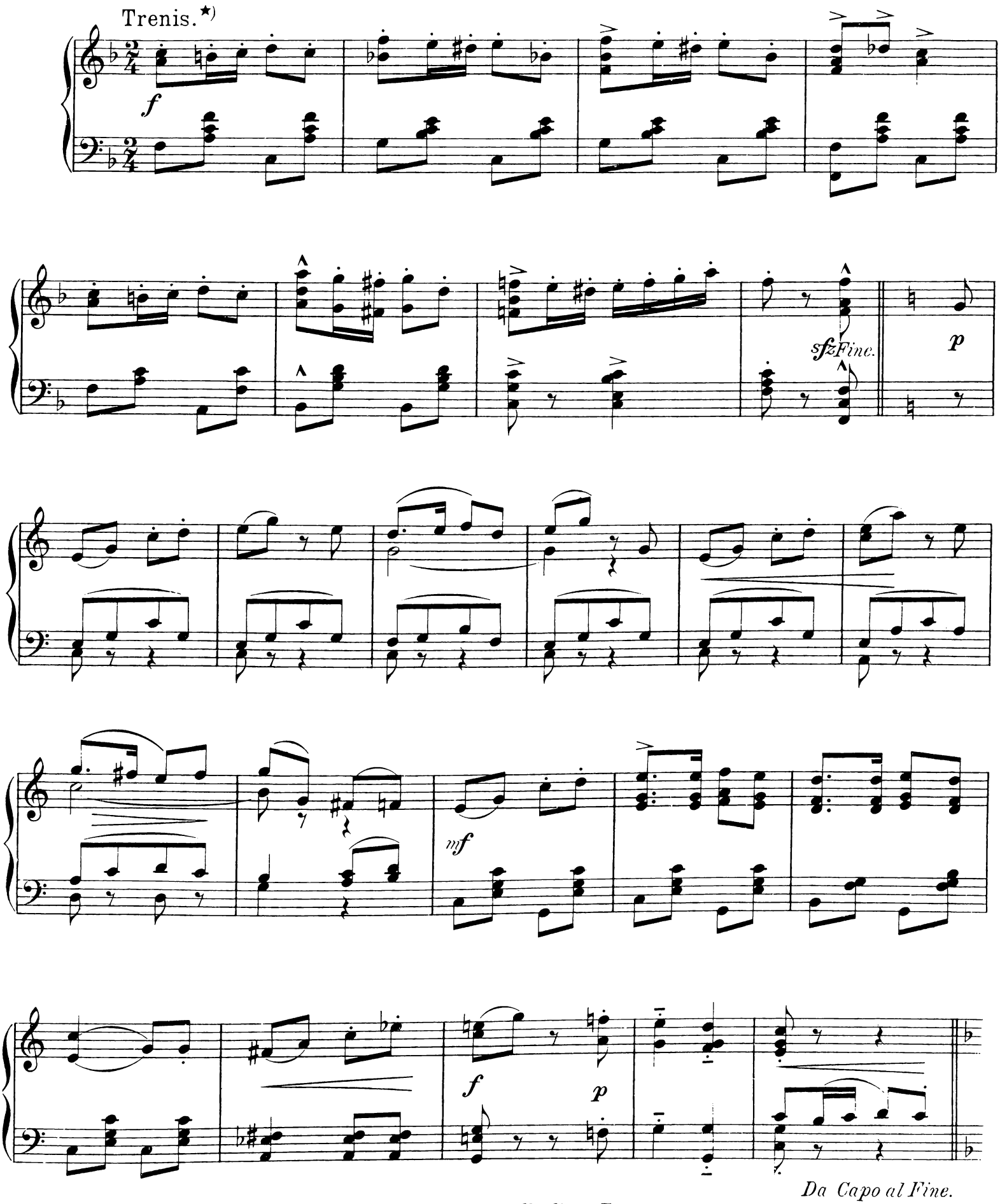
Copyright 1905 by D. Rahter.

Eté.



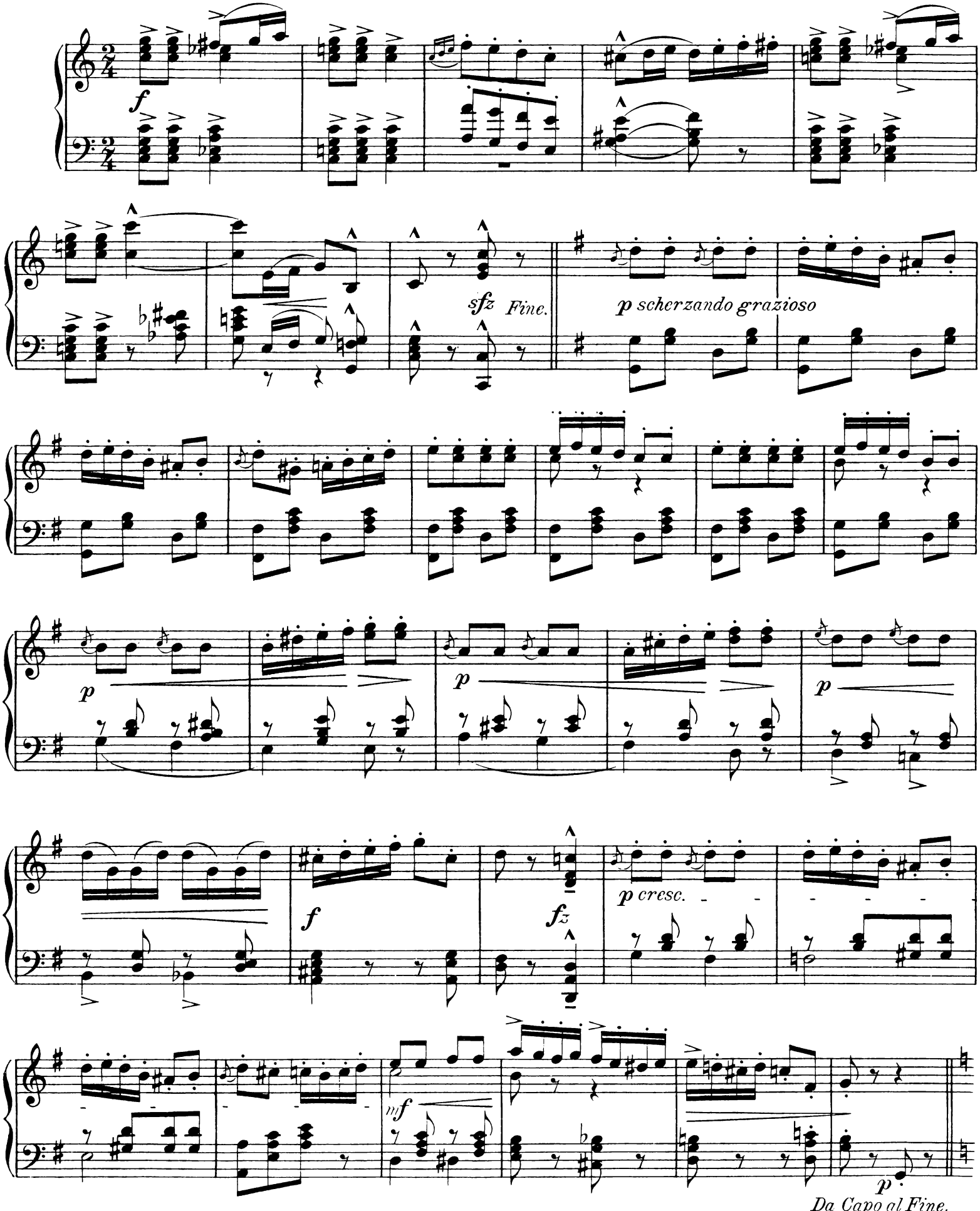
La Poule.





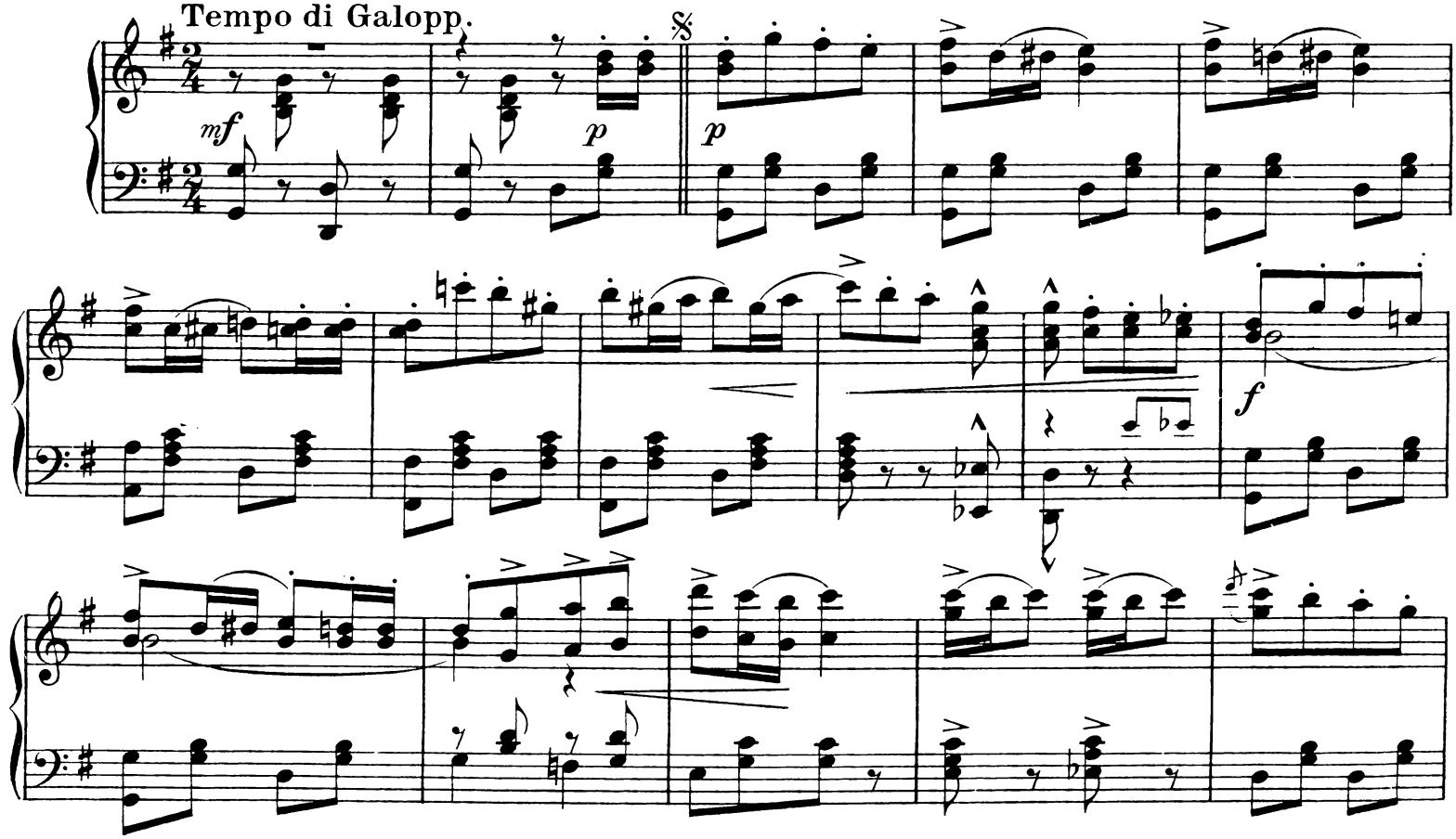
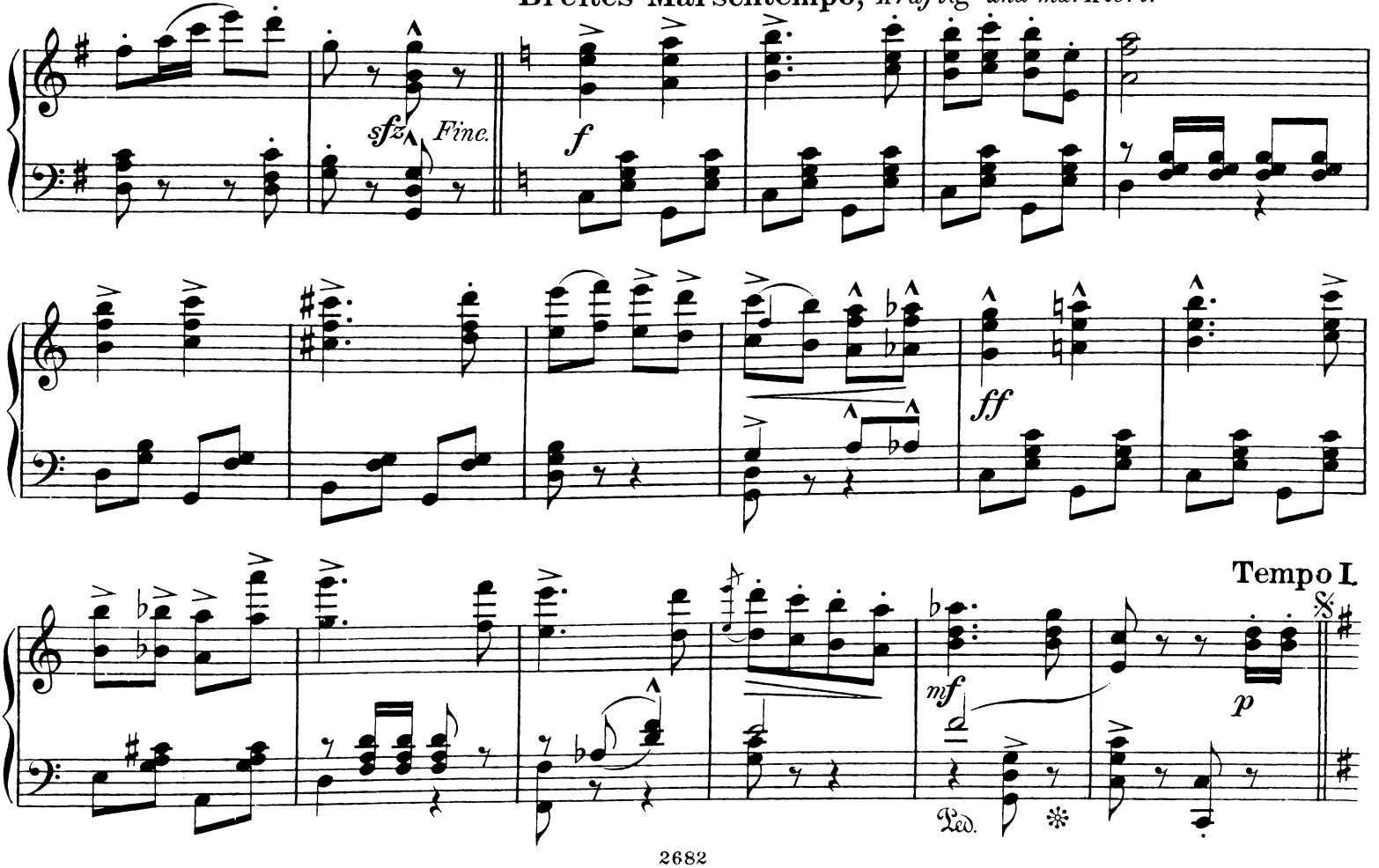
*) Falls von der Quadrille nur 5 Touren getanzt werden, fällt diese Tour aus.

La Pastourelle.



Finale.

Tempo di Galopp.



Breites Marschtempo, *kräftig und markiert.*