Die Tanzlustigen

oder

„Noch 8 Takte"

Les joyeux danseurs

WALZER

von

OSCAR FETRÁS

OP. 143.

Für Pianoforte	Preis	M. 1.80	Für Orchester	Preis netto	M. 2
Für Salonorchester	Preis netto	M. 2.–	Für Militärmusik	Preis netto	M. 2

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Gr. goldene Medaille.

D. RAHTER, LEIPZIG.

Copyright 1906 by D. Rahter.

Lith. Anst. v. C.G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

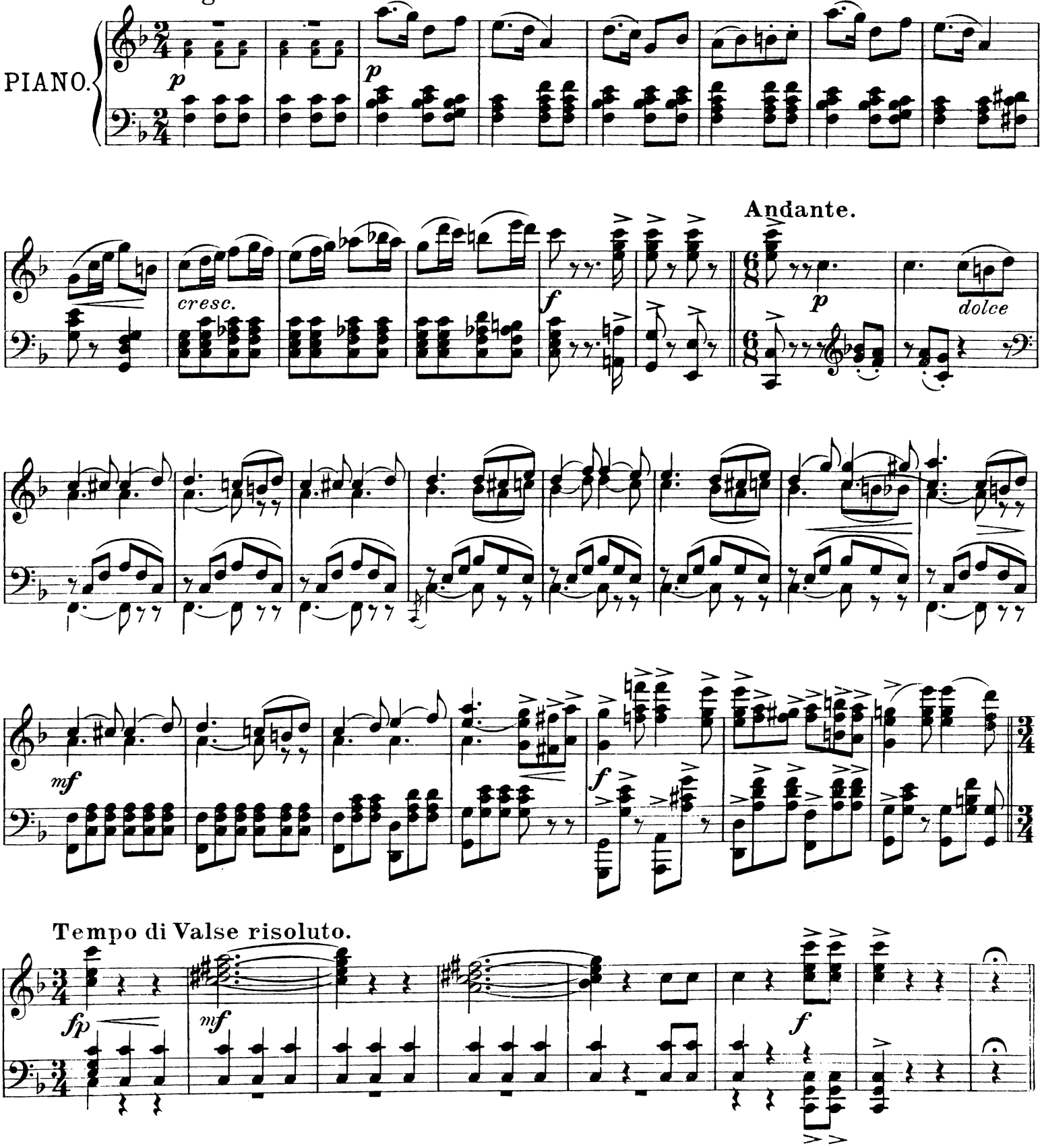
Die Tanzlustigen,

oder „Noch 8 Takte."

Walzer.

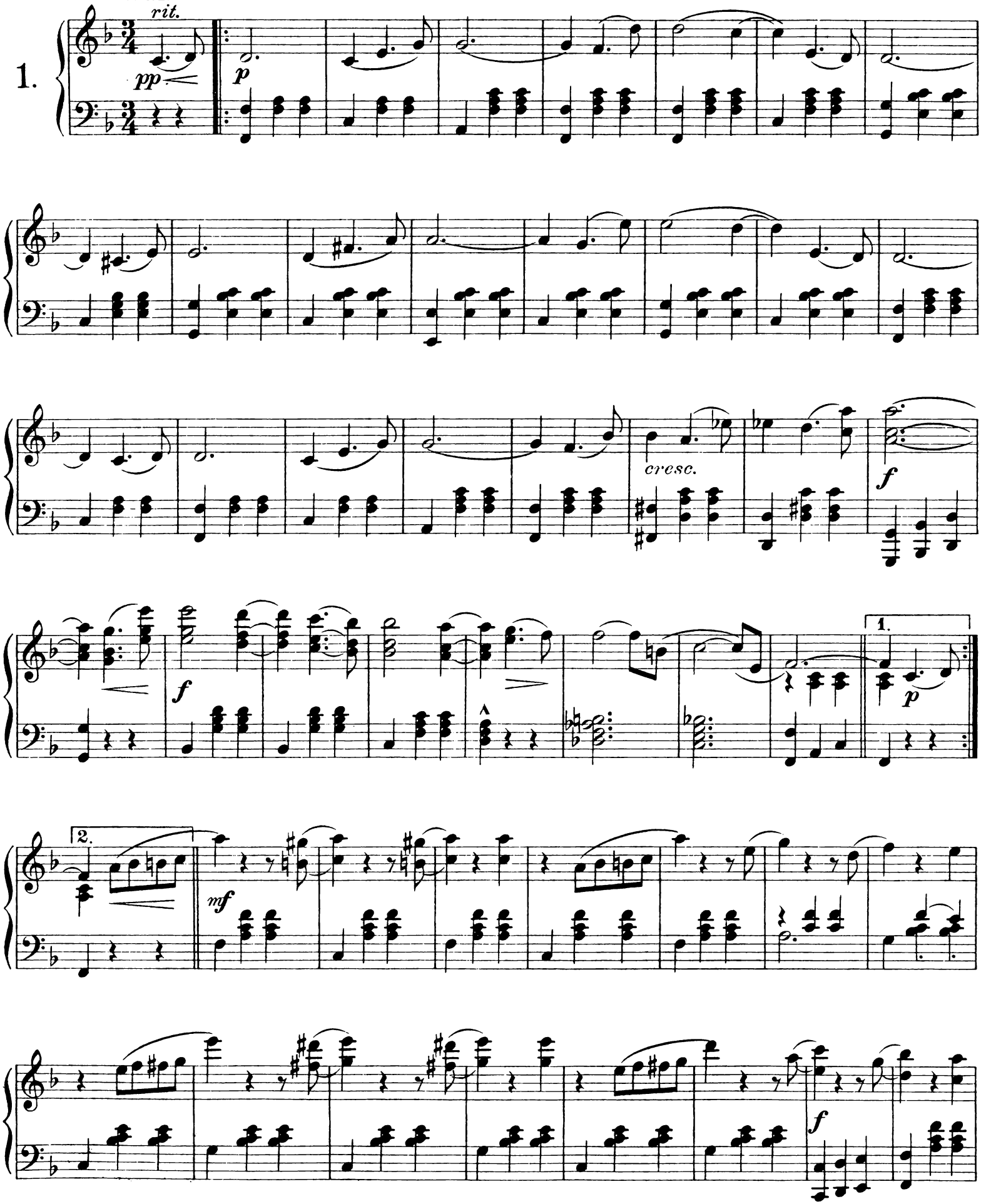
Introduzione.
Allegro ma non molto.

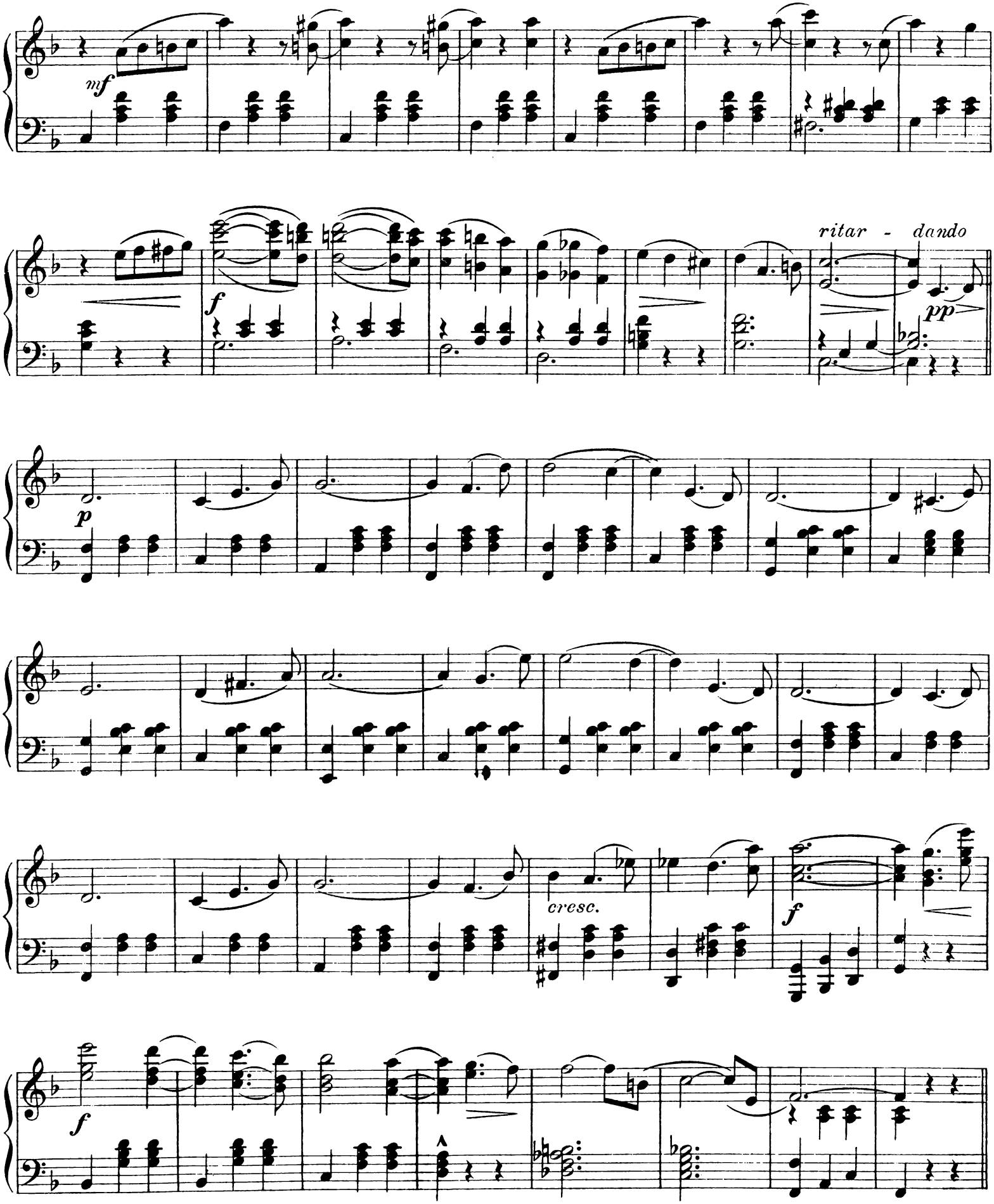
Oscar Fetrás, Op. 143.

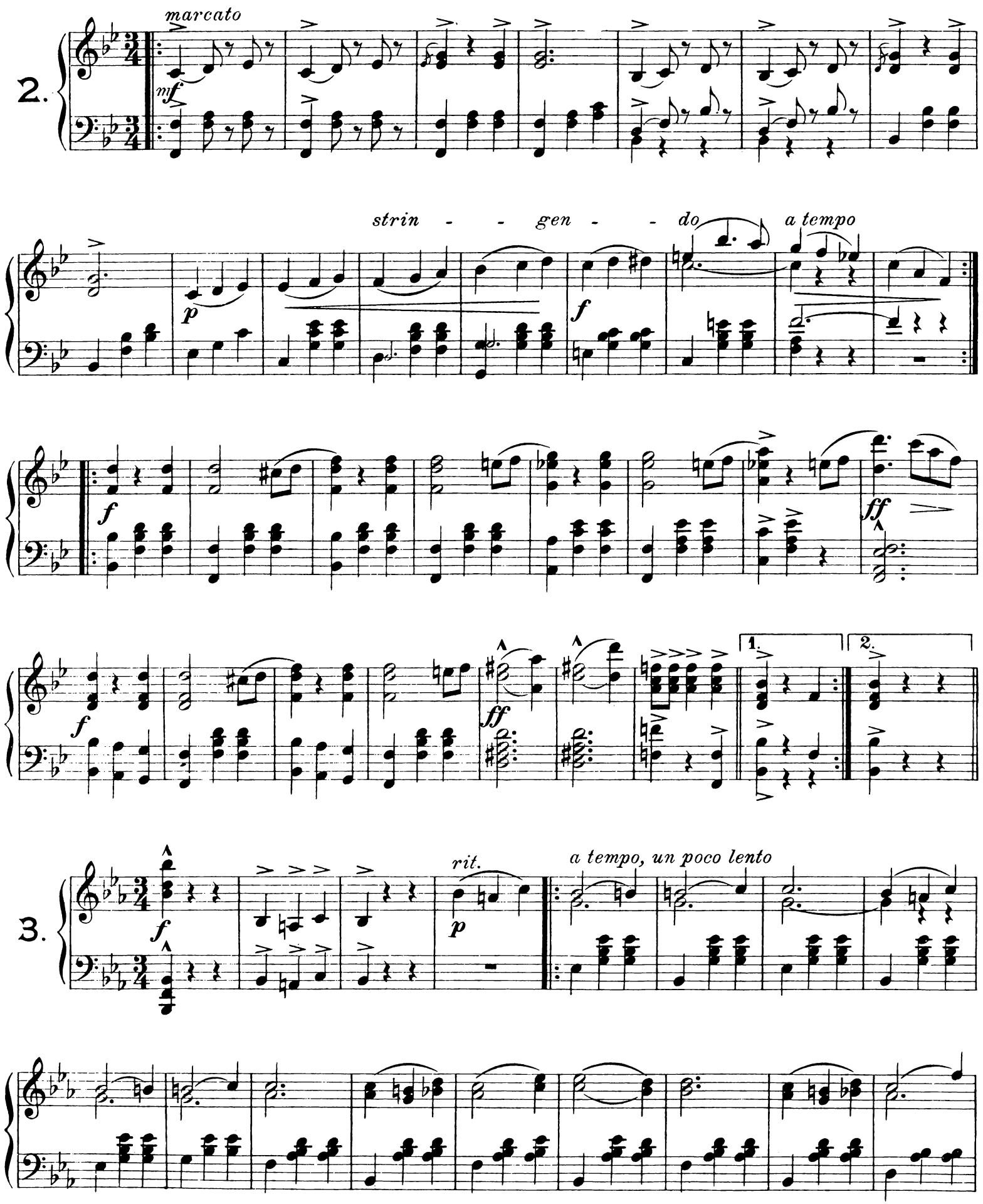


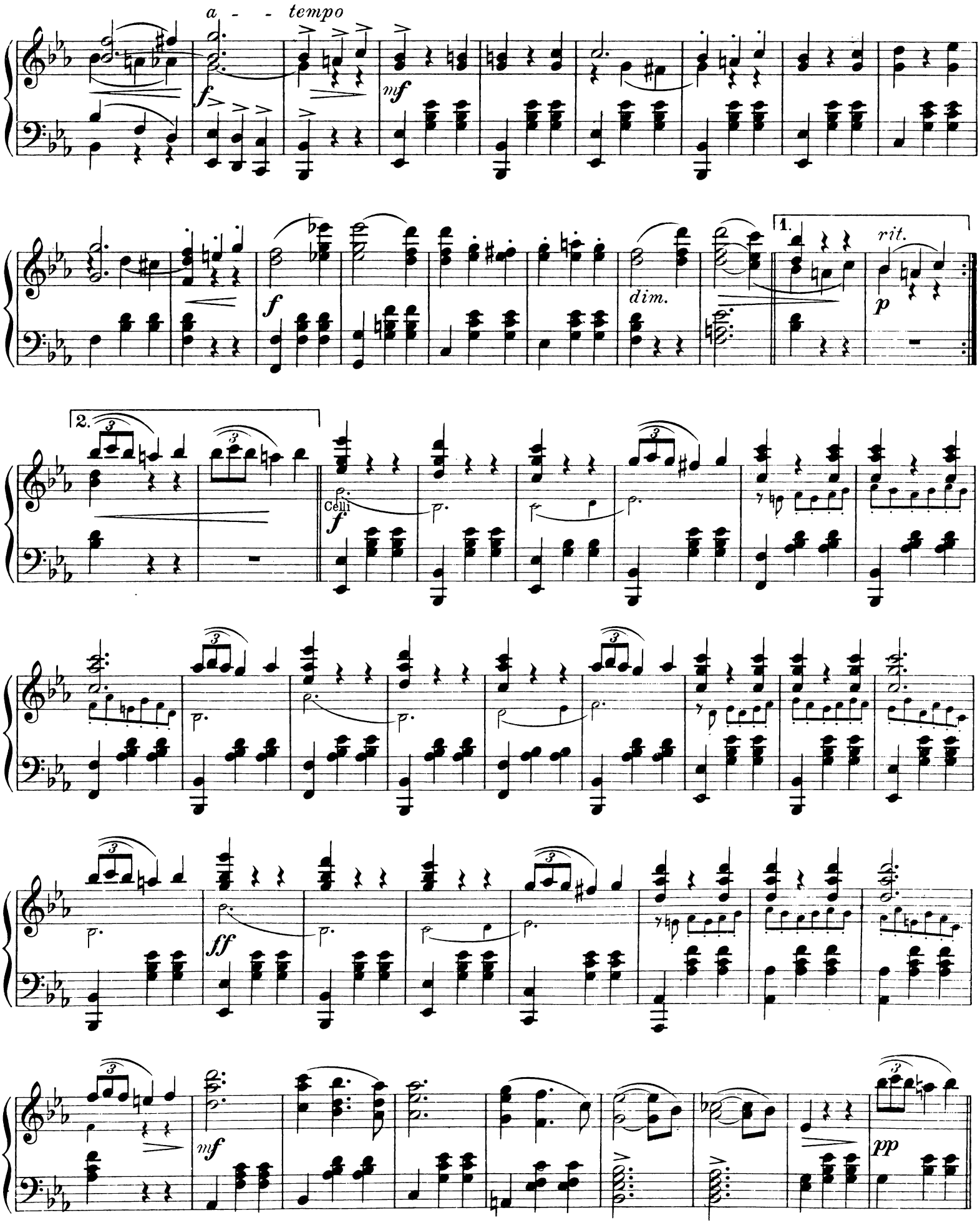
Copyright 1906 by D. Rahter.

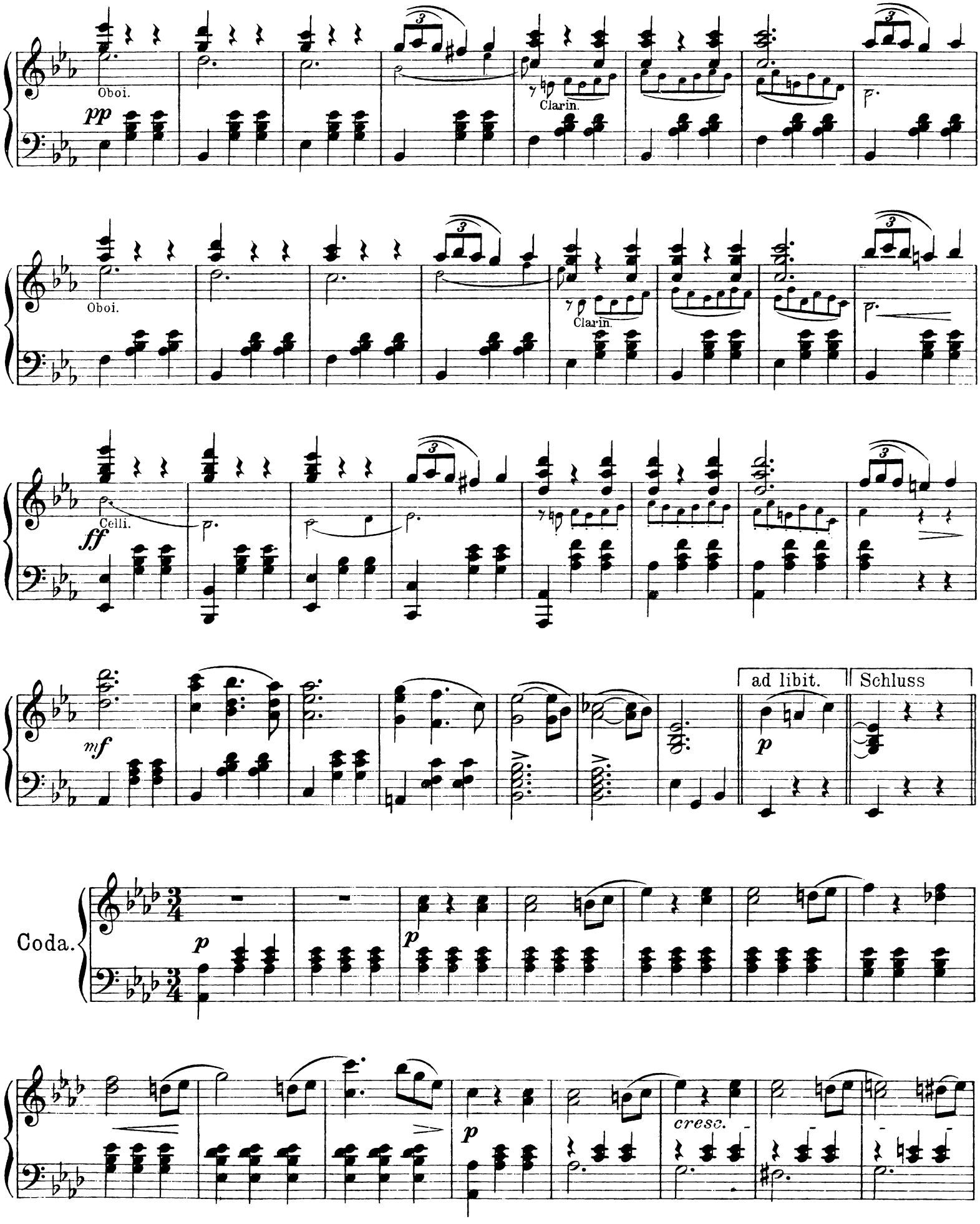
Walzer.

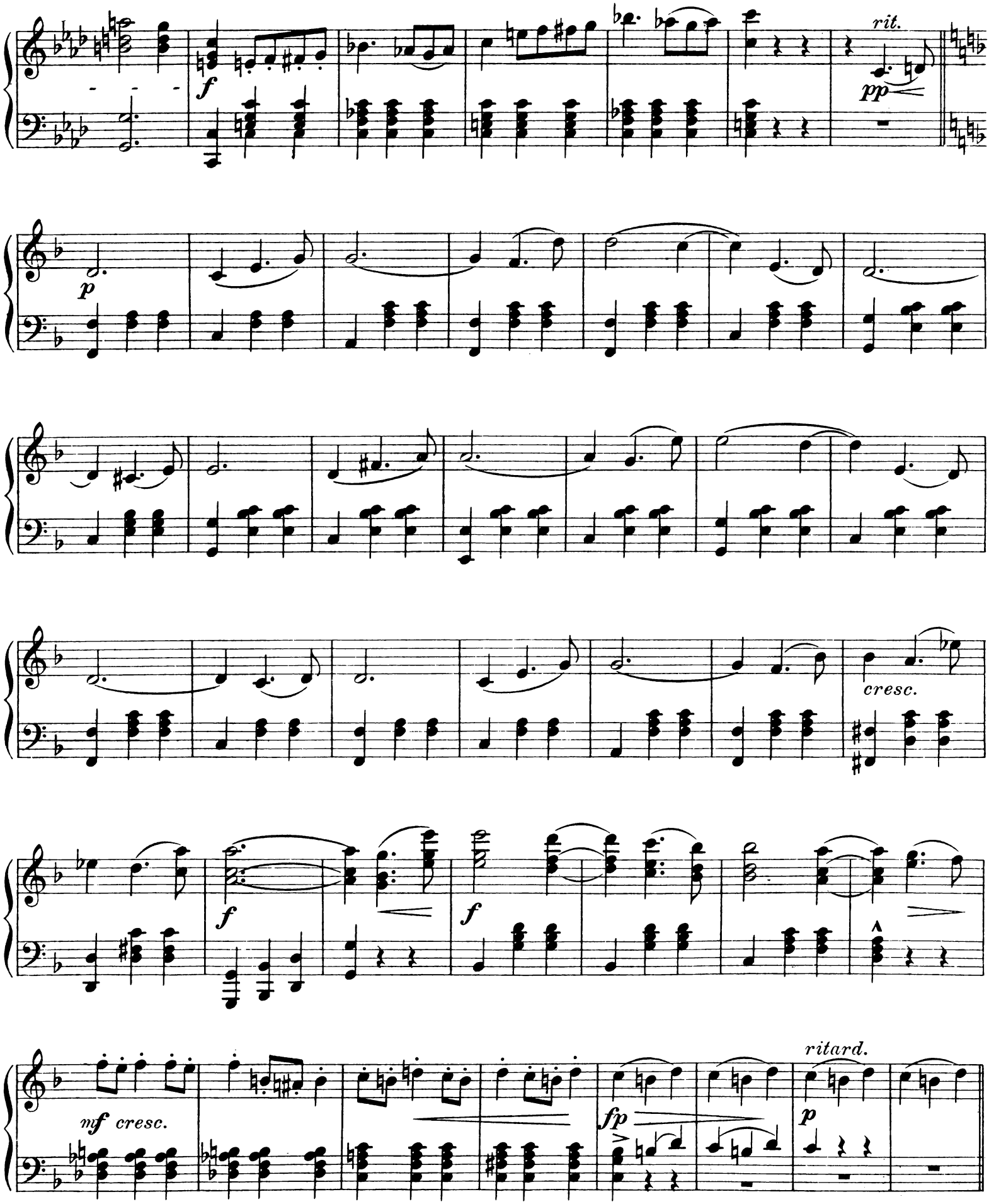


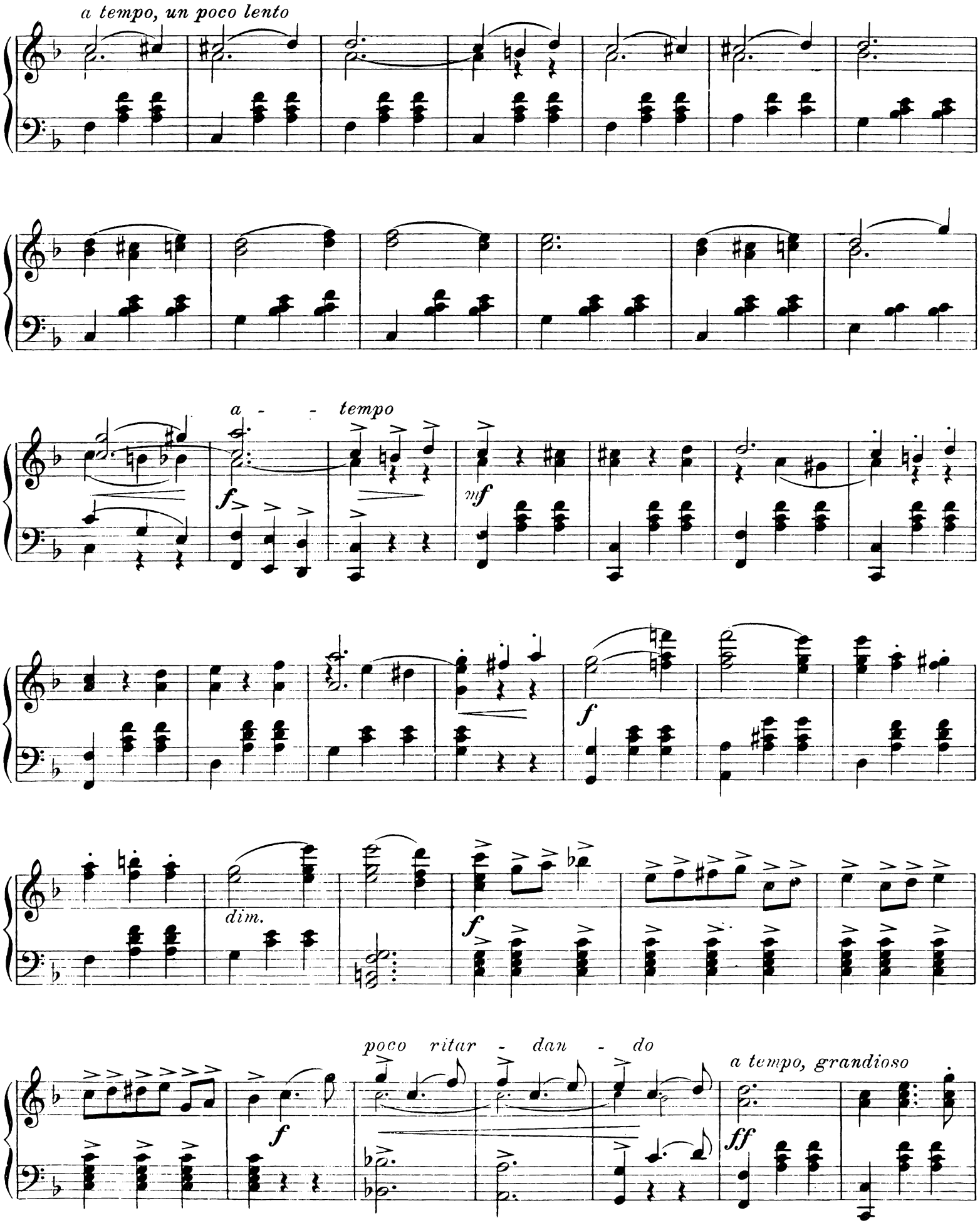

mf
f
ritar - dando
pp
p
cresc.
f
f

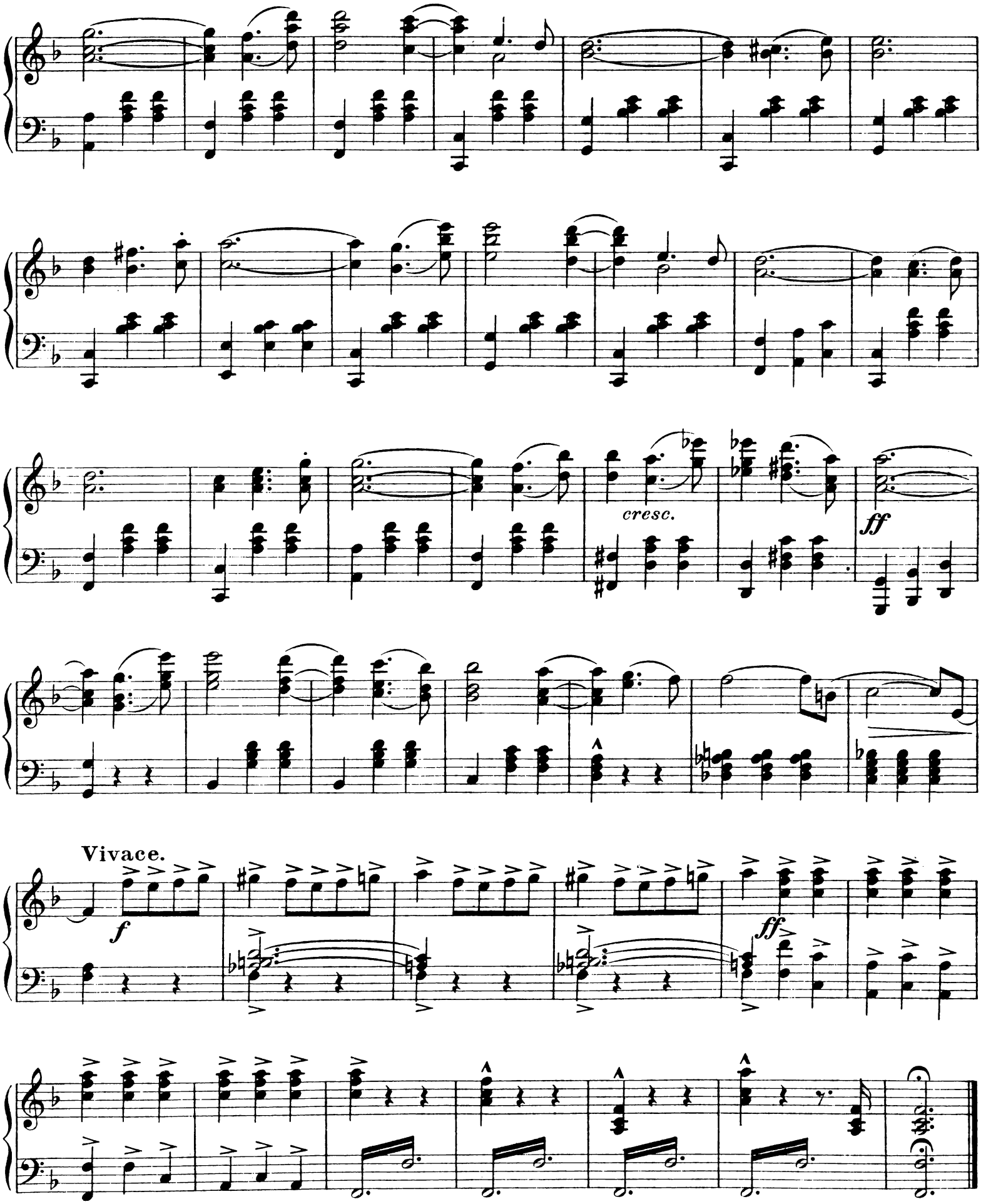

2.
marcato
mf
strin - - gen - - do
a tempo
p
f
ff
1.
2.
3.
rit.
a tempo, un poco lento


a - - tempo
f
mf
f
dim.
1.
rit.
p
2.
Celli
f
ff
mf
pp


Oboi.
pp
Clarin.
Oboi.
Clarin.
Celli.
ff
mf
ad libit.
Schluss
Coda.
p
p
p
cresc.


rit.
pp
p
cresc.
f
f
mf cresc.
fp
ritard.
p


a tempo, un poco lento
a - - tempo
tempo
f
mf
f
dim.
f
poco ritar - dan - do
a tempo, grandioso
ff



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Amusements
Morceaux de Salon et de Danse
pour Piano à deux mains

	M.
* **Gabriel-Marie.** Douce Rencontre. Gavotte tendre . . .	1.50
* **Avolo, Ed.,** op. 7. Frauenschönheiten (Belles femmes — Fair Women). Walzer	1.80
* **Fetrás, O.,** op. 133. Poesie und Prosa. Walzer . . .	1.80
* **Meyer-Helmund, E.,** op. 73 No. 2. Ballgeflüster (Propos de Bal — Ballroom Whispers). Walzer-Intermezzo nach dem gleichnamigen Liede	1.20
* **Aletter, W.,** op. 270. Berceuse et Musette	1.20
Baselt, F., op. 102 a. Kirmess ist heut! (A la foire — Fair-day). Polka-Mazurka	1.20
* **Norden, L.,** op. 28 No. 4. Ein Fest in Bangkok (Une fête à Bangkok — A Festival at Bangkok). Indischer Marsch	1.20
* **Gabriel-Marie.** Ronde de Bachi-Bouzoucks. Pièce humouristique	1.50
Mendelssohn, L., op. 169 No. 1. Libellule. Valse-Caprice	1.50
Nölck, A., op. 73. Ninon. Air à danser	1.20
* **Aletter, W.,** op. 271. Conchita. Valse espagnole . . .	1.20
Norden, L., op. 28 No. 1. Am Strande von Cadix. (A la plage de Cadix — On the Beach of Cadix) Spanischer Walzer	—.80
Mendelssohn, L., op. 169 No. 2. Mazurka élégiaque	1.20
* **Ohlsen, E.,** op. 106. Russischer Marsch (Marche russe — Russian March)	1.20
* **Ferraris, P.,** op. 23. Il me disait. Valse lente	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 130. Täubchen im Sonnenschein. Walzer	1.80
* **Gabriel-Marie.** Radotages (Plauderei — Chattering) .	1.20
* **Avolo, Ed.,** op. 8. Up and down. American March (Auf und ab — En montant et en descendant) .	1.20
* **Norden, L.,** op. 28 No. 2. Kosakisches Wiegenlied (Berceuse caucase — Cossack Cradle Song) . . .	—.80
* **Meyer-Helmund,** op. 95. Wonnetraum (Rêve de volupté — Blissful Dream). Intermezzo	1.80
* **Michiels, G.** Liebessehnen (Chagrin d'amour — Longing) Walzer-Intermezzo	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 131. Im bunten Dress. Marsch	1.—
* **Ohlsen, E.,** op. 106. Lotosblumen (Fleurs de Lotus — Lotus-Flowers). Walzer	1.80
* **Piltz, C.,** op. 30. Schelmenaugen (Yeux de fripon — Roguish Eyes). Gavotte	1.20

	M.
* **Seybold, A.,** op. 109. Neckteufelchen (Taquinerie — Little Tease). Bagatelle	1.20
* **Aletter, W.,** op. 273. Aubade du berger. Morceau gracieux	1.20
Meyer-Helmund, E., op. 28 No. 2. Tanzweise (Air à danser — Ballet Music)	1.50
Zilcher, P., op. 23. Spinnlied (Chant des fileuses — Spinning-Song)	1.20
* **Resch, J.,** op. 150. Frauenhuldigung (Hommage aux dames — Hommage to the Ladies). Gavotte . . .	1.20
* **Zilcher, P.,** op. 25 No. 1. Serenade	—.60
Paul, E., op. 2. Serenade	1.—
* **Minkous, L.** Roxana-Marsch	1.—
Göhner, W. Tigrjonok (Tigerchen). Walzer nach einem Zigeunerliede von Schilowsky	1.80
Norden, L., op. 27 No. 4. Marquis et Marquise. Menuet	—.80
* **Fetrás, O.,** op. 132. Schäfertanz (Danse des bergers — Shepherd's Dance)	1.—
* **Fetrás, O.,** op. 134. Hofball-Quadrille	1.50
* **Ferraris, Pierre,** op. 30. Valse-Berceuse	1.20
* **Grelinger, Ch.,** op. 127. Amy. Valse moderne	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 135. Faschingsboten. Walzer.	1.80
* **Fetrás, O.,** op. 138. Im schönen grünen Holstenland Walzer.	1.80
* **Fetrás O.,** op. 136. König Viktor Emanuel III. Honneur-Marsch	1.—
* **Wolf, Willy,** op. 5. Haute Finance. Walzer	1.80
Wolf, Willy, op. 6. Pourquoi. Valse moderne	1.20
* **Grelinger, Ch.,** op. 128. 2 Danses Maures. Marokkanische Tänze nach Nationalweisen	1.20
* **Fetrás, O.,** op. 141. Jubelfest-Marsch	1.—
* **Fetrás, O.,** op. 142. Deutschland zur See. Marsch .	1.20
* **Ferraris, P.,** op. 31. Tendre envoi. Grande Valse . .	1.80
* **Ferraris, P.,** op. 26. All right! Marche — Two step	1.20
* **Ferraris, P.,** op. 32. Habañera	1.20
Ferraris, P., op. 34. Aimer — souffrir. Valse-Mélodie	1.20
Ferraris, P., op. 35. Victoire d'amour. Valse lente . .	1.20
Ferraris, P., op. 36. Dans ton bras. Valse-Mélodie .	1.20
Ferraris, P., op. 37. Beaux jours passés. Mélodie .	1.20

NB. Die mit * versehenen Werke sind auch für Orchester erschienen. Preise M. 1.50 bis 2.— netto.
NB. Les morceaux marqués * sont aussi publiés pour Orchestre. Prix M. 1.50 à M. 2.— nets.
NB. All pieces marked * are also published for Orchestra. Price M. 1.50 to M. 2.— net.

Propriété de l'Editeur. Tous droits réservés.

D. RAHTER, LEIPZIG
Grande Médaille d'or