Bunte Reihe.

Byturns. Chaine des dames. Por turno.

LANCIERS

von

Oscar Fetrás

Op. 61.

Ausgabe für Pianoforte Mk 1, 50.
Ausgabe für Orchester netto Mk 2, 00.
Ausgabe für Militairmusik

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Hamburg, Hugo Thiemer.

Lith Anst v. C.G. Röder, Leipzig

Bunte Reihe.

Lanciers.

BY TURNS. **CHAINE des DAMES.** POR TURNO.

Oscar Fetrás, Op. 61.

La Dorset.

(„Undine“ von Lortzing.)

mf *mf* *f* *fz* *Fine.*

(„Faust“ von Gounod.)

p

(„Felsenmühle“ von Reissiger.)

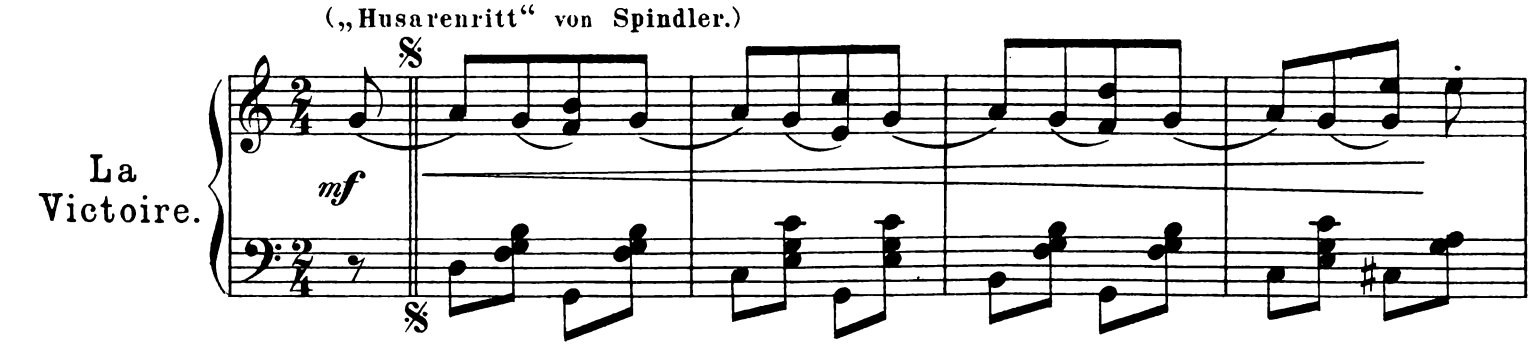
mf *fz* *ff* *ff*

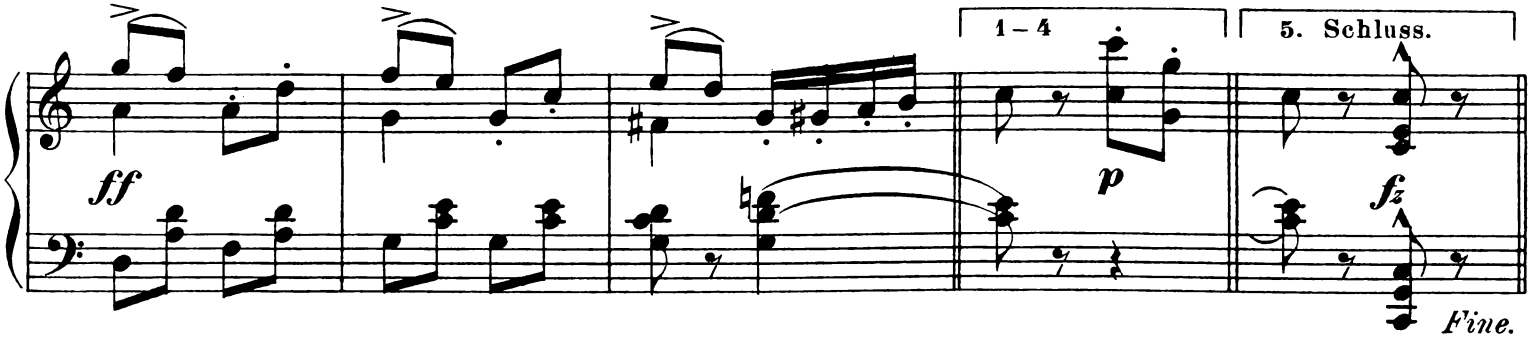
dolce *tr* *mf* *D. S.*

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

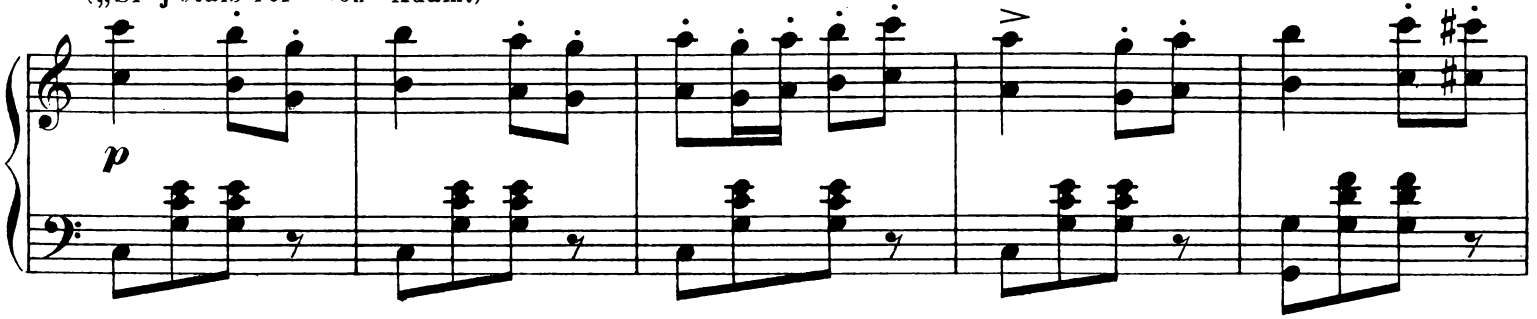
(„Husarenritt“ von Spindler.)

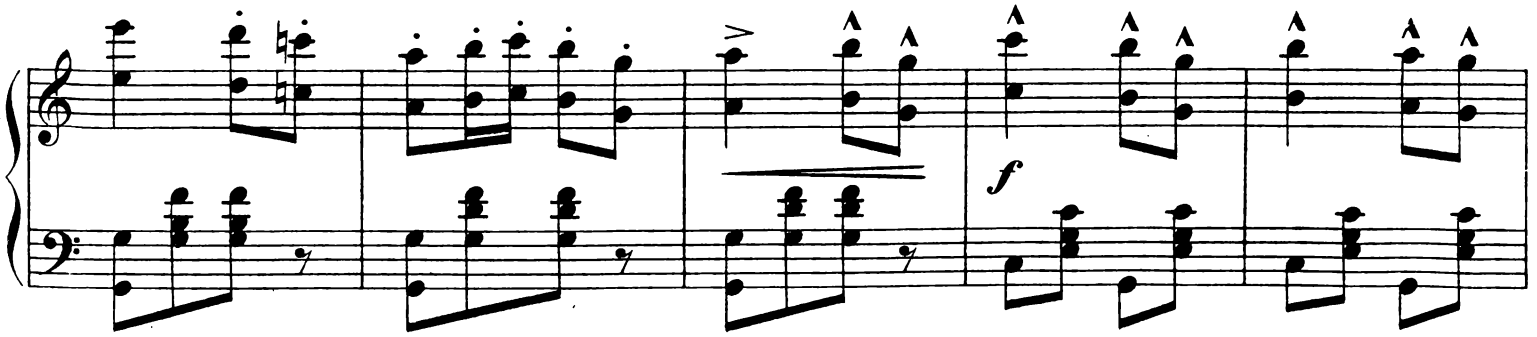
La Victoire.

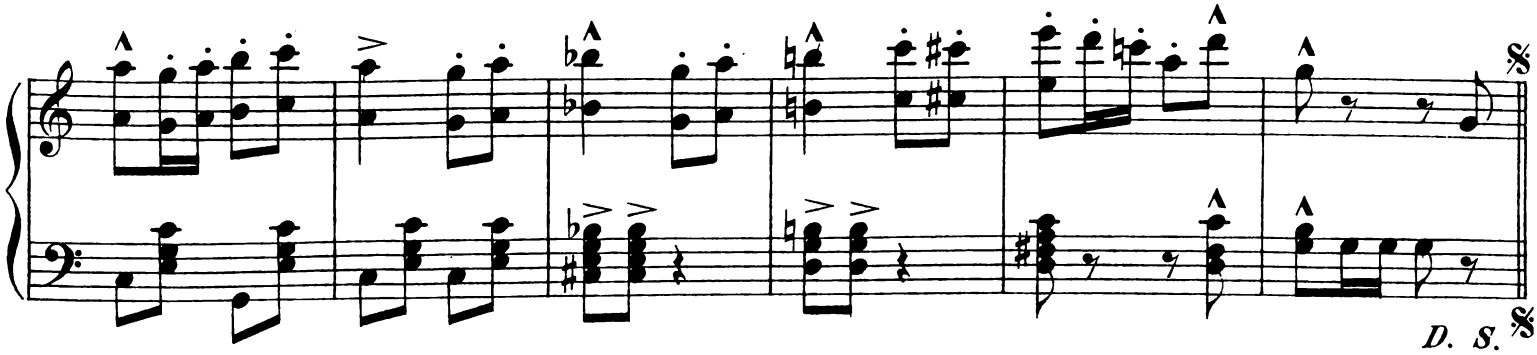




(„Si j'étais roi“ von Adam.)







(„Schlummerlied“ von Schumann.)

Les Moulinets.

p dolce

Vivace. („Die 7 Schwaben“ von Millöcker.)

f

ff

mf

ritard.

D. C.

Coda.

p dolce

molto ritard.

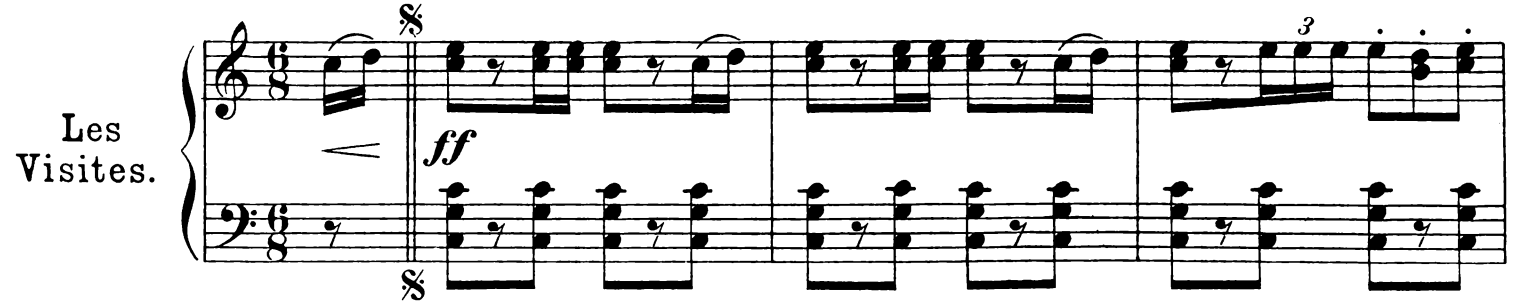
tempo

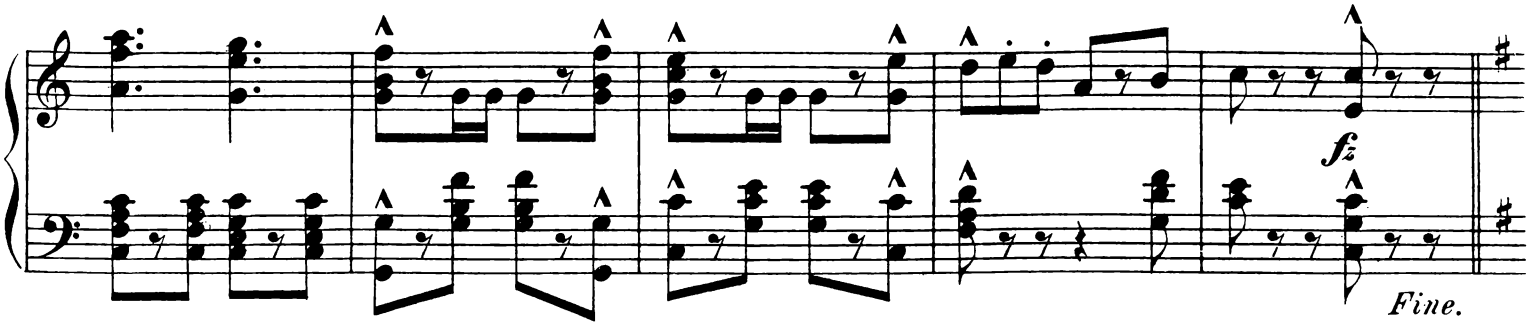
f

Ped. ✻

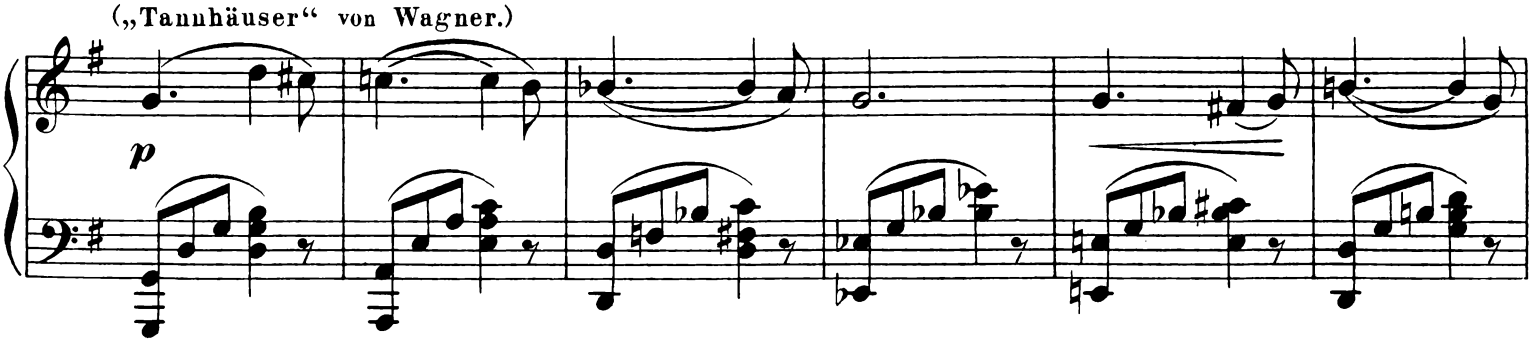
(„Leichte Cavallerie“ von Suppé.)

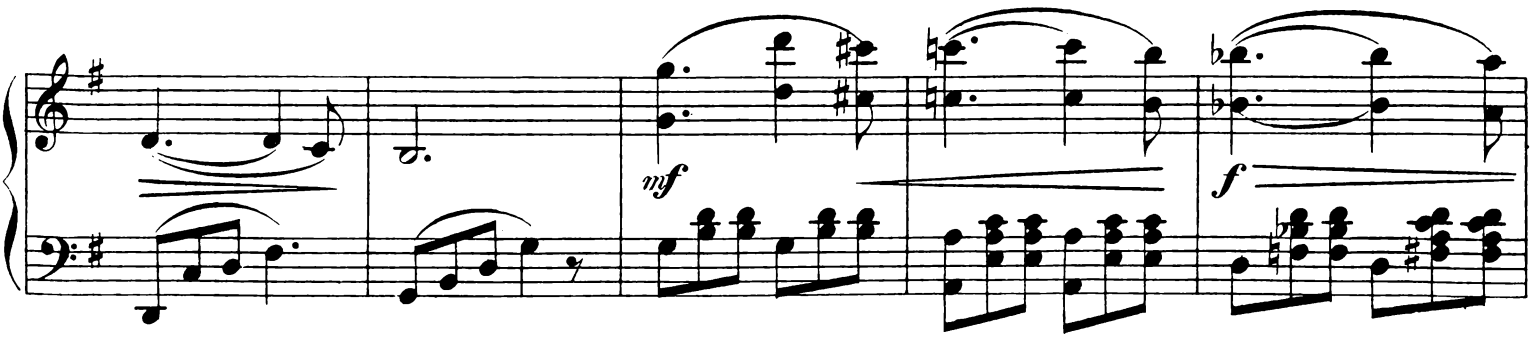
Les Visites.

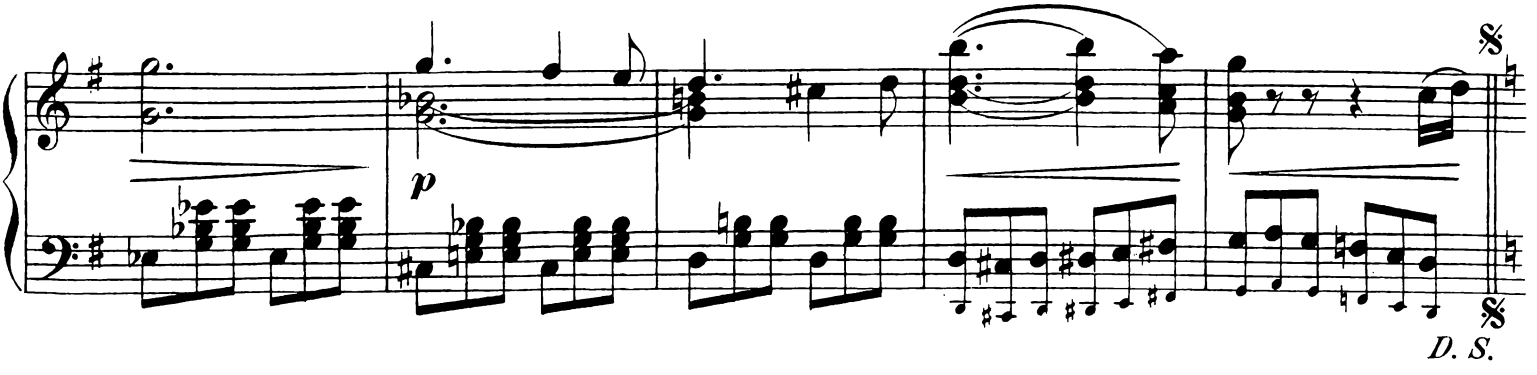




(„Tannhäuser“ von Wagner.)

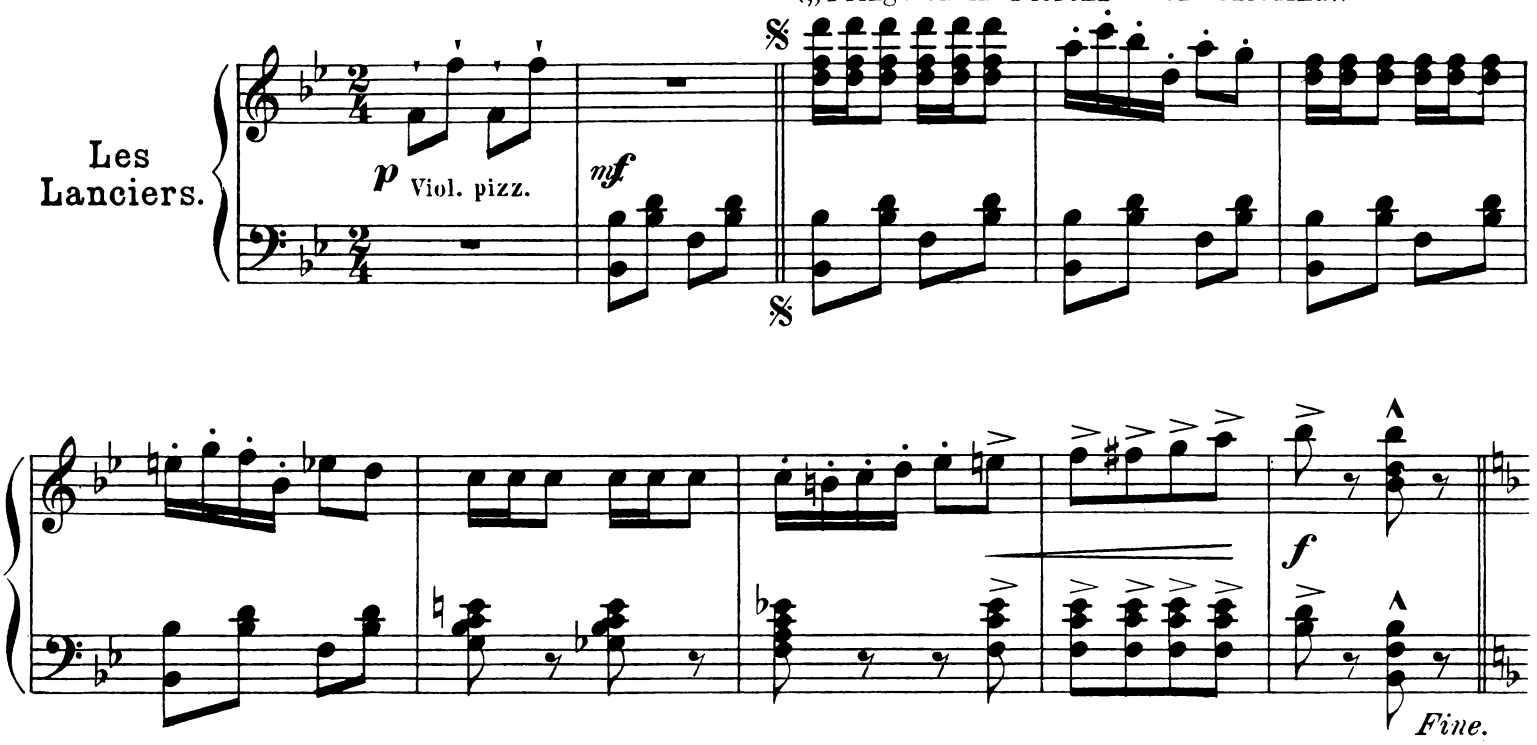




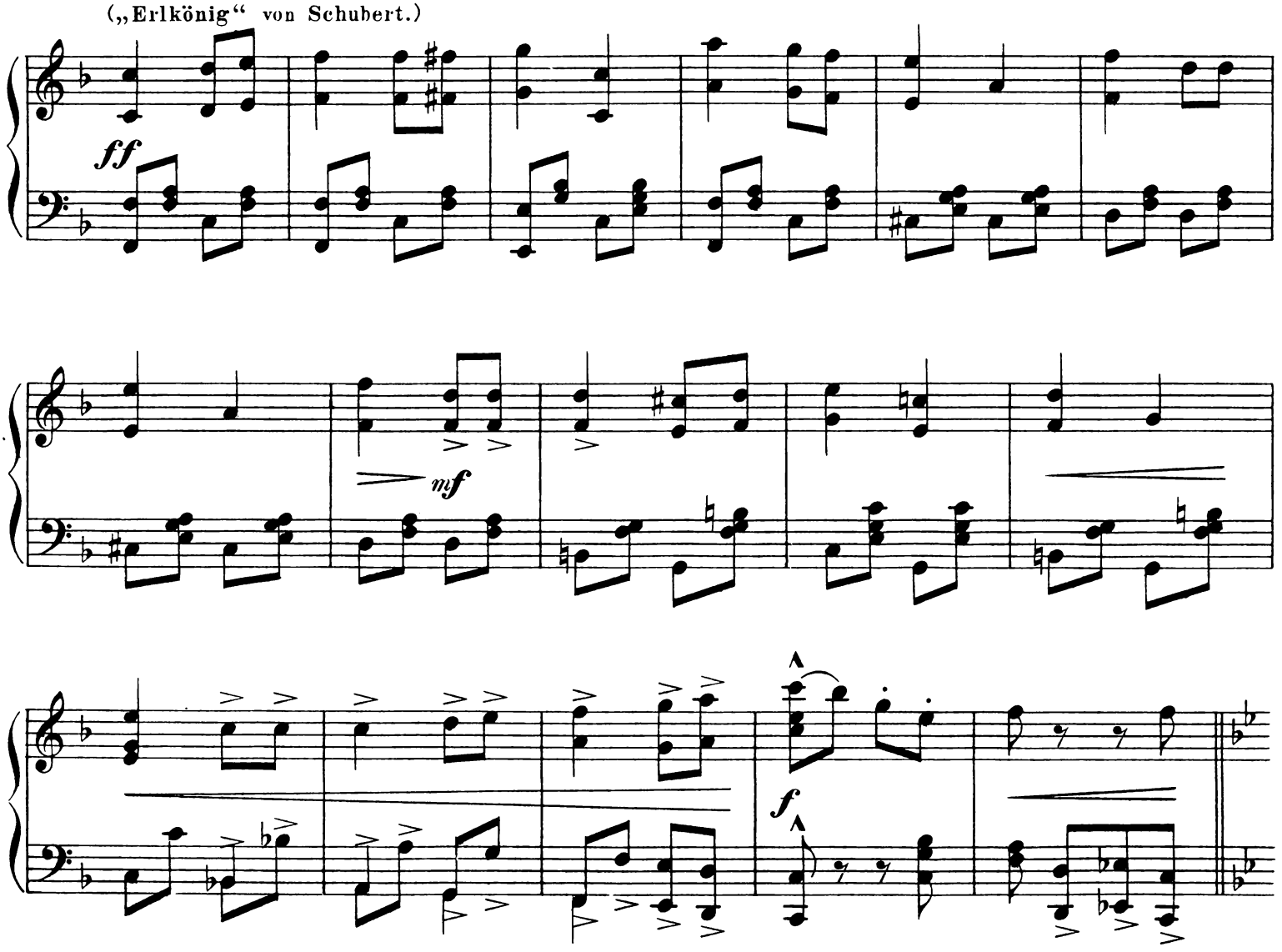


(„Pfingsten in Florenz“ von Czibulka.)

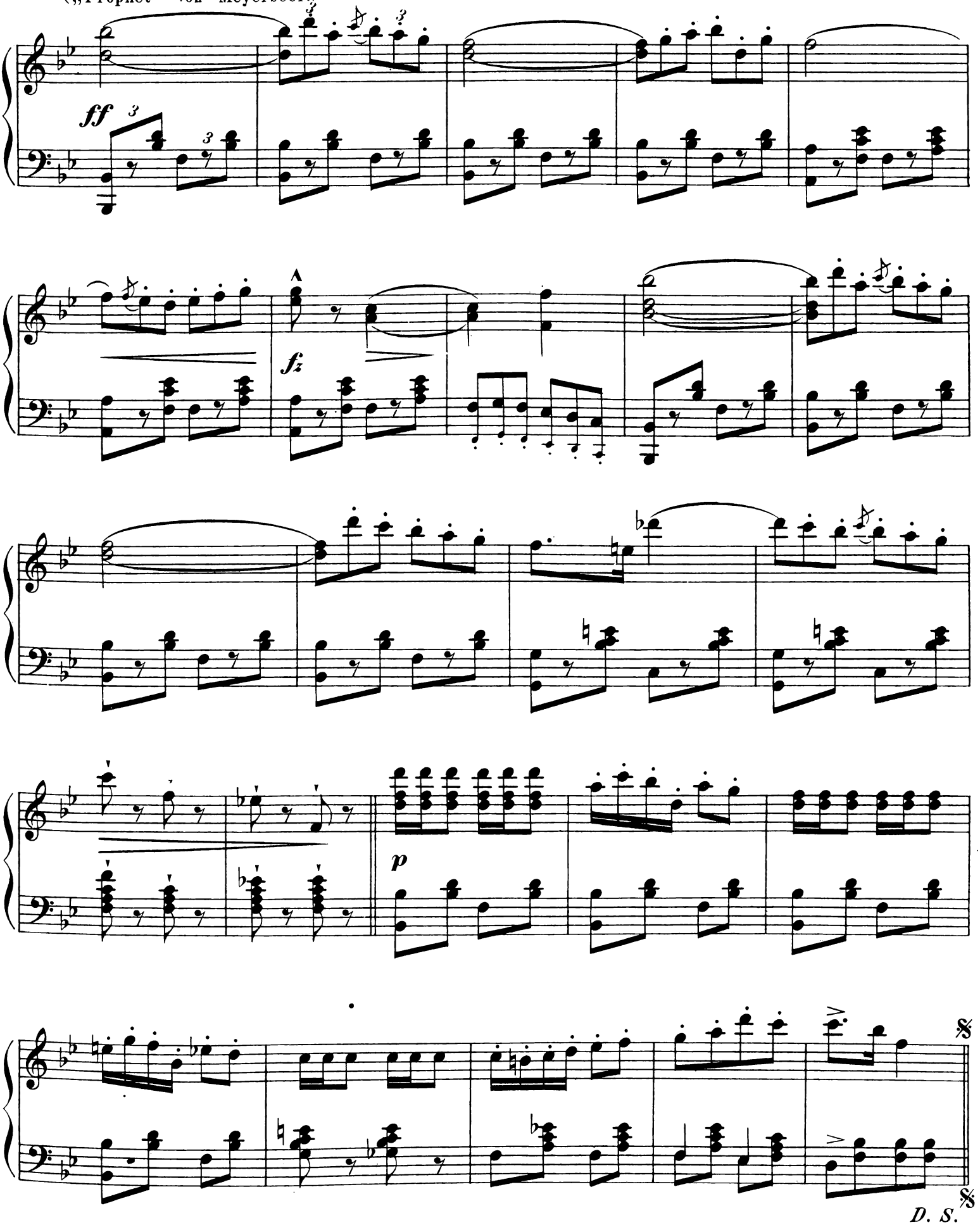
Les Lanciers.



(„Erlkönig“ von Schubert.)



(„Prophet“ von Meyerbeer.)



Oscar Fetrás

Tänze

für

Pianoforte.

		ℳ	₰
Op. 10.	Goldschmidt's Töchterlein. Walzer	1	80
Op. 11.	Bankett-Marsch	1	—
Op. 12.	Schön Lenchen. Polka française	1	—
Op. 13.	Hand in Hand. Lanciers	1	20
Op. 14.	Lustig voran! Marsch	—	80
Op. 15.	Aus der gold'nen Faschingszeit. Walzer	1	80
Op. 16.	Traulich beisammen. Gavotte	1	20
Op. 17.	Frühling im Herzen. Walzer	1	80
Op. 18.	Ihr nach! Polka schnell	—	80
Op. 19.	Luftschlösser. Walzer	1	80
Op. 20.	Flottes Carré. Lanciers	1	20
Op. 21.	Rosamündchen. Polka française	—	80
Op. 22.	Carmen-Walzer nach Themen der Bizet'schen Oper	2	—
Op. 23.	Nachtschwärmer. Walzer	1	80
Op. 24.	An die Gewehre! Marsch	—	80
Op. 25.	Die Schäferin. Rheinische Polka	—	80
Op. 26.	Das blonde Gretchen. Walzer	1	80
Op. 27.	Maskentrubel. Polka française	1	—
Op. 28.	Electrisch! Polka schnell	1	—
Op. 29.	Balduin Dahl-Marsch	1	—
Op. 30.	La Mascotte. Walzer nach der Audran'schen Operette	2	—
Op. 31.	Im Morgengrauen. Walzer	1	80
Op. 32.	Le p'tit bleu (Weingeister) Marsch nach L. de Wenzel's Lied	1	20
Op. 33.	Vis-à-vis. Lanciers	1	20
Op. 34.	Rip-Rip. Walzer nach Themen der Planquett'schen Oper	2	—
Op. 35.	Spanischer Walzer	1	80
Op. 36.	Blumenpyramiden. Walzer	1	80
Op. 37.	Wintergarten-Quadrille	1	20
Op. 38.	Zigeunerblut. Marsch	1	20
Op. 39.	Costümfest-Quadrille	1	20
Op. 40.	Uhlenhorster Kinder. Walzer	1	80
Op. 41.	Nur fest! Marsch	—	80
Op. 42.	Irma-Walzer nach Themen der Audran'schen Operette: Der Grossmogul	2	—
Op. 43.	Fensterpromenaden. Walzer	1	80
Op. 44.	Dunkle Rose. Polka-Mazurka	1	—
Op. 45.	Dir zu lieb! Polka française	1	—
Op. 47.	Tosti-Lieder. Walzer nach Liedern des F. Paolo Tosti	2	—
Op. 48.	Husarenliebchen. Marschpolka	1	20
Op. 49.	Derby-Quadrille	1	20
Op. 50.	Veilchen am Wege. Walzer	1	80
Op. 51.	Frisch gewagt! Marsch	1	—
Op. 52.	Bei Nacht und Nebel. Walzer	1	80
Op. 53.	Emmeline. Polka française	1	—
Op. 54.	Stelldichein. Marsch	1	—
Op. 55.	Lieb' und Leid. Walzer	1	80
Op. 56.	Deutsch-Oesterreichisches Lieder-Quodlibet.	2	—
Op. 57.	Jeannette. Polka française	1	—
Op. 58.	Barcelona-Marsch	1	—
Op. 59.	Erwischt! Polka schnell	1	—
Op. 60.	Mondnacht auf der Alster. Walzer	1	80
Op. 61.	Bunte Reihe. Lanciers	1	50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

HAMBURG,

HUGO THIEMER.

London, Ent. Stat. Hall.

Titres français au dos. *English titles last page.* *Titulos españoles ultima pagina.*

C. G. Röder, Leipzig.