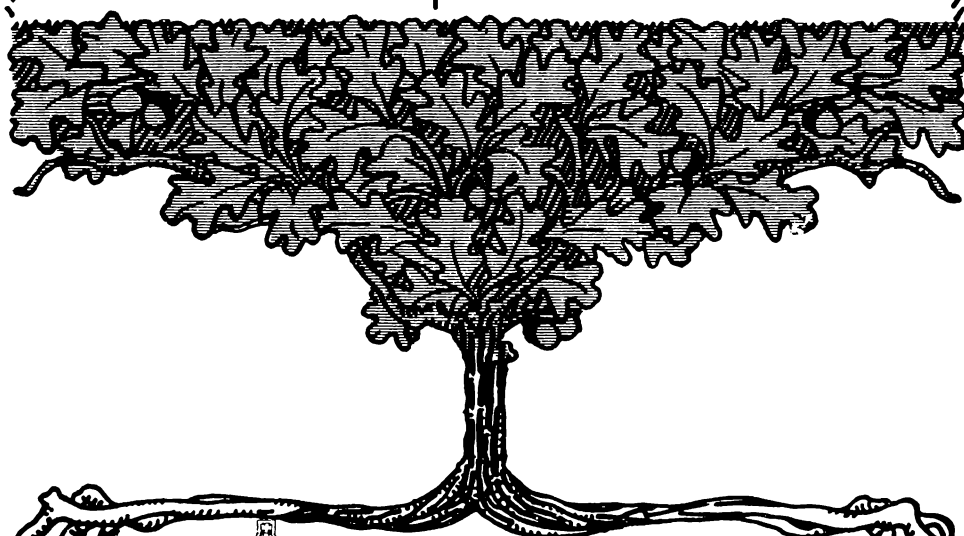


Andreas Hofer- Marsch

mit Benutzung des gleichnamigen
Tiroler Volks-Liedes



von
Oscar Sestrás
Op. 204.



○○○○ VERLAG VON ○○○○
ANTON J. BENJAMIN
KGL. SCHWED. HofMUSIKALIENHÄNDLER
○○○○ HAMBURG ○○○○

LITH ANST. V. C. G. RÖDER, G. M. B. H., LEIPZIG.

Klavier 2/ms

Pariser Besetzung . m. 1. 50
Salon Orchester .. m. 1. 80
Kleines Orchester . m. 1. 80
Grosses Orchester m. 2. —
Militär-Musik m. 2. 50
Kavallerie-Musik . m. 2. —

Aufführungsrecht vorbehalten.

Andreas Hofer - Marsch.

Oscar Fetras, Op. 204.

Klavier.

The musical score is written for piano and consists of seven systems of two staves each. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system starts with a piano (*p*) dynamic. The third system also begins with a piano (*p*) dynamic. The fourth system features a *Fine.* marking in the bass staff, followed by a forte (*f*) dynamic. The fifth system includes a triplet of eighth notes in the treble staff. The sixth system contains two more triplet markings. The seventh system concludes with a *Dal Segno al Fine.* instruction. The score is marked with various dynamics, accents, and articulation marks throughout.

Dal Segno al Fine.

Zu Man - tu - a in Ban - - den der

f *mf*

treu - e Ho - fer war, zu Man - tu - a zum To - -

de führt ihn der Fein - de Schar. Es blu - te - te der

Brü - der Herz, ganz Deutschland ach, in Gram und Schmerz, mit ihm das

f *p*

Land Ti - rol, mit ihm das Land Ti - - rol.

f

Siegesklänge

Das neueste reichhaltige Soldaten-Lieder-Album in prachtvoller Ausstattung.

Wenn wir Soldaten durch die Stadt
marschieren
Musketier sind lustige Brüder
Soldaten-Marsch (In der Heimat, da
gibts ein Wiederseh'n)
Ich schieß den Hirsch
Horch, was kommt von draußen rein
Die drei Ulanen.

Im ganzen 40 der bekanntesten National-
Lieder, Choräle, Märsche.

Für Klavier, 2händig, mit voll-
ständigem Text M. 1.— netto.
Für Violine, Mandoline, Flöte,
mit vollständigem Text ... M. —.60 netto.

Marsch-Album

20 berühmte Armee-Märsche

enthält die berühmten deutschen u. öster-
reichischen Armee-Märsche, u. a. Torgauer,
Hohenfriedberger, Petersburger, Pariser
Einzug-, Coburger, Radetzky-, Wacht am
Rhein-Marsch, der gr. Zapfenstreich etc.

Ausgabe für Klavier M. 1.— netto.
Ausgabe für Klavier und Violine M. 1.50
Ausgabe für Klavier und Flöte M. 1.50
Ausgabe für Violine solo M.—.50
Ausgabe für Flöte solo M.—.50

Heft II. in Vorbereitung!

Modernes Marsch-Album

enthält 12 neue patriotische schneidige Märsche,
u. a.:

Morena, C. Treu ist die Soldatenliebe
Blon, F. Hand in Hand
Brunn, le, G. Schwarz-weiss-rot
Pahl, H. Mit fliegendem Banner
Rolla, Ch. Hoch Hohenzollern
Faust, C. Militär-Festklänge
Wöhlbier, F. Deutscher Flotten-Marsch
und andere

für Klavier zu 2 Händen M. 1.50

Ein prächtiges Geschenkwerk! Vaterländisches Liederbuch.

Sammlung von 200 ausgewählten Soldaten- und Volks-
liedern für Klavier mit beigegefütem Text.

Ausgabe broschiert M. 1.—
Ausgabe gebunden M. 1.50.
Hierzu vollständiges Textbuch 10 Pfg. netto.

Vorzüglich zusammengestellt!

Patriotische schneidige Märsche für Klavier zu 2 Händen. M.

Blon, Fr. v., op. 77. Hand in Hand 1.20
Faust, C., op. 29. Militär-Fest-Klänge —.20
Fetrás, Osc., op. 24. An die Gewehre —.20
— — op. 62. Train —.20
— — Auf hoher See netto 1.50
— — op. 199. Deutschland hoch in Ehren, Marsch
mit Benutzung des gleichnamigen Pierson'schen
Liedes —.20
— — Hurrah! Hurrah! Die Ulanen sind da! Marsch
nach den Waldmann'schen Liedern „Die drei
Ulanen“, „Ein Deutschland und ein einzig Reich“ —.20
Pahl, H., op. 8. Mit fliegendem Banner —.20
Schneider, H. J., op. 221. Heil und Sieg —.20
Semfke, Joh., op. 26. Hoch unser Kaiserhaus —.20
Wattke, In der Heimat, da gibts ein Wiederseh'n,
Soldatenmarsch —.20
Wöhlbier, F., Deutscher Flotten-Marsch —.20

Wetzel, P.

Der Sturm bricht los

Kriegslied im Marschtempo M. 1.—
für Klavier 2händig bzw. Klavier und Gesang.

In Sturmesbrausen — so kam es her,
Es kam voll Grausen — zu Land und Meer,
Von allen Seiten — kam man herbei,
Man wollte streiten — wer stärker sei.
Vom West und Osten — und vom Kanal,
Sie wollten kosten — den deutschen Stahl.
Die Arbeit legten wir aus der Hand,
Es rief das teure Vaterland.

Refrain: Ein einig Volk in Waffen
Nach echter deutscher Art,
Zum Kampfe wie geschaffen
Sich um den Kaiser scharf.
Zu Wasser, Luft und Lande,
Wir halten tapfer stand,
Und geben unser Leben
Fürs deutsche Vaterland. (3 Verse)

Kutschera, Alois

Wein' nicht Mutter!

Text von Rich. v. Ranna

für Klavier 2händig bzw. Klavier u. Gesang M. 1.20.
Die Mutter weint, es muß ihr Sohn hinaus ins Feindesland.
Wohl hundert Male herzt sie ihn, und drückt ihm still die Hand.
Ihr ist's als sähe sie ihr Kind zum letzten Male hier,
Docher, einschlucker Kriegersmann, sagt tröstend sanft zu ihr:
Refrain: Wein' nicht, Mutter! Mutter, wein' nicht, denn
wenn der Krieg einmal ist aus,
Kehr ich gesund und frühlich wieder zu mein
Mütterlein, nach Haus! (3 Verse)