



JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

Guitare seule

		Prix nets
Op. 21	VEILLÉES D'AUTOMNE, quatre pièces faciles, <i>ensemble</i> .	I 75
» 22	ÉCHOS DE LA FORÊT, mélodie valse.	I 25
» 24	BELLE, gavotte.	I 25
» 25	SOUVENIR DU QUINZE ADUT, romance sans paroles.	I 25
» 31	L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE, pièces caracté: espag.	I 50
» 32	AGRÉMENTS DU FOYER, trois pièces faciles, <i>ensemble</i> .	I 75
» 33	LES SOUPIRS, valse de concert.	I 75
» 35	LA DANSE DES NAIADES.	I 50
» 36	CHARMES DE LA NUIT, nocturne.	I 25
» 37	BRISE D'ESPAGNE, valse caractéristique.	I 50
» 38	PENSÉES MÉLODIQUES, quatre pièces, <i>ensemble</i>	I 75
» 40	SOUVENIRS D'ANTAN, 6 menuets (œuvre primée):	
	2 menuets, <i>ensemble</i>	I 25
	Les 6 menuets, <i>ensemble</i>	2 50

Deux Guitares

Op. 23	MÉLANCOLIE, nocturne. (<i>ou guitare et flûte</i>).	I 75
» 26	LES SIRÈNES, valse. (<i>ou guitare et banjo</i>).	I 75
» 34	SÉRÉNADE ESPAGNOLE	2 »
» 39	BOLÉRO	I 75
	Le même, pour <i>guitare et piano</i>	2 »

PARIS :

JACQUES PISA. Editeur Commissionnaire

8, Rue Pigalle, 8

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays

Boce

ÉCHOS DE LA FORÊT

MÉLODIE-VALSE

POUR GUITARE

Joseph FERRER

(Op. 22.)

Ambrantino.

INTROD.

f *p* *Harmon.*

Valse lente.

dulce.

(4)

f e risoluto. *p*

ritard. (3) *f tempo*

