

MP  
3401 27

1. 76

MP  
3401 27

R.



Poesie de PAUL DE CHAZOT

MUSIQUE DE

# J. FAURE

BRUNET

PRIX: 7<sup>fr</sup>.50

N°:

( Voir ci-contre pour les Mélodies du même Auteur. )

Paris: AU MÈNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>, Editeurs.  
( Propriété pour tous pays ) Tous Droits de reproduction et de traduction réservés.

- N° 1 Contralto.
- .. 2 Mezzo-Soprano.
- .. 3 Soprano.

AU MÈNESTREL  
2<sup>bis</sup> Rue Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>



# SPERVA

POÉSIE DE  
P. DE CHAZOT.

Valse-Légende.

MUSIQUE DE  
J. FAURE

*A MADAME GABRIELLE KRAUSS.*  
Andante sostenuto.

N° 2 MEZZO-SOPRANO.

PIANO.

Legato. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Misterioso.

Le soir — pa-rait — stel-

*dim.* *pp* *sostenuto.*

*trem.*

- la, — De la terre — e — xi — lé — et Ce — lui — qui la — char-

- ma, Un jour bri-sa son cœur de fi-an-cé — e! Son âme errante semble di-re: Fuy-

*sf* *cresc.* *sf*

*cresc.* *rall.* *p*

ez l'amour. Fuy ez l'amour au doux em - pi - re, Au noir dé - li - re! Chan -

M.D. *cresc.* *f* *col canto.*

**Tempo di Valzo.**

*f*

tez, Dan - sez, Ri - ez, Val - sez, N'ai - mez Que les fleurs, jeu - nes fil -

*p* *f*

*p*

les; L'a - mour, Un jour, L'a - mour Ac - court; Il est ca - ché dans les char -

*dim:*

*f* *dim:*

mil - les, Sou - vent Pas - sant, Dan - sant, Guet - tant, Char - mant Tou - tes

*cresc.*

les jou - ven - cel - les; Al - lez Aux prés Do - rés, Cou - rez, Tâ - chez De lui

*cresc.*

con-per les ai - les. Le temps s'en - vo - le, Pro-fi -

*mf*

Ped. \* Ped. \*

-tez des jours de la jeu - nes - se. O troupe fol -

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

-le, Le bon-heur ne peut du-rer sans ces - se. Dan - sez tou -

\* Ped. \* Ped. \*

-jours, Mais fuy - ez, ah! fuy - ez les a - mours. Ah!

*f* *cresc.* *f*

Chan - tez, Dan - sez, Chantez, O jeu - nes fil - les, La

-mour, Un jour, L'a-mour Ac-court, Il est ca-ché dans les char-mil-

-les; Dan-sez, Chan-tez, Valsez Ah! Chan-tez, jeu-nes

fil-les, Ah! Ah! Ah!

Val-sez, val-sez. Legato a tempo.

*f* *rall.* *p*

Ped. \* Ped. \*

L'a-mour vous guet-te, Il est

Ped. \* Ped. \*

-là, tou-jours tou-jours sur vos pas sur vos pas.

Trem - - blez, fil - let -

-te, Il est là, fuy - ez, ne l'at - ten - dez pas!

Trem - - blez, fil - let - - te, L'a -

-mour est là qui vous guet - - - te.

*mf*

Ah! Le cœur joyeux, plein d'es - pé - ran -

- ce, Ah! Chan - tez! Le plai - sir vous de -

- van - ce; Val - sez!

*crise:* *sf*

Val - sez! Quand

*Misterioso. p* *dim:*

*a tempo.*

la nuit Au ciel s'en - fuit, Quand l'air fré - mit, Passe et

*ppp*

gé - mit, L'a - zur pâ - lit, Val - sous sans bruit... Tout nous

re - dit: Le jour fi - nit. Ah!

*rall:* *f*

*a tempo.*

*rall:* *pp* *f*

Le cœur joy - eux plein d'es - pé - ran - - - ce, Ah!

Chan - tez! Le plai - sir vous de - van - - - ce. Quand

*dim:* *p*

*dim:* *pp*

la nuit Au ciel s'en.fuit, Quand l'air fré.mit, L'a - zur pâ - lit,



Val - sons sans bruit, L'air fré - mit, Tout nous re - dit: l'es -

*mf*

*cres.*

*cres.*

- poir nous suit, Ah! Chan -

*f a tempo.*

- tez, Dan - sez, heu - reu - ses jeu - nes fil - les, Ah!

*f*

Chan - tez, Dan - sez, heu - reu - ses jeu - nes fil -

- les. Chan - tez, Dan - sez, Val - sez Ah! Chan - tez,

O jeu-nes fil - - - les, Ah! Ah!

Ah! Ah! Chan -

**a tempo**  
- - - - - tez! Ah!

*f col canto.*

Val - - - - - sez, Val -

- - - - - sez! Val - - - - - sez!