

À MADAME MARIE TRÉLAT

# L'AIËULE

POÉSIE DE  
GUSTAVE NADAUD



Que dit l'Àieule,  
Quand elle est seule  
Avec Loys,  
Fils de son fils ?

MUSIQUE DE

J. FAURE

PRIX: 2<sup>f</sup>,50

- 1 L'Àieule.....
- 2 Marche vers l'avenir.....
- 3 La Fête-Dieu au Village...
- 4 Bonjour Suzon.....
- 5 Sancta-Maria.....
- 6 Le Fils du Prophète.....

ALBUM  
du même Auteur  
publié par  
LE MÉNESTREL

- 7 Pourquoi ?.....
- 8 La Ronde des Moissonneurs.
- 9 Le vieux Guillaume.....
- 10 Soupirs.....
- 11 Ce que j'aime.....
- 12 Le Vin du Rhin.....

Paris AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
*Editeurs p<sup>r</sup> tous pays.* *Droits de traduction réservés.*

*Imp. Moncelot, Paris.*

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> R. Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>



# L'ÂIEULE

Paroles de **GUSTAVE NADAUD.**



Musique de **J. FAURE.**

à Madame **MARIE TRÉLAT.**

Andante sostenuto 52 = ♩

PIANO.

pp legato. rall. dim.

Que dit l'aïeule quand elle est seule. Avec Louis, fils de son fils?

*p col canto.* Rall. a Tempo.

« O toi, ma force et ma faiblesse, joie et tourment, Tu me fais chérir ma vieillesse, Mon doux amant. Je suis ta servante, ô mon maître,

*Rall. p pp a Tempo*

Heureuse de te voir heureux, tu fais de moi ce que tu veux. Dépêchons-nous; bientôt peut-être

*Rall. Legato. p Legato*

Heureuse de te voir heureux, tu fais de moi ce que tu veux. Dépêchons-nous; bientôt peut-être

*Animato. Rall. ad libitum. Animato. Rall. col canto.*

*pp* *mf*

-tre Grand'mère ne se-ra plus là. \*Al-lons, Lo-is, em-bras-sez-la.\*

*pp* *mf col canto.* *Sostenuto* *mf*

a Tempo.

*Rall.* *mf*

Di-mi-nu-en-do

*D.C.*

2<sup>e</sup> STROPHE. *rall.*

Que dit l'a-ïeule, Quand elle est seu-le A-vec Lo-is Fils de son fils?

*rall.* *atempo*

«Gar-de-toi bien de leur re-di-re Ce que je dis: Tu se-ras beau comme un sou-ri- - re Du pa-ra-dis. Je me fi-gu-re que ta tê-te

*rall.*

Au-ra des ra-yons é-cla-tants! Tou-tes les fem-mes dans vingt ans Se dis-pu-te-ront ta con- - quê- - tel Grand'mère ne se-ra plus là, Al-lons, Lo-is, Em-bras-sez-la»

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> STROPHES.

Que dit l'a-ïeule, Quand elle est seu-le A-vec Lo-is Fils de son fils?  
Que fit l'a-ïeule? El-le é-tait seu-le A-vec Lo-is Fils de son fils?

«Sois sa-ge, mais pas trop en som-me; Son-ge sou-vent Qu'il fau-dra que tu sois un  
Tout en ber-cant l'en-fant qu'elle ai-me Sur ses ge-noux, Le som-meil la prit el-le-  
hom-me, Pe-tit en-fant! Mon des-cen-dant à bar-be blon-de  
-mê-me, Pro-fond et doux; Ou eût dit qu'elle allait re-join-dre,  
Se-ra fier a-vec les puis-sants, Bé-nin a-vec les in-no-cents, Et lo-yal en-vers tout le  
A-vec un ange entre les bras, Ceux qui sont en-dor-mis là-bas. Mais quand le ma-tin vint à  
*tristement.*  
mon-de. Grand'mère ne se-ra plus là, Al-lons, Lo-is, Em-bras-sez-la»  
poïn-dre, Son âme, hé-las! n'é-tait plus là, Al-lons Lo-is, Em-bras-sez-la!»

