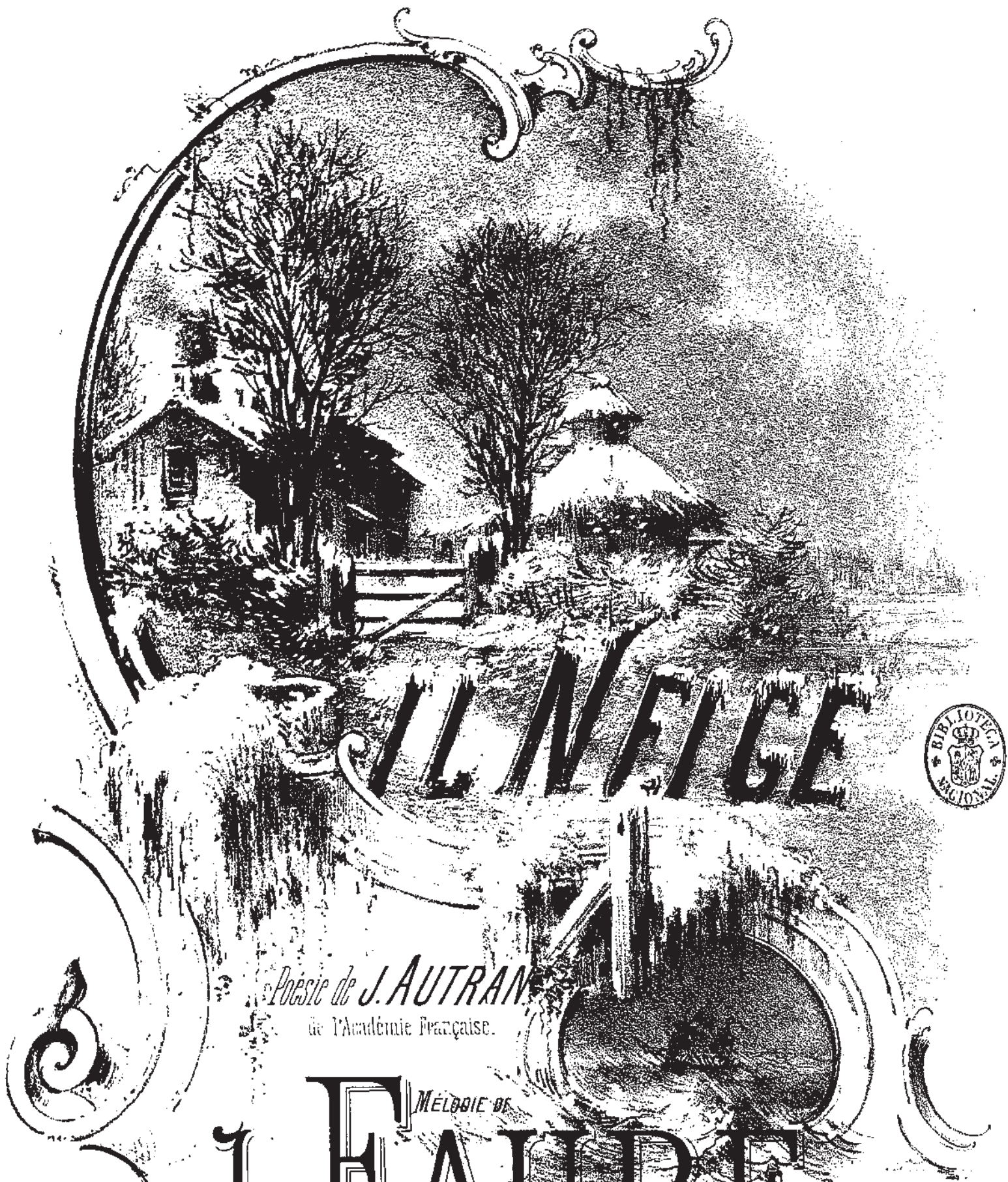


1601 70

3402



UN VÉGETAL

Poésie de J. AUTRAN
de l'Académie Française.

MÉLODIE DE

J. FAURE

PRIX: 6⁵

N^o 1 Pour Baryton.
N^o 2 Pour Ténor

Plusieurs Mélodies de même Auteur:

- L'Amour du matin
 - Mélodie d'amour
 - Myosotis
 - Volez des feuilles
 - Le Fraîs à Paris
 - Credo
 - De l'Église
 - Bénédiction
 - Adieu à un ami. etc. etc.
- Table des matières*

PARIS
AU NÉNESTREL, 225, Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditions de tous pays

1870

HEUGEL & C^{ie}

IL NEIGE!

POÉSIE
de
J. AUTRAN.

MÉLODIE.

pour
Baryton ou Mezzo-Soprano.

MUSIQUE
de
J. FAURE.



N° 1.

And^{te} espressivo. (♩ = 52)

PIANO.

pianissimo. *sostenuto.* *cresc.*

mf *dim.* *pp*

plus vite.

En - fin, le rude hi - ver, ô mes vail - lants fer -

rall: *plus vite.*

- miers, Vous a faits pa - res - seux, vous a faits pri - son - niers. Cha -

rall: *rall:*

Récit ad lib.

- cun fer-me sa por-te, et chez soi se re-tran-che. Il nei-ge! le vent

Récit. *p*

souf-fle, on gè-le, on est per-elus. Le che-min, qui con-duit à la

m.c. *m.c.* *m.c. sf* *cresc.* *sf* *col canto.*

fer-me, n'est plus Qu'un pe-tit sentier noir dans la campa-gne blan-

rall: *col canto.*

- che. —

ff a tempo. *pp legato.*

And^{te} sostenuto.

And^{te} sostenuto. Le so- leil, mes a - mis, — ne fait

plus — son de - voir. — Ce — qu'on ap- pelle un jour, — spee -

- ta - cle triste à voir, — N'est qu'un pâ - - le ray - on — em- bourbé dans la

col canto *sf* >

nu - e. — Plus de feuil - les au bois, — plus de

pp

chant, plus d'oi-seaux — A peine en-tre-voit-on dans les fau-ves ré-

-seaux Un moi-neau fris-son-nant sur u-ne bran-che nu-

col canto. *P legato.*

I^o tempo. Ah! Dé-cembre et Jan-

I^o tempo.

legato.

-vier — vous sem-blent ri-gou-reux. Gar-dez-vous ce-pen-dant de mur-mu-

Récit ad lib:

- rer — contre eux! Mille au — tres, plus que vous, ont le droit de s'en

Récit. *col canto.*

rall:

plain — dre: Son — gez aux ma — te — lots sur la mer ballot — tés; Songez aux travail —

M.C. *M.C.*

sf cre — — — scen — — — do.

- leurs — qui peu — plent les ci — tés: — Son — gez — y! — c'est pour

M.C.

rall:

rall: *cresc:* *rit:*

eux que l'hi — ver est à crain — — dre. —

rall:

col canto. *ff* *a tempo.*

And^{te} sostenuto.

And^{te} sostenuto.

dim: pp legato.

p

Plus il vous cou_vri - ra de neige et de glaçons,

Plus vous re_cueil - le - rez de ger - bes aux mois - sons. C'est

col canto.

sf

là ce que vous chante, en passant, l'â - pre bi - se. II

sf

p

pleut! lais-sez pleu-voir — et dor-mez — en lieu sûr, — Chaque en-

p *sf* *dim:*

- ni — du pré-sent — est un plai-sir fu-tur.

sf *cres-* *cen* *do.* *ff*

Cha-que gout-te qui tom-be est u-ne fleur pro-

f *animato.* *vall:* *col canto.*

- mi — se.

a tempo. *a tempo. f* *rit:*

(J. Guillemand Graveur.)

H. 4628 (1)



Impr. Moucelot 27 r. G^e des P^{ts} Champs