



# BONJOUR SUZON

POÉSIE  
de

ALFRED de MUSSET

MUSIQUE  
de



# J. FAURE

PRIX: 5f.

Melodies Nouvelles du même Auteur :  
 Pauvre France! Naïveté.  
 L'Aïeule. Soupirs! Ce que j'aime.  
 Le Vin du Rhin.  
 Pourquoi.

A. BARBIZET.

Imp. Batain.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne.  
 HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs-Libraires, pour la France & l'Étranger.

AU MÉNESTREL  
 2, RUE VIVIENNE  
 PARIS

# BONJOUR SUZON!

POÉSIE D'ALFRED DE MUSSET

MUSIQUE de J. FAURE.

All<sup>o</sup> con spirito. (♩ = 108)

à mon ami ISMAËL.

PIANO.



Bon-jour, Su-  
-zon, ma fleur des bois! Es-tu tou-jours la plus jo-li-  
-e?  
Je re-viens, tel que tu me vois, D'un grand voy-

age en I - ta - li - - e.

Du Pa - ra - dis j'ai fait le tour, J'ai fait des vers j'ai fait l'a -

- mour, J'ai fait des vers j'ai fait l'a - mour.

*rall.* *dim.*

Mais, ... que t'im - por - - te? Mais que t'im - por - -

*ad lib.* *p* *a tempo.*

*animato.* *rall.* *rall.*

-te? Je pas-se de-vant ta mai-son, ou-vre la por-te, ou-vre la por-te,

*col canto.* *rall.*

*ad lib:*

*f* ou-vre la por-te? Bon-jour Su-zon!

*sturgando.*

*col canto.*

*p*

Je t'ai vue au temps des li-las, Ton cœur jo-yeux ve-nait d'é-

*p*

clo - re Et tu me dis: je ne veux



*rall:* pas, je ne veux pas Qu'on m'aime en - co - re.



Qu'as-tu fait de puis mon dé - part? Qui part trop



tôt re\_vient trop tard, Qui part trop tôt, re\_vient trop tard.



*rall: ad lib:*

Mais...que m'im - por - - - te, Mais que m'im -

*dim.* *p* *a tempo.*

*animato.* *rall:* *rall.*

- por - - - te? Je pas-se devant ta mai-son, ou-vre ta por - - - te, ou-vre ta

*col canto.* *rall:* *rall:*

*f ad: lib:*

por - - te ou - vre ta por - - te? Bon - jour Su -

*slargando.* *col canto.* *sf*

- zou!

*ff* *Fin.*

