

Fauré Aubade

All^{to} mod^{to} quasi and^{to} *p*

CHANT.

PIANO

p e leggiero sempre.

L'oi-

seau — dans le buisson A sa - lu - é l'auro - re,

Et d'un pâ - le rayon l'ho - rizon se co - lo - re, Voi-

mf

p

_ ci le frais matin! — Pour voir les fleurs à la lumiè - re.

mf *p*

Sou - vrir de toute part. — En - frou - vre ta paupière - re, O

vier - ge au doux re - gard! — O

Ped *

vier - ge au doux re - gard! —

p

Ped *

mf

La voix — de ton — amant A

dis — si — pé — ton rê — ve — Je — vois — ton ri — deau blanc Qui

mf *p*

tremble et se — soulé — ve, D'a — mour — signal — charmant! — Des —

-cends sur ce ta-pis de mous-se La brise est tiède en- cor, Et

la lu-mière est dou-ce. Ac-cours, ô mon tre-

Ped. *

- sor! Ac-cours, ô mon tré-

Ped *

- sor!

pp

Ped *