

Fauré Prison

Quasi adagio. (♩ = 60.)

Le ciel est pardessus le toit si bleu, si cal - - me,

Red. *

Un ar-bre pardessus le toit ber - ce sa pal - - me; La clo-che

Red. *

dans le ciel qu'on voit Doucement tui - - te, Un oi-seau sur

Red. *

l'arbre qu'on voit Chante sa plain - - te. Mon Dieu, mon Dieu la

Red. *

vie est là. — Simple et tran - quil - - le ! Cet - te pai-si-ble rumeur -

- là Vient de la vil - - le. Qu'astu fait, o toi que voi -

- là, — Pleurant sans ces - - se, Dis, — qu'astu fait, — toi —

— que voilà, — De ta jeu - nes - - se ?

Fauré Soir

Andante. (♩ = 63.)

pp
Voi - ci que les jar -

dins de la nuit vont fleu -rir. Les

li - gnes, les cou - leurs, — les sons — de - vien - nent

va - - gues; Vois! le dernier ra-yon a - go-nise à tes

ba - - gues, — Ma sœur, en-tendstu pas — quelque cho - se mou -

p

pp

dolce sempre

rir? — Mets sur mon front tes mains frai - ches comme une eau

sempre pp

pu - - re, Mets sur mes yeux tes mains dou - ces com - me des

cresc.
fleurs. — Et que mon âme où vit le goût se-cret des

p
pleurs. — Soit comme un lys fi-dèle et

dolce

cresc.
pâle à ta cein - tu - - - re !

f

dim.

p
C'est la pi - tie qui pose ain - si son doigt sur

p

poco nous, — Et tout ce que la terre a de soupirs qui mon - tent, Il *poco*

poco *a* *poco*

cresc. sem - - ble, qu'à mon cœur en-i-vré, le ra - con - - tent Tes

cresc.

sempre f yeux le-vés au ciel, — si tris - - tes

p *pp* et si doux !

p *pp*