



-cla - ve de tes yeux. — dans la nuit clai - re! — E.  
 ser - ro che, per te, — fà un giun - tu - men - to! — Ris.

*cresc.*

-vil - le-toi moi à - me. ma pensé - e, Entends ma voix par la bri -  
 - ve - gliati, mi - do - ma un tem - po, mi o - ra Ris - ce - gliati, mi - do - ma mi

Ped.      \*

*f*

- se em - porté - e. Entends ma voix chanter! —  
 tu - po, mi o - ra. Lo sen - ti - rai can - tar!

Ped      \* Ped.      \* Ped      \* Ped      \*

*dim*

Entends ma voix pleu - rer. — dans la ro - sé -  
 Lo sen - ti - rai can - tar — che le di - fua -

Ped.      \* Ped.      \* Ped.      \* Ped      \*



*OP. 16.*

cent supré - me, Ma lè - vretremble en mur - mu - rant je fai - me,  
*non e lo - ce. E n'entra in bocca non mi las - sa di - re,*

*f* Je ne peux plus chan - ter! *dim.* Ah! dai - gue te mon -  
*Non pos - sa più can - tar!* *Non pos - sa più can -*

- trer! d'aigne ap - pa - rai - tre!  
*- tar! che ti - ra ven U!*

*più mosso.*  
*sempre legg.*

*più mosso f*  
 Si jé - tais sûr que tu ne veux pa -  
*L'ho - ben può - ra di per - der il*

