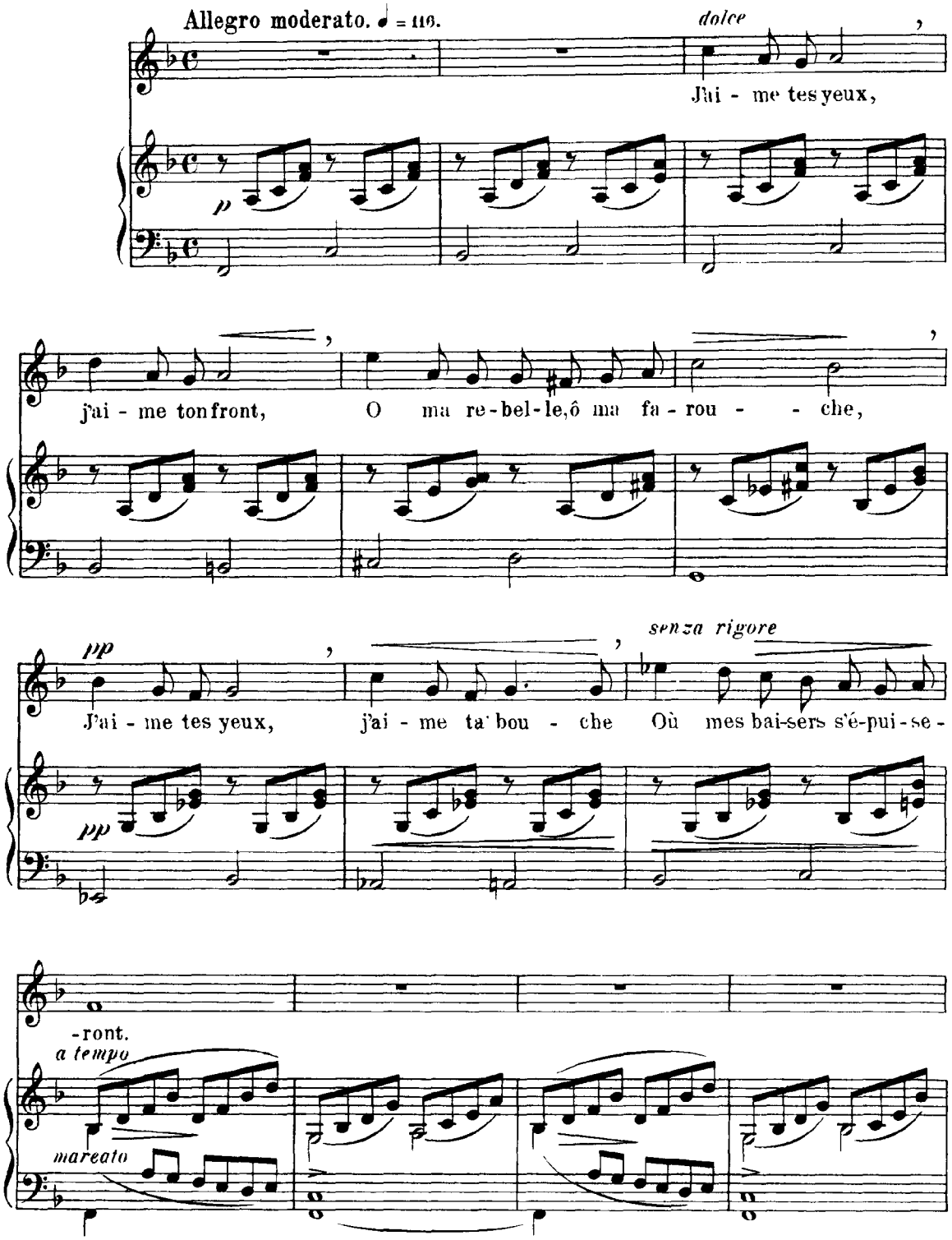
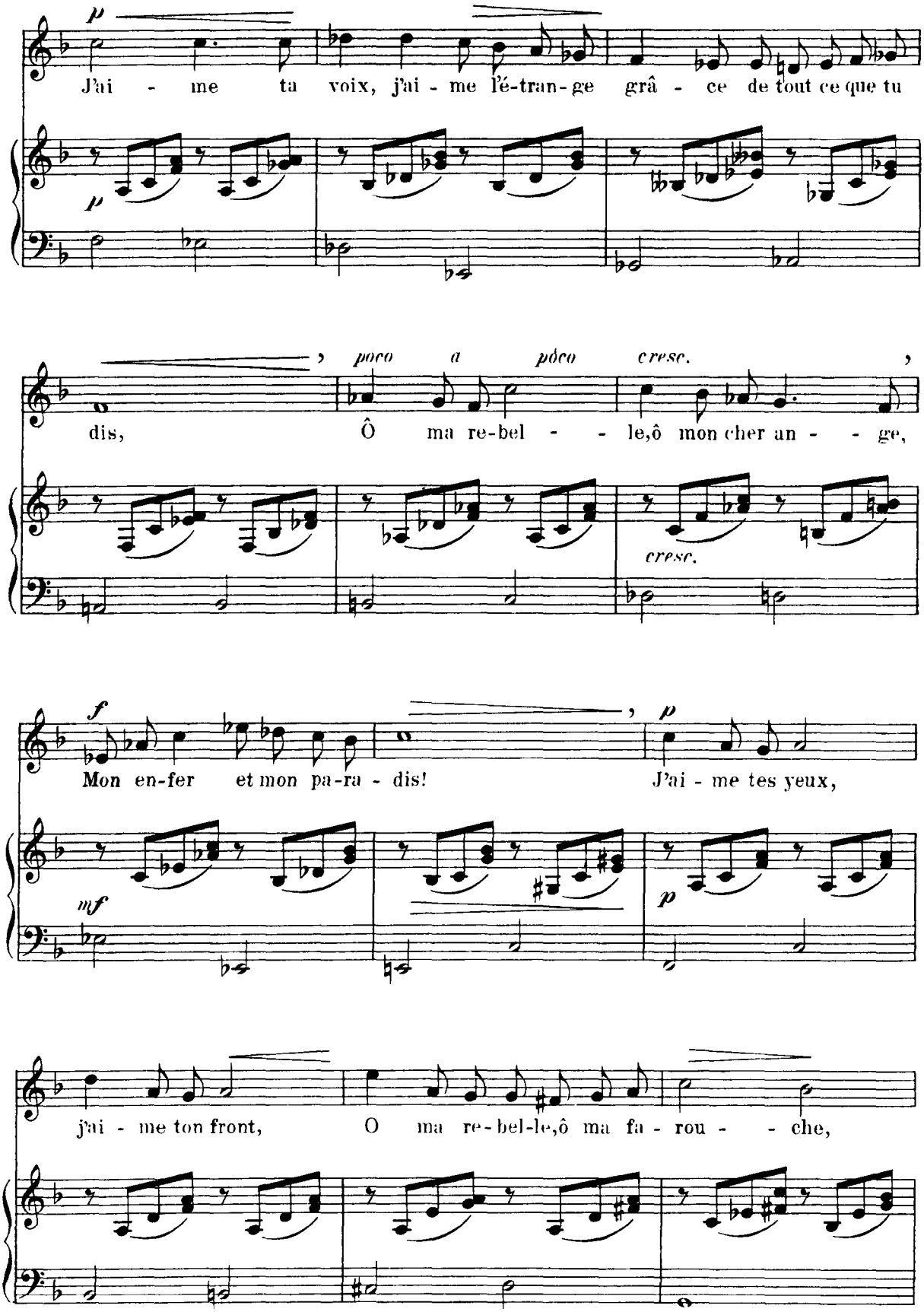
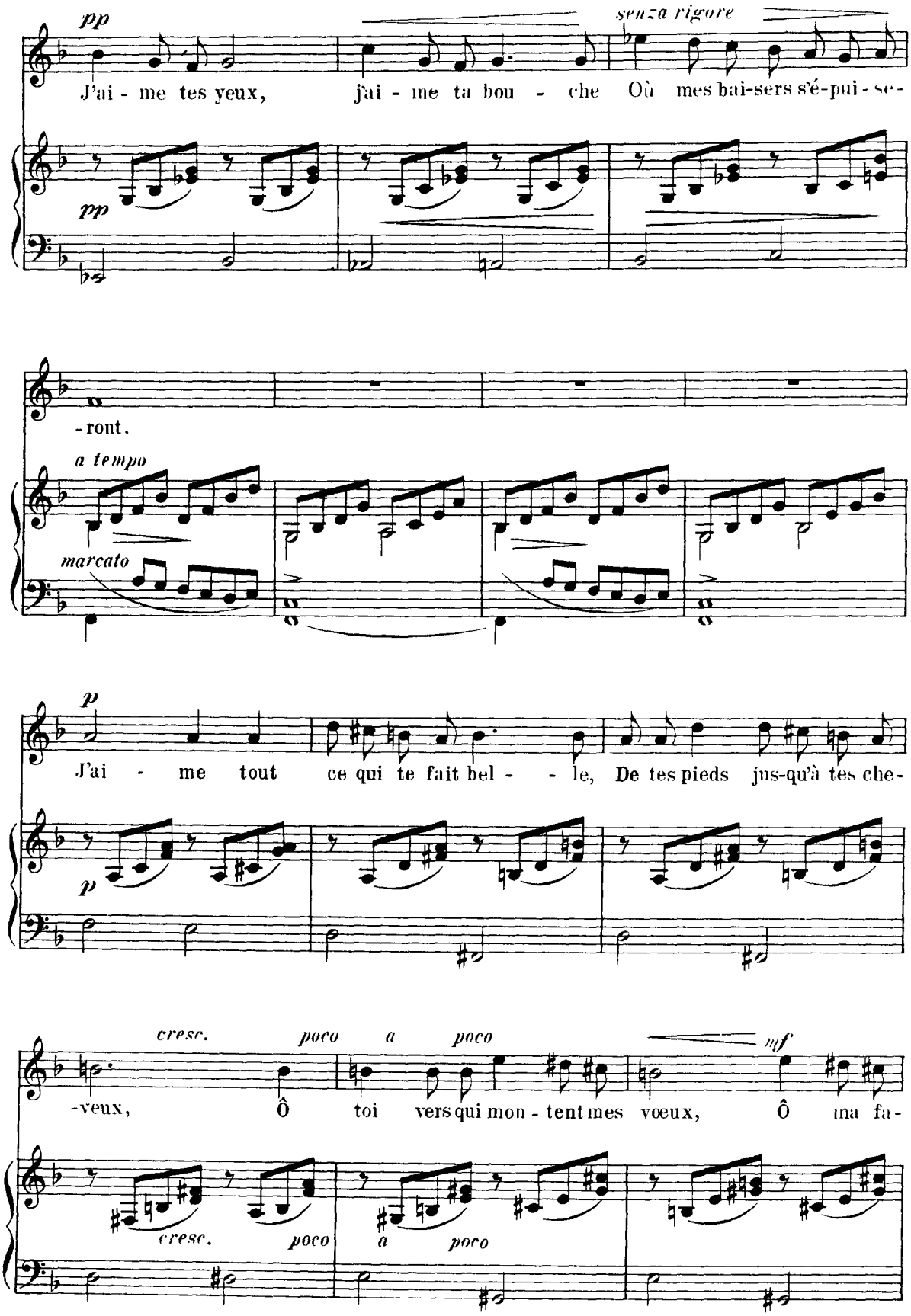
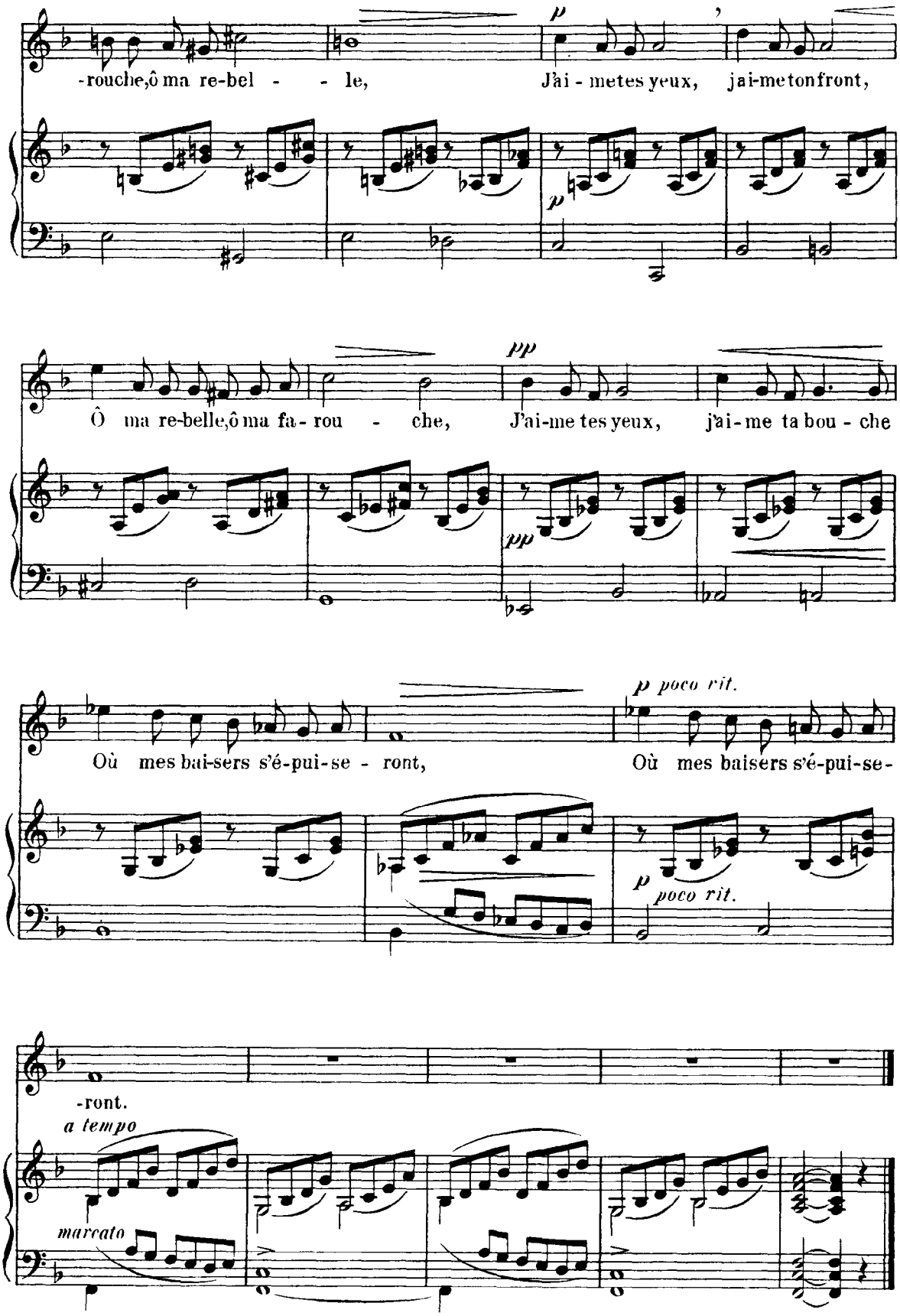
Fauré
Chanson d'amour



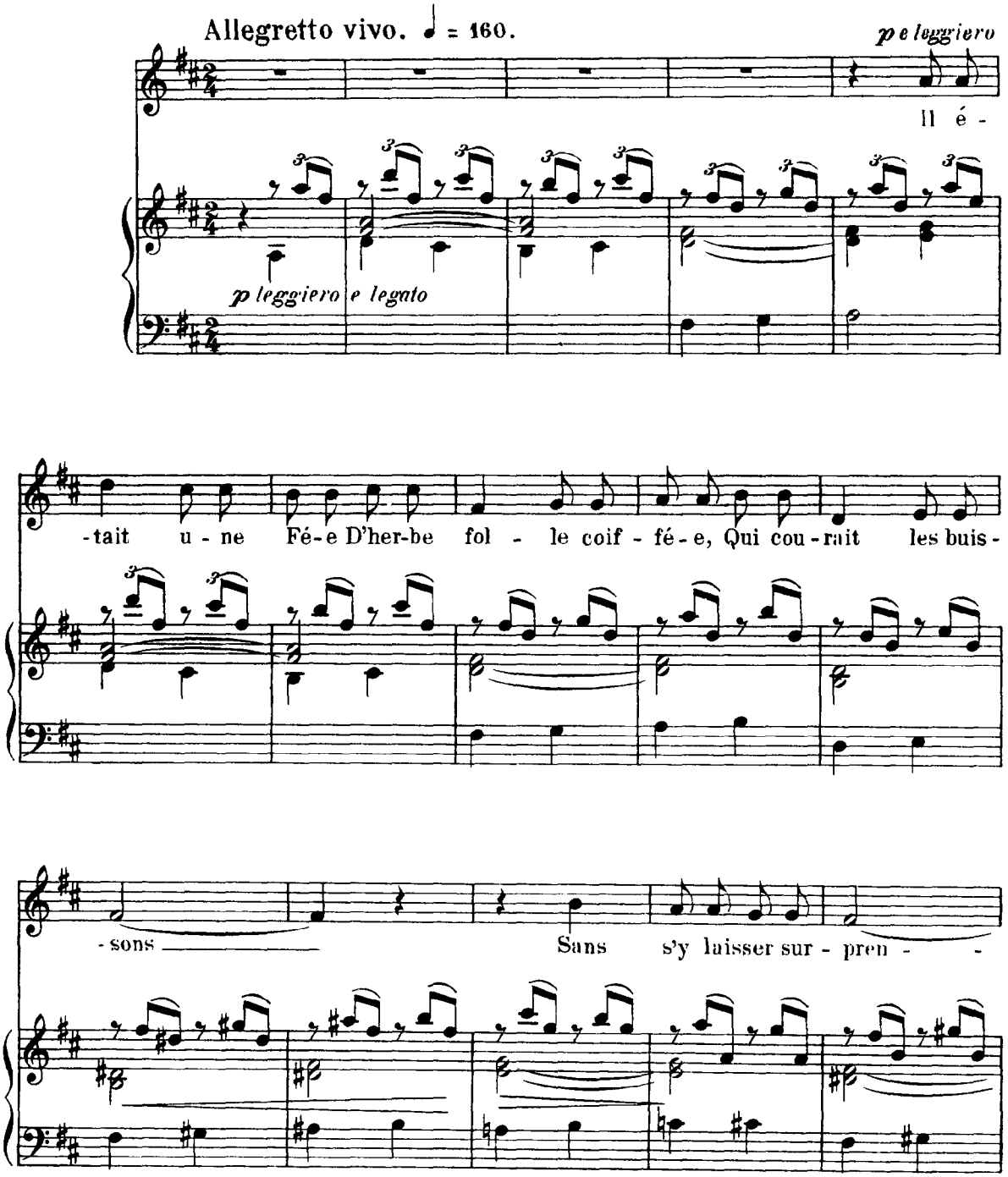

p
J'ai - me ta voix, j'ai - me l'é-tran-ge grâ - ce de tout ce que tu
dis,
poco a poco cresc.
Ô ma re-bel - - le,ô mon cher an - - ge,
cresc.
f
Mon en-fer et mon pa-ra - dis!
p
J'ai - me tes yeux,
mf
p
j'ai - me ton front,
O ma re-bel-le,ô ma fa - rou - - che,

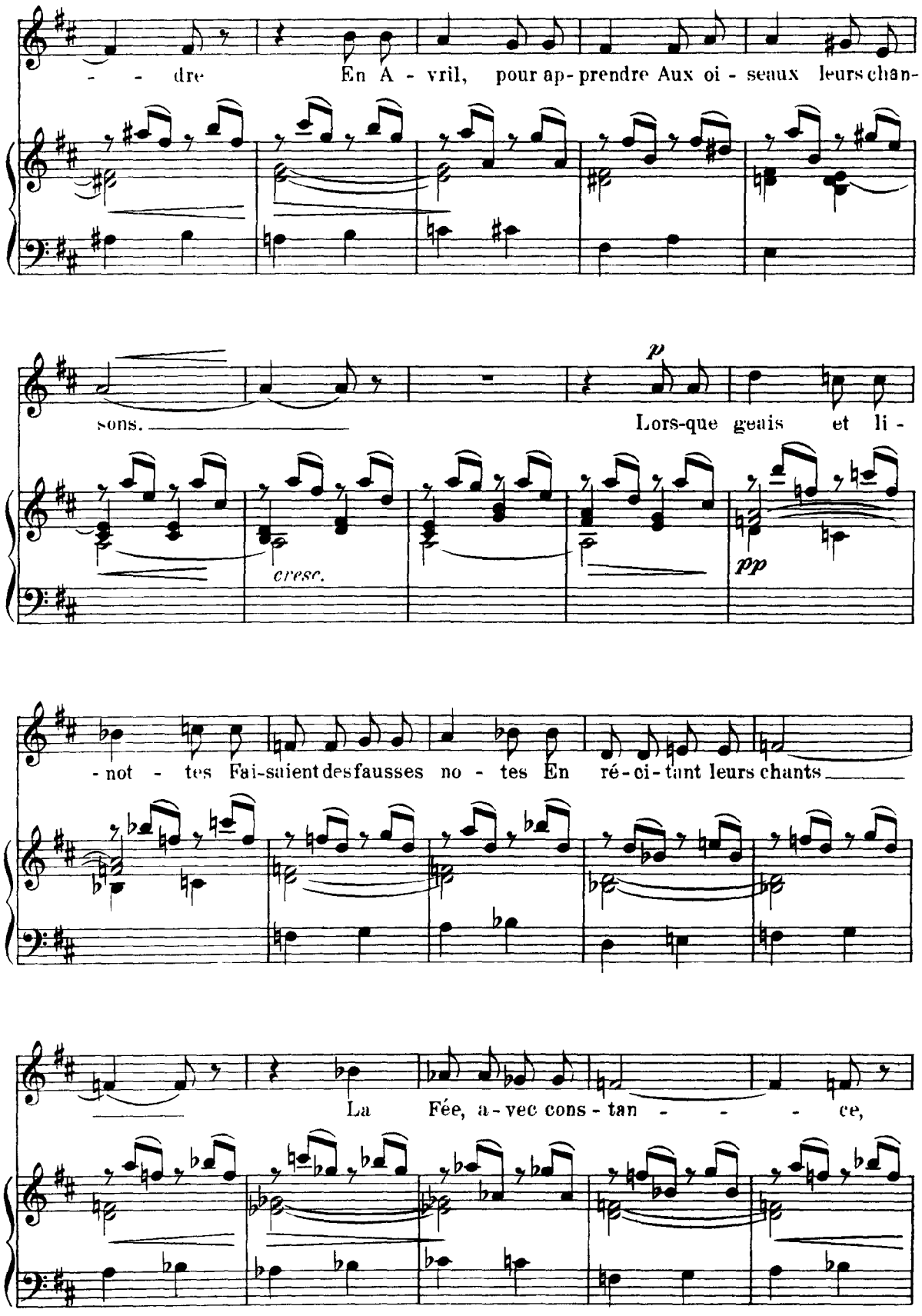

pp
J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - che
senza rigore
Où mes bai-sers s'é-pui - se-
pp
-ront.
a tempo
marcato
p
J'ai - me tout ce qui te fait bel - - le, De tes pieds jus-qu'à tes che-
p
cresc. poco a poco
-veux, Ô toi vers qui mon - tent mes vœux,
mf
Ô ma fa-
cresc. poco
a poco

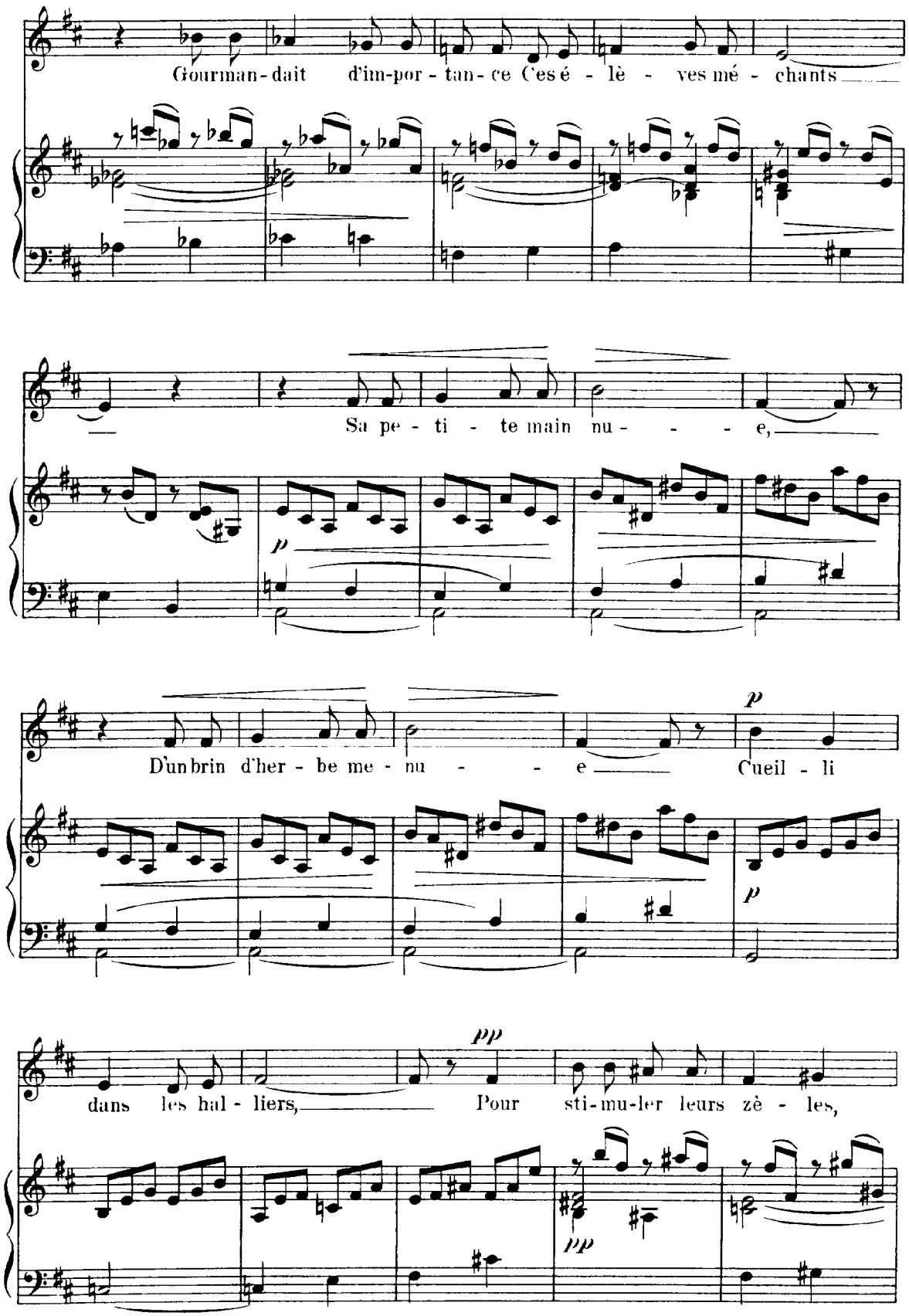

-rouche,ô ma re-bel - - le,
J'ai - metes yeux, jai-metonfront,
Ô ma re-belle,ô ma fa- rou - che,
J'ai-me tes yeux, j'ai-me ta bou - che
Où mes bai-sers s'é-pui-se - ront,
Où mes baisers s'é-pui-se-
-ront.
a tempo
marcato
p
poco rit.
pp

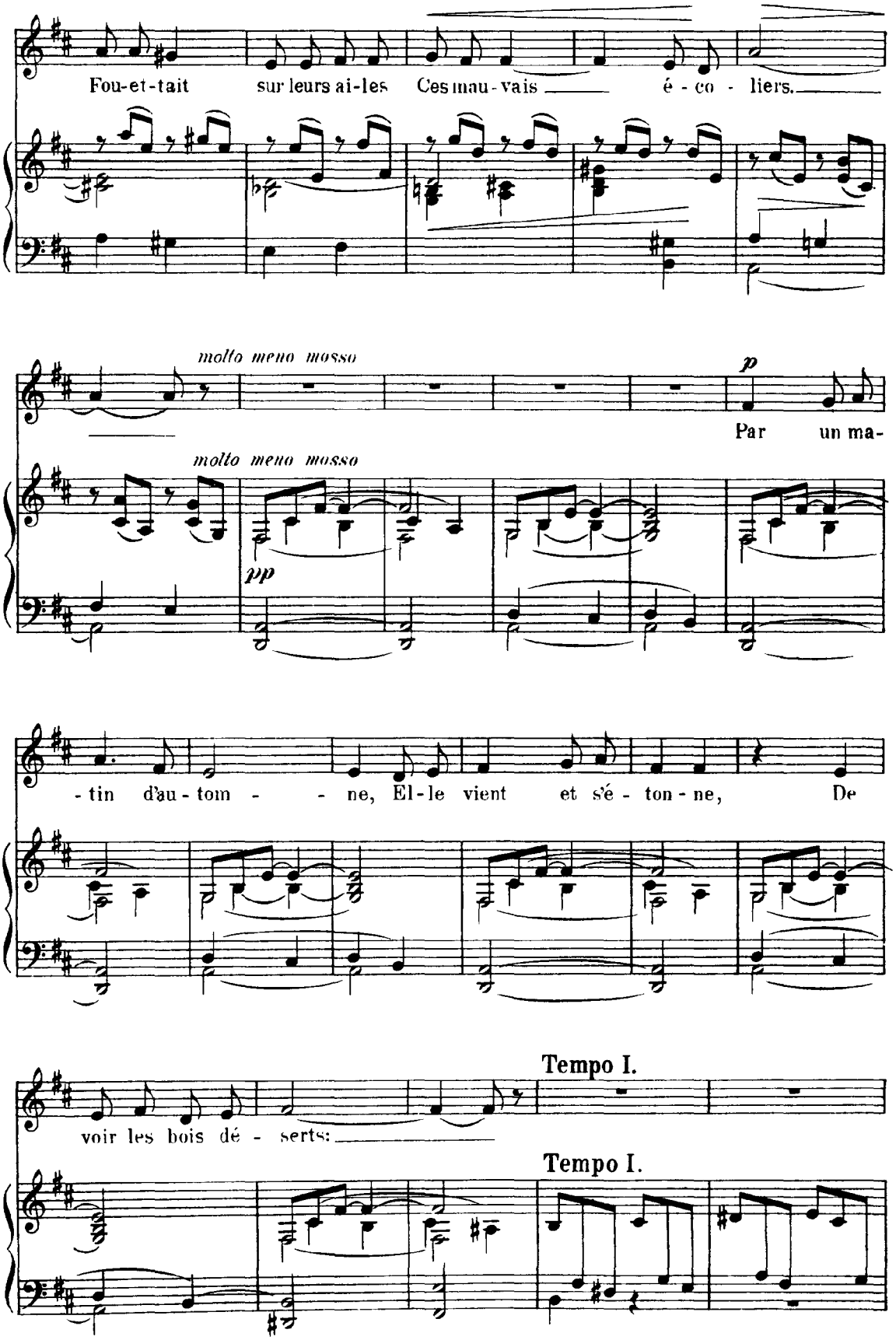
Fauré

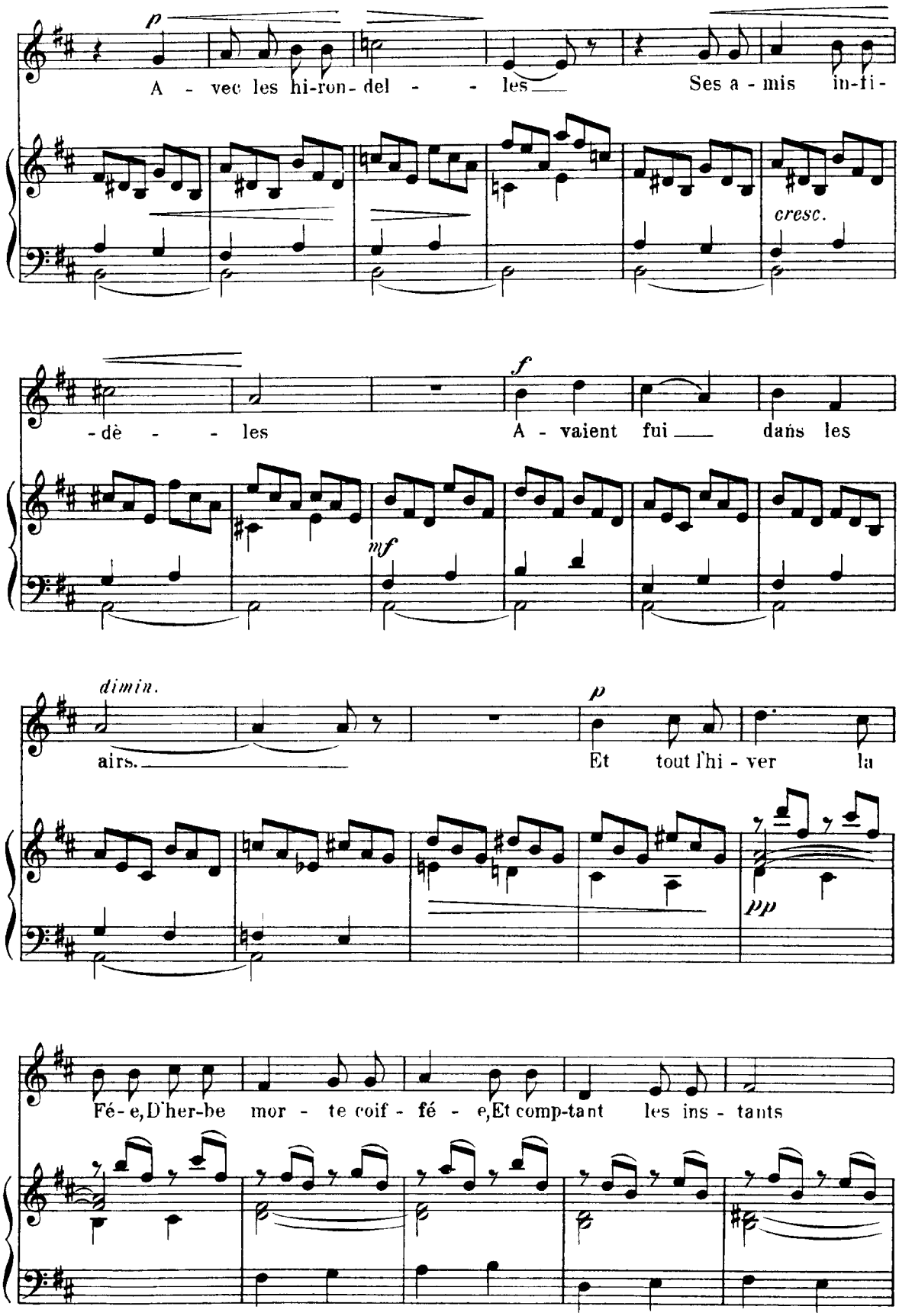
La feé aux chansons

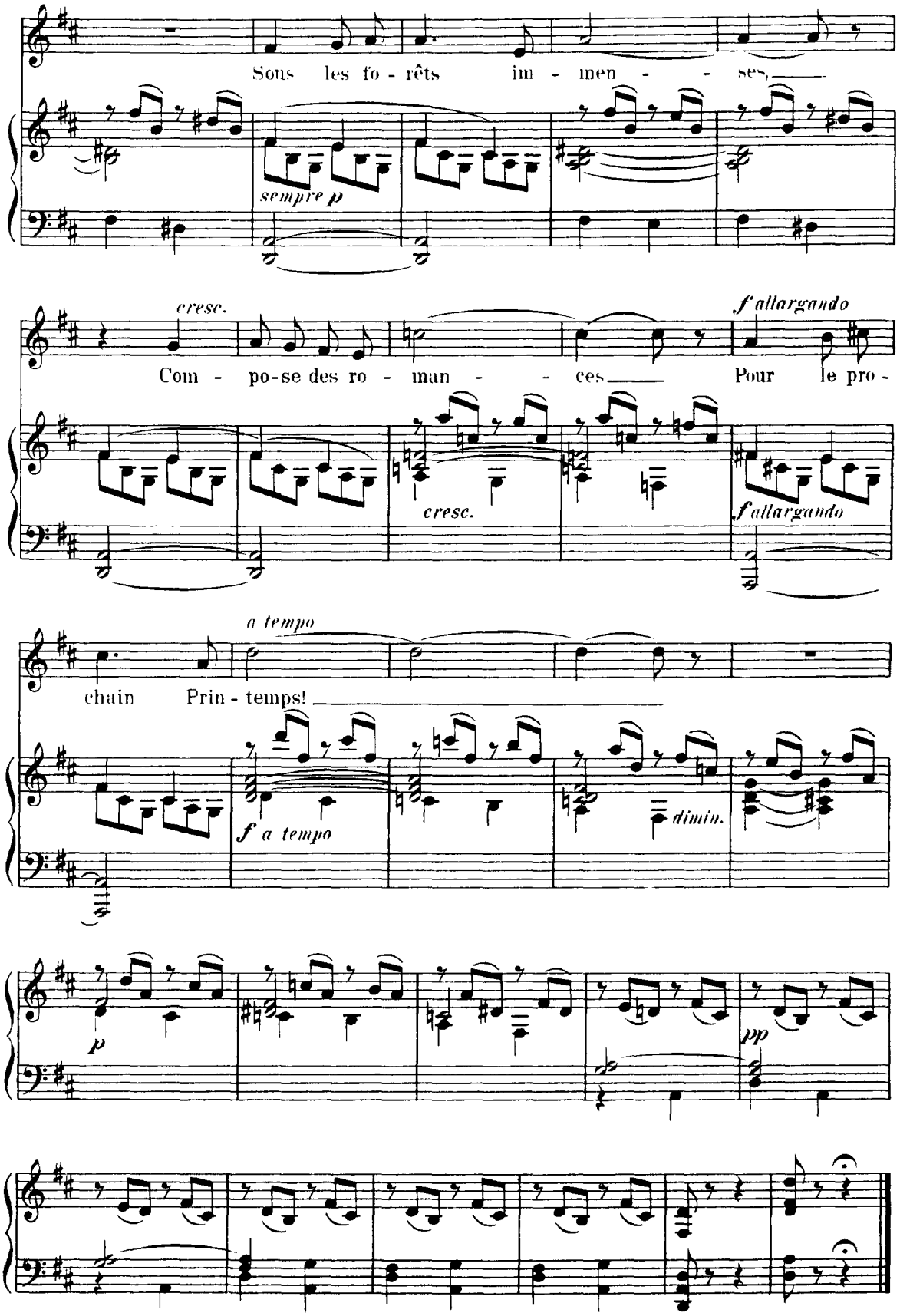



- - dre En A - vril, pour ap- prendre Aux oi - seaux leurs chan-
sons. Lors-que geais et li -
p
cresc.
pp
- not - tes Fai-saient des fausses no - tes En ré - ci - tant leurs chants
La Fée, a - vec cons - tan - - - ce,


Gourman-dait d'im-por-tan-ce Ces é-lè-ves mé-chants
Sa pe-ti-te main nu-e,
p
D'un brin d'her-be me-nu-e Cueil-li
p
dans les hal-liers, Pour sti-mu-ler leurs zè-les,
pp
pp


Fou-et-tait sur leurs ai-les Ces mau-vais é - co - liers.
molto meno mosso
p
Par un ma-
molto meno mosso
pp
- tin d'au - tom - - ne, El-le vient et s'é - ton - ne, De
Tempo I.
voir les bois dé - serts:
Tempo I.


p
A - vec les hi-ron- del - - - les
Ses a - mis in-fi-
cresc.
- dè - - - les
f
A - vaient fui
dans les
mf
dimin.
airs.
p
Et tout l'hi - ver la
pp
Fé- e, D'her-be mor - te coif - fé - e, Et comp-tant les ins - tants


Sous les fo - rêts im - men - - ses,
sempre p
cresc.
Com - po-se des ro - man - - ces
f allargando
Pour le pro -
cresc.
f allargando
a tempo
chain Prin - temps!
f a tempo
dimin.
p
pp